

1DVD大型超值多媒体教学系统

- 150个与图书内容完全配套的语音教学视频，全程专家讲解+实战操演，效率倍增
- 全部书中实例的最终图像源文件与原始素材文件，配合图书同步学习，成效卓然
- 165个额外附赠的《Photoshop CS6数码照片处理》完整体系教学视频，一本书的价钱获得两本书的内容，实惠更多
- 1880种Photoshop画笔、样式、形状、纹理、模板、图案、相框、动作资源，极大方便读者学习和工作，价值无限

中文版 Photoshop CS6

完全自学教程

绝对超值的 Photoshop CS6 完备易学宝典

前沿文化 编著

超值版

适合初学

本书在内容写作和实例设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，让读者真正学有所用。

内容完备

200余页超大篇幅涵盖Photoshop CS6全部工具和命令讲解，是初学者不可多得的完备学习资料。

实例丰富

88个同步练习实例，全面解读Photoshop核心技术应用，27个综合案例，深入讲解艺术字与图像特效制作、数码照片处理、平面设计、商业包装设计、网页元素设计等热门领域的实际应用。

光盘超值

150个配套语音教学视频极大提高本书学习效率，129个额外附赠的Photoshop CS6数码照片处理教学视频和1880种附赠素材资源，更加提升本书价值。

Photoshop CS6

中文版

完全自学教程

超值版

前沿文化 编著

绝对超值的Photoshop CS6完备易学宝典



科学出版社
北京

内 容 简 介

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成，是广大初学者或缺少实战经验和应用技巧的读者的自学经典教程。

全书分2篇，共24章，第1篇为Photoshop CS6相关功能与技能知识的学习；第2篇为Photoshop CS6常见领域的实战应用。本书从零开始，由浅入深并系统全面地讲解了Photoshop CS6的基本操作、图像的创建和编辑、选区的创建与编辑、图像的绘制及修饰、图层的综合应用、文本的输入与编辑、路径的创建和编辑、蒙版与通道的应用、图像颜色与色调调整、Camera Raw图像处理、滤镜的综合应用、3D的应用、视频与动画的制作、动作应用与文件批处理、Web图像的制作和打印输出等知识。本书还以Photoshop的常见应用领域（艺术字与图像特效制作、数码照片艺术处理、常见主题平面广告设计、商业包装设计和网页网站元素设计），通过多个典型实例，详细地讲述了Photoshop CS6的实战应用与技能技巧。

本书内容涵盖了Photoshop CS6的全部工具和命令讲解，是目前相对最完善的Photoshop CS6自学教程。为了方便学习，本书配有一张超大容量的DVD光盘，光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步教学视频文件（时间长达7小时）以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。另外，光盘中还附赠了165个Photoshop CS6数码照片处理教学视频以及大量的素材资源，包括1000个图案、220个纹理、160个动作、180个相框、180个画笔、80个形状、20个样式和40个模板。通过书、盘结合学习，读者可以快速、轻松地掌握Photoshop CS6软件的相关技能。

本书在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所用。本书既适合从事平面设计、影像创意、网页设计、数码图像处理的广大初、中级人员学习使用，也可以作为相关职业院校、电脑培训班的教材参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

中文版Photoshop CS6完全自学教程：超值版/前沿文化编著. —北京：科学出版社，2015.1

ISBN 978-7-03-042556-0

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第268477号

责任编辑：徐晓娟 魏 胜 胡文锦 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：华 程 / 封面设计：林 陶

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

2015年2月第一版 开本：787×1092 1/16

2015年2月第一次印刷 印张：37 3/4

字数：918 000

定价：99.80元（含1DVD价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最为强大、使用最广泛的图形图像处理软件之一，它以领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，被广泛应用于平面广告设计、包装设计、界面设计、网页制作、影像创意、视觉创意、绘画、特效艺术字制作、建筑效果图后期修饰处理、数码照片处理和婚纱照片设计等领域。Photoshop CS6的面世，将这一图形图像软件推上了新的高度。

致亲爱的读者

作为数码设计时代的重要工具，Photoshop已经成为设计师们离不开的好帮手。Photoshop最强大的功能体现在图像处理与设计应用中。为了让广大初学者更快速、更全面地学习和掌握Photoshop的图像处理与设计技能，作者汇集了多年的Photoshop使用经验与实际应用心得，并征询多名设计师、专家的意见，从初学者角度出发，以基础知识点结合实战操作的学习形式进行编写这本《中文版Photoshop CS6完全自学教程（超值版）》，希望能帮助读者全面认识Photoshop CS6并灵活使用软件的各个功能，完全自学成才，快速成为图像处理高手。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作中的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所用。如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习！

本书内容安排

全书分2篇，共24章，Part 01为基础技能知识篇，按照由浅入深、由易到难的顺序全面地讲解了Photoshop CS6的操作与应用，并对每个难点进行了独立的讲解，让读者循序渐进地了解每个知识点的精髓，配合实例的演练，达到对知识点的融会贯通；Part 02为实战应用篇，通过对综合案例的讲解，将Photoshop CS6运用于各个领域，如数码照片艺术处理、商业包装设计、网页设计等，通过对各个实例制作的操作，将所有知识点综合运用，设计制作出独特而精致的图像效果。通过本书的讲解，读者不仅可以迅速掌握图像处理的设计经验和制作技巧，还能大大提高图像处理的综合水平。因此，本书是目前相对最完善的Photoshop CS6自学教程。

