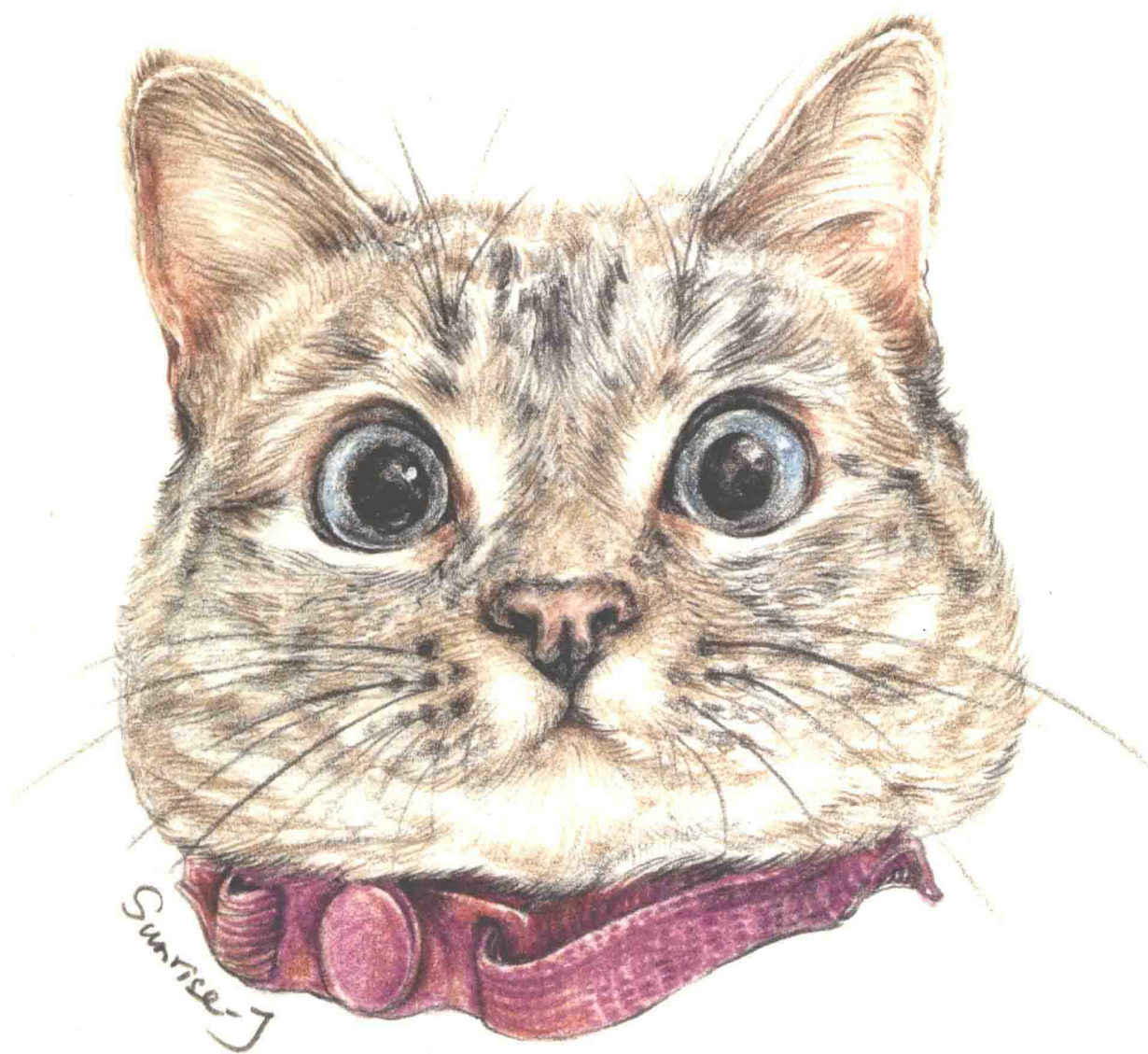


Nala catTM

In the Color-pencil Kingdom

Nala猫的彩铅国

文静 著 @SUNRISE-J



Nala cat

In the Color-pencil Kingdom

Nala猫的彩铅国

@SUNRISE-J 文静著

Nala Cat

网络合作平台

插画家园
WWW.13CG.COM
爱插画 爱生活



策划/主编 - 熬路

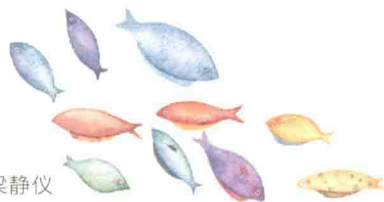
责任编辑/书籍设计 - 熬路

文字编辑 - 侯雯

特约编辑 - 彭晨希

技术编辑 - 李国新

助理编辑 - 彭福希 梁静仪



请扫以下二维码 一起聊聊手绘 投稿请私信

新浪微博



@Anyway-熬路

微信公众平台



熬路

湖北美术出版社
专业之道 尽精尽微



本书的书名 文字 图片以及书籍设计版权均为湖北美术出版社所有
任何抄袭与盗版行为我们将追究其法律责任

法律顾问&投诉热线：027-87679529



图书在版编目(CIP)数据

Nala猫的彩铅画 / 文静著.

-- 武汉:湖北美术出版社,2014.6

ISBN 978-7-5394-6767-2

I. ①N… II. ①文… III. ①铅笔画-绘画技法IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第071672号

出版发行:长江出版传媒 湖北美术出版社

地址:武汉市武昌雄楚大街268号

电话:87679535(编辑部)(027)87679522(发行部)

邮政编码:430070

印刷:深圳华新彩印制版有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:9.5

