

回忆录一集

茅盾全集



黄山书社

卷之三

七言律詩

金華

茅盾全集

回忆录一集



黄山书社

## 图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第三十五卷·回忆录一集 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3105-4

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)-全集 ②茅盾(1896~1981)-回忆录 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210088 号

### 茅盾全集第三十五卷·回忆录一集

茅盾 著 钟桂松 主编

---

出版人 任耕耘

策 划 任耕耘 赵国华

项目总监 汤吟菲

内容统筹 高 杨

---

责任编辑 周振华 马德权

责任校对 屠 涛

装帧设计 未 晟

责任印制 戚 帅

---

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)

官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)

营销部电话:0551-63533762 63533768

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销 新华书店

印 制 安徽新华印刷股份有限公司

---

开本 880×1230 1/32

印张 24

字数 439 千字

版次 2014 年 3 月第 1 版

印次 2014 年 3 月第 1 次印刷

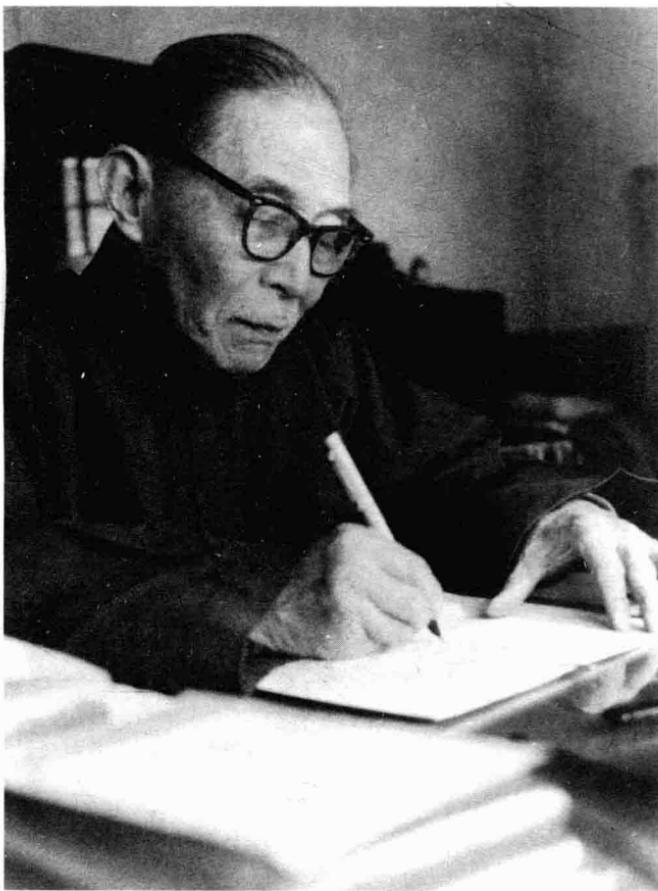
书号 978-7-5461-3105-4

定价 206.00 元

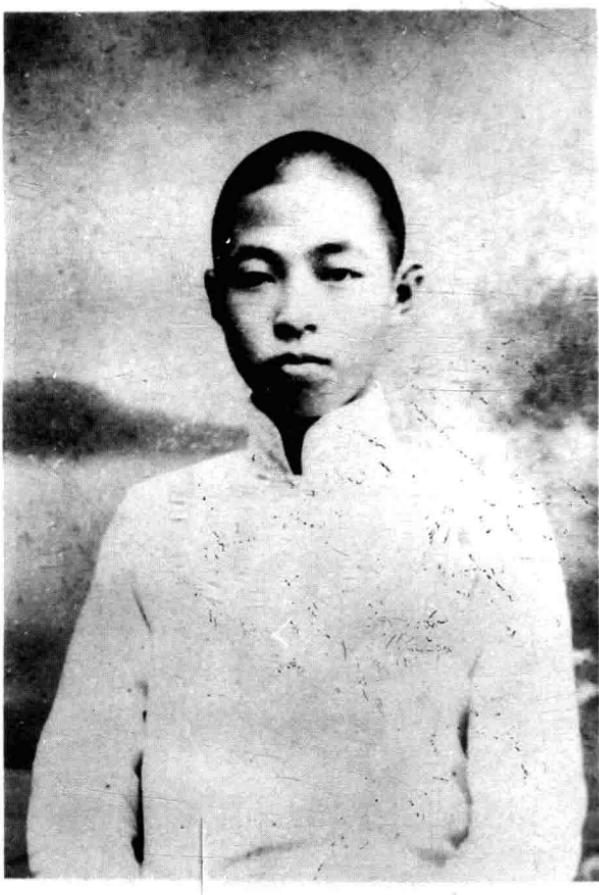
---

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



一九七九年作者在家写回忆录



十六岁时的作者



作者的母亲陈爱珠，一九一八年摄于乌镇

人到了老年，如书页一样，回忆过

去见朋友所见所闻所触身经温一

时都以成烟叶片，呈现脑活。当然

把过去所生的未免难免所见所触有

但行年三十岁如四十岁我今

人到七十四年的所作所感所知

年老是年老如四十岁我今

人到七十四年的所作所感所知

年老是年老如四十岁我今

人到七十四年的所作所感所知

年老是年老如四十岁我今

人到七十四年的所作所感所知

