

柳宗元詩文

辭鑒賞



# 柳宗元詩文



鑒賞  
辭典

上海辭書出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上海辭書出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

柳宗元诗文鉴赏辞典 / 上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编著. —上海：上海辞书出版社，2014. 8  
(中国文学名家名作鉴赏辞典系列)  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 4268 - 7

I. ①柳… II. ①上… III. ①柳宗元(773 ~ 819) —  
诗文—鉴赏—词典 IV. ①I206. 2 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 216642 号

## 柳宗元诗文鉴赏辞典

上海辞书出版社 编著  
文学鉴赏辞典编纂中心  
责任编辑/霍丽丽 装帧设计/姜 明  
技术编辑/顾 晴 责任校对/蔡亚宜

上海世纪出版股份有限公司  
上海辞书出版社  
200040 上海市陕西北路 457 号 [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)  
上海世纪出版股份有限公司发行中心发行  
200001 上海市福建中路 193 号 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)  
浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 7 字数 174 000  
2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 4268 - 7 / 1 · 250  
定价：38.00 元

本书如有质量问题，请与承印厂质量科联系。T: 0571 - 85155604

柳宗元(773—819) 唐文学家。字子厚。祖籍河东(今山西永济)人，世称柳河东。贞元九年(793)中进士，十四年中博学宏词科。授集贤殿书院正字，调蓝田尉，回朝为监察御史里行。顺宗即位，擢礼部员外郎，与刘禹锡等积极推动永贞革新。其年八月，顺宗被迫禅位于宪宗，革新失败，柳宗元初贬邵州刺史，未至，再贬永州司马。元和十年(815)春，奉召至京师，三月，改贬为柳州刺史，卒于任所，世称柳柳州。柳宗元与韩愈皆倡导古文运动，同被列入“唐宋八大家”，并称“韩柳”。

柳宗元主张“文者以明道”(《答韦中立论师道书》)，认为文学须“有益于世”(《读韩愈所著毛颖传后题》)，应“辞令褒贬”，“导扬讽谕”(《大理评事杨君文集后序》)；肯定“词正而理备”、“言畅而意美”，反对“阙其文采”(同上)的作品；推崇先秦两汉之文，取其精粹以为己用。韩愈评其文“雄深雅健，似司马子长，崔、蔡不足多也”(刘禹锡《唐故尚书礼部员外郎柳君文集序》引)。其文具有丰富的内容和精湛的艺术技巧，被贬谪后所作尤为世称赏。议论文多表现其政治、哲学见解，《封建论》、《六逆论》、《天说》等识见迥绝，立意新警、论证严密、语言犀利。寓言小品以《三戒》、《蝜蝂传》、《罴说》等为代表作，继承先秦寓言而有所发展，表现对社会现实深刻观察和讽刺。传记散文多以下层人物为描写对象，如《种树郭橐驼传》、《捕蛇者说》等，在不失传记文特点的同时糅进寓言与小说的某些特征，写出人物遭遇和品格，有所寄托，寓意深刻。其山水游记富有开创性，不局限于描摹客观景物自然美，而是把自身遭际和主观情感融入其间，境界凄清幽峭，沁人心脾。“永州八记”尤享盛名，被后人视为山水游记之典范。某些骚赋借比兴以寄讽谕，抒胸臆以吐幽怨，颇得屈骚神髓。其诗歌多作于被贬之后，通过

对南国奇异山水风物的描写以抒写其迁谪生活中的幽愤之情及怀友思乡之情，在中唐诗坛自成一家。五古语杂玄理，淡雅有味，与陶、谢相近。七古颇具汉乐府遗意。近体诗抒情写景，无不言婉意深，声情悠扬，别具风韵。苏轼评柳诗“发纤秾于简古，寄至味于淡泊”（《书黄子思诗集后》），见解恰切而精当，素为世人所接受。有名作《江雪》、《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》等。今存《柳河东集》。

柳宗元生平事迹见《昌黎先生集》卷三二《柳子厚墓志铭》、《全唐文》卷六〇五《唐故尚书礼部员外郎柳君文集序》、《旧唐书》卷一六〇、《新唐书》卷一六八。

本书是本社中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选柳宗元代表作品 61 篇，其中文 31 篇、诗 30 篇，另请当代研究专家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中诠释词句，发明妙旨，有助于读者一窥柳宗元名篇之堂奥，更好地领略柳宗元古文之雄深雅健、立意新颖，诗歌之深沉简峭、清新淡雅的艺术特色。另外，书末还有附录《柳宗元生平与文学创作年表》，供读者参考。不当之处，尚祈指正。

