

乐山文丛

苏轼九章



周
纲
著

乐山文丛

苏轼九章

周纲 著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乐山文丛 / 周纲等著. —成都: 四川文艺出版社,
2014. 4

ISBN 978-7-5411-2930-8

I. ①乐… II. ①周… III. ①中国文学
—当代文学—作品综合集—乐山市 IV. ①I218.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 028898 号

SU SHI JIU ZHANG

苏轼九章

周 纲 著

责任编辑 刘姣娇
责任校对 韩 华
责任印制 唐 茵等
封面设计 邹小工 吴洵杰
版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 169mm×239mm 1/16
印 张 10.75
字 数 160 千
版 次 2014 年 4 月第一版
印 次 2014 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-2930-8
定 价 160.00 元 (全套)

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

《乐山文丛》编委会

主 编：赖淑芳

副主编：胡玉玲 甘 良

编 委：石 宪 刘飘飘 郑岷波

中共乐山市委宣传部
乐山市文学艺术界联合会 编

目 录

第一章 (003)

胸怀大志，少小离家，苏轼没有“登车揽辔，慨然有澄清天下之志”的张杨；他心仪贾、陆，自比管、鲍。面对未来，他从众多考生中脱颖而出；初试折桂，冀望青云之途，为实现心中的抱负，他充满了自信。

第二章 (011)

苏轼初到凤翔，立志“敢以微躯，自今为许国之始”，但又“三年无日不思归”，“望乡心与雁南飞”。因丁父忧回到故乡，却又“未曾报国惭书剑”，时刻心系庙堂。早在嘉祐八年，苏轼曾力主革新，消除“三患”。未料四年后，他竟成为反对新法的主将，卷入一场尖锐复杂的政治斗争。两年来，朝中重臣因议新法而去官者，多达二十七人。面对已开始强力推行的“熙宁变法”，苏轼无可奈何地选择了中国读书人惯用的“奉身而退”，跳出这场风暴的中心。

第三章 (025)

古老的西周政治被儒家理想化树为经典。儒家始终崇尚君权维护君权但又反对绝对君权，相信自己的理论和忠诚能够规劝和引导君王，运用君权实现自己的远大抱负，从而使中国一代代知识精英深陷其中难以自拔。苏轼就是一个典型。他历任数州郡守，由一个新法的反对者变为执行者。他不断上书，变通施行，以恤百姓，还以歌谣讽谏，为君王革非，以期整肃蠹政。可惜的是儒生们时时警醒又经常糊涂。他们的品格和诗词文章烛照千古，但其命运之凄惨

却令人不寒而栗！

第四章 (042)

子曰：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。”苏轼谨遵孔教，歌谣讽谏，以拳拳之心，期望上有所闻，反躬自省，革除蠹政，为民造福。却被人“构造飞语，酝酿百端”，百加诬陷，“执奏不已”。“皇上诏令追捕下狱，日夜勘会，生不如死”。一时当代名士，朝廷重臣，坐罪株连。号称以仁厚治天下的赵宋王朝，竟首开以文学作品大兴文字狱之恶劣先河。阴主其事之人誓将苏轼置之死地。宋神宗为什么又突然改变主意，不杀苏轼？

第五章 (056)

大丈夫所守者道，所待者时。进退出处，何往而不自得哉！浴火重生，他是高天的鸿鹄自西蜀衔来的一株海棠。归耕故园，西望岷峨天不许；扶犁之叟，殷勤更盼三更雨。冲破心灵的樊篱，他遨游于天地之间。临水登山，低头何处不见我；啸咏徐行，留下一派浩然之气！

第六章 (080)

“我思君处君思我”。坐废黄州，五年辛劳，东坡雪堂初就，一家人又似风里扬花。纵是“稍从内迁，示不终弃”，然而“归去来兮，吾归何处”？苏轼心中，终于萌发了“迤逦致仕”回乡之念。当朋友们获悉他意欲向朝廷乞请他处安置时，纷纷希望苏轼与自己卜筑为邻。而第一个向他发出邀请的，居然是王安石。谁知“山青一点横云破”，苏轼喘息未定，命运又突然改变……

第七章 (094)

