

建国以来我省大学生写作活动的空前盛举

江西省写作学会 编

赣水风流

江西省大学生写作大赛获奖优秀作品选

 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
江西省出版集团

I217.61
10036

江西省写作学会 编
邬乾湖 主编

赣水风流

江西省大学生写作大赛获奖优秀作品选



南京工业大学
图书馆藏书

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赣水风流:江西省大学生写作大赛获奖优秀作品选 / 邬乾湖主编.

—南昌:江西人民出版社,2014.4

ISBN 978-7-210-05274-6

I. ①赣… II. ①邬… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集

IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 069825 号

赣水风流——江西省大学生写作大赛获奖优秀作品选

作者:邬乾湖

责任编辑:周伟平

封面设计:同异设计事务

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路47号附1号

编辑部电话:0791-86898054

发行部电话:0791-86898893

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:20.75

字数:400千字

ISBN 978-7-210-05274-6

赣版权登字—01—2014—91

版权所有 侵权必究

定价:42.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

本书图片资料选自网络,特向原作者致谢

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

苍茫赣水 文采风流

——《赣水风流》序

邬乾湖

蜿蜒千里的赣江,纵贯江西版图,滋养了16万平方公里的红土地,哺育了世世代代勤劳智慧的江西人。长流不息的滔滔江水,每一朵浪花都讲述着一个动人的故事,每一片涛声都传扬着一曲深情的赞歌。这是中华民族千年传承的一股血脉,这是华夏大地孕育文明的一方热土。千百年来,我们无数的先贤,用他们光华灿烂的文字,记载了这片热土上的劳动与创造、光荣与梦想,写下了浩荡江水般流传千古的绚丽篇章。

千里苍茫的赣水,不尽的文采风流……

历史又翻开了新的一页。当新世纪的朝霞辉耀在东方的地平线,活跃在红土地上、承受着赣水文明甘露滋润和养育的万千青年学子,拿起自己手中的笔,加入了一场规模空前的赓续传统文脉、书写当代文明的写作活动——这就是始创于2002年、由江西省写作学会发起并主办、省内各有关高校协办的“江西省大学生写作大赛”。

江西省大学生写作大赛以“发现和培养写作人才,促进高校写作教学改革”为宗旨,以“描绘多彩生活,讴歌伟大时代,纵谈百味人生,抒写赤子情怀”为主题,为全省大学生提供了一个学习锻炼的园地和展示才华的舞台。

同时,我们也希望在大赛活动中,通过一大批朝气蓬勃、思想活跃的当代大学生的独特视角,多角度、多层面地反映丰富多彩的现实生活,大力讴歌新的时代涌现出来的新人、新事、新思想、新风尚,充分反映改革开放带来的新成就、新变化、新风貌,表现当代大学生对历史、现实和社会、人生的新思考、新感悟、新发现。

这一面向全省在校大学生开展的写作活动,在举办伊始就得到了省内各高校领导的高度重视和老师们的全力支持,并且延续至今。到今年为止,大赛已成功地举办了8届。历年来,全省大学生积极响应、踊跃参与大赛,每届均有大量作品参赛。大赛活动极大地调动了大学生们的写作积极性,一批又一批思想健康、内容充实、角度新颖、文笔清新的优秀作品脱颖而出。大赛活动还有力地推动了各高校的写作教学改革和校园文化建设,得到了各高校广大师生的欢迎和好评。《江西日报》《江南都市报》《经济晚报》和江西电视台等省内多家媒体相继对大赛活动作了多次报道,在社会上产生了广泛的影响。

为了进一步总结历届写作大赛的成功经验,向社会展示大赛取得的丰硕成果,并进一步激励全省更多大学生参与大赛活动的热情,江西省写作学会组织选编了《赣水风流——江西省大学生写作大赛获奖优秀作品选》一书。

捧在手里的这本小书,虽然只是众多参赛优秀作品中的一小部分,但它们具有代表性地集中展现了我省高校广大青年学子整体的写作实力和崭新的精神风貌。让我们真切地感受到在赣水文明的滋养下,这朝阳般蓬勃旺盛的新一代的生命活力和创造热情,从而对他们寄予更加热切的期待。

