

學 生 作 文 描 寫 辭 典



上 海 九 州 書 局 印 行

學生作文描寫辭典

第一類 人物描寫

人類

一 男性

【兒童】

1 生氣勃勃，發榮滋長，好似嫩的花蕊，新的苗穗，鮮美可愛，令人看了眉開眼笑。天真活潑，嬌小玲瓏。好似春天的黃雀鸚哥，叫起來的聲音，清脆悅耳，給人聽了快樂。英氣奔奔，精神抖擻；有如吃奶時的小老虎小獅子一樣，跳躍靈便，好動手，喜做事，向上心弦，有如初出紅日，漸漸高昇，不可遏止。

2 搖籃裏的嬰兒，忽然哭了，姊姊連忙去挪了過來，放在自己足旁。他看見裏面臥着的

3 孩子，用水紅色的小被裹着，頭上戴一頂白絨帶纓的小帽，露出了很白的小臉。那垂楊低拂一舸夷猶中，我羨慕世間有福的兒子。

4 聽得船過時，兩邊水閣的樓櫺，一齊開了，便看見伸手癡望拍着小手的孩童，好像畫裏的天真。

5 在這充滿了藝術的色調，與浪漫的諧笑空氣中，忽然攢進來一箇不到四尺高的孩子，頭上所戴的鴨舌帽前面正中，用紅絲綫盤的圓圈裏，還有個A字，年紀大約十歲之譜；他一走來，便不分皂白的爬到那正在作畫的人的椅子上，在扶手上坐着，口裏高聲地嚷：『真好咧！我來學習學習吧！看你這用筆與著色的方法。』

6 有兩箇頑童，在那裏打架，他走上前去，抓住了他們的領巾，往外一送，真把他們推跌到十幾步以外；後來他給了他們幾箇錢，也自去了。

7 睜着兩隻大眼睛，圓張着小嘴兒。

8 一箇小孩兒，吞喫了餅餌以後，腹痛得甚急。他的母親一面揉摩他的肚子，一面叫小婢去請西醫，服了一瓶藥水，遂得全愈。

9 小孩們吃吃不能說話，是名『結舌』，頗爲討厭。宜時常唱短歌。因引喉高唱時，決不結舌。

10 那孩子知道敵不過他們，便哭喪着臉，逃回家裏去了。

11 小兒的哭，大都以爲生牙齒，脾氣不好，其實是誤解。因爲哭是兒童康健的運動。當兒童哭時，即使他哭箇痛快。（有病痛是例外）等到他哭得疲乏之後，他自會不哭。或許會開口發聲，藉以表示他是恢復原狀的快活。這種樣管束下去，兒童的睡覺，餵哺的時候，都會有秩序，身體自然會強健。

12 眼淚斂斂地，從他的小眼睛裏流出來，好像一串一串的珍珠兒，蘋果似的小臉上。滿是淚痕。兩隻小手抓緊了衣服亂搓，把衣服搓得皺皺的。哭得最是厲害的時候，還用他的小脚很用力的亂蹬。

13 立刻臉一洗，眼一閉，哇的一聲哭了起來。眼淚撲撲斂斂的落下來，像一串一串的珍珠兒。

14 眼睛也紅了，心一酸，一顆熱淚從眼中落了出來，接連兩顆、三顆、四顆，不斷地落出來，

15

落在他捧着的書上。等到他覺察，書面上好像遇着了一陣小雨。

兒童真是象徵着春天。春天是多麼令人可愛啊！有萬紫千紅的花卉，有婉囀悅耳的鳥歌；最吸引人的的是綠的垂柳，紅的桃花，和金黃色的菜花，把大地上的一切，描繪成一幅無可再美的圖畫。

【學生】

1

穿着一身很整潔的制服，手裏拿了一箇書袋，直挺挺的向前進行，精神飽滿，姿勢自然。

2

我十三日由小輪動身，十四日到蘇州，當日往訪學友某君後，便決定先住在伊的家裏，等辦好了入學手續後，再搬進學校的寄宿舍。所帶的旅費，還剩一半，足供半學期的零用。學費衣裝費，膳宿費等等，每學期究竟應納若干，我還不知道，雖據同學說，大約是九十圓至一百圓，不過終要等試驗及格前往繳費的時節，纔會知道究竟是幾多錢。

3

我十五歲那年夏季，在高小畢了業。頓時覺得面前有兩條路：一條是學藝；一條是升

學。這兩條路，在母親的腦海裏盤旋不止一年，她的決定是學藝，但是那時的我，已很明大勢了。在我的認識中，學藝是黑暗之途，升學是光明之路。我哀求母親，給我升學，我每次開口之先，一定要在腦中轉輾不少回數，起了劇烈的爭辯，我覺得這種要求，簡直就是要挾，就是壓迫，因為我知道我家除了五畝田七畝地以外，毫無所入。而且每年總要按例的給三十塊錢與二伯父做息，不過，這時我總信人們的美滿的生活，是從困苦中得到的。而且從困苦中得來的幸福，纔是真的幸福，纔有回味的價值。我捶胸，我奮臂，我預備上戰線，預備伏刃；不顧一切，更不顧目前。