奉诏赴京。起于忧患的苏轼，“不欲骤履要地”，只想“力求闲

散，庶免颠挤”。孰料“辞宠而益荣，求闲而得剧”，并且“生还万里，坐阅三千”，八个月内连升四级。他深知“骤膺非分之宠”将“别意外之忧，纵无天灾，必有鬼责”。尽管他“束以立朝”，“履冰知戒”，仍陷入政治斗争旋涡成为攻击的中心，而对立面竟然是往昔师友。使他既难以“砥砺初心，尽微生而后已”，又不能“驾款段以言归，终安畎亩”，只好又一次选择了逃避。所谓“未许相如还蜀道，空教何逊在扬州”……

第八章 (114)

“堪笑钱塘十万户，官家付与老书生。”十五年后，苏轼再度来到杭州。他万万没有想到，这世上“人间天堂”，竟是“葑合平湖久芜没，人经丰岁尚凋疏”，且水旱迭逢，饥馑并作。苏轼身为当地最高军政长官，忧责在身，敢不诚惶战栗，尽心效命？终于渡过无数难关，杭州百姓无一横尸道途；并使两河通漕，六井复定，西湖还以旧观，更添新景。人民感其功德，家置其像，每饭必祝，又作生祠，世代以报。然而，“头白犹堪乞左符”，钱塘虽好，却非倦还之地，苏轼平生所愿，只盼出知嘉州。但，这只不过是一种梦想。

第九章 (130)

“归老江湖无岁月，未填沟壑犹朝请。”苏轼一再乞补外郡，一再被朝廷召回，一再受到奸小的排挤。宣仁后崩，哲宗亲政，朋党之争演变为党锢之祸。在世在职的元祐诸贤，先后悉遭贬逐。苏轼被定为侍臣“首恶”，首当其冲，一贬惠州，再贬儋州，最后放逐海南。“莫作天涯万里意，溪边自有舞雩风”，苏轼以其不屈的灵魂顽强的意志坦然面对。“九死蛮荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”，苏轼于极度困厄中展示了他生命的辉煌，再登文学艺术高峰。七年后赦还，苏轼已走到人生尽头。蜀山望断千重，一缕乡魂西去，只留下当年的“载酒时游处”，让家乡父老追念千载……

苏轼的一生，为官四十年。

四十年，他的诗词文章卓绝千古，牢笼百代。却因诗致罪，被捕下狱。他一再逃离风暴中心，仍被卷入朋党之争惨遭党锢之祸。万里投荒，百折九死，而其气不挫，清雄超迈，登上中国文学的巅峰。

四十年，他将绝妙的诗词文章，与立功立德完美地结合，其爱民之深，忧民之切，凡所到之处，百姓无不爱戴感念，世代相继，直至今日。

四十年，他曾任翰林学士承旨兼侍读，三部尚书、八州太守，河北安抚使。唯独有个地方，他希求乞补却终未如愿。

这，就是宋代的嘉州，今天的乐山。

除了“故山西望三千里”的惆怅，他甚至连归老湖山“躬耕二顷田”亦终身未践。无尽乡愁，从入仕的那一刻起，在苏轼的心里，便挽了个始终解不开的结。

英灵之气，今在何方？

千载悠悠，谁可复仰！

第一章

胸怀大志，少小离家，苏轼没有“登车揽辔，慨然有澄清天下之志”的张扬；他心仪贾、陆，自比管、鲍。面对未来，他从众多考生中脱颖而出；初试折桂，冀望青云之途，为实现心中的抱负，他充满了自信。

在中国的历史上，赵宋王朝是一个非常独特的王朝。一个在政权更迭中不经过流血而创立的一代王朝；一个在皇位的继承中，不以嫡长世袭却从未发生兄弟阋墙互相杀戮的王朝；一个重视文化建设，人才辈出，荟萃天下文化精英的王朝；一个鼓励商贸流通，政府不过多干预，经济极为繁荣的王朝；一个因厉行改革引发激烈的“朋党之争”演化为“党锢之祸”，成为在中国历史上涉及官员最多的王朝；一个帅不知将，将不知兵，曾拥有一百三十万军队，累战累败的王朝；一个在历朝历代中官员待遇最高，冗员闲官最多的王朝；一个看似虚弱不堪却延续了三百二十年的王朝……

