

新时代 / 新童话



小泪滴

伊雁声 著

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

小泪滴

伊雁声 著



童趣出版有限公司编
北京

人民邮电出版社出版

图书在版编目 (C I P) 数据

小泪滴 / 伊雁声著 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014.8
ISBN 978-7-115-36577-4

I. ①小… II. ①伊… ②童… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第157757号

小泪滴

作 者: 伊雁声
绘 图: 桃 染

封面设计: 王东晶
排版制作: 魏 婕

编 者: 童趣出版有限公司
出 版: 人民邮电出版社
地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号 邮电出版大厦 (100164)
网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177
经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京中科印刷有限公司
开 本: 889×1194 1/32
印 张: 4.25
字 数: 50千字
版 次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-115-36577-4
定 价: 12.80元

版权专有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

好大的月亮 好美的童话

方舟子

我女儿快五岁那年的中秋，我们一起去爬金山岭长城。爬着爬着，离人群越来越远，一直爬到了年久失修的野长城。我们往回走的时候，夜色已深，在月光的照耀下，在断砖碎石之间插足而行。回头望时，只见月亮升起在断壁残垣之上，仿佛身处一个幽静的童话世界。

女儿说：“好大的月亮！”

在大都市的高楼丛林中长大的小孩，每天晚上的上空，不是天花板就是灯光，能看到月亮是一种奢侈。在我小时候，月亮并不是奢侈品，夏天还能躺在天井的凉席上赏好大的月亮，有时大人就会讲起与月亮有关的故事。最吸引小孩的一个故事，是说在月宫中有一只白兔在捣制长生不老药。中国古代有神话无童话，这个从汉代起就开始流传的玉兔捣药的传说却带了一点童话色彩，虽然并无故事情节，也能引发儿童的想象。这个传

说还走向了世界。我曾访问韩国气象厅，听到其工作人员向中国客人介绍说：“在韩国民间，传说月亮上有一只兔子……”

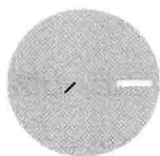
当然，现在连我的女儿也知道，月亮上从来没有兔子，有的是环形山。科学破灭了古人的很多幻想，但也同时赋予了我们无数新奇的想象。我们知道世上没有神仙，但是可以幻想有外星智慧生命。我们知道世上没有魔法，但是可以幻想有多维空间。童话不会因为科学的进步而消失，它永远会占据着我们心中一块纯真的领地。但是童话也不应该只是一直重弹着王子与公主、仙女与巫婆的老调。我们应该有属于这个时代的童话，比如结合了科学元素的童话。

这本书里的童话，是我妻子陆陆续续编给我女儿听的童话故事的一小部分，创作的灵感源泉有的来自于日常生活。想象的瑰丽，文笔的优雅，是我妻子擅长的；但它们最大的特色，也许就是有时会有科学方面的内容，近似于科幻。而我的作用，只是偶尔当一下“科学顾问”，反倒是我的女儿，也参与故事的创作，比如“小泪滴”的名字，就是她起的。现在我们把它们拿出来分享，为了儿时那一轮好大的月亮。

2014年4月23日

	一· 小泪滴	／ 001
	二· 紫鞋子	／ 011
	三· 小泪滴王国和银色花	／ 031
	后记	／ 130





我是一颗小泪滴，是从一个小女孩的眼睛里流出的孤独和悲伤。

我出生的那天，天气晴朗，外面热热闹闹的。我记得有很多的小麻雀叽叽喳喳地叫着，在院子里的苹果树下迈着小碎步，时不时点点头，用小尖嘴从地上叼起什么东西来吃。

小女孩若若一个人在屋子里，把脸埋在枕头上，正在无声地哭泣。她的眼睛紧闭着，嘴巴撇得扁扁的，鼻翼不停地翕动着，脸上的肌肉都紧张地缩在一起。漂亮的小女孩，丑陋地哭泣着。

孤单单的小女孩，孤零零地活在这世上。心酸，愤怒，无助，我就这样从她的眼睛里静静地流了出来。心碎使我破裂为两瓣，我的另一瓣啪嗒落在地上。我呢，顺着若若的下巴流到枕巾上，我的味道咸咸的，我也充满了哀愁。

