

普通话 培训与测试 教程

王 莉 党子奇 主编



科学出版社

普通话培训与测试教程

主 编 王 莉 党子奇

副主编 温延玲 叶 倩 侯业智

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是学习普通话、参加普通话水平测试的指导用书,主要内容包括普通话和方言、普通话语音知识及训练,并附有古入声字的普通话声调归类表、普通话阳平字表、汉语拼音方案、普通话异读词审音表、普通话常用轻声词表、普通话常用儿化词表、普通话水平测试用朗读作品及普通话水平测试用话题。本书密切结合课堂教学与口语训练,便于学习者学习和掌握。

本书适合普通高等学校学生及各类学习普通话、需要通过普通话水平测试的人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

普通话培训与测试教程/王莉,党子奇主编. 北京:科学出版社,2014
ISBN 978-7-03-042397-9

I. ①普… II. ①王…②党… III. ①普通话-教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 258012 号

责任编辑:李淑丽 相 凌 张翠霞 / 责任校对:桂伟利
责任印制:肖 兴 / 封面设计:华路天然工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根地街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京厚诚则铭印刷科技有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014 年 11 月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2014 年 11 月第一次印刷 印张:11 3/4

字数:236 000

POD定价: 48.00元
(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

普通话是我们国家和民族通用的语言，大力推广和普及普通话，是我国长期以来坚持的基本语言政策。1991 年国家教育委员会 522 号文件规定：各类各级师范院校都要开设普通话课程。2001 年 1 月 1 日，《中华人民共和国国家通用语言文字法》在全国正式施行。其中，第 19 条规定：凡以普通话为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。还规定，教师的普通话水平，应当分别达到国家规定的普通话等级标准，对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，要分情况进行培训。同时，教育部门也对教师的普通话等级有了明确的要求：教师必须持普通话等级证书上岗，语文教师要求达到二级甲等，其他学科教师要达到二级乙等以上水平，这充分说明了普通话在教育教学工作中的重要性。

我国是一个多民族、多语言、多方言的人口大国，国家特别重视语言文字工作。2014 年 9 月 15 日，刘延东副总理在世界语言大会开幕式上做了题为《促进语言能力共同提升 推动人类文明发展和社会进步》的讲话，总结了中国语言文字工作的成就。其中之一就是语言交际障碍基本消除。我国方言众多，过去有些地区“十里不同音”，翻过一座山、跨过一条河，人与人的交流就可能存在障碍。多年来，我国坚持不懈推广国家通用语言文字，普通话普及率已经提高到 70% 以上。但是，这里所说的普通话普及率包括普通话和方言同时使用的双语现象，这里所说的普通话也不是严格意义的标准普通话，更多地方人们使用的是带有各种地方口音的地方普通话，所以，我国普通话推广工作还需努力，营造普通话使用氛围、加强普通话教学仍是今后推广普通话要重点解决的问题。

为了提高大学生普通话使用率和准确率，帮助更多学生能顺利通过普通话水平测试，本书由具有十多年教学经验的国家级普通话测试员编写。参编人员依据国家《普通话水平测试大纲》，针对学生语言学习的特点和难点，结合多年课堂教学实践和计算机辅助普通话水平测试结果，总结出一套科学实用的训练方法，建立了普通话学习、训练、测试“三位一体”的完整体系。

本书具有以下三个鲜明的特点。

(1) 注重发音练习。书中每一章内容之后都安排了练习题，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话训练的方法，并通过大量的练习克服方言发音问题，养成正确的普通话发音习惯。

(2) 考虑到北方高校学生的生源特点，在方言辨正部分主要结合北方方言发音特点进行正音。实际上，对于南方方言区来说，其中的很多发音问题也是普遍存在的。因此，这种正音方法适合多数方言区学生使用。

(3) 为便于使用，所有朗读材料和部分词语练习都注有拼音。大家如能认真对待，坚持练习，定会提高普通话水平。

本书在编写过程中，参考了一些语言学专著和普通话教材，吸收了有关研究成果，在此，谨向这些编著者表示由衷的感谢！本书各章的编写分工为：第一章由王莉编写；第二章由王莉、温延玲、侯业智编写；第三章由党子奇、叶倩编写。限于编者的水平，本书还存在一些缺点与错误，我们诚恳地希望广大读者不吝赐教。