这个王朝的诞生和延续，应当首先归功于宋朝开国皇帝赵匡胤。这位武将出身的皇帝，不但武功高强（中华武术中的长拳就是他创立的），因其是开国之君，故被宋人誉为“艺祖”。正是这位武将出身的赵匡胤，偏偏不喜欢战争。无论是对周边少数民族建立的政权，还是对割据各地的群雄，他都不主张使用武力，而是采取赎买政策，即用货币和财物，换取和平统一。他死后他的弟弟赵光义继承了皇位，是为太宗。赵光义觉得被后晋石敬瑭出卖的燕云十六州至今还在契丹人手里，不仅是赵宋王朝的耻辱，而且让北方边境门户洞开，使中原和首都汴梁（今河南开封，当时又称东京）受到严重威胁，

于是举兵征讨。结果是赵光义差点被俘并身受箭创。这场战争一直延续到宋朝第三代皇帝宋真宗赵恒被迫签订“澶渊之盟”才算结束。

“澶渊之盟”恢复了宋太祖开国时制定的善邻友好对外政策，“以风土之宜，助军旅之费”的名义，每年输银十万两绢二十万匹给对方，以此换取了一百二十年双方无兵事的安定与和平。由于社会稳定，从而创造了中国历史上最为辉煌的经济繁荣。当时，中国所具有的高度物质文明，全世界无出其右。

正是这赵宋王朝的鼎盛时期，苏洵带领他的两个儿子苏轼（字子瞻，一字和仲，后号东坡居士）和苏辙（字子由，晚年号颍滨遗老），进京参加礼部的秋试。其时，正值在位已三十余年的北宋王朝第四代皇帝宋仁宗赵祯改年号为嘉祐元年，苏轼二十一岁（虚岁。苏轼生于腊月十九，按当时习俗，生下未满月就已两岁）。苏家父子一行，三月由成都出发，经四川阆中到陕西凤翔。五月，于大风雨中到达首都汴梁，住在一座庙里。

这风、这雨，风风雨雨，似乎预示了苏轼和他的弟弟此后由科举而进入仕途的风雨莫测的政治生涯。

胸怀壮志，少小离家，正所谓大丈夫志在四方，极少有对家乡人情风物的依依眷顾。及至步入仕途，离故乡渐久，尤其是人到中老年时经历了种种人生变故磨难之后，植于心底的乡愁，由淡变浓，由浅变深，最终郁积成化不开的结。一些朴拙的、天真幼稚的、优美纯洁的人和事，情和景，经过岁月的积淀和发酵，才显现出无比的吸引力，那些心灵的记忆，变得鲜活而生动，让人神驰骛远，梦绕魂牵。此时的苏轼，像当年所有的年轻读书人一样，对于离家北上并无多少顾念，尤其是到了凤翔，走过八百里秦川，出了潼关，放眼中原大地一望无边青葱的田野，只觉得眼前一片开阔，胸襟更觉宽广之外，心中切切挂记的，仍然是朝廷即将举行的秋试。为改变生存状态和人生命运，实现理想和抱负，这是千百年来中国读书人唯一的出路。对此，苏轼有着高度的自信。正如他后来给韩绛的信中所说：“（轼）自七八岁知读书，及壮大，不能晓以时事，独好观前世盛衰之迹，与其一时风俗之变，自三代以来，颇能论著。”他对中国的历史，尤其是汉、唐历史，有着广泛而深入的

研究。在赴京应考的行李中，就装有苏轼的数十篇策论，后来，曾受到曾公亮、富弼和欧阳修等朝廷重臣的赏识，五年后又被杨敞推荐给仁宗皇帝。其中许多篇什，在苏轼逝世后的九百余年间，一直是中国文学的经典，学生的课文。

