

TOEFL Essay

谢侃 编著

侃哥 托福范文

第一卷

最实用的托福**独立**写作范文集
结构、思路、语言三重帮你**锁定高分**

中央广播电视大学出版社



TOEFL Essay

写作 范文

保哥 托福范文

第一册

保哥托福写作范文 1000 篇
托福写作 托福口语 托福听力 托福阅读

www.bogotofu.com

TOEFL Essay

谢侃 编著

侃哥 托福范文

第一卷

中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

侃哥托福范文. 第1卷/谢侃编著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-304-06841-7

I. ①侃… II. ①谢… III. ①TOEFL—阅读教学—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第293550号

版权所有, 翻印必究。

侃哥托福范文 第一卷

谢侃 编著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-66490011

总编室 010-68182524

英语部落 010-68183560

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划统筹: 李 朔

策划编辑: 许 岚

责任编辑: 许 岚

责任印制: 赵连生

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

版本: 2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

开本: 146mm×210mm 印张: 6

字数: 151千字

书号: ISBN 978-7-304-06841-7

定价: 26.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

本书使用方法

大家好，我是谢侃老师，大家可以叫我“侃哥”。首先感谢你选择这本《侃哥托福范文 第一卷》作为托福写作备考用书，相信一定不会让你失望。

我先花一些时间给大家介绍一下本书的使用方法。

这本书由 25 篇我自己写作的独立托福范文及 6 篇我批改的学生范文构成，每一道题都是最新考过的真题，每一篇范文都是根据标准的英文议论文的格式去写的，结构、思路和语言方面都经过精心整理，符合 ETS 评分的最高要求。我 2011 年受邀访问美国 ETS 总部，跟托福出题官有过深入的交流，对托福出题原则和评分标准，特别是写作评分标准，有比较深刻的认识。所以我对于本书的范文在符合 ETS 托福写作要求方面很有信心，绝对是大家研读、模仿托福独立写作的最佳素材。

每一篇范文后面跟着三个模块：重点语块、必备素材、参考译文。下面，我具体介绍一下如何有效地使用本书：

1

在看范文前要先学会审题

关于审题，包括三个步骤：题型分类、论证角度和观点选择。

“题型分类”指的是作文题从逻辑上的分类方法，一般有4种，分别是：

(1) 应不应该题：即题目中含有 **should** 这个词汇，或含有“应该做”或“不应该做”这样的意思，问你这样做应该不应该；

(2) 绝对题：即题目中的说法比较绝对化，通常是一个明确的、语气也比较强烈的说法，问你同不同意这样的说法；

(3) 现象证明题：即题目中说的是一个现在可能存在的现象，或将来可能会发生的一个现象，让你论证这个现象有没有，或者会不会出现；

(4) 比较题：即题目中含有两个或三个选项，让你选择。可以是不同事物的横向对比，也可以是同一事物的纵向对比，通常是今昔对比。比较题通常而言可能和应不应该题或现象证明题混搭。

题型分类弄明白之后，要进入第二个阶段，即明确“论证角度”。“论证角度”就是你将通过怎样的角度去论证你的主观点，论证角度通常有3种情况，分别是“利弊分析”“原因挖掘”和“具象拆分”。

(1) 利弊分析：通常这种角度适合于应不应该题，当你被问到应不应该做某事的时候，我们总要去分析这件事情的利和弊。利多，我们当然同意去做；弊多，则选择不同意。

(2) 原因挖掘：这个角度适合于话题比较深的题目，比如现象证明题或比较题，当无法用简单的利和弊来分析的时候，我们只能开动脑筋，深刻地分析其背后的原因，比如社会因素、政府因素、经济因素、人的心理因素等。

(3) 具象拆分：这个角度适合于抽象的话题，或者理由很难想的时候，我们可以从案例或具体某个方面切入去论证主观点。



论证角度弄明白之后，进入第三个阶段，即“观点选择”。一篇文章观点怎么定，通常有3个方法，即“一边倒”“让步段”和“中立”。“一边倒”是比较好操作的方法，就是用2~3个理由论证主观点，但是大家在用“一边倒”的时候可能会碰到难点，那就是在托福独立写作300~400个字的要求之下，若是写4段，除去开头和结尾，中间的两个论证段落字数会比较多，写作压力较大；若是写5段，中间可以写三个论证段落，每个段落的字数压力下来了，但是新的问题是第三个论证段又很难想出理由，所以我推荐大家用“让步段”的方式来化解这个问题。“让步段”是非常容易操作的段落，大家会发现几乎所有的范文我都用让步的观点，你会发现特别好用。最后，我不太推荐大家用“中立”，在语言驾驭力不高的情况下，贸然用中立的写法，会让你的文章观点不明确，影响分数。我的教学经验和学生的反馈告诉我，一般高分都是用“一边倒”或“让步段”的观点选择，很少很少用“中立”。

