



黔史掠影

范同寿 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

黔史掠影

黔史掠影

贵州省地方志编纂委员会
贵州省地方志办公室



黔史掠影

范同寿 著

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黔史掠影 / 范同寿著. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2012.4

ISBN 978-7-221-10201-0

I. ①黔… II. ①范… III. ①贵州省—地方史—通俗读物 IV. ①K297.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第057093号

丛书总策划 谌贻琴

丛书总监制 李建国

书 名 黔史掠影
著 者 范同寿

出 版 人 曹维琼

责任编辑 张忠兰 唐 博

装帧设计 唐锡璋

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

印 刷 贵阳海印印刷有限公司

规 格 787×1092毫米 1/32

字 数 35千字

印 张 4.25

版 次 2012年4月第1版

印 次 2013年1月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-10201-0

定 价 12.00元

目 录

《悦读贵州》丛书序·谌贻琴 / 004

壹 贵州：地球生命的源头 / 008

- 一、古生物化石印证的贵州历史 / 008
- 二、5.8亿年前的瓮安生命 / 009
- 三、美丽的海百合化石 / 010
- 四、那些三角形头的贵州龙 / 011

贰 南方石器时代之典范 / 013

- 一、观音洞：长江以南旧石器代表 / 014
- 二、大洞：1993考古新发现之首 / 015
- 三、岩灰洞：18万年前人类生活地 / 017
- 四、硝灰洞：史前人类文明的代表 / 018
- 五、老坡底：新石器文化的见证 / 020
- 六、中水：一种新文化的诞生地 / 023

叁 从鬼方到牂牁国 / 025

一、关于古鬼方国的争论 / 025

二、牂牁江和牂牁国 / 026

三、牂牁国到底有多强大 / 029

肆 古夜郎国留下的谜团 / 031

一、夜郎究竟是什么样 / 031

二、贵州的第一条官修之路 / 033

三、汉武帝与贵州 / 035

伍 羁縻州制与土司制 / 038

一、诸葛亮治黔 / 038

二、民族大迁徙与大融合 / 040

三、经制州与羁縻州并存 / 042

- 四、“黔”和“贵”的由来 / 045
- 五、冉氏兄弟与蒙军钓鱼城折戟 / 048
- 六、适应封建时代民族社会的创举 / 051

陆 贵州建省的前前后后 / 054

- 一、历史上的第一次大开发 / 054
- 二、奢香：永恒的爱国主义长歌 / 058
- 三、世间绝无仅有的屯堡文化 / 061
- 四、建文皇帝的贵州遗踪 / 064
- 五、第十三个行省是贵州 / 067
- 六、建省给贵州带来的影响 / 071
- 七、龙场悟道和阳明心学 / 073
- 八、平播之战和海龙屯 / 076
- 九、永历王朝的凄风苦雨 / 080

柒 清初治黔与省境定格 / 084

- 一、社会变革由这时开始 / 084
- 二、骤风暴雨式的改土归流 / 089
- 三、值得骄傲的沙滩文化现象 / 091

捌 贵州人的群体奋起 / 095

- 一、僻远贵州出了那么多俊杰 / 095
- 二、近代贵州人怎样走在时代前列 / 101
- 三、看贵州如何开启近代教育之门 / 103
- 四、危重时刻贵州人总是站在前列 / 105