版次:2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

定价:49.00元

关于Nala猫



Nala是一只虎斑暹罗，降生于一个由于主人家里的猫咪实在太多而无法继续照顾下去的家庭里，于是，Nala离开了出生的地方，被送往动物救助站。我们无法知道救助站里其他猫咪的情况，因为我们在领养Nala时，她是剩下的最后一只。当然那时候的Nala还不是Nala，只是一只五六个月大，在动物救助站里默默无闻的小猫。有一天，我和我的朋友

计划去领养一只小猫，在找寻了一番之后，我的朋友找到了她想要领养的猫咪，而我就选择了Nala。那是我们第一次的相遇，Nala舔我的脸，似乎知道自己即将被带回家。

如果没有当天的故事，也就不会有今天的Nala，虽然当时我没有完全准备好领养一只猫咪，但是当我看到她时，大概觉得这就是命运的安排吧。在把她带回家后，如所有的猫咪主人所了解的那样，一只刚从动物救助站领养回来的猫咪，是十分需要照顾的，它们可能会有呼吸或感染问题。你们可以想象得到，当时的小Nala，一边走路一边打喷嚏，虽然很可爱，但是也郁郁寡欢。在药物和爱心的双重照料下，Nala 100%痊愈了，茁壮成长成一只大猫，只是不知道为何她的腿没有成长太多。

当初在instagram上上传Nala的照片是为了跟家人和朋友一起分享这只可爱的猫咪。我从来没有预想到会有这么多粉丝！我们现在有了你们的关注，我们想跟你分享一个关于动物救助站的不幸的事实：小猫小狗们都很无助，必须依赖人类伙伴的照顾。在动物救助站里，75%的小动物们由于过度繁殖而被人道毁灭，所以给你们的爱宠做绝育手术是非常重要的。另一个令人不安的事实是，有些人只是一开始一段时间会照顾他们的小动物，过一段时间厌倦后就置之不理了。如果你只是因为觉得它们可爱所以去领养一只小猫或者小狗，请三思；如果你已经准备好照顾好它们一辈子并且给它们一个温暖开心的家，请立刻行动吧！