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

2014.7

**【目  
录】**

# 文

76 73 71 68 63 58 56 51 45 39 37 34 32 29 17 11

段太尉逸事状	封建论	桐叶封弟辩	瓶赋	牛赋	囚山赋	梓人传	童区寄传	种树郭橐驼传	蝦蟆传	骂尸虫文并序	愚溪诗序	捕蛇者说	黑说	三戒并序
--------	-----	-------	----	----	-----	-----	------	--------	-----	--------	------	------	----	------

# 诗

135 126 123 118 116 112 107 105 102 98 96 93 90 86 82 79

鞭贾	始得西山宴游记	钴鉧潭西小丘记	钴鉧潭记	至小丘西小石潭记	袁家渴记	石渠记	石涧记	游黄溪记	小石城山记	永州韦使君新堂记	永州铁炉步志	柳州山水近治可游者记	送薛存义序	答韦中立论师道书	古东门行
----	---------	---------	------	----------	------	-----	-----	------	-------	----------	--------	------------	-------	----------	------

## 【目录】

与浩初上人同看山寄京华亲故	139
同刘二十八哭吕衡州兼寄江陵李、元二侍御	141
衡阳与梦得分路赠别	145
重别梦得	149
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	151
柳州榕叶落尽偶题	154
登柳州峨山	156
得卢衡州书因以诗寄	159
岭南江行	162
柳州峒氓	166
种柳戏题	169
别舍弟宗一	171
柳州城西北隅种柑树	173
酬曹侍御过象县见寄	175
南涧中题	177
溪居	179

## 附录

秋晓行南谷经荒村	180
雨后晓行独至愚溪北池	182
中夜起望西园值月上	183
零陵春望	184
江雪	187
冉溪	190
田家三首(其一)	193
田家三首(其二)	195
田家三首(其三)	199
行路难三首(选二首)	202
笼鹰词	205
渔翁	210
柳宗元生平与文学创作年表	215

## 《柳宗元诗文鉴赏辞典》领衔撰稿

马茂元 吴小如 霍松林 刘学锴 刘衍文

倪其心 吴汝煜 陈邦炎 葛晓音 周啸天

## 撰稿人(按姓氏笔画排列)

马茂元 毛文清 方智范 孔燕妮 邓乔彬 刘文忠

刘学锴 刘衍文 刘竞飞 江建文 汤华泉 许逸民

吴小如 吴文治 吴汝煜 余恕诚 张明非 陆冰扬

陈邦炎 陈君宏 周啸天 郑延年 拾 风 俞浩胜

宫晓卫 耿百鸣 贾文昭 顾伟列 钱 方 倪其心

高海夫 葛晓音 霍松林

责任编辑 霍丽丽

【前  
言】



柳宗元(773—819) 唐文学家。字子厚。祖籍河东(今山西永济)人，世称柳河东。贞元九年(793)中进士，十四年中博学宏词科。授集贤殿书院正字，调蓝田尉，回朝为监察御史里行。顺宗即位，擢礼部员外郎，与刘禹锡等积极推动永贞革新。其年八月，顺宗被迫禅位于宪宗，革新失败，柳宗元初贬邵州刺史，未至，再贬永州司马。元和十年(815)春，奉召至京师，三月，改贬为柳州刺史，卒于任所，世称柳柳州。柳宗元与韩愈皆倡导古文运动，同被列入“唐宋八大家”，并称“韩柳”。

柳宗元主张“文者以明道”(《答韦中立论师道书》)，认为文学须“有益于世”(《读韩愈所著毛颖传后题》)，应“辞令褒贬”，“导扬讽谕”(《大理评事杨君文集后序》)；肯定“词正而理备”、“言畅而意美”，反对“阙其文采”(同上)的作品；推崇先秦两汉之文，取其精粹以为己用。韩愈评其文“雄深雅健，似司马子长，崔、蔡不足多也”(刘禹锡《唐故尚书礼部员外郎柳君文集序》引)。其文具有丰富的内容和精湛的艺术技巧，被贬谪后所作尤为世称赏。议论文多表现其政治、哲学见解，《封建论》、《六逆论》、《天说》等识见迥绝，立意新警、论证严密、语言犀利。寓言小品以《三戒》、《蝜蝂传》、《罴说》等为代表作，继承先秦寓言而有所发展，表现对社会现实深刻观察和讽刺。传记散文多以下层人物为描写对象，如《种树郭橐驼传》、《捕蛇者说》等，在不失传记文特点的同时糅进寓言与小说的某些特征，写出人物遭遇和品格，有所寄托，寓意深刻。其山水游记富有开创性，不局限于描摹客观景物自然美，而是把自身遭际和主观情感融入其间，境界凄清幽峭，沁人心脾。“永州八记”尤享盛名，被后人视为山水游记之典范。某些骚赋借比兴以寄讽谕，抒胸臆以吐幽怨，颇得屈骚神髓。其诗歌多作于被贬之后，通过