2

看范文的时候要注意每个段落的展开层次

在每篇范文的每个段落之前，我都用中文把段落的层次标出，对层次结构熟悉之后，你会发现你的作文慢慢有了思路和章法，段落也较容易展开了。下面我按照开头段、中间段、论证段和结尾段简要介绍一下每个段落的层次结构。

开头段的层次有四个，分别是话题引入、他人观点、明确立场

和过渡句。

(1) 话题引入指的是针对题目中的话题有一个简要的背景介绍、使得观点的给出不这么突兀，当然，这个部分不要花很多笔墨，点到即止就可以了。

(2) 他人观点有两种写法，一种是直接给出其他人对于该话题怎么看，是支持还是反对；另一种写法是指出这个话题引发了社会上的热议。这个层次也是过渡，越来越接近主观点了。

(3) 明确立场就是明确地、不犹豫地给出你自己对于这个话题的观点，同意还是不同意，不要摇摆。托福评分原则里就有对于观点的坚定性方面的要求，大家要注意。

(4) 过渡句就是开头最后的一句话，起到承上启下的作用，以增强文章的连贯性。连贯性也是评分原则里重要的一条噢！

论证段落，也叫主体段或中间段，有三个层次，分别是主题句、说理论证和细节例子。这三个层次其实就是议论文里最重要的三个要素：论点、论证和论据。

(1) 主题句又被称为分论点，起到支持主观点的作用，要求抽象、凝练，并且要和主观点产生直接的因果联系。

(2) 说理论证就是解释分论点的合理性，把凝练的结论说得更直白，更透彻。

(3) 细节例子就是论据，也就是用具体的人、事的例子把主题句衬托得更生动，更能打动人心、说服读者。

大家注意，上述的这三个要素在一篇高分的托福独立写作里是缺一不可的，缺少了某个层次都会导致你的文章分数不高。

接下来是让步段，包含两个层次，一个是承认漏洞，另一个是

堵漏。承认漏洞的意思是我们任何的主观点，或者说这个世界上万事万物都不是绝对的，都有个例外，漏洞的意思就是把这个例外给表明出来，但是，光这样做会冲击到你的主观点，所以后面必须得加上一个堵漏，才能重新回归到主旨，而且有一种观点更完整、更无懈可击的感觉。堵漏有三种方式，分别是次要问题、解决方案和换种思维，同学们都可以在我的范文里找到具体的运用。

好，现在到了最后一个段落，那就是结尾段。在结尾段里，层次就很简单了，一个是重申观点，那就是把开头里的观点用不同的句式再写一遍。写完之后，你既可以归纳理由，又可以升华主题。归纳理由就是把上文主体段中的几个主题句重组到一起再写一遍，而升华主题则是把题目中的话题用由点及面、见微知著、以小见大的方式进行提升，可能要用到相关名言或谚语来最后点睛，同学们可以在我的范文中找到相关应用。我推荐写作水平一般的同学，在紧张的考试时间之内用第一种方法更稳妥一些。



范文看完后，我们要研读的模块一为【重点语块】

语块的重要性不言而喻，前言中，将会阐明其重要意义。而托福考试侧重对于语言层面的考察，而语块是提升语言质量最重要的元素。每篇范文中都充斥着大量易学好用的语块，我做了重点语块的整理放在文末，希望大家看完范文，分析完结构和思路后，再过一遍这些语言点，这样会对提升你的语言运用能力非常有帮助。每个语块后面都会注明类别，比如词组、句型、成语、常见中文的英

文翻译，这些所谓的术语的含义请大家参看一下前言。

4

第二个模块为【必备素材】

在教学过程中，我听到太多的同学反映写作文想不到好的例子，想不到如何去论证。我把本书每篇范文里比较好的例子或者论证方面的素材都做了摘录，并配上了中文翻译，供大家研读。因为好多素材都可以通用不同的话题，相信这个模块一定能帮到你。

5

第三个模块为【参考译文】

如果你的英语水平相对薄弱，在看范文的时候遇到理解方面的问题，你可以参考最后的译文，帮助你更好地理解范文。而对于英语水平较高的同学，译文还有另外一种美妙的用法，那就是对照写作练习法。怎么操作呢，就是你看着译文，自己一段一段地把它翻译成英语，然后再对照范文，找找看有什么差距，而这些差距就是你还有可能进步和提升的空间。