本书内容具体安排如下。

❶ 如果您对Photoshop一窍不通，希望通过自学方式从零开始快速掌握Photoshop应用，建议您选择本书！

❷ 如果您对Photoshop有一定的了解，但基础掌握不牢靠，对知识一知半解，希望系统并全面掌握Photoshop应用，建议您选择本书！

❸ 如果您掌握了Photoshop的基础技能应用，但缺少实战应用经验与使用技巧，建议您选择本书！

Part 01 基础技能知识篇

- Chapter 01 Photoshop CS6的功能应用
- Chapter 02 Photoshop CS6的基本操作
- Chapter 03 图像的创建和编辑
- Chapter 04 选区的创建与编辑
- Chapter 05 图像的绘制及修饰
- Chapter 06 图层的基本应用
- Chapter 07 图层的高级应用
- Chapter 08 文本的输入与编辑
- Chapter 09 绘制路径与矢量图形
- Chapter 10 蒙版的解析
- Chapter 11 通道的高级应用
- Chapter 12 图像的颜色与色调调整

- Chapter 13 颜色的高级调整工具
- Chapter 14 数字底片处理大师Camera Raw
- Chapter 15 神奇的特效滤镜
- Chapter 16 强大的3D功能
- Chapter 17 视频与动画
- Chapter 18 动作和文件的批处理
- Chapter 19 Web图像和打印输出

Part 02 实战应用篇

- Chapter 20 艺术字与图像特效制作
- Chapter 21 数码照片艺术处理
- Chapter 22 常见主题平面广告设计
- Chapter 23 商业包装设计
- Chapter 24 网页网站元素设计
- 附录 Photoshop CS6快捷键说明

全书内容安排由浅入深，语言写作通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便读者学习。真正从初学者的角度出发，为读者解决两个关键问题：一是“学得会”；二是“用得上”。通过本书的学习，让读者在短时间掌握更多有用的技术，提高读者的实际操作能力，以便读者最终能够将这些技巧运用到实际操作中。

学习与阅读说明

为了方便学习，本书还配有一张超大容量的DVD光盘，光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步语音教学录像（时间长达7小时）以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。通过书、盘结合学习，可以帮助读者快速、轻松地掌握Photoshop CS6软件的使用。

除了在内容安排上通过大量的实例进行讲述外，书中还合理地安排了多个知识小栏目，解决读者在学习过程中的疑难杂症，并对操作过程中的重点步骤加以提示，避免读者在学习时走弯路。

本书知识栏目阅读说明

- ① 技能拓展：**像专家一样告诉读者在操作应用中的使用经验、操作技巧或其他快捷操作方法。
- ② 您知道吗：**像老师一样提示读者在学习或操作使用过程中的注意事项，以及对读者的一些疑难问题进行解答。
- ③ 快捷键提示：**实时指出Photoshop CS6软件操作中的相关命令、工具的快捷键，以便读者学习掌握，提高工作效率。

致谢与交流

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都是多年从事Photoshop图形图像处理资深专家、设计师和培训老师，他们具有丰富的实战经验和操作技巧。在此，向各位专家与老师表示由衷的感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

为了使您更好地学习，我们特别创建了读者学习交流与技术指导QQ群（群号：363300209），欢迎读者踊跃参与交流，您还有机会获得相关IT技能的免费培训。如果您对本书有任何意见和建议，还可以与策划编辑联系（电子邮件：ws.david@163.com），我们将努力为您提供更完善的服务和更优质的图书。

编者

2015年1月

Part 01 基础技能知识篇

Chapter 01 Photoshop CS6的功能应用

1.1 Photoshop概述	2	1.3.13 专业级的模糊命令	10
1.1.1 Photoshop的由来	2	1.3.14 直观的视频创建	10
1.1.2 Photoshop CS6简介	2	1.3.15 轻松的3D图形创建	10
1.2 Photoshop的应用领域	3	1.3.16 实用的“属性”面板	11
1.2.1 平面广告设计	3	1.3.17 贴心的后台存储与自动恢复	11
1.2.2 网页设计	3	1.3.18 预设迁移与共享功能	11
1.2.3 插画设计	4	1.3.19 现代化的打印界面	11
1.2.4 视觉创意	4	1.4 Photoshop CS6的安装与卸载	11
1.2.5 界面设计	4	1.4.1 安装Photoshop CS6	12
1.2.6 绘画艺术设计	5	1.4.2 卸载Photoshop CS6	13
1.2.7 数码摄影后期处理	5	1.4.3 启动Photoshop CS6	14
1.2.8 动画与CG设计	5	1.4.4 退出Photoshop CS6	15
1.2.9 效果图后期制作	6	1.5 Photoshop的帮助资源	15
1.3 Photoshop CS6的新增功能	6	1.5.1 Photoshop帮助文件和支持中心	15
1.3.1 全新的工作界面	6	1.5.2 关于Photoshop、法律声明和系统信息	15
1.3.2 全新的裁剪工具	7	1.5.3 产品注册、取消激活和更新	16
1.3.3 新增的绘画预设	7	1.5.4 Photoshop联机	16
1.3.4 内容识别移动工具	7	1.5.5 Adobe产品改进计划	16
1.3.5 内容识别修补工具	7	1.6 Photoshop的扩展功能	16
1.3.6 “颜色查找”命令	7	1.6.1 CS News and Resources	17
1.3.7 全新的肤色识别选择和蒙版	8	1.6.2 CS Review	17
1.3.8 超智能的矢量图层	8	1.6.3 Kuler	17
1.3.9 神奇的油画滤镜	9	1.6.4 访问CS Live	17
1.3.10 统一的文字样式	9	1.6.5 共享我的屏幕	17
1.3.11 图层的快捷搜索	9	本章小结	17
1.3.12 Camera Raw 7增强模块	10		