苏轼聪明勤奋，他读书的范围不但广博而且是读透了的，并有自己独立的见解。正如后来南宋的大儒朱熹在给弟子们讲学时赞誉：东坡一生，读尽天下书，说无限道理。当时的北宋文坛泰斗欧阳修，在读过苏轼的文章之后，曾“退而大惊曰：此人可谓善读书，善用书，他日文章必独步天下”！读书还要讲方法。苏轼晚年，在海南给王庠的信中说：“少年为学者，每一书，皆作数过尽之。书富如入海，百货皆有之。人之精力，不能兼收并取，但得其所欲求者尔。故愿学者，每次作一意求之……此虽迂钝，而他日学成，八面受敌，与涉猎者不可同日而语也。”在众多诸子先贤中，在众多历史人物中，苏轼自幼尤好贾谊、陆贽之书，对他们十分钦佩又有不同的评价。对于贾谊，他认为不是汉文帝不用贾谊，而是贾谊不能被用于汉文帝。贾谊用治太急又不和顾命大臣灌婴、周勃搞好关系，终于被排挤。尤为不可取的是在怀王坠马而死之后的自伤行为，年仅三十三岁而夭折。苏轼对贾谊的结论是：“志大而量小，才有余而识不足。”对唐代的陆贽，苏轼几乎是百分之百宾服。陆贽是一个全才。《旧唐书》的评语是：比汉之贾谊，陆贽具有“高迈之行，刚正之节，经国成务之要，激切仗义之心……”；欧阳修、宋祁所编撰《新唐书》的评语是：“观贽论谏数十百篇，讥陈时病，皆本仁义，可为后世法，炳炳如丹。”但被唐德宗李适所采纳的只不过十分之一而已，所以“唐祚不竟”，真是可惜！苏轼认为“唐宰相陆贽，才本王佐，学为帝师。论深切于事情，言不离道德。智如子房而文则过，辩如贾谊而术不疏。上以格君心之非，下以通天下之志。”他甚至希望当今圣上，如果想要当好皇帝，必须要反复认真地读陆贽的文章。令苏轼没有想到的是他的命运几乎和陆贽一样，被皇帝一撸到底贬为九品的小官。不同的是，接到召回的命令时，陆贽去世了，而他则拖着衰老病弱的身子，从海南岛风尘仆仆地返回江南。

苏轼从小受教于母亲程氏，期间，有一个很有名的故事。当程氏教苏轼

读《后汉书·范滂传》讲到范滂临刑前与母亲诀别的一段对话时，慨然叹息不止。年仅十岁的苏轼忽然对母亲说：“妈妈，假若我是范滂，你赞成吗？”程夫人听后，欣慰地抚着苏轼说：“你能成为范滂，我能不是范滂的母亲吗？”此后，苏轼的学习，更为勤奋。苏轼善良机敏，性格诙谐豪放，泰而不骄。他钦佩范滂，却不赞赏范滂“登车揽辔，慨然有澄清天下之志”那种张扬。他可以像范滂那样视死如归，但一代知识精英忠心报国为什么竟是如此下场，难道就不可以避免吗？少年苏轼，既好贾谊、陆贽之书，又喜欢庄子。《宋史》记载他读庄子后曾经感叹：“吾昔有见，口未能言，今见是书，得吾心矣。”因此，苏轼的性格中，又融入了超然豪迈之气，使他这一生，无论遇到多少挫折，即便是九死一生，始终都保持着乐观旷达的人生态度。

嘉祐元年秋，朝廷在开封举行入考进士前的举人考试，苏轼兄弟双双高中。好个眉山，来了四十五位考生，竟有十三人考中。其文风之盛，真是了得！次年正月，举行礼部考试（又称省试），而此次的考官都是朝廷和北宋文坛重量级人物。苏轼以其《刑赏忠厚之至论》一文，受到副主考官梅尧臣的高度赞赏，立即推荐给主考官欧阳修。如果不是欧阳修“犹疑其客（学生）曾巩所为，抑置第二”，苏轼应该是头名。接着，复试“春秋对义”，苏轼对答的十篇文章，征服了所有的考官，名列榜首。三月初五进入殿试，宋仁宗赵祯亲临崇政殿，苏轼兄弟，同场进士及第。苏洵虽未参加科考，但他的二十二篇文章，同样被欧阳修大加赏识，广为传诵。一时间“（苏轼）父子隐然名动京师，而苏氏文章遂擅天下……自来京师，一时后生学者皆尊其贤，学其文以为师法”。