青年时期是人生中最宝贵、最富有朝气、最敢于想象、最勇于进取的时期,青年一代是国家和民族的希望和未来。“五四”新文化运动的先驱者陈独秀,曾以满腔的热情寄厚望于青年:“青年如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎,人生最可宝贵之时期也。青年之于社会,犹新鲜活泼细胞之在人身。”在我国社会主义建设事业胜利向前发展的关键时刻,毛泽东主席也曾同样激情澎湃地鼓舞和激励中国青年:“世界是你们的,也是我们的,但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好

像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”在“五四”时期,在革命战争和社会主义建设的各个时期,直至上个世纪八九十年代,包括大学生在内的青年知识分子都曾作为社会最活跃分子之一登上历史舞台,为人类的文明、社会的进步,做出了自己应有的贡献,为中华文明的发展增添了新鲜的活力。

文化和文明是一个民族的灵魂,也是一个民族智慧的结晶。而文章和作品,正是这灵魂和智慧的载体。三国时期文学家曹丕曾经把文章写作提到经邦济国的高度来评价:“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。”历代中国知识分子以炽热的情感、铿锵的文字,写下了无数彪炳史册的灿烂华章,创造了我们民族优秀的文化,塑造了中华民族伟大的形象,形成了中华民族优秀的文化传统。当代每一个有正义感和自豪感的青年大学生,都有责任和义务继承和发扬我们民族文化的优良传统,用手中的笔去耕耘人类精神的高地,去播洒社会文明的甘露,以唤起人们对真、善、美的憧憬与追求,引导人们去追求理想与光明,不断地用优秀的文章和作品去启迪人们的心智,净化人们的灵魂,鼓舞人们的斗志,提升人们的境界。这种热切的希望与期待,当然首先是寄托在校园写作活动的热情参与者身上的。

值得欣慰的是,我们众多的青年学子,没有辜负人们的热切期望。他们拿起手中的笔,叩问写作门径,品尝文化琼浆,浇灌文明花果,实践人生理想。在他们身上,勃发出旺盛的青春活力,飞扬起灵动的创造精神。他们的作品虽然不免还有些稚嫩,但却没有矫揉造作,没有无病呻吟,没有虚伪矫饰,没有低俗颓靡,有的只是一腔热血,满怀真诚,再就是探求真理的执着和直面人生的勇气。他们要用心灵的如椽大笔去塑造人生、完善自我,投入社会变革,记录时代风云。他们坚信,写作的事业,是一项崇高的事业,是一项值得倾尽全部心血,为之终身努力奋斗的事业。正因为如此,我们的大赛活动才能开展得如火如荼。与此同时,持续开展的大赛活动又不断地激发了一届又一届大学生们的写作热情。两者相辅相成,互相促进,如鱼得水,似锦添花。

如今,江西省大学生写作大赛已经成为一块品牌。在这个大赛中获奖,已经成为我省各高校众多学子心仪的一个目标。大赛活动虽然取得了一定

的成绩,但我们不会因此而止步不前。大赛还会继续办下去,我们加强写作教学实践的步伐不会停止,我们讴歌伟大祖国、伟大人民、伟大时代的热情不会减退。相信全省广大在校大学生,一定会以每次大赛作为一个新的起点,继续努力,刻苦奋进,以更加充沛的激情,写出更多无愧于时代的绚丽篇章,奉献给亲爱的祖国和英雄的人民!

苍茫赣水,日夜奔流。且看烟水弥漫处,代代学子竞风流……

2013年12月26日

目 录

苍茫赣水 文采风流——《赣水风流》序 邬乾湖 1

第一辑

- | | | | |
|-----------|------------|-----|----|
| 一场华丽的凋谢 | 江西师范大学 | 高 宏 | 3 |
| 英雄人生 | 江西警察学院 | 杨 志 | 7 |
| 沧桑讲武台 | 南昌大学科技学院 | 李冰鑫 | 12 |
| 牌坊街传奇 | 南昌大学科技学院 | 郑雪洁 | 16 |
| 解痴说爱蒲松龄 | 九江学院 | 王艺馨 | 19 |
| 可爱的红娘 | 赣南师范学院科技学院 | 曾丽梅 | 23 |
| 古典韵律的眷恋 | 赣南师范学院 | 张晟钦 | 27 |
| 梅之魂 | 上饶师范学院 | 何诗雨 | 29 |
| 客家文化,我的母亲 | 南昌大学科技学院 | 赖 鸿 | 31 |
| 上犹园村茶文化考察 | 赣南师范学院 | 占勇光 | 34 |