Chapter 02 Photoshop CS6的基本操作

2.1 Photoshop CS6的工作界面	19	2.2 设置工作区	26
2.1.1 工作界面的组成	19	2.2.1 使用预设工作区	26
2.1.2 了解菜单栏的组成	20	2.2.2 创建自定义工作区	26
2.1.3 了解工具箱	20	2.2.3 自定义工具快捷键	27
2.1.4 了解选项栏的变化	21	2.2.4 自定义彩色菜单命令	28
2.1.5 认识文档窗口	22	2.3 查看图像	28
2.1.6 认识状态栏	23	2.3.1 切换不同的屏幕模式	29
2.1.7 管理面板	24		

2.3.2 文档窗口排列方式	29
2.3.3 用旋转视图工具旋转画布	31
2.3.4 用缩放工具调整窗口比例	31
2.3.5 用抓手工具移动画面	32
2.3.6 用导航器查看图像	33
2.3.7 了解窗口缩放命令	34

2.4 使用辅助工具 34

视频 2.4.1 使用标尺	34
视频 2.4.2 使用参考线	35
2.4.3 使用智能参考线	36
2.4.4 使用网格	36
视频 2.4.5 为图像添加注释	37
2.4.6 使用对齐功能	38
2.4.7 显示或隐藏额外内容	38

2.5 设置Photoshop首选项 39

2.5.1 常规	39
2.5.2 界面	40
2.5.3 文件处理	41
2.5.4 性能	42
2.5.5 光标	42
2.5.6 透明度与色域	43
2.5.7 单位与标尺	43
2.5.8 参考线、网格和切片	44
2.5.9 增效工具	44
2.5.10 文字	44
2.5.11 3D	45

本章小结 45

Chapter 03 图像的创建和编辑

3.1 图像的相关概念 47

3.1.1 什么是位图	47
3.1.2 什么是矢量图	48
3.1.3 像素与分辨率的关系	48

3.2 文件的基本操作 49

3.2.1 新建文件	49
3.2.2 打开文件	50
视频 3.2.3 置入文件	53
3.2.4 导入文件	53
3.2.5 导出文件	54
3.2.6 保存文件	54
3.2.7 关闭文件	56

同步练习 实战操作

视频 01 为照片添加相框	57
视频 02 创建手机屏幕图片	58

3.3 使用Adobe Bridge管理文件 60

3.3.1 Adobe Bridge操作界面	60
3.3.2 Mini Bridge	61
3.3.3 在Bridge中浏览图像	61
3.3.4 在Bridge中打开文件	63
3.3.5 预览动态媒体文件	63
3.3.6 对文件进行排序	63
视频 3.3.7 对文件进行标记和评级	63
3.3.8 查看和编辑数码照片的元数据	64

同步练习 实战操作

视频 01 通过关键字快速搜索图片	65
视频 02 批量重命名图片	66

3.4 图像的编辑 67

视频 3.4.1 修改图像尺寸	68
3.4.2 修改画布大小	69
3.4.3 旋转画布	69
视频 3.4.4 裁剪图像	70
3.4.5 拷贝、剪切与粘贴	74
3.4.6 选择性粘贴	74
3.4.7 清除图像	75
3.4.8 复制文档	75

同步练习 实战操作

视频 01 设置网页中的头像	76
视频 02 设置电脑桌面图片	77

3.5 图像的变换与变形操作 79

3.5.1 移动图像	79
3.5.2 定界框、中心点和控制点	80
3.5.3 旋转与缩放	81
3.5.4 斜切与扭曲	81
3.5.5 透视与变形	82
3.5.6 变换选区内的图像	82

视频	3.5.7 操控变形	82
视频	3.5.8 使用内容识别比例缩放图像	84

同步练习 实战操作

视频	01 为窗户添加窗帘	85
视频	02 为杯子添加卡通图案	86

3.6	还原与重做	88
3.6.1	“还原”与“重做”命令	88
3.6.2	“前进一步”与“后退一步”命令	88
3.6.3	“恢复”命令	88

3.7	图像的还原	88
3.7.1	“历史记录”面板	88
3.7.2	用“历史记录”面板还原图像	89
视频	3.7.3 用快照还原图像	89
3.7.4	删除快照	90
3.7.5	创建非线性历史记录	90

