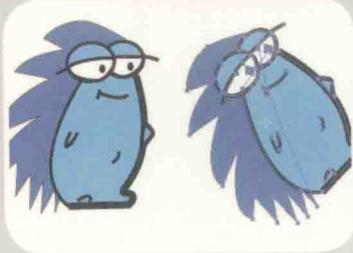
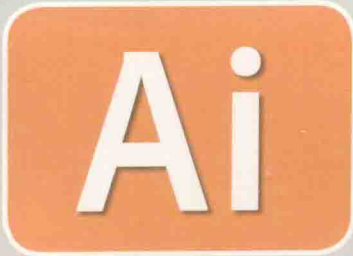
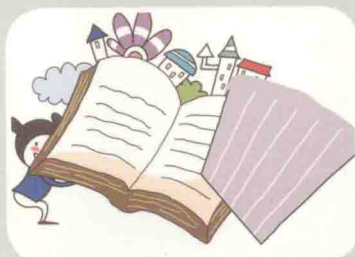


Adobe Illustrator

图形设计与制作 标准实训教程 (CS6 修订版)

◎ 易锋教育 总策划

◎ 李霜 阳虹 李霖 编著



Adobe Illustrator

图形设计与制作 标准实训教程(CS6 修订版)

◎ 易锋教育 总策划

◎ 李霜 阳虹 李霖 编著



印刷工业出版社

内容提要

本书是一本“面向工作流程”的优秀教材,通过讲解商业设计作品的制作方法,让学生掌握实用的岗位技能。本书分为12个模块,每个模块的结构分为模拟制作任务、知识点拓展、独立实践任务3部分,模拟制作任务让学生了解作品的设计流程,培养学生的学习兴趣;知识点拓展让学生更加详细地学习到软件知识和专业知识,使知识体系系统化;独立实践任务充分发挥学生的学习主动性,培养学生真正独立的工作技能。知识点拓展与步骤中的知识相呼应,让学生能够灵活地“做中学”和“学中做”。

本书内容丰富,采用双线贯穿,一条以选取的具有代表性的商业作品为组织线索,包括贵宾卡、准入证、名片、杂志内插广告、宣传单页、产品包装、包装盒、VI设计、界面设计、海报、商业插画、动画角色等;一条以软件知识为组织线索,包括基本图形的绘制与编辑、文字的使用、图表的创建与应用、混合功能、渐变的使用、3D效果的使用、颜色的创建与蒙版的使用、网格工具详解、文件导出格式与图层等。

本书可作为各院校“数字媒体艺术”相关专业的教材,还可作为想从事平面设计、印刷相关工作的自学者学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Illustrator图形设计与制作标准实训教程(CS6修订版)/李霜,阳虹,李霖编著.

—北京:印刷工业出版社,2014.10

ISBN 978-7-5142-0956-3

I. A… II. ①李…②阳…③李… III. 图形软件—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第111511号

Adobe Illustrator图形设计与制作标准实训教程(CS6修订版)

编 著:李 霜 阳 虹 李 霖

责任编辑:张 鑫

执行编辑:王 丹

责任印制:冷雪涵

责任校对:岳智勇

责任设计:张 羽

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店://pprint.taobao.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京博海升彩色印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:371千字

印 张:14

印 数:1~4000

印 次:2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价:49.80元

I S B N : 978-7-5142-0956-3

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话:010-88275710

丛书编委会

主 任：曹国荣

副主任：赵鹏飞

编委（或委员）：（按照姓氏字母顺序排列）

甘 露	何清超	胡文学	胡 宇	纪春光
姜 旭	李 霖	马增友	庞 玲	彭 麒
时延鹏	王 红	王剑白	王 梁	王立慧
王 颀	王训泉	张笠峥	张 鑫	张旭晔
张秀玲	张 岩	赵 杰	赵 雪	

前言

Preface

本套丛书是在“北京市高等职业教育示范校评估”的大背景下编写的。无论是中职教育还是高职教育，对学生的“职业化”培养目标和理念都是一致的。笔者所在的学校为北京市示范性高等职业院校，多年的校企合作教学经验告诉我们，职业院校培养学生的核心职业能力目标应是：用所学的职业技能，解决工作中遇到的实际问题。基于此，所有的与教学有关的环节都得围绕这个核心进行改革或优化，让培养的毕业生真正成为是一个“职业人”。

2011年6月，本系列图书CS5版上市发行，以其实用性、典型性、系统性、可行性的编写特色和对职业教育教学规律的遵循与体现，受到了许多来自职业院校的教师、学生，以及平面设计公司职员的欢迎，他们对本书提出了宝贵的意见，强烈呼吁尽快对教材进行版本的升级。此次，我们将选择最新版本的 Adobe Illustrator CS6 工具软件进行升级。

2012年6月1日，Adobe 系统公司在中国发布了针对高等教育机构教职员工、教师 and 高校学生的 Adobe CreativeSuite 6 师生版软件。作为 Adobe 创意大学计划 (ACU) 的一部分，这款新发布的产品和辅助教育资源将帮助高等教育机构提高教学水平，让学生更好地投身于未来数字化、全球化的就业市场。本次发布包含了 7 款 CS6 的尖端产品和 2 个创意套件，其中就包含 Illustrator CS6 这款软件。

Illustrator CS6 是一款优秀的平面设计软件，自推出之日起就一直深受平面设计人员和计算机插画爱好者的喜欢。Illustrator CS6 为用户提供了更加广阔的创作空间，被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、电子出版物和插画设计等诸多领域。

