



怪兽厨房

木乃伊面条

【西】马丁·皮诺尔 著
【西】波多里克 绘
韩艾斯 译



山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

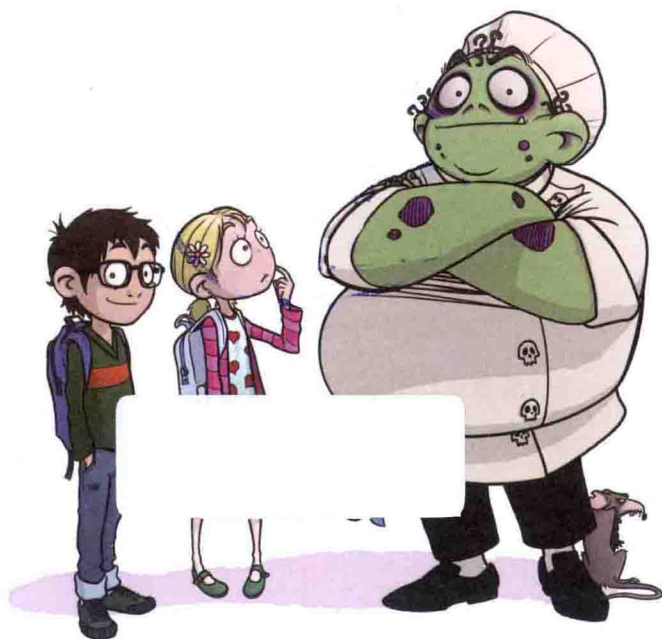


木乃伊面条

(西) 马丁·皮诺尔 著

(西) 波多里克 绘

韩艾斯 译



山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木乃伊面条 / (西) 马丁·皮诺尔著 ; (西) 波多里克绘 ; 韩艾斯译 .
— 济南 : 山东人民出版社 , 2014.5
(怪兽厨房)

ISBN 978-7-209-08227-3

I . ①木… II . ①马… ②波… ③韩… III . ①儿童文学—长篇小说—西班牙—现代 IV . ① I551.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 035080 号

著作权合同登记图字 : 2014-44

Copyright© 2011 Editorial Planeta, Av. Diagonal 662-664, 6ª Planta, 08034, Barcelona— España

© 2014 for this book in Simplified Chinese-Shandong People's Publishing House

Published by arrangement with Atlantica S.p.A.

Original Title: Tallarines de Momia

Text by Martín Piñol

Original cover and insert by Votric

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission from the copyright holder. For information address Atlantica S.p.A., via Leopardi, 8-20123 Milano Italy; foreignrights@atlantica.it – www.atlantica.com

责任编辑 : 王 路 狄 兰

怪兽厨房

木乃伊面条

【西】马丁·皮诺尔 著 【西】波多里克 绘 韩艾斯 译

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址 : 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编 : 250001

网 址 : <http://www.sd-book.com.cn>

发行部 : (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印务有限责任公司

规 格 32 开 (145mm × 210mm)

印 张 4.5

字 数 80 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08227-3

定 价 12.80 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0531) 82079112



—

一直以来，我都在容忍学校里的那些孩子们，现在我实在是忍无可忍了。食堂里每天都挤满了一群孩子和僵尸，这简直就是我的噩梦。





由于我的厨艺实在是令人不敢恭维，校长贝尔德一直在威胁我说，如果再有学生抗议我做的饭菜，他就要把我从学校里赶出去。

贝尔德校长就是爱大惊小怪，他还在因为上次的蔬菜泥事件生我的气呢。上回我做的蔬菜泥险些把大半个城市的人都变成僵尸，圣格里莫也有不少学生中招了。（关于这个故事，我已经在我的第一本回忆录里面讲过了，在这里赘述一下是免得你忘记那件重要的事情。我猜你们一定已经读过我的第一本回忆录啦，是不是？还没读过的赶紧去恶补一下吧！）