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今

年老是年老如四十岁我今



《回忆录》序言手迹

## 本卷说明

本卷收作者写于一九七八年夏至一九八一年二月八日的回忆录二十章。其中除《我的家庭与亲人》、《童年》、《学生时代》曾连载于香港《新晚报》，《我的婚姻》未单独发表外，余均曾连载于一九七八年至一九八二年十一月《新文学史料》总第一至十七辑(期)。一九八〇年六月至九月，作者参照读者来信并考虑全书体例，对其中前十二章的章节次序、题目和若干段落的文字，重新作了调整、增删，同时修订了部分误记或史实错讹处，编为《我走过的道路》(上)。作者逝世后，由其亲属将第十三至二十章，连同据作者生前的录音、谈话、笔记及其他材料整理的第二十一至二十三章编为《我走过的道路》(中)。二者先后于一九八一年十月、一九八四年五月由人民文学出版社出版。

现将《我走过的道路》(上)全部及(中)的前八章编为本卷。编集时曾参照《新文学史料》初刊文字、作者手稿及有关原始资料进行了校勘，对其中史实有误记及引文错漏处已逐一订正，其较重要者则另作注释予以说明。

## 序

人到了老年，自知来日无多，回忆过去，凡所见所闻所亲身经历，一时都如断烂影片，呈现脑海。此时百感交集，又百无聊赖。于是便有把有生以来所见所闻所亲身经历者写出来的意念。

但行年五十而知四十之非。我今年实足年龄八十四，如果十岁而知人事，则七十四年的所作所为，实多内疚。幼年禀承慈训，谨言慎行。青年时甫出学校，即进商务印书馆编译所，四年后主编并改革《小说月报》，可谓一帆风顺。我是有多方面的嗜好的。在学术上也曾读经读史，读诸子百家，也曾学作诗填词。中年稍经忧患，虽有抱负，早成泡影。不得已而舞文弄墨，当年又有“避席畏闻文字

狱，著书都为稻粱谋”<sup>①</sup> 之情势，其不足观，自不待言。然而尚欲写回忆录，一因幼年禀承慈训而养成之谨言慎行，至今未敢怠忽。二则我之一生，虽不足法，尚可为戒。此在读者自己领会，不待繁言。

所记事物，务求真实。言语对答，或偶添藻饰，但切不因华失真。凡有书刊可查核者，必求得而心安。凡有朋友可咨询者，亦必虚心求教。他人之回忆可供参考者，亦多方搜求，务求无有遗珠。已发表之稿，或有误记者，承读者来信指出，将据以改正。其有两说不同者，存疑而已。

出版社今将已发表部分出单行本，嘱写序言，因草此数行以答，并将回忆录题名曰：《我走过的道路》。此道路之起点是我的幼年，其终点则为一九四八年冬我从香港到大连。

茅 盾 一九八〇年九月十七日 北京

---

<sup>①</sup> 避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋 清代文学家龚自珍（1792—1841）所作七律《咏史》中的诗句，作者借以形容在文网森严的环境中的写作心态。