我听到麻雀的叫声，感受到春天的气息。多么美好的季节，伤心的人却在流泪。和煦的微风从窗户里吹过来，阳光暖暖和和，我不忍心再待在这

间屋子里，就随着一阵风，飘到了窗外，来到香甜温暖的空气中，在阳光下伸了一个长长的懒腰。

我拼命地喊，叫若若到外面来玩。外面的世界很壮阔，很从容，很新鲜，我想小女孩如果到草地上跑一跑，也许她就没那么伤心了。

仿佛听到了我的呼唤，若若擦干眼泪，穿上散步的鞋子，走出门去。小麻雀被惊飞了，扑腾得满天都是，接着，有的落在了大树上，有的落在了电线上。泥土的芬芳果然让若若心情开朗起来，她的嘴角不知不觉露出微笑，她的眼睛亮晶晶的，头发随着春风飘扬，充满健康活泼的光泽，她看起来美极了。

若若开始在草地上奔跑，不时有无名的小鸟被她忽然而至的脚步声惊得飞出草丛，“啾啾啾啾”急促地叫着，在附近焦急地兜圈子。那些都是小鸟妈妈，她们正在孵蛋。不久以后，她们光溜溜的小宝宝将从蛋壳里钻出来，慢慢地长出绒毛，长硬翅膀。

草地上有很多细小的露珠，静静地晒太阳。
我也扑向草丛，附着在一根野草上，眯上眼睛，释放忧伤的心思，折射纷繁的世界。

天空的云彩变幻无穷，只见一片乌云飘过来，天色一下子暗下来，空气似乎也变冷了。小女孩欢笑着往家跑，雨点顺着她的脚后跟落到了家门口。我被噼里啪啦的雨点们从草叶上震落，被他们拥抱着，汨汨地在广阔的大地上流动。流过草地，流过山坡，流过树林，我钻进一条小溪，又跳进一条大河，接着汇入一条大江。

江水汹涌澎湃，无数水滴抢着挤进滔天巨浪，去争夺瞬间而逝的荣耀。一个又一个浪花冲起来，又落下去。有的水滴扬扬得意地站在浪尖，有的水滴被激荡的伟力卷入最深的江底，仇恨、失意、不甘心地低鸣着。

我觉得自己和周围的这一切都格格不入，我感到无力，无能，无趣，无意义。我，一颗丢失了另一瓣的小泪滴，就像滚滚波涛中的一片小树叶，

无意于争抢潮头，只是在混浊的江水中随波逐流。偶尔也在几点浪花间跃动，但大部分时间里，我只是静静地漂浮着，或者靠在岸边，沉浸在自己小小的安静的世界里。

我慢慢溶解了很多脏东西，整天忙着洗净生活的灰尘，同时感到自己越变越小，庸俗、肮脏、卑微，在浊流中浪掷年华。我越来越咸，虚弱不堪。我成了一颗混沌的泪滴，奄奄一息。

在浑浑噩噩之间，我和其他一些水滴同伴被引到一个水库里。苍茫的水面，像一面银色的镜子。骄阳似火的日子里，我们昏昏欲睡，慢慢沉淀，又渐渐清澈。日子过得平静安逸，偶尔有水鸟飞过，似乎这里是无穷世界的尽头。

有一天，一道闸门打开了。我们哗啦啦地又被引到一条大渠里，渠水蜿蜒向前，我们来到一片一望无际的棉花田。棉花的叶子通通耷拉着，棉桃看起来干巴巴的，像营养不良的小宝宝，有气无力。我们赶紧渗进干涸的土地，滋润棉花的根须，流进

棉杆的每一寸枝枝叶叶。吸足了水分的棉花苗，很快精神起来，粗糙的大叶子都在微风里伸展开来，好像一下子变绿了。小棉桃也抬起头来，喜滋滋地，憋不住地笑了，露出桃壳子里面白色的牙齿。

