

血淚之花

林仙亭

吳在橋

民國十四年春



血淚之花

唉，這一田田長着的，

這一朵朵開着的，

究竟是什麼東西？

究竟是什麼東西？

哦！這原是民間的血花！

這原是民間的淚花！

這原是民間血淚的結晶品！

啊！不可說……不可說……

十三年二月十八日于同安道中

春在那裏

在這麼黑越越的地方，

血 淚 之 花

從何處知道春來？

沒有帶笑的紅花立庭前；

更沒有濃抹的青山坐窗外。

在這麼寸土千金的地方，

原找不到一塊荒原，

更何有嫩綠的芳草？

在這麼烟火薰天的地方，

原看不見一棵綠樹，

更何有枝頭的好鳥？

市聲震耳，

血淚之花

却沒有一個鶯啼！

電燈射眼，

偏不見明月如圭！

天地永久如斯，

春究竟在那裏？

客中的春

十三，三，八，于廈門

村裏的簫聲；

樹上的鳥聲；

房中的詩聲；

好像起了同鳴，

聲聲相應。

田裏的菜花如金；

隔岸的青山在笑；

一灣流水；

幾樹碧桃；

這原是故鄉的風景——

他鄉得此，

其樂陶陶！

十三，三，九，于廈門禾山中學

海濱

山是這麼的靜；

水是這麼的平。

菜花是這麼的黃；

秧苗是這麼的青。

天邊的晚霞，

是這麼的燦爛而鮮明；

雲外的遠峯，

是這麼的秀麗而崢嶸。

飯後——我一個人，

忽然得了這幅不可言說的美景！

無思無慮，

意態醅醅。

十三、四，一〇，于廈門之禾山

來船與去船

血淚之花

來的一船一船的來，

去的一船一船的去。

來的盼不得到岸，

去的盼不得離岸。

去的——載着沉重的苦痛與悲酸，

來的——載着沉重的快樂與盼望。

苦痛也罷，

悲酸也罷，

名利驅着你，

終不得不上船而獨往！

快樂也徒然，

盼望也徒然，

血淚之花

四

海洋隔開你，

終不得不等船到岸！

唉！整日熙來攘往，

人們究竟爲誰忙？

✓ 呼籲

十三，五，一五，于廈門

說什麼同情？

人類原是一件最冷酷的東西！

說什麼諒解？

人和人原隔着一面高厚的牆壁！

滿紙血淚，

偏說是鬼話欺人！

市虎杯弓，

偏要捕風捉影！

天地這麼黑洞洞地，

還有什麼光？

世界這麼冷冰冰地，

還有什麼愛？

人間這麼臭髒髒地，

還有什麼花？

痛呀！

痛呀！

我心之痛，

除了我自己，

還有誰知道呢？

哭呀！

哭呀！

我聲之悲，

除了我自己，

還有誰聽見呢？

啊，啊！

社會刻薄的輿論，

我已聽得耳痛了！

人類嚴酷的教訓，

我已深受懲創了！

我要逃去人間，

血 淚 之 花

但何處是無人之國？

十三，五，一八，于廈門禾山

四季歌（兒歌）

（一）

冬天去了，春天來了！

有美豔的桃花，

賀我們新年；

有輕巧的小鳥，

跟我們跳躍。

冬也好！春也好！

我們遊玩！我們歡笑！

（二）

五

血淚之花

六

春天去了，夏天來了！

有明亮的月光，

照我們夜遊；

有清涼的海水，

給我們洗澡。

春也好！夏也好！

我們遊玩！我們歡笑！

(三)

夏天去了，秋天來了！

有黃白的菊花，

可以供觀賞；

有雄大的西風，

可以放紙鳶。

夏也好！秋也好！

我們遊玩！我們歡笑！

(四)