目	序 / 001
录	我的家庭与亲人 / 001
	童年 / 033
	学生时代 / 077
	商务印书馆编译所 / 126
	我的婚姻 / 171
	革新《小说月报》的前后 / 184
	复杂而紧张的生活、学习与斗争 / 211
	一九二二年的文学论战 / 242
	文学与政治的交错 / 276
	五卅运动与商务印书馆罢工 / 311
	中山舰事件前后 / 362
	一九二七年大革命 / 392
	创作生涯的开始 / 425
	亡命生活 / 446
	“左联”前期 / 483
	《子夜》写作的前前后后 / 535
	《春蚕》、《林家铺子》及农村题材的作品 / 575
	文艺大众化的讨论及其它 / 604
	多事而活跃的岁月 / 636
	一九三四年文化“围剿”和反“围剿” / 696

## 我的家庭与亲人<sup>\*</sup>

### 故乡

我于一八九六年七月四日即清光绪二十二年（丙申）五月二十五日亥时，生于浙江省桐乡县乌镇。

我的故乡向来是一个鱼米之乡，清朝光绪年间，商业、手工业都很繁荣。解放后，这里开办了丝厂、制雪茄烟厂，和许多其他小型工厂。这个镇，历史古老。据说春秋时为吴疆越界，吴驻兵于此以防越，故名“乌戌”。这大约是公元前五〇五至四九六年的事。何以称为“乌”，传说不一，

---

\* 本章最初连载于一九八〇年八月二十至二十九日香港《新晚报·人物志》，原题为《我的家庭与亲人》（上），后删去“（上）”字，编入《我走过的道路》（上）。

比较可靠的是越国诸子分封于此，有号“乌余氏”者，故称“乌”，后世因之。地当水陆要冲，自秦、汉以来，历朝皆驻兵于此以防盗匪。唐朝咸通年间始正式称为镇。明朝则驻兵乌镇防倭。

早在六朝以后，以横贯市区的车溪（俗称市河）为界，分为二镇，河西为乌镇，河东为青镇。清朝顺治二年以乌镇属湖州府乌程县，青镇属嘉兴府桐乡县，设乌青镇同知一员；青镇另设巡简一员。同知即副知府（俗称二府），兼管军政与民政，同知衙门有东西辕门，大堂上对联是“屏藩两浙，控制三吴”，宛然是两江总督衙门的气派。虽然早已分为两镇，但外地人仍统称为乌镇，青镇人亦自称为乌镇人，只在填写履历时用青镇。

太平天国曾驻军乌镇，后来清兵收复乌镇时，两军相持，互相攻守，加以清兵焚掠，乌镇市廛大半被毁，青镇也受严重破坏。到光绪年间，青镇已恢复十之七八，乌镇却只恢复十之三四。市中心（商业区）在河东（青镇），隔河则一片荒凉，只有零星孤立的民房，并无商店。

清朝乾、嘉时代，乌青两镇最为繁盛。市街店肆售同样物品者集于一处，市街即以是分类得名，例如衣帽街、柴米街之类。此在当时，只有省会或大的府城，才有此规模。当时乌镇有酒楼及娼妓专区，名甘泉巷。太平天国军与清兵攻战后，就再也恢复不了旧时面目。然而就其区域之广，人口之多，商业和手工业繁荣之程度而言，仍然非

一般县城所能及。这是因为乌青镇处水陆要冲，为两省（江苏、浙江），三府（湖州、嘉兴、苏州），七县（乌程、归安、崇德、桐乡、秀水、吴江、震泽）交界之地，以上七县都是清末民初的建置，解放后有变动。水道交通，到嘉兴四十五里，到湖州百里，到杭州一百二十里，到苏州亦一百二三十里，商贾往来，必经此路。民国以后，杭州、上海、嘉兴有铁路联系，形势有变，乌青镇商业、手工业，也就不及从前那样繁荣了。