所有的棉花苗开始一起欢唱。多么壮丽的一曲交响乐啊！浩大的绿色海洋，随着歌声起舞，还不停地向我们鞠躬致谢。我的很多伙伴都高兴地哭了起来。我也流泪了，静静地体味这一刻幸福的满足感。我终于明白了我存在的价值。我在这个世界上，不是为了发光放彩赢得赞美，也不是为了玩乐游荡享受悠闲的时光。我喜欢润泽一片干渴的绿叶，陪伴一颗孤独的心灵，这是我的使命。

我加倍地思念小女孩若若，还有我的另一瓣。不知道他们现在怎么样了？还是那么悲惨吗？

棉花苗吸满了水分，小水滴们在棉花的茎叶里嬉戏玩闹，大家轻盈地迎着阳光来到叶子表面，有些水滴挥发出去，来到空气中，大田里的空气变得湿润起来，棉花苗更加舒适，欢快地成长。

我踮踮脚尖，再往上一跳，也钻出了叶子，来到空气中。我俯视着棉花田，无边的绿浪在我的脚下起伏，又是另外一番美景。我和伙伴们挤挤挨挨，在微风里荡漾，我们向蓝天飞去，棉花苗呼啦啦地向我们挥手告别。

蓝天中白云朵朵。我们像探亲一样，向云层靠近。来自四面八方的小水滴快把云朵挤爆了，哈哈，我们都爱扎堆儿啊。

忽然，我感到有颗水滴轻轻地碰了我一下，我扭头一看，惊喜地发现我的另一瓣就在我身后，正笑嘻嘻地看着我。他无意于经历人世间的污浊和漂流，早早地来到这里等我。现在我们都晶莹剔透，如同新生的婴儿。我们紧紧地拥抱在一起，手牵手，又融合成一颗完整的小泪滴。

我们和其他的水滴挤在一起，凝结成轻飘飘的美丽的固体形状。飘呀飘呀，我们从东飘向西，从南飘向北，云朵越来越庞大，越来越厚重，厚得眼看要飘不动了。于是我们一起大喊：“跳啊！”

大家都纵身跳下去，冲向浩瀚的地球表面。

起初，我们都纷纷扬扬，像无数白色樱花。有些淘气的雪花直接落在了雪山顶，他们等待着太阳将他们融化，从雪山顶流下高山，在大地表面畅游一番。更多的雪花变成了密集的雨滴，越冲越快地落下去，比赛看谁先到达目的地。有些雨滴落在了宏伟的皇宫绿瓦上，有的落在了碧波万顷的湖面上，有的落在了绿油油的田野里，叮叮咚咚地闹腾着。

我惦记着我的小女孩若若，就和我的另一瓣轻轻地落在了一棵苹果树上。我们滴滴答答地拍打着一层层熟悉的苹果叶子，像一粒珍珠，蹦跳着落到地面，苹果树张开宽广的胸怀迎接我们的到来。

我们在树下玩了一会儿，觉得有点儿冷，就钻到地底下，躲到苹果树粗大的树根里，和其他伙伴一起玩爬梯子的游戏。后来，我们发现自己来到了一个小苹果的心里。小苹果的籽还很幼小，

水水嫩嫩的，我们就拥着一颗最柔弱的小种子，细心呵护她。我们决定暂时就留在这里，于是我们躺下来，像摇篮一样，轻轻摇晃着，陪伴着小苹果种子。

日出日落，小苹果越长越大，由青变红。我们看见若若来来去去，她也长成了一个大姑娘，健康红润的脸庞，就像我们居住的红苹果。她整天忙忙碌碌的，连走路都连跑带跳的，好像一个带弹性的小炮弹。她也不再随随便便地流泪，我们经常可以看见她笑着从树下经过。有时候，她在苹果树下看书，甚至会自己笑出声来。

秋天来了，苹果完全成熟了，沉甸甸地坠在枝头。有一天，若若坐在树下沉思。时候到了，我们请求我们的红苹果轻轻随风摇摆。不偏不倚，它落在了若若的怀里。若若起初吃了一惊，但她好像很快就又一次听到了我的呼唤，拿起苹果，咬了一口，香甜的果汁美妙无比，因为我们——小女孩若若的一颗完整的泪滴，是果汁里最真心

最喜爱的成分。

我们就这样又一次来到了若若的身体里，回到了我们的家。在之后的日子里，我们一直没有离开若若，快乐地待了很久很久。