编 者

2014年10月

目 录

第一章 普通话和方言	1
第一节 普通话的定义及具体含义	1
第二节 中国的方言及分布	2
第三节 普通话和方言的关系	2
第二章 普通话语音知识及训练	5
第一节 语音概说	5
第二节 普通话声母训练	10
第三节 普通话韵母训练	20
第四节 普通话声调训练	30
第五节 普通话语流音变训练	35
第三章 普通话水平测试指导	41
第一节 普通话水平测试概况	41
第二节 普通话水平测试指导	44
附录一 常用中古入声字普通话声调归类简表	47
附录二 普通话阳平字表	50
附录三 汉语拼音方案	54
附录四 普通话异读词审音表	57
附录五 普通话常用轻声词表	76
附录六 普通话常用儿化词表	79
附录七 普通话水平测试用朗读作品	85
附录八 普通话水平测试用话题	181

第一章 普通话和方言

第一节 普通话的定义及具体含义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代各民族共同语。

一、语音

普通话以北京语音为标准音。自 13 世纪以来，北京一直是中国的政治、经济、文化中心，过去的“官话”“国语”基本上都是以北京语音为标准。不过，这并不意味着北京话就是普通话，北京话也是我国方言的一种，所谓“以北京语音为标准音”，只是说普通话是以北京话的语音系统为标准的，北京话中的方音成分是不能进入普通话的。此外，有些词的读音应以《普通话异读词审音表》为准。

二、词汇

普通话以北方话为基础方言。这里主要是指普通话的词汇来源。普通话是在北方话的基础上形成并发展起来的。北方话覆盖地域广，占使用汉语地区的四分之三，范围包括长江以北各省（自治区、直辖市）、长江南岸九江以东至镇江的沿江地区，以及湖北（东南角除外）、四川、云南、贵州、广西西北部、湖南西北部。北方话使用人口最多，占说汉语人口的 70% 以上。北方话内部的一致性很强，从哈尔滨到昆明，直线距离三千多公里，两地通话基本上没有多大困难。

当然，不是北方话所有词汇都可以进入普通话。北方方言区是很大的方言区，包括了若干次方言（东北方言、西北方言、西南方言、江淮方言），这些次方言里的绝大部分词汇是一致的，但也存在不同程度的差别，而且这些差别不仅表现在一般词汇中，也表现在基本词汇中，这就是各次方言里存在的土语，即只在很小范围内通行的词语，普通话必须要舍弃这些过于土俗的成分。

同时，作为各民族共同语，普通话还吸收了很多其他方言词、古语词、新造词和外来词。因此，普通话词汇比北方话词汇丰富得多。

三、语法

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。“典范的现代白话文著作”指的是现代著名作家的优秀、经典的白话文作品，而且是这些作品中的一般用例。白话文是“五四”运动以后才开始形成的正式书面语，历史较短，还不是很稳定，许多的白话文著作仍然包含了一些文言成分、方言成分，以及由个人习惯产生的不规范表述形式，这些都不能成为普通话的语法规范。

第二节 中国的方言及分布

我国方言比较复杂，1988年，方言研究学者将汉语方言划分为十大区：官话区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区和客家话区（表1.1）。

表 1.1 汉语十大方言区概况

方言区		代表点	使用人口	主要分布地区
官话区		北京话	7 亿	东北、华北、西北、西南、江淮一带
湘语区		长沙话	3100 万	湘（西北角除外）、粤北
赣语区		南昌话	4000 万	赣（除东北沿长江一带及南部以外）的大部分地区
客家话区		梅州话	3500 万	粤东和粤北、闽西、赣南、广西东南部，以及川、湘、台部分地区
吴语区		上海话	7000 万	上海、江苏、长江以南镇江以东地区、浙江大部
粤语区		广州话	8000 万	粤中和西南部、广西东部和南部、港、澳地区
闽语区	闽东方言	福州话	6000 万	闽、海南大部、广东潮汕地区与雷州半岛、浙南温州地区一部分、台湾大部
	闽南方言	厦门话		
晋语区	太原话		4600 万	山西大部、陕西北部、内蒙古西部、河南北部、河北北部南部
徽语区	歙县话		320 万	安徽、浙江
平话区	南宁话		200 万	广西壮族自治区