现在，我相信你基本上能掌握本书的使用方法了。应该说，这本书易读、实用，好好利用它，绝对能帮你省下一笔培训班的花销。如果还有疑问，可以发私信给我的新浪微博，或者在我的微信平台上把你的问题回复给我。

(新浪微博：@ 谢侃老师；微信公众号：kevinenglishclass)



前言

中国学生英语写作水平不高的真相 Chinese Students' Achilles' heel in Written English

英语写作，一直是中国学生长期以来的痛点。为什么花了这么长的时间背单词，还是感觉不会写？写出来的英文为什么总是逃不出“中式英语”的烙印？怎样才能真正运用地道的英语呢？相信这些问题一直困扰着广大迷茫的英语学习者，他们苦苦挣扎却望不到苦海的彼岸。我结合自身 12 年的英语学习及教学研究的经验，试图通过本文帮助同学们找到提升英文写作水平的密钥。

对于中国学生学英语而言，最大的英语学习任务好像就是背单词，这已经成为一种思维定势。殊不知，正是这样的英语学习思路把绝大多数的英语学习者带入了死胡同。我现在要正式提出一个新的英语学习的思路，我的经验告诉我真正能学好英语的秘诀在于一个概念——语块，我把它的英文翻译就定为“chunk”。用通俗的表达来定义，语块就是由多个单词构成的一个“小团体”。语块可以有不同的表现形式，可以是短语、句型、成语、谚语（名言）、常见中文的英文翻译等。这些东西积累得越多，我们在写作过程中就能信手拈来、游刃有余。为什么背单词就没有这种效果？因为单词是零散的、单独的，但一篇文章或一个句子是有语言环境的，就好像一个人无法在社会中独自生活，必须和其他个体联合才能构成完

整的生态系统。你背了一个单词的效果仅仅是能识别它（对阅读还是有帮助的），但还是不知道这个单词的地道用法。不知道用法就不敢用出来，所以你的写作水平一直停留在初级的水平。

让我们再回到语块。语块的威力就在于，你背了它，就能直接用在英文句子里，而不需要思考怎么去用。比如，obsess 这个单词的意思是“着迷”，让你试图把这个单词用出来不可能，因为你不知道怎样去使用；但是如果你背了一个语块 be obsessed with（意思为“对……着迷”），那么你可以很流畅地用出来，例如：My cousin is obsessed with video games. “我的表弟对视频游戏很着迷”。所以我认为，构成一个句子真正的单位不是单词，而是语块。语块就好像砖头，你可以很简单地把砖头垒起来造成一间房子。而单词就好像沙子，给你一堆沙子，你是无法用来搭房子的。

上文中我提到语块可以有很多种表达形式，至少有词组和短语、句型、成语、谚语和名言、常见中文的英文翻译这5类。我现在分别给大家举一些例子，大家感受一下：

I

词组和短语（常见的一些名词、动词、介词搭配）

- (1) be preoccupied with（专注于）
- (2) be accustomed to（习惯于）
- (3) get rid of（排除）
- (4) run into（偶然遇见）
- (5) once in a while（偶尔）
- (6) in terms of（在……方面）
- (7) top priority（首要任务）
- (8) virtual studio（虚拟演播室）



2

句型（构成句子的框架）

- (1) Once upon a time,... (很久很久以前)
- (2) ...as much as... (和……一样)
- (3) ..., which... 非限定性定语从句
- (4) ...so that... (以至于)
- (5) There be... 存现句
- (6) It is...that... 强调句
- (7) It is universally acknowledged that... (众所周知……)
- (8) By doing..., ...can... (通过做……, ……可以……)

3

成语（有典故的名词性表达，或来源于文学作品，或来源于圣经或希腊神话，或来源于老百姓长期以来的经典表述）

- (1) beat around the bush (绕弯子、兜圈子说话)
- (2) Achilles' heel (致命的弱点)
- (3) an eye for an eye, a tooth for a tooth (以眼还眼，以牙还牙)
- (4) black sheep (害群之马)
- (5) social butterfly (交际花)
- (6) Catch-22 situation (二十二条军规，比喻尴尬矛盾的境地)
- (7) Judah's kiss (犹大之吻，比喻口蜜腹剑的话语)
- (8) cup of tea (喜爱的人或事物)

4

谚语和名言（劳动人民长久以来口口相传的经典语句，名人说的经典之语）

- (1) Old habits die hard. (江山易改，本性难移)

(2) Misfortune might be a blessing in disguise. (塞翁失马, 焉知非福)

(3) Getting there is half the fun. (目的虽重要, 但是不要忽视过程的体验)

(4) One man's meat is another man's poison. (青菜萝卜各有所爱)