3.8	清理内存	91
3.8.1	添加暂存盘	91
3.8.2	减少内存占用量的复制与粘贴方法	91

本章小结	91
------	----

Chapter 04 选区的创建与编辑

4.1	选区的创建方法与途径	93
4.1.1	认识选区	93
4.1.2	基本形状选择法	93
4.1.3	钢笔工具选择法	93
4.1.4	快速蒙版选择法	94
4.1.5	通道选择法	94
4.1.6	色调差异选择法	94
4.1.7	简单选区细化法	94
4.2	选区的基本操作	94
4.2.1	全选选择	94
4.2.2	反向选择	95
4.2.3	取消选择与重新选择	95
4.2.4	移动选区	95
4.2.5	选区的运算	95
4.2.6	显示与隐藏选区	96
4.3	基本选择工具	96
4.3.1	矩形选框工具	96
4.3.2	椭圆选框工具	97
4.3.3	单行选框工具和单列选框工具	98
视频	4.3.4 套索工具	99
视频	4.3.5 多边形套索工具	99
4.3.6	磁性套索工具	101

同步练习 实战操作

视频	01 制作信纸	102
视频	02 替换窗外景色	103

4.4	其他选择工具	105
4.4.1	魔棒工具	105
4.4.2	快速选择工具	106
视频	4.4.3 “色彩范围”命令	107
视频	4.4.4 快速蒙版	109
视频	4.4.5 “调整边缘”命令	110

同步练习 实战操作

视频	01 单人照变双人照	112
视频	02 为猫咪替换背景效果	114

4.5	选区的编辑技巧	115
4.5.1	创建边界选区	116
4.5.2	平滑选区	116
4.5.3	扩展与收缩选区	117
4.5.4	羽化选区	117
4.5.5	扩大选取与选取相似	118
4.5.6	变换选区	118
4.5.7	存储与载入选区	119

同步练习 实战操作

视频	01 制作超简单的拍立得效果	119
视频	02 制作可爱宝贝艺术照	122

本章小结	123
------	-----

Chapter 05 图像的绘制及修饰

5.1 设置颜色	125	5.4.2 图案图章工具	145
5.1.1 前景色与背景色	125	5.4.3 修复画笔工具	145
5.1.2 了解拾色器	125	5.4.4 污点修复画笔工具	146
5.1.3 吸管工具	126	视频 5.4.5 修补工具	147
5.1.4 “颜色”面板	127	视频 5.4.6 内容感知移动工具	148
5.1.5 “色板”面板	127	5.4.7 红眼工具	149
5.2 填充与描边	128	5.4.8 历史记录画笔工具	150
5.2.1 油漆桶工具	128	视频 5.4.9 历史记录艺术画笔工具	150
5.2.2 渐变工具	129	同步练习 实战操作	
视频 5.2.3 “填充”命令	131	视频 01 修复人物脸上的痘印	152
视频 5.2.4 “描边”命令	132	视频 02 去除照片上的多余人物	153
同步练习 实战操作			
视频 01 制作彩虹效果	133	5.5 图像润饰工具	155
视频 02 为卡通漫画填色	135	5.5.1 模糊工具与锐化工具	155
5.3 绘画工具	137	5.5.2 减淡工具与加深工具	156
5.3.1 画笔工具	137	5.5.3 涂抹工具	156
5.3.2 铅笔工具	139	5.5.4 海绵工具	157
5.3.3 颜色替换工具	139	同步练习 实战操作	
5.3.4 混合器画笔工具	140	视频 01 制作景深效果	158
同步练习 实战操作			
视频 01 为水果上色	141	视频 02 打造冷艳美人效果	159
视频 02 快速替换背景颜色	142	5.6 擦除工具	161
5.4 照片修复工具	143	5.6.1 橡皮擦工具	161
5.4.1 仿制图章工具	143	5.6.2 背景橡皮擦工具	162
		5.6.3 魔术橡皮擦工具	162
		本章小结	
			163

Chapter 06 图层的基本应用

6.1 图层的概念	165	6.2.3 复制图层	168
6.1.1 图层的原理	165	6.2.4 链接图层	169
6.1.2 “图层”面板	165	6.2.5 修改图层名称与颜色	169
6.1.3 图层的类型	166	6.2.6 显示与隐藏图层	170
6.2 图层的基本操作	167	6.2.7 删除图层	170
6.2.1 新建图层	167	6.2.8 调整图层顺序	170
6.2.2 选择图层	168	6.2.9 锁定图层	171
		6.2.10 栅格化图层	172