第三节 普通话和方言的关系

中国是多民族、多语言、多方言的人口大国。著名语言学家周有光先生讲，我国的 56 个民族共有 80 多种彼此不能通话的语言和地区方言。方言是在某个地

区通行的交际工具,是民族语言在长期的历史发展中分化出来的地域性变体。我国幅员辽阔,东西南北跨度大,人口众多,由于历史和现实的多种因素,形成了方言复杂、分歧严重的现象。共同语是不同方言区人们使用的交际语言,它来自方言,根植于方言,常常是以一个方言为基础而建立起来的。共同语和方言是一对相互依存的概念,一种语言有方言的分歧,才需要共同语的存在,没有方言,也就谈不上共同语。无论方言还是共同语,都是从古代汉语发展而来的,它们的语音系统、词汇系统、语法系统都和古代汉语有着直接的血缘关系,因此,方言和共同语、方言和方言之间的关系可以用“同中有异、异中有同”来概括。

随着社会的飞速发展,国家和地区在政治、经济、文化各领域的交流越来越频繁,语言的统一和规范成为社会发展的迫切需要。

1956年,国务院发出《关于推广普通话的指示》,有关部门制定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”的推广普通话的工作方针;1986年,国家把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务;20世纪90年代,国家语言文字工作委员会(简称“国家语委”)又将新时期推广普通话工作的方针调整为“大力推行,积极普及,逐步提高”;1998年起,每年9月第三周开展“全国推广普通话宣传周”活动。

普通话是我们国家和民族通用的语言。大力推广和积极普及普通话,是我国长期以来坚持的基本语言政策。早在1982年,我国《宪法》明确规定:国家推广全国通用的普通话。2001年1月1日,《中华人民共和国国家通用语言文字法》(简称《国家通用语言文字法》)在全国正式施行。它规定普通话是中华人民共和国通用语;国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准;公民有学习和使用国家通用语言的权利;国家为公民学习和使用国家通用语言文字提供条件。

《国家通用语言文字法》第19条还规定:“凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。”

推普至今,我国基本完成普通话的初步普及。2009年,国家语委组织制定《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要》(2012—2020年),并推出《汉语能力评价国家标准》,围绕听、说、读、写四个方面进行语文综合应用能力分析和标准构建,制定出汉语能力评价体系的初步方案,并在个别地区开展社会考试的试点工作,之后适时面向全国推广。

目前,汉语国际传播已经形成规模。仅2008年全球开设汉语课的大学就有3500所,英国、法国、德国、俄罗斯、韩国、泰国、越南、印度尼西亚、马来

西亚等国家将汉语纳入本国国民教育体系。同时，我国已在全球 88 个国家和地区建立了 305 所孔子学院和 272 个孔子课堂，在 37 个国家和地区设立了 161 个汉语水平考试（HSK）考点，海外考生数量累计 40 万人次；通过多种形式和途径为 40 个国家培训汉语教师 2 万人；向 109 个国家派出了汉语教师志愿者。

语言是人们重要的交际工具。普通话和方言的主要功能均是用来交际，只是使用场合不同而已。推广普通话的目的，是使人们在使用方言的同时也能使用普通话，在教育教学、公务活动和公共交际中使用全国通用的普通话，以适应现代生活的需要，并非歧视方言，更不是要消灭方言。在处理普通话和方言的关系上，应注意语言生活主体化和多样化相结合的原则，一方面，要积极推广普通话，让每个公民都具备普通话应用能力，并且在一定场合能够自觉使用普通话；另一方面，承认方言在一定场合具有自身的存在和使用价值，在特殊环境中具有特殊的表现功能和表达效果。著名语言学家、山东大学中文系教授钱曾怡这样说：“普通话和方言之间从来就不是你死我活的争斗，相反，二者是互补共荣的。”

第二章 普通话语音知识及训练

第一节 语音概说

一、什么是语音

语音是由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。自然界的风声、雨声都不是由人的发音器官发出来的，所以不是语音；气喘声、打喷嚏声虽然是由人的发音器官发出来的，但那只是人的本能生理反应，并不具有意义，不起交际作用，所以也不是语音。

