

淮阴卷

江苏戏曲志编辑委员会
江苏文艺出版社

江苏戏曲志



江苏工业学院图书馆 藏书章

李瑞环等中央领导人在南京观看京剧《红娘》演出。

费孝通和陈焕友同志在南京陪同外宾观看《红娘》后与宋长荣同志合影。



省委副书记孙家正
接见淮海戏《果园风情》
演员。



1980年10月应邀进中南海演出《红娘》后，彭真、薄一波、姚依林接见演职人员。



1980年10月10日在北京广和剧场首场演京剧《红娘》中央有关部门领导上台接见。



1981年省委领导韩培信及有关方面领导接见《儿女情》演员。





淮海戏《龙江颂·闸上风云》



京剧《红娘》



淮海戏《果园风情》



淮海戏《草包村长》
江苏省淮海剧团演出



黄梅戏《祥林嫂》
盱眙县黄梅戏剧团演出



淮海戏《催租》



淮海戏《樊梨花·赔情》

淮海戏《借驴》



淮海戏《拾稻头》



淮海戏《十里香》



淮海戏《草包村长》



《斩韩信》 淮阴市淮剧团演出



《甘罗拜相》金湖淮剧团演出



《充军行》
淮阴市淮剧团演出



淮海戏《节妇吟》
江苏省淮海剧团演出



淮海戏脸谱





淮海大众扬剧二团一九四五年在盱眙演出新编历史剧《九宫山》



泗阳王集区张圩剧团于解放战争时期奖赠给战斗英雄的银质奖章



胡盍朋著《汨罗沙》传奇抄本

江苏戏曲志

淮 阴 卷

《江苏戏曲志》编辑委员会
《江苏戏曲志·淮阴卷》编辑委员会

江苏文艺出版社

江苏戏曲志·淮阴卷

编 者：《江苏戏曲志》编辑委员会
《江苏戏曲志·淮阴卷》编辑部
责任编辑：朱国芳 沈 瑞

出版发行：江苏文艺出版社（邮政编码：210009）
经 销：江苏省新华书店
印 刷：南京印刷制版厂

850×1168 毫米 1/32 印张 15.75 插页 12
字数：400 千字 1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印数：1—1100 册

标准书号：ISBN 7-5399-0861-0/I·824
定 价：532.00 元（共十九卷，每卷 28.00 元，本卷为精装本）

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

江 苏 省 文 化 厅
江 苏 省 戏 剧 家 协 会 主 办
江苏省艺术科学规划领导小组

江苏戏曲志编辑委员会

主 编 刘俊鸿

副主编 管和琼 王 沂

顾 问 王 鸿 梁 冰

江苏戏曲志编辑部

主 任 朱国芳

特约编审员 张 铨 朱秋华

汤立一 丁修询

《江苏省戏曲志·淮阴卷》编委会名单

编委会主任：曹启瑞 顾兆玉 张寿山

副主任：王国良 廖寿儒

主 编：张寿山

副 主 编：王国良 廖寿儒

阮立林 李志宏

委 员：朱 林 皇甫启林

张韵平 李文琴

编辑部主任：阮立林

副主任：李志宏 朱 林 皇甫启林

责 编：朱国芳 李志宏

撰 稿 人

综述：李志宏

图表：阮立林 李志宏（辑录）

志略：张志清 王正训 阮立林 李志宏

（以上为《剧种》撰稿人）

阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平

朱国芳 汪习武 王正训 张德秀 谷兆祥

张志清 陈剑锋 朱茂业 沙关山

（以上为《剧目》撰稿人）

王聿珍 阮立林 汪习武 张志清 王正训 徐 浩

（以上为《音乐》撰稿人）

阮立林 李志宏 谷兆祥

（以上为《表演》撰稿人）

李志宏 蒋其章

（以上为《舞台美术》撰稿人）

阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平

汪习武 王正训 张德秀 谷兆祥 张志清

陈剑锋 朱茂业 沙关山 汤增桐 刘宝林

张 均 黄宝殿

（以上为《机构》撰稿人）

倪尔彦 阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟

张韵平 王正训 张德秀 谷兆祥 张志清

陈剑峰 朱茂业 沙关山

（以上为《演出场所》撰稿人）

李志宏

（以上为《演出习俗》辑录人）

尹增淮 李 炯 沙关山 刘 钟
李志宏 张志清 陈剑锋

(以上为《文物》撰稿人)

沙关山 阮立林 李志宏

(以上为《专著》撰稿人)

汤增桐 祝尔康 阮立林 李志宏 李 炯
刘 钟 王正训 张志清 朱茂业 沙关山

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

李志宏

(《谚语、口诀、行话、楹联》辑录人)

传记: 阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平
王正训 张德秀 谷兆祥 张志清 陈剑锋
朱茂业 沙关山 朱国芳

前言

王 鸿

编纂《中国戏曲志》是一项重要的文化建设工程。它不仅保留历史悠久的民族戏曲艺术遗产，有利于继承与发展这一宝贵的艺术财富，促进戏曲事业的繁荣；而且有利于精神文明建设和戏曲艺术的广泛交流。它的问世，既能服务现实，造福当今；又可传之后世，延泽子孙。

《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作于1985年10月开始着手规划，至1990年5月经《中国戏曲志》编辑部终审通过，共经历了五年多时间。

省卷编委在研究确定编志规划时，曾明确提出：首先保证完成国家重点科研项目《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作，在此基础上，再编纂我省各市戏曲志分卷以及锡剧、淮剧、扬剧等地方剧种志。

省卷编辑部成立以后，各市都相继建立了戏曲志编辑室，在当地党政领导的重视和各方面的配合下，组织力量积极投入普查、收集、整理资料，并参与讨论确立省卷条目提纲以及释文撰写工作，为省卷的问世做出了重要贡献。

《中国戏曲志·江苏卷》现已正式出版。各市戏曲志编辑室在参与编纂省卷的过程中，积累了大量资料，内中有不少图片、