不幸的消息传来，苏轼的母亲程氏于四月八日病故。苏轼父子，仓皇赶回故乡。安葬时，苏洵为自己留了一室，修了双廓。司马光为程氏撰写了墓志铭，苏洵撰文痛悼亡妻：“……有蟠其丘，惟子之坟。凿为二室，期与子同。骨肉归土，魂无不之。我归旧庐，无不改移。魂今未泯，不日来归。”

丁母忧，苏轼回老家眉山住了两年又四个月。

而在此前，因寒窗苦读，苏轼几乎与外界隔绝。现在，终于有时间有机会融入故乡明丽秀美的山川大地和淳厚的风物之中。他邀约亲朋好友，时而

出眉山东门，渡过岷江，跨过唐代剑南节度使章仇兼琼主持开凿的蟆颐埵，登上蟆颐山游览。蟆颐山属龙泉山尾部，龙泉山绵亘数百里，古木蓊郁。山中有一道观，十分清幽。观中有一石洞，循阶而下，有一眼泉水，甘淳清冽，终年不竭，用以烹茶，芳香四溢。苏轼好酒，但酒量不大，他的堂兄苏子明，则堪称仪狄杜康之徒。他们喝酒不用酒杯，以蕉叶为盅，一边听道士唱歌一边喝。苏子明一次能饮二十蕉叶，畅快淋漓。用苏轼的话说：“是时，其豪气逸韵，岂知天地之大，秋毫之小耶！”时而，出眉山南门，渡河后沿江而行，游石佛镇猪母泉观双鱼，如果再前行数里，走到太平镇，隔河相望，便是他岳父所居的青神县。

岷江从眉山至乐山这一段，唐宋时称平羌江、青衣江，近代称为府河。流经眉山青神时，像一个写得不规范的阿拉伯数字的3字，把这两座古老的城池，拥抱在怀里。李白仰天长啸：“蚕丛与鱼凫，开国何茫然！”青神，意即蚕神，就是上古时代蚕丛教民从事农桑之地，直至二十世纪五十年代，青神的蚕茧一直是著名的嘉定大绸的重要原料。如果你的足迹曾走遍中华大地，不难发现眉、彭、丹、青，乐、峨、洪、井、犍，真是个人文胜地。春秋以降，它们深深吸引了陆通、司马相如和扬雄；自晋以来，她孕育了李密、张纲、三苏父子、唐庚、李焘，明代以安磐为代表的“嘉定四谏”，清代的彭氏兄弟，近代的廖平、郭沫若……

出青神南门，一片平畴沃野，瓦灰色的土壤，油浸浸的，被人们称之为油沙土，即便是种萝卜青菜，味道也格外鲜美。纵目四望，青山如黛，烟水迷离。南行数里，便是苏轼岳父王方的田庄。这里，被岷江与思蒙河包夹，形同一个半岛。在它对面，一水之隔，就是著名的旅游胜地中岩寺。据说，唐初此寺香火胜于峨眉。中岩寺分为下寺、中寺和上寺，下寺紧靠江岸，从这里买舟南下，一日水程，可到嘉州。相传，苏轼与王弗定情，就在下寺。寺旁有一水潭，清澈见底，终年不枯。潭边的岩壁上，有苏轼手书“唤鱼池”三字，字体丰腴柔媚，似是苏轼青少年时期所写。后来，“苏门四学士”之首的黄庭坚贬至戎州（今四川宜宾）时，曾于元符三年（公元1100年）去青神探望他的姑母张氏（黄庭坚二妹嫁青神人陈槩），从宜宾到乐山、眉山，追寻

苏轼履痕，在这一带逗留了近四个月。南宋时，陆游自成都送范成大还朝，也是在此挥泪而别。

令苏轼终生难忘的，是来看望岳父岳母时，与妻弟王淮奇往来于青神的瑞草桥作江上携壶籍草之乐，与妻弟王箴坐庄门吃瓜子炒豆。瑞草桥，在思蒙河上。携壶载酒，或漫游于江上，或于桥畔草坪上野餐，双江环抱，水天一色，看鱼鹰跃潜于碧波之中，白鹭横飞于云霞之下。如是大好晴天，西望峨眉金顶，灿然兀立白云之上，更令人心旷神怡。其情也悠悠，其乐也融融。而那耐人咀嚼的炒豆，并非北方人咀嚼的黄豆，乃是蜀人喜爱的沙胡豆。它是用净洁的河沙在锅中将蚕豆翻炒而成，香酥可口，不但用作喝茶的零食，亦是佐酒佳肴。故乡风物，让苏轼永生难以忘怀，如同一坛美酒储存在他心里，愈久愈香愈浓。后来当了太守，还“但时登高，西南引领，即怅然终日”。尤其是年过半百之后，尽管身为朝廷重臣，位居要津，受到垂帘听政的太皇太后高度赏识，但思乡之情，却愈来愈切：

.....