4
幼稚園諸生中，又有兩箇怪學生：一箇常著僧服，形狀如尼姑般，詢問他娘，他說『這兒過繼給菩薩了。』平日常著僧服，是實行誓願；一箇足套二鐵圈，形同腳鐐。問他家長，卻說：『不如此者，恐要逃去。』

5
永明在學校裏，成天是活潑笑樂的樣子，原來他有那麼一個和美的家庭。他冥然的回味，看這半天的經過事，事事都極新穎，都極溫美。

6
葉羅明讀了不少的小說了。堂兄不在家，他到嫂嫂房裏閑談的時候，嫂嫂要叫他說

書。他起初說些『伊索寓言』說些『天方夜譚』漸漸地漸漸地說到『茄內小傳』說到『茶花女遺事』說到『撒喀遜劫後英雄略』了。

【少年】

1 祇有那位少年趙梅伯君，還給我些嫋嫋餘音，使我不能忘卻他。

2 年紀是十五歲了，呆笨不堪，非常受累。

3 記得十五歲那年臘月底，醬園裏來了一箇夥友，向母親索討積欠的十二塊錢。母親無法，走去向大伯借來付了。後來夥友出了門，大伯伯很負氣的跑來對媽媽說：『四嫂，我們王家在外面的牌子，素來響亮的。爲何連油鹽賬都上門來討？給人家傳了出去，豈不坍盡幾代的臺？你們要出醜，儘可以到別地去出，爲甚一定要在祖基上丟臉，敗壞祖先的聲名？本來兒子讀書，是要看門第，照力量的。你們也配讀書？那麼阿幸的兒子也可讀書了，自己連一點主張都沒有，崑生要怎樣，就給他怎樣。會昏到這般田地，唉！總是王家的氣數已終，所以出你這乖婦來敗亂家門！老實對你說聲，十二塊錢我是爲遮祖宗的面子，外面的名譽，本來我有錢藏在家裏，不會生霉，緣何要借給』

你們？」他說着拿着長煙管邁步出房。母親聽了這一段話，呆了，癡了。幾分鐘後，霹靂似的大哭聲在她喉管頭湧出。我更無話可說。我覺得這是我們的奇恥大辱。我極想肆情一哭，但我終於抑止了，不出聲。我要跑到沒人的地方去發洩，我不願媽媽了。在昏漠的天色中離開村落，一口氣跑到爸爸墓前。伏上坟，一面痛哭，一面把頭在坟上撞。我承認我們這樣被人恥辱着罵，爸爸一定也會在裏面發怒。我憑着頭勁，要把墓殼撞成洞，讓爸爸跳出來，同是變成三頭六臂，先把大伯吞嚥；再把世上的萬惡的欺貧壓苦的惡魔一齊嚥下！讓我們這些被壓在千觔閘下，永遠不能喘息的人們，一齊立起來，得到自由的勝利。一刻鐘後，我哭的啞了，頭麻了。我不能打成洞，我不見一毫動靜，更不見爸爸出來。我失望了，我不願回頭看那猶惡的世界，更不敢再走上人生之途。我倦極了，我就臥在幽默裏。

【青年】

現在許多青年，一脚跨出了學校，便會變成蛇神牛鬼，成爲可憐的墮落者。就是因爲社會所給他的教訓，多半是壞的影響的緣故。

2 那男子正靠火坐着，看他年約二十三，體格強健，眼光敏銳，面貌和小姑娘相像，可見得是伊的哥哥。

3 邵校長也時常教訓我們：愛人是極容易找着的，祇要你自己有了高深的學問。青年人，大多數就在這個十六七歲的當兒墮落！

4 當了邵校長的面，規矩得很。眼不亂看，腳不亂走。背了面呢，便同朋友去玩球去，角力去，——角力的和玩球的地方，都是在極司非而路的中段，我們天天按着時候去。

5 青年人血熱，總是愛說話的。但話還沒說出口，卻已被一陣冷風吹了回去，不幸的時候還要遭殃。不但說你這話是不該這樣說，還是絕對地不許說。一切都如號令般地森嚴，青年人祇剩『獅子般的心情，綿羊般的嘴吧』了。

6 椒塗的受苦耐勞，我都同情，只是沾染了向例的文人的灰色，是不敢恭維的。他的輪廓只是一箇怯弱多病，沒有勇氣奮鬥的可憐者。他的早亡，也許正由于萎靡不振。以前的青年是怯弱，現代的青年又大多是頹廢；這全是使中國貧弱的一大原因。