对南国奇异山水风物的描写以抒写其迁谪生活中的幽愤之情及怀友思乡之情，在中唐诗坛自成一家。五古语杂玄理，淡雅有味，与陶、谢相近。七古颇具汉乐府遗意。近体诗抒情写景，无不言婉意深，声情悠扬，别具风韵。苏轼评柳诗“发纤秾于简古，寄至味于淡泊”（《书黄子思诗集后》），见解恰切而精当，素为世人所接受。有名作《江雪》、《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》等。今存《柳河东集》。

柳宗元生平事迹见《昌黎先生集》卷三二《柳子厚墓志铭》、《全唐文》卷六〇五《唐故尚书礼部员外郎柳君文集序》、《旧唐书》卷一六〇、《新唐书》卷一六八。

本书是本社中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选柳宗元代表作品61篇，其中文31篇、诗30篇，另请当代研究专家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中诠释词句，发明妙旨，有助于读者一窥柳宗元名篇之堂奥，更好地领略柳宗元古文之雄深雅健、立意新颖，诗歌之深沉简峭、清新淡雅的艺术特色。另外，书末还有附录《柳宗元生平与文学创作年表》，供读者参考。不当之处，尚祈指正。

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

2014.7

马茂元 吴小如 霍松林 刘学锴 刘衍文 倪其心 吴汝煜 陈邦炎 葛晓音 周啸天 等撰写

名家  
名作

【目  
录】

# 文

76 73 71 68 63 58 56 51 45 39 37 34 32 29 17 11

三戒并序	捕蛇者说	墨说	愚溪诗序	骂尸虫文并序	哀溺文并序	种树郭橐驼传	童区寄传	梓人传	囚山赋	牛赋	瓶赋	桐叶封弟辩	封建论	段太尉逸事状
------	------	----	------	--------	-------	--------	------	-----	-----	----	----	-------	-----	--------

# 目

## 录

### 诗

135 126 123 118 116 112 107 105 102 98 96 93 90 86 82 79

古东门行	答韦中立论师道书	送薛存义序	柳州山水近治可游者记	永州铁炉步志	永州韦使君新堂记	游黄溪记	小石城山记	石涧记	石渠记	袁家渴记	至小丘西小石潭记	钴鉧潭记	钴鉧潭西小丘记	始得西山宴游记	鞭贾
------	----------	-------	------------	--------	----------	------	-------	-----	-----	------	----------	------	---------	---------	----

## 【目录】

与浩初上人同看山寄京华亲故

同刘二十八哭吕衡州兼寄江陵李、元二侍御

衡阳与梦得分路赠别

重别梦得

登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史

柳州榕叶落尽偶题

登柳州峨山

得卢衡州书因以诗寄

岭南江行

柳州峒氓

种柳戏题

别舍弟宗一

柳州城西北隅种柑树

酬曹侍御过象县见寄

南洞中题

溪居

秋晓行南谷经荒村

雨后晓行独至愚溪北池

中夜起望西园值月上

零陵春望

江雪

冉溪

田家三首(其一)

田家三首(其二)

田家三首(其三)

行路难三首(选二首)

笠鹰词

渔翁

## 附录

215

柳宗元生平与文学创作年表

210

渔翁

205

笠鹰词

202

行路难三首(选二首)

199

田家三首(其三)

195

田家三首(其二)

193

田家三首(其一)

190

冉溪

187

江雪

184

零陵春望

183

中夜起望西园值月上

182

雨后晓行独至愚溪北池

180

秋晓行南谷经荒村

马茂元 吴小如 霍松林 刘学锴 刘衍文 倪其心 吴汝煜 陈邦炎 葛晓音 周啸天 等撰写

名家  
名作