乌青镇也有所谓“八景”。值得一提的，是梁昭明太子为他的母亲祈福而在乌青镇建造宝塔二座，俗称东塔、西塔。东塔正式名称是寿圣寺塔，寺已不存，塔在光绪年间仍在，后来里人卢学溥（鉴泉）又集资重修。梁昭明太子还在当时西塔附属的寺中读书。这个寺，清朝光绪年间也还存在（当然是屡经修葺，不一定是本来面目了）。

乌青镇之有志，始自宋末隐士沈东皋。明朝嘉靖间陈观就沈志增订，万历间李乐重修。清朝乾隆间乌青镇同知董世宁续修，成书十二卷。民国二十五年里人卢学溥（鉴泉）就董志续修，析旧志十二卷并新增教育、工商等七门，共为四十三卷。卢志附乌青镇市街图、乌镇乡区图、青镇乡区图、乌青镇附近形势图，皆西法测绘制图，在地方志中，当时为创举。

我的童年和少年时代即在青镇度过。

## 我的外祖父、外祖母

我的外祖父姓陈，名我如，是江浙一带有名的中医。据说陈家世代为医，外祖父的堂弟渭卿，也是有名的中医。陈家本来是河南开封一带的人，宋高宗南渡建都临安（今浙江省杭州市），中州人不愿受金国奴役的，纷纷南下，陈家是其中之一。记得外祖父家有一副对联，上联是“自南渡以来，岐黄传世”，下联忘记了，据此，陈家在南渡以前就是以医传家的。

外祖父性格严肃、鲠直，为人治病很认真。太平军和清兵争夺乌镇时，外祖父家也毁了。事定后，外祖父在被毁的旧墟上，盖了几间简陋的平房，仍然行医。此时外祖父大约三十岁。几年的省吃俭用，渐渐有点积蓄，名声也大了，来学医的青年也一年比一年多了。但外祖父收门生，十分严格，一必须是秀才，二必须人品端正，忠厚虚心。据说，他收门生还有一个试验期，期中如他认为来学者性情浮躁，花言巧语，遇事伪饰，他就不收这人为门生。因此，在他晚年，名声最大的时候，门下弟子不过四五人。

外祖父虽然行医，但封建士大夫要求“正途出身”（指经过科举而进仕途）的愿望仍然强烈。五十岁以前，每逢乡试，必然去考。平时也用功闹墨。五十以后，方断“正途出身”的念头，把从前下过心血练习应考的闹墨范本以

及自己作的八股文稿，统统付之一炬，而且对当时的几个门生说：“如果我早断此念，潜心医学，至少也少害死几个人！”名医肯对自己的门生说这样的话的，大概很少。

外祖父自奉俭朴，一点嗜好也没有；教门生很认真。晚年名声大，富户、缙绅之家，远及湖、嘉、杭、苏四府，重金求治病者甚多，但外祖父以每日诊治五六人为限。理由是精力有限，不敢贪多，贻祸病家。

我的外祖母姓钱，也是乌镇人。钱家经商，太平军占领乌镇前开设丝行。但在外祖母出嫁时，家道中落，丝行早歇业了。

外祖母是续弦。外祖父的前妻生过一个男孩子，不幸早夭。外祖母出嫁时二十来岁，比外祖父年轻十岁。当她第一次怀孕时，外祖父已经重建旧居，临街是楼房，后边是厅房，再后为厨房及下房。当时，外祖父和外祖母多么希望生个男孩子呀！果然，生了个男孩。但是，不幸，三四岁时，这个男孩一病而死了。这对于外祖母是一个太沉重的打击，从此患了失心症（或称脑病），终日呆坐，如木偶人。这样一二年，方才恢复常态。又年余，外祖母第二次怀孕了。怀孕期间，外祖母神经就有点不正常。她恐怕生下来的是个女孩。当又生了个男孩时，外祖母自然十分高兴。因为从前两个孩子都早夭，外祖父对于这个孩子特别留心。他不叫外祖母再管家务了，使其专心抚养婴儿。不料这孩子不满周岁，常常生病。拖了年把时光，又死了。