归来瑞草桥边路，独游还佩平生壶。

慈姥岩前自唤渡，青衣江畔人争扶。

嘉祐四年六月，苏洵的诏命再下，品秩仍然是秘书省校书郎（从八品），职务是霸州文安县（今河北文安）主簿（类似县政府办公室主任），但差遣变了，是修纂建隆（宋太祖开国年号）以来礼书。这，很适合苏洵的兴趣，他不好再上书请辞，只好带领苏轼兄弟及全家由水路南下东行，再从宜昌转陆路北上进京。

十月，苏家一行，抵达嘉州。

嘉州虽与眉青毗邻，但风物迥异。

这里山川雄奇，波澜壮阔。自望帝杜宇立国，此处就是蜀中军事要冲和交通枢纽。因有盐茶铜铁之利，商贾云集；因有水运之便，帆樯如林。更有巨佛巍峨，九丘灵秀；时闻铜鼓蛮歌，民风豪迈古朴。相如轺车，驰往牂牁；

子云问道，卜于近郭；李白有明月沧海之歌，杜甫有夜凉春草之吟；岑参孤舟寥落而长叹，韦皋遥抚南诏而功成。这一切，则不只是江山形胜而言了！

苏家父子，在嘉州小住。他们游览了龙泓寺，拜谒了子云亭，又吟诗明月湖，载酒凌云阁。俯视三江浩荡，邈山川之辽阔；眺峨眉横天，叹金顶浮于云海之上。拾级而下，瞻仰大佛百丈金身；驻足莲台，感悟灯焰烟萝。奇怪的是，面对如此江山胜迹，而且是初来乍到，才华横溢的苏轼，居然无诗！

苏轼为诗为文，有他自己的主张。

他认为“凡耳目之可接者，杂然有触于中，而发于咏叹”，而且还应“得于谈笑之间”，切不可勉强为之。一心想治国平天下的苏轼，此时的心思，可能不在这山水之间。比之当年仗剑出川的李白，此刻的苏轼还小他两岁，却已名动京华。而李白轻舟出峡之后，却还要仰仗于“身不愿封万户侯，但愿一识韩荆州”的举荐。正所谓“则三千之中有毛遂，使白得颖脱而出”，要求对方“请日试万言”，他能够“倚马可待”，从而“扬眉吐气，激昂青云”。因为唐朝的官员选拔任用，分为四种途径，即：战功、门荫、科考、举荐。李白只能寄希望于后两种。但苏轼用不着。他已在青云之途，并已开始着眼于国家大事。在嘉州，他写了《郭纶》，称赞这位当年河西的弓箭手。他牵挂着大宋西部的边境安危，在一代伟人范仲淹离陕之后，能否有长久的安宁？如果边塞有事，他不但“截发愿作万骑先”，亲临前线，还要“凭轼与寓目”，“看君飞矢集蛮毡”。后来，船过犍为，他关注的是王氏书楼。在赞赏书楼主人披甲远戍的同时，亦痛惜万卷藏书布满灰尘，担心盛极一时的汉嘉文化，从此式微。

因此，不能说苏轼在嘉州无诗。

他的诗，是与故乡告别：

朝发鼓阊闾，西风猎画旗。

故乡飘已远，往意浩无边。

锦水细不见，蛮江清可怜。

奔腾过佛脚，旷荡造平川。

野市有禅客，钓台寻暮烟。

相期定先到，久立水潺潺。

对故乡，已有眷恋之情。

清代大才子纪晓岚很看重这首诗。认为“此少年未纵笔时”，竟写得“气韵洒脱，格律谨严”。苏轼一生，在文学上取得恢宏伟大的成就，也就不难理解了。