第二辑

- | | | | |
|--------------|----------|-----|----|
| 军人心中的“国”与“家” | 南昌陆军学院 | 黄俊辉 | 39 |
| 映山红 | 赣南教育学院 | 蔡 敏 | 42 |
| 井冈山 | 江西科技师范大学 | 王闻寒 | 44 |

玉树临风	南昌大学科技学院	敖萌	46
青山一道同云雨	萍乡学院	刘雅轩	49
共铸国魂	南昌师范高等专科学校	王兆琴	51
赞歌	井冈山大学	刘桥	54
中国梦	江西师范大学	赵国	58

第三辑

记忆里的那一抹“红”	井冈山大学	李良茜	63
一曲黄梅诉乡情	南昌大学科技学院	欧阳雪	65
山里回音	南昌大学	赵凤	69
梧桐情结	南昌大学科技学院	路益明	73
那条路,那些人和事	景德镇学院	黄先弟	76
奶奶的梦	新余学院	刘路琴	79
武夷山镇,我的家	南昌师范高等专科学校	刘楚楠	82
爸爸的乡村	南昌大学	王思思	84
其实你不用去远方	萍乡学院	殷梦芬	86
故乡的竹林	新余学院	胡谊	88
三百山,隔不断的情思	赣南师范学院	廖丹微	90
乡情	新余学院	孙晓瑾	94
故乡的米果	南昌大学科技学院	郑建金	96

第四辑

在海峡的那边	南昌大学科技学院	唐坤龙	101
云南印象	江西师范大学	程晨	105
美丽赣州	南昌大学科技学院	钟燕春	109
东北酸菜	新余学院	范仲雪	112
在羊卓雍措湖畔	南昌大学	杨方	116
古韵里的流光	南昌大学科技学院	谢勤勤	118
游安源纪念馆	萍乡学院	张旺旺	122

胡杨树	新余学院	王秋梅	125
汪山土库	南昌大学	王斐然	127

第五辑

太姥姥的故事	江西师范大学科技学院	宋楚薇	131
闲敲棋子论英雄	南昌陆军学院	刘伯浩	134
爱的表达	江西科技师范大学	罗英	137
这就是人生	南昌大学	姚大军	140
绿皮火车	南昌大学科技学院	胡硕	143
爸爸的过去	萍乡学院	万美娟	146
老屋前的祖母	江西师范大学科技学院	伍万珍	148
母亲的目光	江西科技师范大学	肖雪梅	150
我的姐姐	上饶师范学院	谢云	152
下辈子,我还要遇见你	江西科技师范大学	彭琦	155
心房一角的那个人	江西师范大学	赵海楠	157
爷爷,你还好吗	江西师范大学科技学院	徐敏昌	160
一生能有多少爱	南昌师范高等专科学校	孙月月	163

第六辑

为书消得人憔悴	江西师范大学	李永生	169
理想国	南昌大学	罗芊	173
在读书中寻找快乐	新余学院	林涛	177
与江南一见钟情	上饶师范学院	韩瀚	179
“狼牙”的寄托	南昌陆军学院	韩鹏飞	183
绿色阳光	赣南教育学院	郑凯文	185
路漫漫其修远兮	江西师范大学	柯晓芳	188
士兵“突击”	南昌陆军学院	肖芳菲	192
与心魔抗战到底	萍乡学院	吴松	198
让梦想成就未来	新余学院	颜虹	202