Nala主人：Varisiri Methachittiphan

美籍泰国人 现居美国

Nala Cat 的新浪微博：@nala_cat 博主：陈欣然 姚淑媚

Nala Cat 的Instagram ID: nala_cat

本书由Nala主人Varisiri Methachittiphan女士独家授权于插画家文静（SUNRISE-J）在中国大陆的绘画专属权，以及授权湖北美术出版社Nala猫摄影图片对于本书的独家版权。

目录

Part 1 Na言la语 / P1

大千世界呈现在猫的视野里，会是怎样一番惊天动地？Nala眼中的浮世绘，小猫味的大智慧，嬉笑怒骂，皆成文章。一言一语，即是风景。

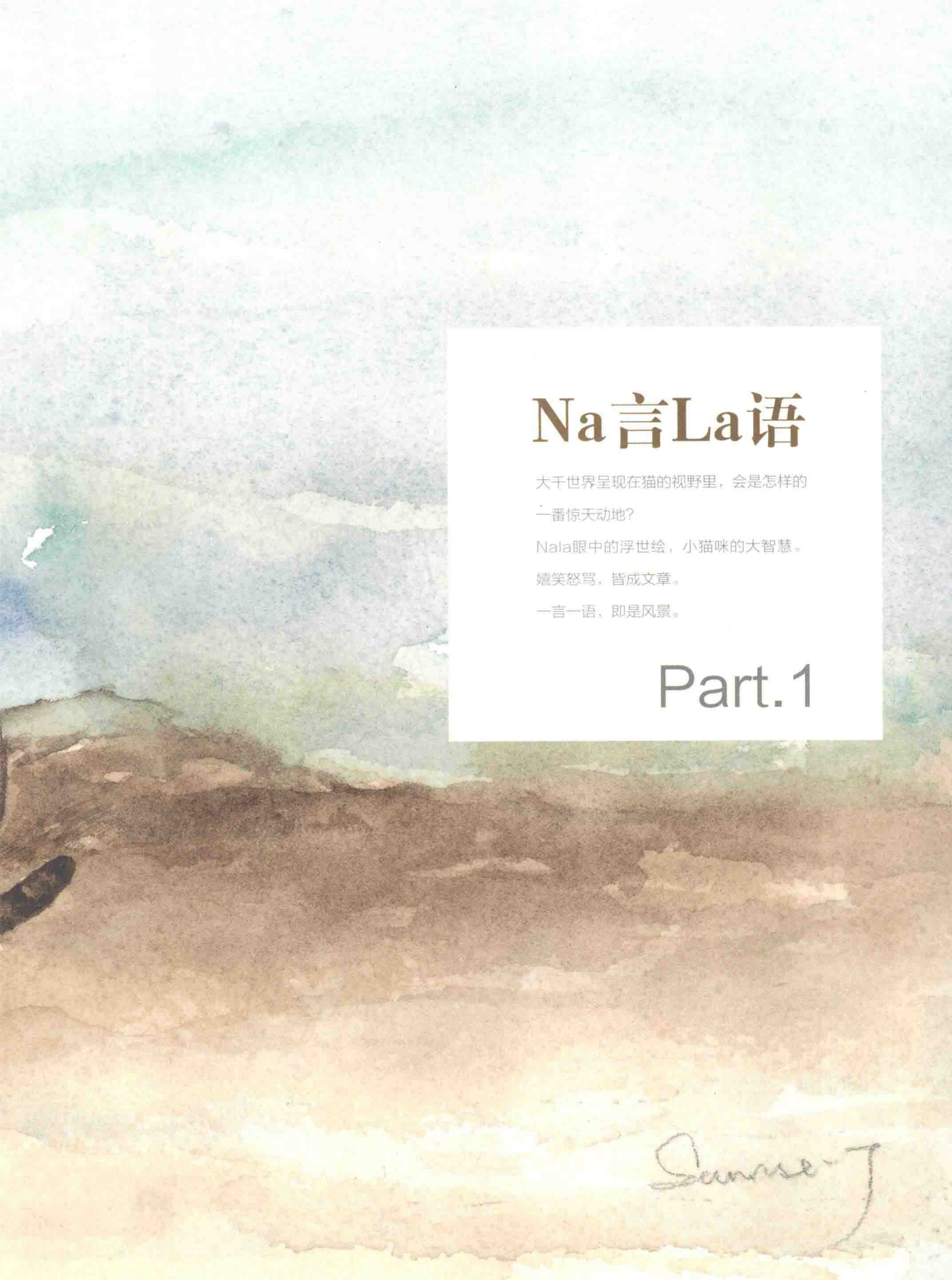
Part 2 Na国彩绘 / P31

在Nala的国度，你可以是一切缔造者。从五官到肉爪，一点一滴勾勒出喵星人的王国。拿起彩铅，描绘出你心目中的Nala吧。

Part 3 婀娜多姿 / P131

举手投足间透露着憨态可掬，与多肉共舞，于无人处怡然自得。在这里，描摹千姿百态的Nala，享受参差多态的手绘乐趣。





Na言La语

大千世界呈现在猫的视野里，会是怎样的
一番惊天动地？

Nala眼中的浮世绘，小猫咪的大智慧。

嬉笑怒骂，皆成文章。

一言一语，即是风景。

Part.1

Sunrise