玖 近代化启动的艰辛 / 107

- 一、青溪铁厂的历史启示 / 107
- 二、一场兵不血刃的资产阶级革命 / 113
- 三、贵州近代化进程的艰难启动 / 117

拾 历史转折的圣地 / 121

- 一、遵义会议：革命在这里转折 / 121
- 二、长征在贵州播下的革命种子 / 125
- 三、深河桥：终止了侵略者的步伐 / 127



黔史掠影

范同寿 著

贵州出版集团
贵州人民出版社

目 录

《悦读贵州》丛书序·谌贻琴 / 004

壹 贵州：地球生命的源头 / 008

一、古生物化石印证的贵州历史 / 008

二、5.8亿年前的瓮安生命 / 009

三、美丽的海百合化石 / 010

四、那些三角形头的贵州龙 / 011

贰 南方石器时代之典范 / 013

一、观音洞：长江以南旧石器代表 / 014

二、大洞：1993考古新发现之首 / 015

三、岩灰洞：18万年前人类生活地 / 017

四、硝灰洞：史前人类文明的代表 / 018

五、老坡底：新石器文化的见证 / 020

六、中水：一种新文化的诞生地 / 023

叁 从鬼方到牂牁国 / 025

- 一、关于古鬼方国的争论 / 025
- 二、牂牁江和牂牁国 / 026
- 三、牂牁国到底有多强大 / 029

肆 古夜郎国留下的谜团 / 031

- 一、夜郎究竟是什么样 / 031
- 二、贵州的第一条官修之路 / 033
- 三、汉武帝与贵州 / 035

伍 羁縻州制与土司制 / 038

- 一、诸葛亮治黔 / 038
- 二、民族大迁徙与大融合 / 040
- 三、经制州与羁縻州并存 / 042

四、“黔”和“贵”的由来 / 045

五、冉氏兄弟与蒙军钓鱼城折戟 / 048

六、适应封建时代民族社会的创举 / 051

陆 贵州建省的前前后后 / 054

一、历史上的第一次大开发 / 054

二、奢香：永恒的爱国主义长歌 / 058

三、世间绝无仅有的屯堡文化 / 061

四、建文皇帝的贵州遗踪 / 064

五、第十三个行省是贵州 / 067

六、建省给贵州带来的影响 / 071

七、龙场悟道和阳明心学 / 073

八、平播之战和海龙屯 / 076

九、永历王朝的凄风苦雨 / 080

柒 清初治黔与省境定格 / 084

一、社会变革由这时开始 / 084

二、骤风暴雨式的改土归流 / 089

三、值得骄傲的沙滩文化现象 / 091

捌 贵州人的群体奋起 / 095

- 一、僻远贵州出了那么多俊杰 / 095
- 二、近代贵州人怎样走在时代前列 / 101
- 三、看贵州如何开启近代教育之门 / 103
- 四、危重时刻贵州人总是站在前列 / 105

玖 近代化启动的艰辛 / 107

- 一、青溪铁厂的历史启示 / 107
- 二、一场兵不血刃的资产阶级革命 / 113
- 三、贵州近代化进程的艰难启动 / 117

拾 历史转折的圣地 / 121

- 一、遵义会议：革命在这里转折 / 121
- 二、长征在贵州播下的革命种子 / 125
- 三、深河桥：终止了侵略者的步伐 / 127

培养高度的文化自觉 和文化自信

——《悦读贵州》丛书序

谌贻琴

文化是土壤，孕育民族传统和民族精神；文化是根系，生长精神财富和物质财富；文化是力量，推动社会进步和时代发展。文化自觉是一种理性认知，主要体现为对本地区、本民族历史发展的深刻洞察和正确把握；文化自信是一种精神指引，主要体现为对本地区、本民族文明进步的坚定信念和主动担当。

贵州经济发展过去“总是垫底”，文化不彰、自觉不够、自信

不足，既是其果，又是其因。面对“三不沿”的区位状况，面对没有平原支撑的地理条件，面对“三无”的历史误读，面对“贫穷落后”的外部认知，我们或多或少地显得信心不足、精神不振、斗志不昂。究其根本，正是源于我们对贵州文化的自觉不够、自信不强。横向比，归咎于自然地理等不利条件，我们容易怨天尤人、自甘落后；纵向比，满足于经济社会的常态发展，我们又容易松气懈怠、放慢步伐。

文化上的自觉自信集中体现在人的精神状态上。高度的文化自觉和文化自信催生开放创新、团结奋进的时代精神，并以此为基构筑起贵州的“精神高地”，促使我们自立自强，充分发挥“主观优势”，戮力扭转“客观劣势”，让贵州的事业和产业发展由无生有、由劣转优、由弱变强，大踏步跟上国家建

设全面小康社会和现代化的步伐。

培养高度的文化自觉和文化自信要从促进贵州人全面的“文化自知”着手。唯有熟知贵州的历史、了解贵州的文化，才能切实增强身为贵州人的主体意识、责任意识、忧患意识、机遇意识，真正做到自觉自信自强，科学把握当下贵州面临的挑战和机遇，迎难而上、乘势而上，把“加速发展、加快转型、推动跨越”的美好愿景，变成活生生的历史创造。

正是基于上述认识，中共贵州省委宣传部策划组织编撰一套较为全面、准确地反映贵州文化的丛书，一套让我们的干部群众乐于阅读、便于阅读的丛书。因为力图全面、准确反映贵州文化，所以丛书是开放性的，将持续不断地推出，且我们约请的作者都是相关领域的名家大家。因为希望乐于阅读、方

便阅读，我们的作者编者“蹲下身子、自降标准”，努力跳出专业的、习惯的思维方式和叙述方式，改说干部群众更易阅读、更易理解的“大白话、普通话”。借此机会，我向丛书的作者和编者表示衷心的感谢，感谢你们为贵州文化正本清源，为贵州文化的生根普及所作出的努力和贡献。

名家大家说“大白话、普通话”不是易事，加之丛书第一辑推出时间较紧，在行文风格、语言风格上还需进一步向普通大众看齐。希望我们的作者和编者依托扎实的专业功底，在以后的书中把“贵州故事”讲述得再精彩些、再生动些、再浅显些，让我们的读者朋友学习更愉悦些、记忆更深刻些、理解更通透些。