语音是语言的物质外壳，语言要通过语音来传递信息进行交际。没有语音这个物质外壳，意义无法传递，语言也就不能成为交际工具。

二、发音器官及发音原理

语音是由人的发音器官发出来的，发音时发音器官活动的部位不同、发音的方法不同，发出的声音也不同。因此，要了解语音就必须对人的发音器官的构造和功能有一个概括的认识。人类的发音器官可以分成三个部分：提供发音原动力的肺和气管；作为发音体的喉头和声带；作为共鸣器的口腔、鼻腔和咽腔。

（一）肺和气管

肺是动力站，肺部呼出的气流，通过支气管、气管到达喉头，作用于声带、咽腔、口腔、鼻腔等发音器官，发出不同的语音。

（二）喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的肌肉薄膜，是发音体，两片薄膜中间的空隙是声门，从肺部呼出的气流通过声门，使声带振动发出声音。

（三）口腔和鼻腔

喉头上面是咽腔。咽腔是个三叉口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说口腔最重要。构成口腔的组织，上面的叫上腭，下面的叫下腭。上腭包括上唇、上齿、牙龈、硬腭、软腭和小舌；下腭包括下唇和下齿，舌头也附着在下腭

上。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。上腭上面的空腔是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音。口腔和鼻腔个发音部位的示意图如图 2.1 所示。

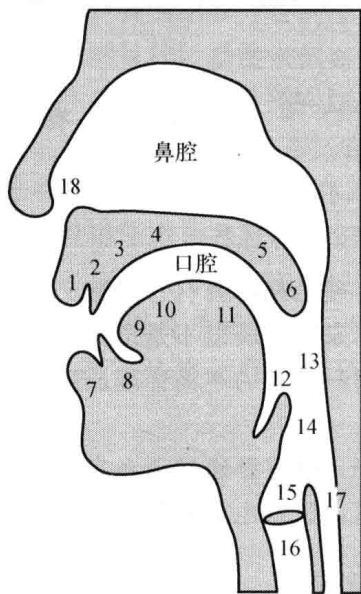


图 2.1 口腔和鼻腔示意图

1 上唇；2 上齿；3 牙龈；4 硬腭；5 软腭；6 小舌；7 下唇；8 下齿；9 舌尖；
10 舌面；11 舌根；12 咽腔；13 咽壁；14 喉盖；15 声带；16 气管；17 食道；18 鼻孔

三、语音基本概念

(一) 音素和音节

1. 音素

音素是最小的语音单位，它是从音色的角度划分出来的。例如，汉语里的 a、i、e 都是音素。一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。一般说来，《汉语拼音方案》中，一个字母就是一个音素，如声母 b、p、m。但是有五个音素除外，即 zh、ch、sh、er、ng 是两个字母代表一个音素，如“通(tong)”是三个音素。

2. 音节

音节是听觉上自然分辨出来的语音单位，如“长江”是两个音节，“图书馆”是三个音节，“温故知新”是四个音节。汉语音节和汉字基本上是一一对一，一个汉字也就是一个音节。只有少数例外，如“花儿、眼儿”都写成两个汉字，可是

读成一个音节 huār、yǎnr。

音节由音素构成，音素用来组成音节。其中，音素在组成音节的时候，数量不等，有一个音素组成一个音节的，如“阿”(ā)、“俄”(é)；也有两个或三个音素组成一个音节的，如“和”(hé)、“诗”(shī)；“家”(jiā)、“开”(kāi)；最多可以有四个音素组成一个音节的，如“壮”(zhuàng)、“先”(xiān)等。