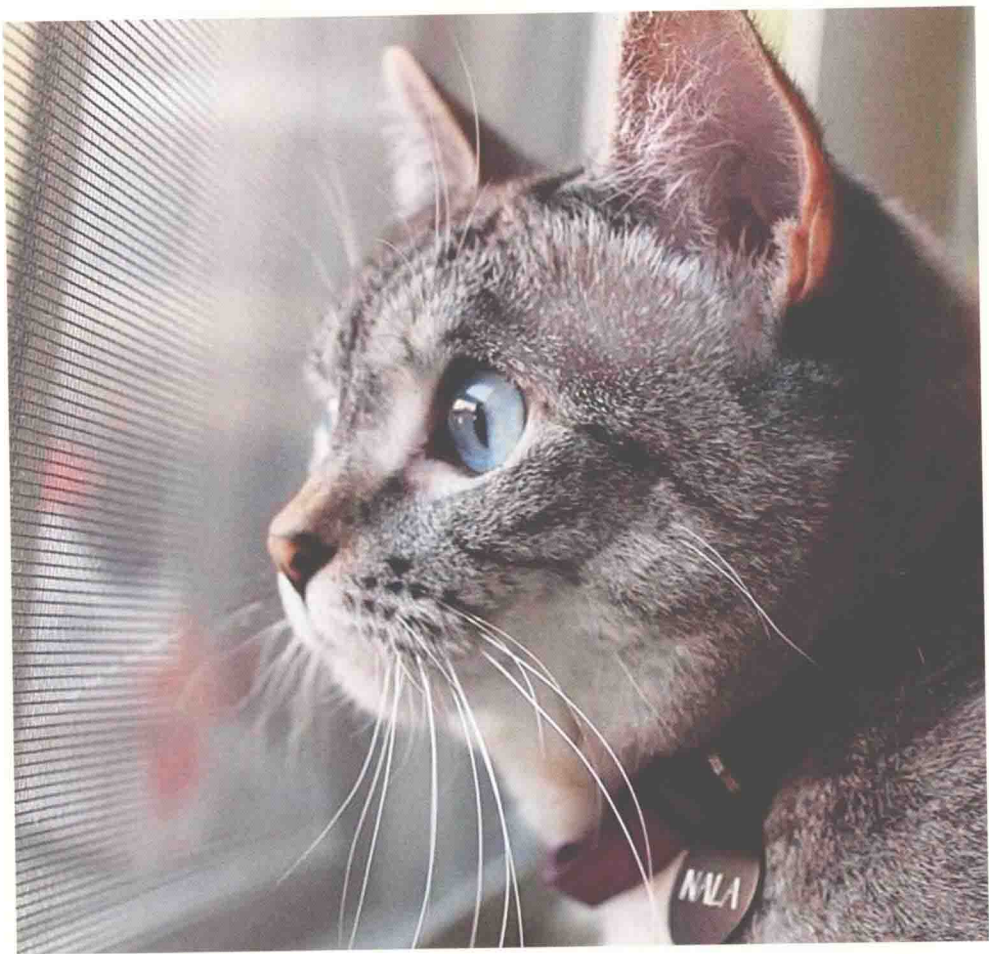




事情的含金量取决于做事情的人。生活里的感悟像海绵里的水，你能吸多少吸多少。又像三棱镜，折射出的光芒取决于你看问题的视角和内心的光线。在细微点滴里打磨生活的触角，你可以感受到自己被丰富。

我是一只爱思考的喵，上帝估计已经笑死了。

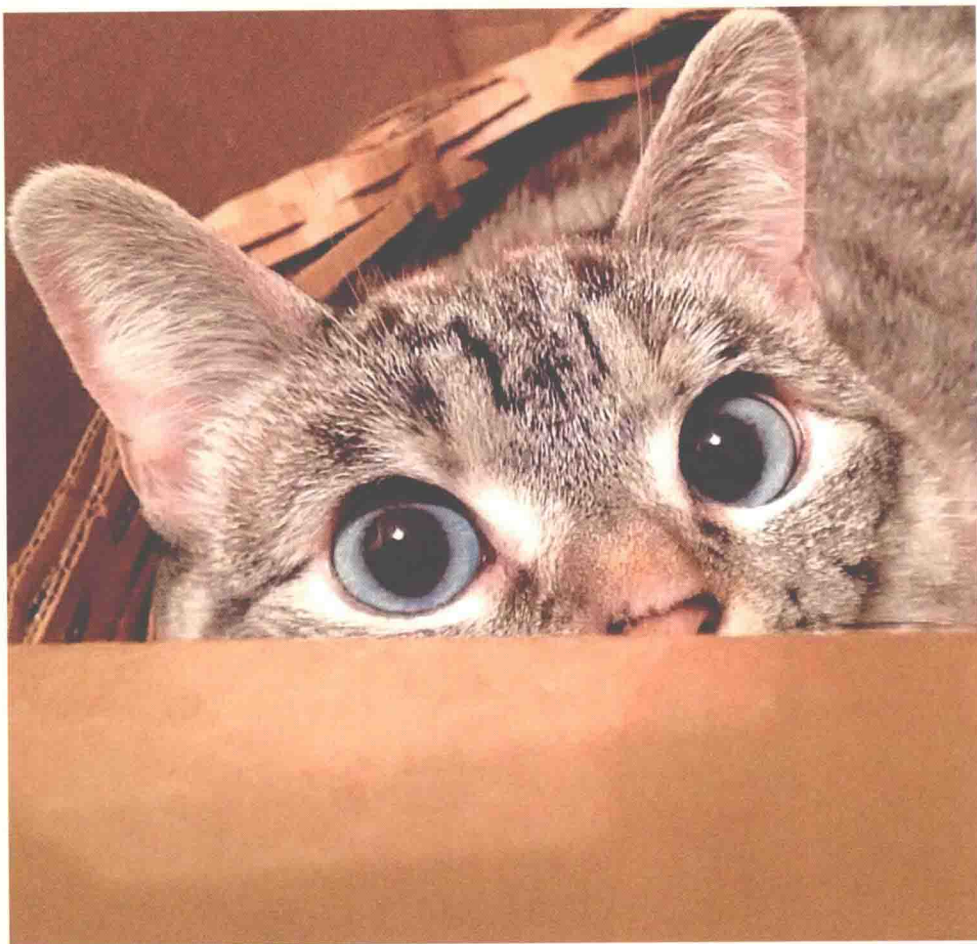




饿是人类生存的源动力，是猫类哲学的永恒命题。所有的问题都会在饿的时候格外突兀，又会在吃饱了之后荡然无存。没有饭吃肯定是大问题，但选择太多也不一定没问题。所以世界上的问题是不是大体可以归为两类：