6.2.11 对齐和分布图层	172	6.5.12 投影	185
同步练习 实战操作		同步练习 实战操作	
视频 01 为图像添加纯色背景	173	视频 01 让路灯亮起来	186
视频 02 制作趣味双胞胎效果	174	视频 02 为沙发添加花纹图案	187
6.3 图层的合并方式	176	6.6 编辑图层样式	189
6.3.1 合并图层	176	6.6.1 显示与隐藏效果	189
6.3.2 向下合并	176	6.6.2 修改效果	189
6.3.3 合并可见图层	177	6.6.3 复制、粘贴与清除效果	189
6.3.4 拼合图像	177	6.6.4 缩放效果	190
6.3.5 盖印图层	177	6.6.5 将效果创建为图层	190
6.4 图层组的应用	177	6.6.6 使用全局光	191
6.4.1 创建图层组	177	6.6.7 使用等高线	191
6.4.2 将图层移入或移出图层组	178	6.7 “样式”面板的应用	191
6.4.3 取消图层组和删除图层组	178	6.7.1 “样式”面板	191
6.5 图层样式的应用	179	视频 6.7.2 创建与删除样式	192
6.5.1 添加图层样式	179	6.7.3 存储样式库	193
6.5.2 “图层样式”对话框	179	6.7.4 载入样式库	193
6.5.3 斜面和浮雕	180	同步练习 实战操作	
6.5.4 描边	181	视频 01 制作特殊透明按钮	194
6.5.5 内阴影	181	视频 02 制作艺术文字特效	195
6.5.6 内发光	182	6.8 图层复合的应用	196
6.5.7 光泽	182	6.8.1 “图层复合”面板	197
6.5.8 颜色叠加	183	6.8.2 处理图层复合警告	197
6.5.9 渐变叠加	183	本章小结	197
6.5.10 图案叠加	183		
6.5.11 外发光	184		

Chapter 07 图层的高级应用

7.1 图层混合模式	199	7.2 填充图层	208
7.1.1 图层混合模式的应用方向	199	视频 7.2.1 纯色填充图层	208
7.1.2 混合模式的设定	199	7.2.2 渐变填充图层	209
7.1.3 混合模式的运用	200	7.2.3 图案填充图层	210
7.1.4 “背后”模式与“清除”模式	203	7.2.4 修改填充图层	210
7.1.5 图层不透明度调整	204		

同步练习 实战操作

- 视频 01 为衣服添加渐变颜色
- 205
- 视频 02 制作时尚炫彩签名图
- 207

同步练习 实战操作

- 视频 01 打造复古怀旧效果
- 211
- 视频 02 打造鲜花盛开的效果
- 212

7.3 调整图层	214	7.4 智能对象	219
7.3.1 调整图层的优势	214	7.4.1 智能对象的优势	219
7.3.2 “调整”面板	214	7.4.2 创建智能对象	220
7.3.3 创建调整图层	215	7.4.3 创建链接和非链接智能对象	220
7.3.4 修改调整参数	215	7.4.4 替换智能对象内容	220
7.3.5 删除调整图层	215	7.4.5 将智能对象转换为图层	221
7.3.6 中性色图层	216	7.4.6 导出智能对象内容	221

同步练习 实战操作

- 视频 01 打造唯美小清新效果 216
- 视频 02 制作多层次效果 218

本章小结

221

Chapter 08 文本的输入与编辑

8.1 了解Photoshop文字	223	8.3 文字的编辑	234
8.1.1 文字的类型	223	8.3.1 点文字与段落文字的转换	234
8.1.2 文字工具选项栏	223	视频 8.3.2 文字变形	235
8.2 文字的创建	224	8.3.3 栅格化文字	235
视频 8.2.1 创建点文字	224	8.3.4 将文字转换为工作路径	236
8.2.2 “字符”面板	225	8.3.5 将文字转换为形状	236
视频 8.2.3 创建段落文字	226	8.3.6 拼写检查	237
8.2.4 “段落”面板	227	8.3.7 查找和替换文字	237
8.2.5 字符样式和段落样式	228	8.3.8 更新所有文字图层	237
8.2.6 创建文字选区	228	8.3.9 替换所有欠缺字体	237
视频 8.2.7 创建路径文字	229	8.3.10 Open Type字体	237

同步练习 实战操作

- 视频 01 制作专业摄影优惠券 230
- 视频 02 为景点添加介绍信息 233

同步练习 实战操作

- 视频 01 为海报添加文字 237
- 视频 02 制作时尚写真月历 239

本章小结

241

Chapter 09 绘制路径与矢量图形

9.1 了解绘图模式	243	9.2.3 绘制曲线	247
9.1.1 选择绘图模式	243	9.2.4 自由钢笔工具	247
9.1.2 认识路径	244	9.2.5 磁性钢笔工具	248
9.1.3 认识“路径”面板	245	9.3 使用形状工具创建路径	249
9.2 使用钢笔工具创建路径	245	9.3.1 矩形工具	249
9.2.1 钢笔选项	246	9.3.2 圆角矩形工具	250
9.2.2 绘制直线	246	9.3.3 椭圆工具	250
		9.3.4 多边形工具	250