我觉得贝尔德真正关心的并不是学生们的健康问题，对他来说，圣格里莫的名声才更重要。像



圣格里莫这种地处市中心的私立学校，竟然在他任职校长期间，发生了整个学校的孩子都变成僵尸的事件，这才是他真正不能容忍的。

那次的僵尸事件，多亏了小罗、娜塔莉、我亲爱的小伙伴便便和我齐心协力地研究出了一种暂时能够对抗僵尸病毒的解药，才得以平复。就凭这一点，校长才没有开除我。

不过，即使一时不追究我的责任，我猜想他仍在寻找一个机会，让我从他眼前彻底消失。

在校长先生眼里，我一直是个失败的厨师，他可真是怕我还没有受够他的骚扰啊！在此之前，学校里的孩子们谁也吃不下我做的饭菜，但是我觉得他们变成小僵尸之后就不存在这个问题了。现在学校里的小僵尸





们什么都能吃得下去，他们还有什么可抱怨的呢？

不过，他们貌似宁愿吃陶瓷罐子、塑料水瓶或者酸奶瓶子，也不愿意尝试一下我用香料炖出来的鲜美多汁的嫩肉。

最近这些日子，我一直在研究新配方，试图发明一道既符合人类胃口，又能受小僵尸们喜爱的新





菜式。但是很遗憾，这种配方还没有研究出来。

谁也没想到，接下来圣格里莫竟然发生了那么多离奇的事情。

更糟糕的事情还是出现了，这要从木乃伊开始讲起……



二

早上九点半左右，响起了一阵敲门声，有人在敲学校食堂的大门。平日里，为了能睡个懒觉或者边做饭边搞点儿小动作，比如抓抓痒什么的，我通常都用钥匙把学校食堂的门锁上。就算有人敲门，我也会假装没听见。







但是那天的敲门声持续了很久，敲门的人一定非常有耐力……

“博穆德斯！”校长在门外大喊道，“快开门让我进去，要不然我就开除你！”

我的小老鼠便便听到声音后赶紧躲到了橱柜里，我慢悠悠地走过去打开了食堂的大门。





“早上好，亲爱的校长先生。在这样一个阳光明媚的上午，您的大驾光临让我何等的荣幸啊！”我努力咧开嘴挤出一个僵硬的微笑，笑得我的眼球都要爆出来了。

“你快省省吧！我知道你压根儿就没把我放在眼里。我现在需要你帮我个忙，就现在！”

“怎么了？您饿了吗？快进来尝一口我做的午饭吧！”

“我从来不吃你做的烂东西，我可不想被你毒死。快把你这脏兮兮的围裙脱了，洗洗手去，然后跟我去一趟博物馆！”

“去什么博物馆呀？我怎么没听懂您在说什么呢？”

“你可真是无药可救的傻瓜，什么都得解释两遍你才能听懂……”校长一边翻着白眼，一边喃喃自语，“再过二十分钟会有一辆载满学生的巴士来接咱们去博物馆。今天博物馆会展出一批新的木乃伊，这也是咱们学校这周的文化参观活动。”

“那跟我有什么关系……呃，我是说……为什







么要我也去那里啊？我对这些不感兴趣呀！我一去博物馆就犯困。”

“这我倒是知道。但是你还是得跟我一起去，博穆德斯。领队的老师生病了，我需要一个助手，我们三个老师可管不过来百十来个孩子和小僵尸。要是这一路上真的闹出了人命，咱们圣格里莫仅剩的这点儿名誉也要扫地了。”



三

既然校长都亲自来找我了，那我也没别的办法，只能跟着贝尔德一起走到巴士那里。我让便便待在我的背包里，它就喜欢跟着我到处转悠。

巴士上的学生们在老师面前都装出一副令人生厌的乖巧表情，而当老师们一转身，他们就开始嬉笑打闹，互相扔小纸团儿。





只有坐在第一排的孩子安安静静地待着。在老师身边坐着的是娜塔莉和小罗，他们正在聚精会神地看一本介绍木乃伊的书。

“嘿，姑娘，让我和小罗坐在一起吧，我不想自己待着。”我跟他们说。





“博穆德斯，你也来啦！”小罗的眼神里充满了喜悦。

娜塔莉看着我，不知道是该同情我，还是该狠狠地踹我一脚。

“这车上全都是人，你坐在哪儿都不会是自己一个人待着的。”娜塔莉说。

“这倒也是，不过……你可以坐到那边去。”我指了指旁边的几个空位置，“那边多舒服啊，你去那边坐吧。”