7 他從來所絕未覺得的：母親的早逝，父親的遠行，姊姊的麻木，舅家的淡漠；這時都兜

上心來了！就是這一切，深密縱橫的織成了他十六年灰色的生命！

他的頭髮，理得很光順平滑；淡黃的臉孔，給太陽晒成赤色；越顯得好看。

8 一箇年青的男子，大約二十六歲左右。身體瘦削，卻是很瀟灑。穿着時髦的衣服，臉是狹小而褐色的，頭髮烏而有光，眼睛黑如木炭，他的瞳神時時火焰似的閃光。

10 他的衣服穿得很是浮華，他的皮膚是粉紅和潔白的；他有着微微的一點兒短鬚，他的頭髮是成一直線而分開的，鼻樑上還架着一付金絲眼鏡。

11 他的皮膚不很潔白光亮，凸出來的眼睛，寬大雪白的前額，和美麗鬚鬚，底下猩紅的嘴唇。

12 記得那年是十五歲了，母親照習慣同我做了一件新衣，并辦了幾樣菜，說是專爲我十五齡而設的（這或者是古『冠禮』的遺跡罷？）飲食間，祖母囁喘着爲我祝福。而二伯母也說：『阿明是長大了多兩年，便該來同他討個好妻子罷。』那時我眼角瞟看母親，仍是她那常有的和藹的笑容，而父親所表現的卻是一臉苦笑。他這箇苦笑是我所不會忘記的罷！這苦笑是我有生以來所能領會的可紀念的第一次的

不規則的笑罷？那時，這箇天真的孩童已是銅臭壓迫的觀念所深深浸潤了！在這裏，我們希求着？在未來的時代中『銅臭的威權』這箇觀念將不能賜與我們的天真的寶寶了啊！

13 你那時年紀青，人又活潑。對於各種事，又有相當的認識。

14 青年的活潑似游龍，似戲鳳。

15 摩登青年的人，名片是不多用的，除非有人要知道你的住址或電話號碼。至于送禮物時，夾上一張名片，也不要緊。其他還是少用爲是，恐怕說你有利己的意思。

16 魂靈還附在你的身體上，不能分一半兒魂靈給我。我這悲哀，豈是古代詩人『遺悲懷』一類文字所能代表的？

17 我最怕翻日曆，不知到那時候，有甚麼喜怒哀樂的事體發生？

18 在地上躺着一箇瘦弱的青年，胸膛露了出來，偏左一點有一大塊血跡。臉色白得像一張紙，喉嚨不住地響着。我俯下去聽了他底脈，知道他已絕望。死神已來了。我剛站起來，他忽然睜開了那兩隻血紅的眼睛，口裏說了一句：『我是福爾恭席太因，』喉

囑裏再吼了幾下便死去了。

妹！不要說後來爲了你的學業，使我們和家庭間發生一場小風波，就在我求學的時期中所受經濟的壓迫也就夠了。你想：那時思想未成熟，眼光短視的我，有少年們必需的虛榮心，置身奢侈集團的氛圍中，使虛榮與經濟勢力在我的心潮中，苦痛地劇烈地交戰着，是必然的了。眼見着小姐少爺們的同學，都把金錢嬉戲着，而我卻一文也沒有。別的紳士階級中的兒子們尚能保存，承襲與父祖的威風和態度，而我卻生成是箇窶人子，生活的嚴威是一天一天的壓迫在我們家庭的頭上，而錢財卻響亮地閃爍在我的耳邊和眼前！妹！你想這在一箇富於虛榮進取，抱有極大野心的青年，是一個怎樣的打擊？

【壯年】

現出一雙漆一樣黑的眼睛，在那雙烏眼上面還可以看見棕黑色的前額，額上深覆着濃密的青髮，下面還露着黑而尖翹的鬍鬚。

他有一條很齊的髮腳，把那抹着油的梭色的頭髮，往兩邊分開着。身上的衣服也穿

3 他是一位上了四十歲的人，是有名狡獪的。把馬繫好在門上時，他走進去。留得十分整齊。闊闊的肩部，長長的身子。再前一些，斜眼瞧他的面部。他的容貌很漂亮，留着些很美觀的鬍鬚，膚色紅潤。三十多歲年紀，走路很莊嚴，舉止很大方，態度很安閒。指上帶着幾隻戒指，拿着一隻金煙嘴，正在抽紙煙。

【老年】

1 他的頂上，禿得一根頭髮都沒有了。

2 枯乾的臉色，面上滿是皺紋，頭髮略帶銀白色了！

3 蒼白的臉兒，光禿的頭顱，白色的頭髮。

4 這兩箇飲客，一箇名叫史倫凱，他是一箇年近六旬的老人，瘦而且弱，小鬍子很骯髒，說話時總帶着嘶嘶的聲音；講一句話總要把右臉痙攣般抽引幾下；同時連忙聳幾下右肩；還有一箇名叫李博夫，甚麼也不做，永遠沈默着。