(5) Zeal without knowledge is like a runaway horse. (无知的狂热如同脱缰的野马, 一发不可收拾)

(6) Great minds think alike. (英雄所见略同)

(7) The government of the people, by the people and for the people shall not perish from the earth. (民有的、民治的、民享的政府才会得以永恒存在下去——林肯)

(8) You know some birds are not meant to be caged, their feathers are just too bright. (你知道有些鸟儿是注定不会被关在囚笼里的, 他们的每一片羽毛都闪耀着自由的光辉——《肖申克的救赎》)

5

常见中文的英文翻译

(1) 随着科技日新月异的变化: with the fast-changing development of science and technology

(2) 在这个高度竞争的社会里: in this highly competitive society

(3) 面临新的机遇和挑战: be faced with new opportunities and challenges

(4) 引起了广泛的社会关注: trigger wide public concern



(5) 人民生活水平显著提高: the remarkable progress of people's living standard

(6) 发挥日益重要的作用: play an increasing important role in

(7) 来自社会各个阶层的人: people from all walks of life

(8) 利远远大于弊: the advantages far outweigh the disadvantages

这个思路可以说是颠覆了之前同学们的学习思路。英语学习不再以背单词、背课文为导向。而是转移到大体这 5 类语块的积累。如何去积累? 任何英语资料都是搜集这些语块的来源: 经典英语教材、英语杂志、网络英语文章、英文歌、英剧、美剧、电影字幕, 甚至英语考试的试题等。我虽为英语教师, 但是在平时从未放弃英语的学习和积累。我在平时一切能接触到的英语文本中摘录自己没有见过的或记忆模糊的语块, 把它们记录在各种云笔记里, 利用碎片时间随时随地记, 随时随地学。我发现, 我在写文章的时候, 那些好词好句、好的表达会自动地流淌于笔端。举个例子, 下面这个段落是我曾经写过的托福独立写作范文的第一段的第一句话(框出部分是语块):

"It is not always easy for young people to make a living in today's society, not only because they are confronted with the mounting pressure brought by an expanding population, but also they are confined to a variety of written or unwritten social rules."

其中

- (1) It is not always easy for ... to...: ……做……是不容易的 (句型)
- (2) not only...but also...: 不但, 而且 (句型)
- (3) be confronted with: 面对, 直面 (词组)
- (4) an expanding population: 不断增长的人口 (常见中文的英文翻译)
- (5) be confined to: 囿于, 受制于 (词组)
- (6) a variety of: 各种各样的 (词组)
- (7) written or unwritten: 成文或不成文的 (常见中文的英文翻译)
- (8) social rules: 社会规则 (词组)

其实同学们不难发现, 真正好的英语句子, 都不是由零落的单词组成的, 而是由不同的语块夹杂若干零散的单词拼接成的。语块越多的句子, 越紧凑、也越地道。而很少或几乎没有语块的句子, 一定让人感觉很“中式”, 比如:

Firstly, shopping in the big shopping mall can bring us a more comprehensive experience, rather than buying things itself. There is a lot of entertainment equipment in the big shopping mall like cafeteria and cinema.

这两句话是我从一篇学生的托福独立写作中摘录的。这句话中的语法、表意都没太大问题, 但就是让人感觉到比较“中式”, 其原因在于语块仅仅用了两处。同学们可以对比下面的句子, 感觉马上就不同了:

Firstly, large-scale shopping malls provide customers with a whole new shopping experience that is no longer limited to buying things per se, for there are plenty of recreational facilities in the mall such as restaurants and movie theaters.

其中

- (1) large-scale: 大规模 (常见中文的英文翻译)
- (2) provide...with...: 给……提供了……
- (3) whole new: 全新 (词组)
- (4) shopping experience: 购物体验 (常见中文的英文翻译)
- (5) no longer: 不再 (词组)
- (6) be limited to: 仅限于 (词组)
- (7) per se: 自身, 本身 (常见中文的英文翻译)
- (8) for...: 介词, 因为, 通常用来补充说明原因 (句型)
- (9) there are...: 存现句 (句型)
- (10) plenty of: 大量 (词组)
- (11) such as: 例如 (词组)
- (12) movie theater: 电影院 (词组)

所以, 同学们, 写好英文作文最重要的一条原则就是, 尽可能多地用语块来填充进句子。为了实现这样的目的, 我们在平时的学习过程中要转变思路, 多积累语块, 并且进行摘录, 利用碎片时间研读, 然后一有机会就用到它们。英语水平, 特别是写作水平就是在反复“input + output”的过程中逐步提高的。希望这个学习思路能帮到同学们, 本书也正是基于语块这样一个理念来编写的。

谢侃