- 9.3.5 直线工具 251
- 9.3.6 自定形状工具 252

同步练习 实战操作

- 视频 01 绘制飘逸的丝带效果 252
- 视频 02 绘制企业Logo 255

- 9.4 编辑路径对象 257
 - 9.4.1 选择与移动锚点和路径 257
 - 9.4.2 添加锚点与删除锚点 257

- 9.4.3 转换锚点类型 257
- 9.4.4 变换路径 258
- 9.4.5 转换路径与选区 258
- 9.4.6 描边与填充路径 259

同步练习 实战操作

- 视频 01 制作梦幻爱心效果 260
- 视频 02 制作时尚剪影效果 262

本章小结 264

Chapter 10 蒙版的解析

- 10.1 认识蒙版 266
 - 10.1.1 蒙版的概念 266
 - 10.1.2 “属性”面板 266
- 10.2 图层蒙版 267
 - 视频 10.2.1 创建图层蒙版 267
 - 10.2.2 停用蒙版 268
 - 10.2.3 应用蒙版 268
 - 10.2.4 删除蒙版 268
 - 10.2.5 复制与转移蒙版 269
 - 10.2.6 链接与取消链接蒙版 269

同步练习 实战操作

- 视频 01 制作可爱大头贴效果 269
- 视频 02 合成自然风景照 271

- 10.3 矢量蒙版 272

- 10.3.1 创建矢量蒙版 272
- 10.3.2 编辑矢量蒙版 273
- 10.3.3 变换矢量蒙版 274
- 10.3.4 将矢量蒙版转换为图层蒙版 274

- 10.4 剪贴蒙版 274

- 10.4.1 创建剪贴蒙版 274
- 10.4.2 剪贴蒙版的图层结构 275
- 10.4.3 设置剪贴蒙版的不透明度 275
- 10.4.4 设置剪贴蒙版的混合模式 275
- 10.4.5 将图层加入或移出剪贴蒙版组 275
- 10.4.6 释放剪贴蒙版 276

同步练习 实战操作

- 视频 01 制作时尚相框 276
- 视频 02 制作逼真绿草文字 278

本章小结 280

Chapter 11 通道的高级应用

- 11.1 认识通道 282
 - 11.1.1 通道类型 282
 - 11.1.2 认识通道面板 283
- 11.2 通道的编辑 284
 - 11.2.1 通道与选区的互相转换 284
 - 11.2.2 创建新通道 285
 - 11.2.3 重命名、复制与删除通道 285
 - 11.2.4 显示或隐藏通道 286
 - 视频 11.2.5 分离与合并通道 286

- 11.3 通道的运算 287

- 视频 11.3.1 应用图像命令 288
- 视频 11.3.2 计算命令 289

同步练习 实战操作

- 视频 01 完美抠取发丝效果 290
- 视频 02 将春季变为秋季 292

本章小结 293

Chapter 12 图像的颜色与色调调整

12.1 颜色模式转换	295	12.4 图像色彩调整	308
12.1.1 位图模式	295	12.4.1 自然饱和度	309
12.1.2 灰度模式	296	12.4.2 色相/饱和度	309
12.1.3 双色调模式	296	12.4.3 色彩平衡	310
12.1.4 索引模式	297	12.4.4 黑白	311
12.1.5 RGB颜色模式	297	12.4.5 照片滤镜	312
12.1.6 CMYK颜色模式	297	12.4.6 通道混合器	313
12.1.7 Lab颜色模式	298	12.4.7 反相	314
12.1.8 多通道模式	298	12.4.8 色调分离	314
12.1.9 位深度	298	12.4.9 色调均化	315
12.1.10 颜色表	298	12.4.10 渐变映射	316
12.2 自动调整图像	299	12.4.11 可选颜色	316
12.2.1 自动色调	299	12.4.12 变化	317
12.2.2 自动对比度	300	12.4.13 匹配颜色	318
12.2.3 自动颜色	300	12.4.14 替换颜色	320
12.3 图像明暗调整	301	12.4.15 阈值	321
12.3.1 亮度/对比度	301	12.4.16 去色	321
12.3.2 色阶	301	12.4.17 颜色查找	322
12.3.3 曲线	303		
12.3.4 曝光度	304		
12.3.5 阴影/高光	305		

同步练习 实战操作

- 视频 01 校正曝光不足的照片 306
- 视频 02 别让逆光影响你 307

同步练习 实战操作

- 视频 01 衣服颜色随便换 323
- 视频 02 打造浪漫金秋效果 324

本章小结 325

Chapter 13 颜色的高级调整工具

13.1 信息面板	327	13.3.1 直方图面板	332
13.1.1 使用信息面板	327	13.3.2 直方图中的统计数据	333
13.1.2 设置信息面板选项	329	13.3.3 直方图判断影调和曝光	333
13.1.3 颜色取样工具	329	13.4 通道调色技术	335
13.2 色域和溢色	330	13.4.1 调色命令与通道的关系	335
13.2.1 色域	330	12.4.2 颜色通道与色彩的关系	335
13.2.2 溢色	330	13.4.3 观察色轮了解色彩的转换关系	336
13.2.3 开启溢色警告	331		
13.2.4 在电脑屏幕上模拟印刷	331		
13.3 直方图	332		