秋天去了，冬天來了！

有梅花白的雪，

可以做雪人；

有雪花白的梅，

可以插胆瓶。

秋也好！冬也好！

我們遊玩！我們歡笑！

潮痕（二十四首）

一

呆坐看山。

不如登樓看海吧！

正風送潮來，

真個是波瀾壯闊！

二

勇往的潮水呵！

你想跳上岸來，

你不絕的努力，

你畢竟達到目的了！

三

血淚之花

夕陽時候，

潮水來了！

最快意的是——

幾隻飽了風的帆船，

箭也似的歸去了！

四

當波濤洶湧時，

帆船上的人們，

都有點驚悸了。

惟有輕快的白鷗，

貼着水，奮飛如意！

五

七

血淚之花

當風高浪湧時，

我真想駕一葉扁舟，

乘風而破浪呵！

六

潮水又來了，

看海上片片的歸帆呵！

七

大風起了，

海上的波濤，

都爭告奮勇了！

八

激起浪花片片，

風是何等的活潑呵！

九

雄壯的海濤，

這樣的奔騰澎湃，

但風何曾着力呢？

十

西山將落的夕陽，

氣得滿面通紅，

盡力的釘視人們一眼，

終於滾下去了！

十一

天天的潮水，

八

激動了人類的雄心。

十二

風怒了，

潮水高了，

正好放帆歸去呵！

十三

故鄉一樣的水，

只多些風波；

海洋呵！

你好活動呵！

十四

詩人呵，

血淚之花

靜默些吧！

看海潮的跳舞，

聽海潮的奏樂！

十五

一樣的潮水，

臨照了夕陽，

便成碎金片片！

十六

青年人！

從烟波浩渺的海上，

尋定了你的方向吧！

十七

九

血淚之花

何用倣作呢？

海上波濤，

便是大好文章。

十八

茫茫的碧海，

只有青天同你一樣偉大吧！

十九

舟子！

帆已張起來了，

前途要小心呵！

二十

小舟子，

快歸來呵！

海上正鬧着風潮呢！

廿一

海潮的起落，

一天只兩次。

人們的思潮呢？

廿二

醉夢似的人們！

你不識人生，

只看海上飄泊的小舟！

廿三

祝福你過路的行人！

你於我雖漠漠然，
但已打破了一時的寂寞。

廿四

血紅的夕陽；
碧綠的海波；
灰白的風帆；
我縱歸去，

怎能忘却你們呢？

十三，三，一〇，于廈門之禾山

月夜

一

一樣的歌聲虫語，

血淚之花

有了明月，

便分外的動聽了！

二

燈下——兀坐無聊，

出門看月吧！

恰好得個親切的影兒做伴！

三

月兒起來了，

蛙兒——田間的詩人，

歌唱得格外起勁了！

四

明月夜，

血淚之花

是誰吹簫？

這悠揚的簫聲，

引我做「故鄉之夢」了！

一三，五，八，于廈門之禾山

登觀日台

一
上有寥廓的天；

下有深碧的海；

高峯上站着一個渺小的我。

自然呵！

我要皈依你！

身外的一切，

都不值得顧戀了！

二

山下——

一片片的布帆，

一點點的島嶼，

浮泛着，飄蕩着，

許多畫意，

沈浸在烟波碧海中。

三

海天相接，

海天外的一切不見了。

絕頂高台，

披襟獨坐，

上天下地，

惟我獨尊了！

四

快哉此遊——

是汗漫，還是逍遙？

我要坐在石亭上，

手雲天迷濛的清早，

靜看紅光搖動的曉日。

五

誰曾有過？

夜黑風涼，

血淚之花

危台獨坐；

滿天星斗，

靜聽潮聲。

六

別了——高台！

我要緩緩地歸去了！

感謝你的偉大，

賜給我許多好景。

一三，五，一二，千廈門之禾山

小詩（二十八首）

一

杜鵑呵！

血淚之花

一四

我已給你催回家去了！

二

油菜已收穫了；

麥苗已黃熟了；

哦，

九十日的春光，

竟一瞥就過去了！

三

洋海棠！

你爲的什麼喜事，

竟插了滿頭的花？

四

蜻蜓！

一年不見了，

今天又得再會！

蜻蜓！

快飛去呵！

小朋友要來捉你了！

五

螢火虫！

你是不是天上跌下來的星兒？

六

人們看呵！

黑夜中一點點光明的螢火！

七

一燈如豆，

在房裏坐着，

誰知外面有明亮的月光？

八

我初次聽見蟬聲時，

異常驚訝：

抬頭四顧，

春已偷偷地回去了！

九

田蛙爲什麼偏在夜間叫個不歇？

難道要無人時才敢高叫麼？

血 淚 之 花

十

手指上不過割了一點傷，

便痛苦得不堪了。

那些殘廢的兄弟姊妹們，

是何等的不幸呢？

十一

兩隻鴨子，

在地上狼舒服很親密的睡着，

錯認是一對鴛鴦。

十二

蘭花妹妹

走到我耳邊低聲道：

一五

「哥哥！我的身體香麼？」

十三

木蘭長得真快呀！

不過幾十天的工夫，

便比我高得多了！

十四

窗上胆瓶正在空着，

我的妹妹

忽然送來一朵紅蓮，

我應當怎麼的感謝她呢？

十五

我們的口舌

真笨拙呀！

想要吹牛，

總吹不出來喇！

十六

我們原是個窮儒；

偶然想擺架子，

心就先慌了！

十七

環境真可怕呀！

你不見入水便濕的紙條兒？

十八

黃昏的好伴侶！