离别的车站

南昌师范学院 丁 庭 204

第七辑

- | | | | |
|-------------|------------|-----|-----|
| 黄昏况味 | 江西师范大学 | 舒银霞 | 209 |
| 茶味人生 | 南昌大学 | 万婷婷 | 213 |
| 光阴里生命在消逝 | 九江学院 | 鄢情凤 | 215 |
| 幻淡 | 江西师范大学 | 刘雨佳 | 217 |
| 坚守信仰 | 江西科技师范大学 | 付自强 | 221 |
| 静觅青山绿水间 | 江西师范大学 | 涂 羚 | 223 |
| 梦不止,脚步不息 | 赣南师范学院 | 王 雪 | 225 |
| 那人走时,只有星光送他 | 南昌大学 | 晏丘婷 | 227 |
| 你不勇敢,没人替你坚强 | 南昌师范高等专科学校 | 石欢欢 | 232 |
| 千般人生 | 九江学院 | 符 佳 | 234 |
| 轻拾岁月,坦然行走 | 南昌师范高等专科学校 | 陈国琴 | 236 |
| 人生如画 | 赣南教育学院 | 熊华英 | 239 |
| 生活 | 萍乡学院 | 漆宇勤 | 241 |
| 十里红妆 | 江西师范大学 | 梁 蓓 | 243 |
| 五月的雨 | 南昌师范学院 | 郑石金 | 245 |
| 有一种幸福叫青春 | 九江学院 | 黄丽萍 | 247 |
| 走在流年的光影里 | 南昌师范学院 | 陈 娟 | 249 |

第八辑

- | | | | |
|-----------|--------------|-----|-----|
| 瓦尔登湖 | 南昌大学 | 曾祥金 | 255 |
| 那个蒙着面纱的女人 | 江西科技师范大学 | 王晓荣 | 261 |
| 妙妙走掉以后 | 景德镇学院 | 伊国栋 | 264 |
| 三祖母 | 江西科技师范大学理工学院 | 刘 艳 | 271 |
| 茶靡花开一场雨 | 上饶师范学院 | 杜晓琳 | 274 |
| 沙漏 | 新余学院 | 游文权 | 277 |
| 云之上 | 南昌师范学院 | 蔡 奕 | 281 |

春夜	江西科技师范大学	韩晶	285
“傻子”	江西科技师范大学理工学院	肖倩	288
国旗的尺寸	南昌陆军学院	吴宏	292
办公室的故事	江西科技师范大学	周正旺	293

第九辑

怒放	南昌大学	陈强	297
瑶湖梦	江西师范大学	宋丹	299
写给我的草原	南昌大学科技学院	于虹迪	301
守望	江西师范大学	姜敏	304
护校河之恋	江西科技师范大学	肖锦	306
月(外一首)	南昌职业学院	方盈	308
不要掉泪,妈妈	赣南师范学院	王嘉妮	310
豫章览胜	江西师范大学	曹楷	312

后记	315
----	-----

第一辑



一场华丽的凋谢

江西师范大学 2004级 汉语言文学 高 宏

在陕西乾县,埋葬着两个皇帝。因为其中男性皇帝的懦弱无能,也让一个奇绝女子跃上历史大树的枝头,在历史的烟云中舞蹈,顾盼生辉,彻彻底底地风光了一回。

也许作为平常男人,这个男人相当不错。用太宗的话说就是:忠厚仁德。开疆拓土,需要豪气雄心胆魄才智;稳坐江山,需要仁德,需要忠厚爱民。他明白这一点。这个男人,姓李,是堂堂唐太宗的儿子李治。他与躺在他身边这个女人演绎着精彩的故事,不过他只是配角。主角却是这个曾经风华绝代而今已成黄土一抔的女人。

这故事让女人看来绝对精彩,无论是今天还是当时看来。这个男人和他的女人,在大唐的史书中留下了让后人嬉笑怒骂的连续剧。这故事不是用墨汁毛笔宣纸竹筒来书写篆刻的,而是选用活生生的材质,而且代价昂贵:眼泪、情感、权力、欲望。因为昂贵,故而情节诱人。但是,如果仅仅如此的话,也显得过于淡薄枯燥,再加上鲜血、尸体、刀光剑影、坟墓,那就齐全了,这就是够味道的生活,真实的历史。一部精彩的电视剧要想叫座,离不开这些。古人早已深谙此理,而且用他们的智慧、肢体语言,还有武器,甚至生命的代价。这就是悲剧的结局,也是悲剧的美学价值,因为残酷,而演绎得异彩纷呈。

上下五千年,武则天对于女人来说永远是高山仰止的。关于她的争论,