同步练习 实战操作

- 视频 01 调出暖暖的夕阳余晖 337
- 视频 02 打造自然小清新效果 339

13.5 Lab调色技术 340

13.5.1 Lab模式的通道 340

13.5.2 Lab通道与色彩 340

13.5.3 Lab通道与色调 341

本章小结 341

Chapter 14 数字底片处理大师 Camera Raw

14.1 Camera Raw操作界面 343

14.1.1 工具栏 343

14.1.2 图像调整选项卡 344

14.2 打开和存储RAW照片 345

14.2.1 在Photoshop中打开RAW照片 345

14.2.2 在Bridge中打开RAW照片 345

14.2.3 在Camera Raw中打开其他格式照片 345

14.2.4 使用其他格式存储RAW照片 346

14.3 在Camera Raw中调整颜色和色调 346

视频 14.3.1 数码照片白平衡的纠正 346

14.3.2 调整照片清晰度和饱和度 348

14.3.3 色调曲线调整 349

14.3.4 锐化调整 349

14.3.5 图像的调整颜色 349

14.3.6 为黑白照片上色 350

14.3.7 校正色差 350

14.3.8 添加特效 351

14.3.9 调整相机的颜色显示 351

14.4 在Camera Raw中修饰照片 352

视频 14.4.1 去除照片人物中的红眼 352

视频 14.4.2 修改局部曝光 352

14.4.3 调整大小和分辨率 354

视频 14.4.4 Camera Raw自动处理照片 355

同步练习 实战操作

视频 01 美化RAW格式人物照片 356

视频 02 调整风景照色调 358

本章小结 359

Chapter 15 神奇的特效滤镜

15.1 滤镜的原理与使用 361

15.1.1 滤镜的概念 361

15.1.2 滤镜的种类和用途 361

15.1.3 滤镜的使用规则 361

15.1.4 滤镜的使用技巧 362

15.1.5 提高滤镜性能 362

15.1.6 查看滤镜的信息 362

15.1.7 浏览联机滤镜 362

15.2 滤镜库 363

15.2.1 滤镜库概览 363

15.2.2 效果图层 364

15.3 智能滤镜 364

15.3.1 智能滤镜与普通滤镜的区别 364

视频 15.3.2 使用智能滤镜 365

15.3.3 修改智能滤镜 366

15.3.4 遮盖智能滤镜 367

15.3.5 重新排列智能滤镜 367

15.3.6 复制智能滤镜 367

15.4 独立滤镜的应用 368

15.4.1 自适应广角滤镜 368

15.4.2 镜头校正滤镜 369

15.4.3 液化滤镜 370

15.4.4 油画滤镜 372

视频 15.4.5 消失点滤镜 372

同步练习 实战操作

视频 01 甩掉讨厌的水桶腰 375

视频 02 将照片放入广告牌中 377

15.5 其他滤镜的应用 378

15.5.1 “风格化”滤镜组 379



15.5.2 “画笔描边”滤镜组 380

15.5.3 “模糊”滤镜组 381

15.5.4 “扭曲”滤镜组 383

15.5.5	“锐化”滤镜组	385
15.5.6	“视频”滤镜组	385
15.5.7	“素描”滤镜组	386
15.5.8	“纹理”滤镜组	387
15.5.9	“像素化”滤镜组	389
15.5.10	“渲染”滤镜组	390
15.5.11	“艺术效果”滤镜组	390
15.5.12	“杂色”滤镜组	392
15.5.13	“其他”滤镜组	393
15.5.14	Digimarc滤镜组	394

同步练习 实战操作

 01	打造逼真下雨效果	394
 02	打造梦境般的图像效果	396



15.6	外挂滤镜	397
15.6.1	安装外挂滤镜	397
15.6.2	Neat Image	398
15.6.3	Alien Skin Xenofex 2	398
15.6.4	DCE Tools	399
15.6.5	Eye Candy 4000	399
15.6.6	Image Doctor	400
15.6.7	Snowflks	400
15.6.8	KPT3	400


本章小结 401

Chapter 16 强大的3D功能



16.1	3D功能概述	403
16.1.1	3D操作界面	403
16.1.2	3D文件的组件	403
16.2	使用3D工具	404
16.2.1	旋转3D对象	404
16.2.2	滚动3D对象	404
16.2.3	拖动3D对象	404
16.2.4	滑动3D对象	404
16.2.5	缩放3D对象	404
16.2.6	调整3D相机	404
16.3	使用3D面板	405
16.3.1	3D场景设置	405
16.3.2	3D网格设置	405
16.3.3	3D材质设置	406
16.3.4	3D光源设置	407
16.3.5	调整点光	407
16.3.6	调整聚光灯	408
16.3.7	调整无限光	408
16.4	创建3D对象	408
16.4.1	从3D文件新建图层	408
16.4.2	创建3D明信片	408
16.4.3	创建3D形状	409
16.4.4	创建3D网格	409
16.4.5	3D模型的绘制	410

同步练习 实战操作

 01	制作3D立体字效果	410
 02	创建3D易拉罐	412

16.5	创建和编辑3D模型纹理	414
 16.5.1	编辑2D格式的纹理	414
16.5.2	创建UV纹理	415
16.5.3	重新参数化纹理映射	416
16.5.4	创建重复纹理的拼贴	416

同步练习 实战操作

 01	为电视添加逼真播放效果	417
 02	打造直升机大战	418

16.6	存储和导出3D文件	420
16.6.1	存储3D文件	420
16.6.2	导出3D文件	420
16.6.3	合并3D图层	420
16.6.4	栅格化3D图层	420
16.6.5	将3D图层转换为智能对象	421
16.7	测量	421
16.7.1	设置测量比例	421
16.7.2	创建比例标记	422
16.7.3	编辑比例标记	422