你饿了吗？你撑的吧？



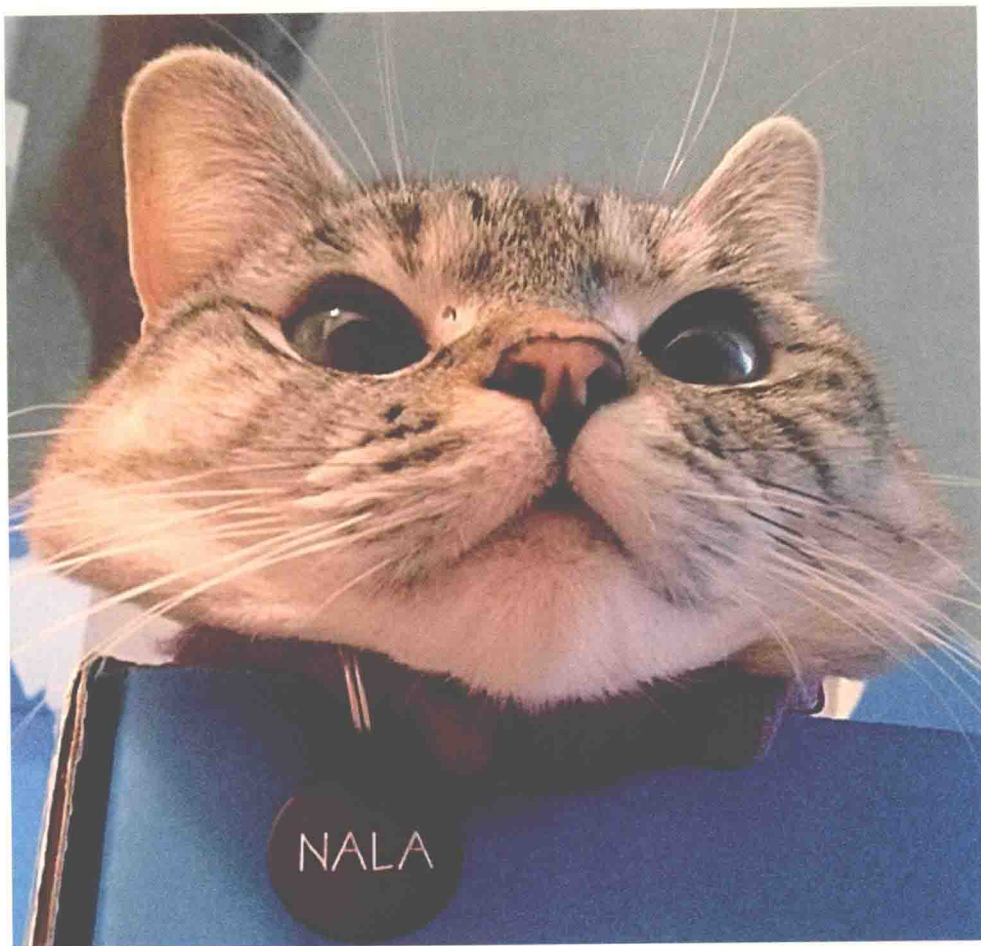


人们最初都在以梦之名，攥紧手头的机会庸庸碌碌，失望堆叠着希望，垂头丧气紧接着欢天喜地。只有被疲惫感裹挟，才能换来一夜安眠。可日子久了，大多数人渐渐把自己的梦想丢了，变成了城市里的行色匆匆的人，只是在地铁呼啸而过的凉风里，恍然听见梦想远去的叹息。