(二) 元音和辅音

音素可以分为元音和辅音两类。

1. 元音

元音是气流在口腔或咽腔不受阻碍而形成的音。汉语中每一音节中都含有元音，是元音占优势的语言。普通话有 10 个元音音素。

2. 辅音

辅音是发音时气流受到阻碍形成的音。普通话有 22 个辅音音素，21 个声母。

3. 元音和辅音的区别

(1) 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。

(2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张。

(3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。

(4) 元音发音时，声带振动，声音比较响亮；辅音发音时，大多数声带不震动，声音一般不响亮。

(三) 声母、韵母和声调

汉语音韵学的传统办法是把一个音节分为声母、韵母和声调三个部分，即一个完整的汉语音节必须由这三部分来组成。

1. 声母

声母指汉语音节开头的辅音，如“大学”(dàxué)两个音节的声母分别是 d 和 x。普通话有 21 个辅音声母。

如果音节开头没有辅音，则称为零声母，如而(ér)、爱(ài)、延安(yán'ān)、月圆(yuèyuán)。

2. 韵母

韵母是指音节中声母后边的部分，它可以是一个元音，也可以是两到三个元音的组合，或者是元音和辅音的组合。例如：教师(jiàoshī)这两个音节的韵母

分别是 iao 和 i, 是由一个元音或两到三个元音组成的; 丰盛 (fēngshèng) 这两个音节的韵母是由元音和辅音共同组成。普通话有 39 个韵母。

3. 声调

声调指音节的高低升降变化。普通话中声调具有别意义的作用, 如“通知”(tōngzhī)、“同志”(tóngzhì)。普通话有 4 个声调。

四、记音符号

记音符号是记录语音的符号。因为汉字不是拼音文字, 不能从字形中看出读音来, 所以需要记音符号给汉字注音。

传统的汉字注音方式主要有直音法、反切法、字母注音法三种。我们现在最常用的记音符号系统有:《汉语拼音方案》、国际音标。

(一)《汉语拼音方案》

1956 年, 中国文字改革委员会制定和颁布《汉语拼音方案》, 1958 年正式批准使用, 内容包括以下五个部分。

- (1) 字母表: 规定了 26 个字母及每个字母的学名。
- (2) 声母表: 提供了普通话 21 个声母的读音和例子。
- (3) 韵母表: 提供了普通话 35 个韵母的写法、例子及一些用法。
- (4) 声调符号: 提供了普通话 4 个调类的名称、所用符号及标调方法。
- (5) 隔音符号: 提供了隔音符号的形式及其方法。

汉语拼音方案的用途有以下三方面。

- (1) 给汉字注音, 帮助人们准确地识读汉字。
- (2) 作为推广普通话的工具。
- (3) 作为少数民族制定文字的依据和基础。

此外, 汉语拼音方案也可用来音译人名、地名和科学用语, 还可用来编制索引和代号等。

(二) 国际音标

记录音素的标写符号叫做音标, 目前世界上最通行的记录音素的符号是国际音标。它是国际语音协会于 1888 年制定并开始使用的一套记音符号, 具有以下三个特点。

(1) 遵循一音一符、一符一音的原则, 将音素与标写符号一一对应, 从而避免了混淆和两可的现象, 记音准确。

(2) 以拉丁字母的小写印刷体为基础, 必要时采用拉丁字母的大写、倒写、草写、合体或添加符号等办法来加以补充, 或采用希腊字母, 从而增强了这套符

号的灵活性和应变性。简单清晰，容易识记。

(3) 符号比较完备，可记录世界上的任何一种语言，共有 100 多个记音符号。

我国的语言学者也都使用这套国际统一的记音符号，为了避免同汉语拼音字母或其他符号相混，使用国际音标时一般加“[]”标注。

五、口型训练操

与方言比较，普通话的发音特点是：开口度大、舒展、响亮。要克服旧的发音习惯，改变旧的发音口型，就要做口型操，训练口腔内部发音器官的灵活度和力度。就像李阳的疯狂英语一样，张大嘴，大声地、有力地、夸张地进行发音练习，只有通过这种夸张的强化训练才可以改变原来的发音口型，改变发音器官的习惯动作。因此，在发音练习的过程中，应始终以“准确、清晰、响亮”为标准。