【小販】

1 夏秋的時候，最容易患病。攤上擔上的東西，還是少吃爲是。

【農夫】

1 他是赤足，沒有帽子，一件襯衣是綴補的；黑的骯髒的頭髮堆在他的頭上，披散在眉毛邊；很乾枯的被曬得像一根枯艸似的。在瘦臉上長着一堆亂七八糟的鬍子。

2 汗像雨點般的落下來，那高高的太陽，像烈火般兒的焦灼，他還是專心的工作着。

3 他天一亮就起身，趕到田裏去工作，等太陽出了，或者烟囱裏冒烟了，纔回家吃早飯。

4 他們肩着農具，拼命去種殖，天天弄得滿身透溼，汗珠涔涔從睫毛上滴下來。有時還雜着鮮紅的血汗，眼睛也睜不開。整天在泥水裏奔馳。布衫也弄得污濁不堪，而且也破裂了。他們勞苦得氣都喘不出來，就是爲着那豐富的蔬菜清茶迷醉了。祇覺得自己還嫌沒有十分出力。

5 困苦的人們裏，務農的人實佔多數。他們一到耕種時節，夜睡不安。一聽雞聲，就從牀上起來，收拾作業傢伙，往田中去耕種。他們這樣受苦，衣食住三項，仍是不能美滿。吃的是粗米淡飯，穿的是破布單衣。住的是破舊的房屋。像那些有錢的和做官的人，他們大多不知道農人生活的困苦，祇知自己穿好吃好。『物力維艱，』這句老話，他們

是不懂的。

【軍人】

1 肩上放着一支殺人的鎗桿子，身上圍着許多的子彈，眼睛裏射出閃耀的光芒。雖然北風吹得很緊，但是他還穿着一件單單的軍衣。

【窮人】

2 啊！我不忍看那慘白了的面孔，凍紫了的嘴唇，顫抖着的四肢。——寒冷時窮人，——天哪！你放些慈悲心吧！你看那般可怕的，可憐的，淒慘的形態！天哪！你終該替他們想法吧！你看那富人們的錦衣，美食，住在暖和的室中，生起熒熒的火爐，反射在的紅潤的臉上，現出那微微的笑渦，表示出這寒冷是和他們不發生問題。

【乞丐】

1 他們用三根棒槌打着小鼓，一面唱，一面要錢。
2 接觸我眼簾的是甚麼？黑黧黧的，彎曲的身影，頭向前垂着，雪白的鬚髮；工場的遺棄者，金錢的蹂躪者；苦的，形成人的渣滓。

3 有一位書生，身上衣服不甚齊整，流爲乞丐了。

4 乞丐是人類中最平凡的，是天之棄子，那裏值得象牙塔裏的人描寫？就是寫起來，在象牙塔裏的人，也決計描寫不出真的乞丐來。

5 冷風吹得很緊，白雪下得真大；他還穿着一件單薄的破衣衫，腳上沒有穿鞋子。沿路向人們呼喊，求得一些飯菜，飽飽餓極的肚子。

6 見一箇老人在街頭呻吟，我憐惜他，給他二枚銅元。老人對我說：『謝謝你，你是箇小慈善家。』

【差役】

1 聽得說有一箇犯人，性情很狡猾，一路買酒買食，奉承得差役很好。差人一到了衙門裏，就隱惡而揚善了。唉！差役真不是好東西！

【賊】

1 這一夜是靜悄悄的，四面沒有聲息。那大屋後面的樹林中，有甚麼東西動着，一會兒成了人形，向白隄上去了。

【僧】

1 一天，鄉間忽然來了一箇野僧。若有人一句話兒拗着他，他把手一招，其人便撲然倒地；不知他是用甚麼法兒來弄人。

2 離開此地不遠，有一箇古廟，內住一位長眉老僧。今天忽然結跏趺坐，說是圓寂了。

3 後來被南林庵老僧知道，布了天羅地網，遣神將擒來，把野僧現出本形，乃三尺長一箇多年作怪的獼猴。

4 「齊國會生一孟嘗，晉朝鎮惡又高強，五行偏我遭時蹇，欲向星家問短長！」這首詩是一箇僧人做的。是宋朝的故事。這箇僧人是五月五日午時生，一生命運不佳，很受窮苦。因為齊國有箇孟嘗君養三千客，也是五月五日午時生；晉國有箇大將王鎮惡，也是五月五日午時生；所以這箇僧人要作詩自嘆命薄了。

【道士】

1 當地人士，屢請道士來書符念咒，要想收服野僧，都禁他不得，反吃了虧。

【電影明星】