16.7.4 选择数据点	422	16.8.2 手动计数	423
16.7.5 测量距离和角度	422	16.8.3 自动计数	424
16.8 图像计数	423	本章小结	424
16.8.1 计数工具	423		

Chapter 17 视频与动画

17.1 了解视频功能	426	17.3.5 在视频图层中恢复帧	431
17.1.1 了解视频图层	426	17.4 存储与导出视频	431
17.1.2 时间轴面板	426	17.4.1 渲染和保存视频文件	431
17.2 创建视频图像	427	17.4.2 导出视频预览	431
17.2.1 打开和导入视频文件	427	17.5 认识和制作动画	432
17.2.2 创建在视频中使用的图像	428	17.5.1 了解帧“动画”面板	432
17.2.3 创建空白视频图层	428	视频 17.5.2 动画的制作	432
17.2.4 像素长宽比校正	429	同步练习 实战操作	
17.3 编辑视频	429	视频 01 制作宝贝电子相册	434
17.3.1 插入、复制和删除空白视频帧	429	视频 02 制作流星划破夜空动画	436
17.3.2 从视频中获取静帧图像	429	本章小结	438
17.3.3 解释视频素材	430		
17.3.4 在视频图层中替换素材	430		

Chapter 18 动作和文件的批处理

18.1 “动作”的创建与编辑	440	18.3.1 图像处理器	447
18.1.1 动作面板	440	视频 18.3.2 将图层导出文件	448
视频 18.1.2 预设动作	440	同步练习 实战操作	
18.1.3 创建动作	441	视频 01 应用动作设置图像	449
18.1.4 创建动作组	442	视频 02 批处理数码照片	451
18.1.5 存储动作	442	18.4 数据驱动图形	452
视频 18.1.6 记录动作	443	18.4.1 定义变量	452
18.1.7 修改动作的名称和参数	444	18.4.2 定义数据组	452
18.1.8 重排、复制与删除动作	444	18.4.3 预览与应用数据组	453
18.2 批处理文件	444	18.4.4 导入与导出数据组	453
18.2.1 批处理对话框	444	本章小结	453
视频 18.2.2 使用批处理命令处理图像	445		
18.2.3 创建快捷批处理	446		
18.3 脚本	447		

Chapter 19 Web图像和打印输出

19.1 关于Web图像	455	19.3.1 优化图像	461
19.1.1 了解Web	455	19.3.2 优化为GIF和PNG-8格式	462
19.1.2 Web安全色	455	19.3.3 优化为JPEG格式	462
19.2 创建与修改切片	456	19.3.4 优化为PNG-24格式	463
19.2.1 了解切片类型	456	19.3.5 优化为WBMP格式	463
19.2.2 创建切片	456	19.3.6 Web图像的输出设置	463
19.2.3 选择、移动与调整切片	458	19.4 打印输出	464
19.2.4 划分切片	459	19.4.1 “打印”对话框	464
19.2.5 组合切片与删除切片	459	19.4.2 进行色彩管理	465
19.2.6 转换为用户切片	460	19.4.3 设置打印标记与函数	465
19.2.7 设置切片选项	460	19.4.4 打印一份	466
19.3 Web图像优化选项	461	19.4.5 陷印	466
		本章小结	466

Part 02 实战应用篇

Chapter 20 艺术字与图像特效制作

20.1 相关行业知识	468	视频 20.2.2 制作逼真的玉雕字	475
20.1.1 艺术字的应用领域	468	视频 20.2.3 制作反光立体金属字	479
20.1.2 图像特效的应用领域	469	20.3 材质与纹理特效制作	483
20.2 艺术字特效制作	469	视频 20.3.1 制作逼真的木纹材质	483
视频 20.2.1 制作奶油巧克力文字	470	视频 20.3.2 制作鹅卵石效果	485

Chapter 21 数码照片艺术处理

21.1 相关行业知识	490	21.3 常见人像照片修饰与美容	502
21.1.1 为什么要学习数码照片处理	490	视频 21.3.1 调出自然白嫩肌肤	502
21.1.2 数码照片处理应用领域	490	视频 21.3.2 快速消除黑眼圈	504
21.2 修饰修复数码照片的画面缺陷	492	视频 21.3.3 打造洁白牙齿	506
视频 21.2.1 纠正画面倾斜对象	492	视频 21.3.4 改变头发颜色	508
视频 21.2.2 去除照片中多余的对象	493	视频 21.3.5 超简单的丰胸秘籍	509
视频 21.2.3 制作照片中的景深效果	496	视频 21.3.6 打造九头身完美比例	511
视频 21.2.4 修复数码照片曝光过度	498	21.4 数码照片艺术化处理	512
视频 21.2.5 别让逆光影响你	499	视频 21.4.1 打造迷雾中的城堡	513
视频 21.2.6 校正颜色偏黄的照片	501	视频 21.4.2 为风景照添加逼真倒影	514
		视频 21.4.3 制作儿童艺术照	516