1. 打开口腔

打开口腔的基本状态是：向上提颧肌，打开牙关，挺起软腭，轻收下巴。

(1) 张嘴像打哈欠（打开后槽牙、挺软腭），闭嘴如啃苹果（松下巴）。

(2) 发复韵母“ao”（狮吼练习）。

经常做这个练习，可以克服口腔开度的问题。

2. 唇部训练

(1) 基本唇形：向上提颧肌，上唇大致成“一”字线，下唇自然张开，就是自然微笑的感觉。

(2) 发音节“ba”或“ma”，双唇打响，要有力度。

(3) 撮拉双唇。

(4) 双唇闭拢向前后、左右、上下转圈。

3. 舌的训练

(1) 舌尖顶下齿，舌面逐渐上翘。

(2) 舌尖在口内左右顶口腔壁（顶腮），在门牙上下转圈，或伸到口外转圈。

(3) 舌尖与上齿龈接触打响，与硬腭接触打响。

(4) 舌根与软腭接触打响。

(5) 发音节“di”或“da”，训练舌尖的力度和弹性。

4. 牙齿训练

(1) 张口咀嚼与闭口咀嚼结合进行，舌自然平放。

(2) 叩齿练习，即上下牙齿碰撞。

第二节 普通话声母训练

一、声母

声母，就是汉语音节中开头的辅音。普通话辅音声母共有 21 个。因声母处于音节的开头，发声干脆利落，在汉语语流中能使音节界限区别明显，字字清晰可辨。同时，因为声母发音时蓄气充足，弹射有力，并与韵母开头的元音迅速结合，使整个音节的力度和亮度增强。

二、声母发音要领

辅音的主要特点，是发音时气流在口腔中要分别受到各种阻碍，因此可以说，声母发音的过程也就是气流受阻和克服阻碍的过程。声母的分类就是依据气流受到阻碍的部位（发音部位）和气流克服阻碍发出声音的方法（发音方法）这两大要素。

（一）按发音部位分类

发音部位，是指发音时气流在发音器官中受到阻碍的部位。上下两个部位接触或接近，就会形成阻碍。上位以上颚为主，是形成阻碍的被动或不动部分；下位以舌头为主，是形成阻碍的主动即活动部分。根据气流在口腔受阻的部位即发音部位，可将声母分为以下 7 类：①双唇音 b、p、m；②唇齿音 f；③舌尖前音 z、c、s；④舌尖中音 d、t、n、l；⑤舌尖后音 zh、ch、sh、r；⑥舌面音 j、q、x；⑦舌根音 g、k、h。

（二）按发音方法分类

普通话声母的发音方法，可以从以下三个方面来分析。

1. 阻碍的方式

根据成阻和除阻的不同方式，可将声母分为以下 5 类。

- (1) 塞音：b、p、d、t、g、k。
- (2) 塞擦音：j、q、z、c、zh、ch。
- (3) 擦音：f、h、x、s、sh、r。
- (4) 鼻音：m、n。
- (5) 边音：l。

2. 声带是否振动

发辅音时，声带振动的、较响亮声音是浊音，声带不振动的、不响亮声音是清音。普通话声母中只有 4 个浊音，即 m、n、l、r。

3. 气流的强弱

根据除阻后呼出气流的强弱,可以把塞音、塞擦音这两类声母再分为送气音和不送气音两种。送气音有 6 个: p、t、k、q、ch、c, 不送气音有 6 个 b、d、g、j、zh、z。

(三) 普通话声母发音要领

普通话声母发音要领见表 2.1。

表 2.1 普通话声母发音要领表

发音方法 声母 发音部位	塞 音		塞擦音		擦 音		鼻 音	边 音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气音	送气音	不送气音	送气音				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖中音	d	t					n	l
舌根音	g	k			h			
舌面音			j	q	x			
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌尖前音			z	c	s			

三、发音练习

(一) 字词练习

b	壁报	步兵	奔波	板报	辨别	宝贝	卑鄙	包办	
	冰雹	颁布	标本	臂膀	摆布	包庇	斑驳	褒贬	
p	评判	匹配	偏僻	爬坡	澎湃	乒乓	批评		
	琵琶	瓢泼	拼盘	铺排	偏旁	排炮	皮袍		
m	门面	明媚	牧民	麻木	迷茫	埋没	美妙	弥漫	磨灭
	命名	渺茫	冒昧	麦苗	满目	眉目	密码	梦寐	描摹
f	丰富	非法	仿佛	防范	吩咐	反复	发放	芬芳	
	仿佛	非凡	纷繁	奋发	发愤	肺腑	风范	蜂房	
d	大地	等待	单独	顶端	断定	颠倒	担当	道德	
	导弹	带动	当代	大胆	调度	地段	打断	大度	
t	团体	坦途	体贴	跳台	探听	推托	探讨	天体	
	淘汰	吞吐	贪图	体坛	谈吐	忐忑	逃脱	挑剔	
n	男女	泥泞	恼怒	牛奶	袅娜	能耐			
	农奴	难弄	南宁	扭捏	女奴	拿捏			