其实做一只普通的猫也挺好的，吃饭，晒太阳，打盹儿。

日日如常，平安喜乐。

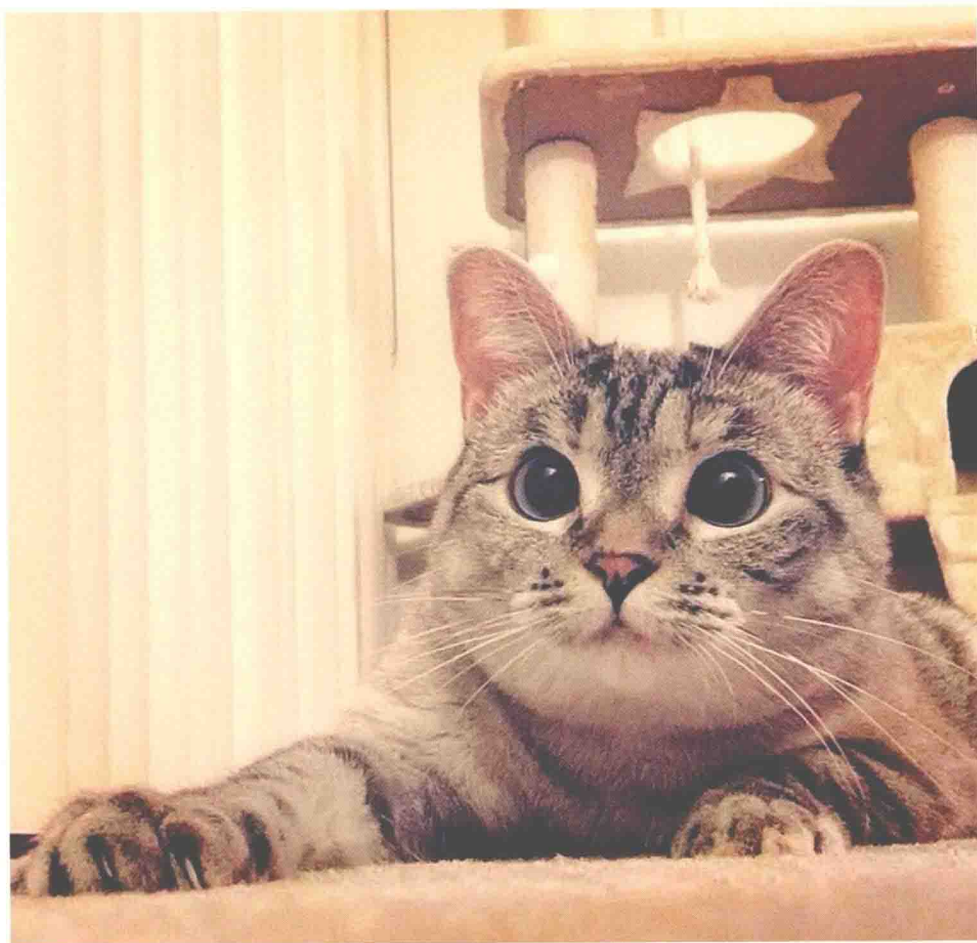




让自己开心是每天都要玩的游戏，能让自己幸福就是最大的智慧，何必要活在别人的目光下或者评论里。不能因为别人的热心评论和建议改变自己的心意，不应该以“我是为你好”而剥夺我们自己为自己好的权利。

生活是自己的自助餐，别人凭什么动筷子？
不然你来帮我抓老鼠啊！You can you up!





“不想做”还是“不敢做”常常只有一念之差，人总是倾向于权衡完了利弊得失、时间、机会、成本之后，选择那个较为轻松简单的选项。

轻松不累，就幸福万岁，无非是一个普通人与生活的和解。

我立志做一只不抓老鼠的懒猫，却觊觎别人家的猫捕获的猎物，在绝不折腾和蠢蠢欲动之间徘徊着，无非是一只平凡的猫的生活选择。