教材特点：

1. 遵循职业教育规律，知识点、技能点及实践案例的选择符合高职院校教学组织形式，符合学生知识层次，由简入难，循序渐进，案例真实，贴近实战。
2. 配套教学课件、大纲和教案，均体现高等职业教育示范校建设成果，为教师教学和学生提供便利。
3. 本书以培养学生软件应用能力为目标，以真实职业活动为导向，以任务为载体，突出岗位技能要求，突出工作经验获取，着重训练学生解决实际问题的能力和自学能力，采用模块化的方法组织内容，每个模块对知识目标和能力目标均提出明确且具体的要求。
4. 基于平面设计、插画设计人员的工作过程精心组织内容，改变了传统的以工具、功能介绍为重点的教材编写模式。从平面设计工作本身出发，以工作中经常涉及的名片设计、宣传网页设计、海报设计等环节为核心组织案例和软件技能点，确保工作用到什么，我们就训练什么。力求体现实用性和覆盖性。

本书由李霜、阳虹、李霖编著，在此向其他共同参与编写书稿的人员表示感谢。

由于时间仓促，水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2014年3月

目 录

模块01

设计制作贵宾卡

——Illustrator的基础知识

模拟制作任务..... 3

任务一 贵宾卡的设计与制作 3

知识点拓展..... 12

01 Illustrator概述 / 02 像素图与矢量图 / 03 分辨率 / 04 Illustrator CS6的欢迎屏幕 / 05 Illustrator CS6的操作界面 / 06 矩形网格工具 / 07 选择工具 / 08 钢笔工具组 / 09 路径 / 10 直接选择工具 / 11 填充与描边 / 12 【编组】命令 / 13 编组选择工具 / 14 螺旋线工具

独立实践任务..... 25

任务二 设计制作会员卡 25

模块02

设计制作准入证

——基本图形的绘制与编辑

模拟制作任务..... 28

任务一 准入证的制作 28

知识点拓展..... 37

01 准入证 / 02 参考线的应用 / 03 基础图形绘制工具组 / 04 【图层】调板 / 05 旋转工具 / 06 倾斜工具 / 07 【变换】调板 / 08 镜像工具

独立实践任务..... 43

任务二 设计制作工作证 43

模块03

名片设计

——文字的使用

模拟制作任务..... 46

任务一 公司名片的制作 46

知识点拓展..... 54

01 名片 / 02 文字类型与创建工具 / 03 设置字符属性 / 04 创建路径文字 / 05 【路径文字选项】命令

独立实践任务..... 58

任务二 设计制作机械厂名片 58





模块04

设计制作杂志内插广告

——图表的创建与应用

模拟制作任务..... 61

任务一 设计制作银行杂志内插广告 61

知识点拓展..... 75

01 杂志内插页广告 / 02 自定义图案 / 03 【路径查找器】调板 / 04 【垂直混合】命令 / 05 图表的创建与应用 / 06 吸管工具

独立实践任务..... 88

任务二 设计制作制药厂内插广告 88

模块05

设计制作宣传单页

——掌握混合功能

模拟制作任务..... 91

任务一 水上乐园宣传单页的制作 91

知识点拓展..... 103

01 广告宣传单 / 02 铜版纸 / 03 混合功能 / 04 排列操作 / 05 剪切蒙版 / 06 剪刀工具

独立实践任务..... 110

任务二 设计制作英语学校宣传单页 110

模块06

产品包装的展示制作

——渐变的使用

模拟制作任务..... 113

任务一 Bluese系列沐浴用品的产品包装效果展示 113

知识点拓展..... 120

01 渐变色的创建与调整 / 02 【透明度】调板 / 03 【符号】调板与【符号】工具组 / 04 光晕工具 / 05 产品包装

独立实践任务..... 128

任务二 设计制作化妆品公司内刊封面 128



模块07

包装盒的制作

——3D效果的使用

模拟制作任务..... 131

任务一 数码相机包装盒制作131

知识点拓展..... 135

01 包装 / 02 【描边】调板 / 03 3D效果

独立实践任务..... 138

任务二 设计制作茶枕包装盒138

模块08

VI设计

——颜色的创建与蒙版的使用

模拟制作任务..... 142

任务一 企业的VI系统（部分）142

知识点拓展..... 148

01 企业的VI / 02 企业标准色 / 03 【色板】调板 / 04 蒙版

独立实践任务..... 153

任务二 设计制作传媒公司VI153

模块09

播放器界面设计

——使用渐变创建立体效果

模拟制作任务..... 156

任务一 音乐播放器界面设计156

知识点拓展..... 163

01 界面设计 / 02 【分割下方对象】和【分割网格】命令 / 03 效果和滤镜的关系 / 04 模糊

独立实践任务..... 166

任务二 设计制作MP3播放器界面166



模块10

设计制作宣传海报

——使用绘图工具绘制图案

模拟制作任务	169
任务一 设计制作太阳美食城海报	169
知识点拓展	179
01 海报 / 02 如何设计海报 / 03 刻刀工具	
独立实践任务	180
任务二 设计制作手机宣传海报	180

模块11

商业插画的绘制

——网格工具详解

模拟制作任务	183
任务一 制作水墨风格插画	183
知识点拓展	191
01 商业插画 / 02 水墨画 / 03 渐变网格	
独立实践任务	195
任务二 设计制作天坛的水墨风格插画	195

模块12

动画角色制作

——文件导出格式与图层

模拟制作任务	198
任务一 设计制作卡通动画角色	198
知识点拓展	209
01 【导出】命令 / 02 动画角色设计 / 03 图层	
独立实践任务	214
任务二 设计制作土拨鼠形象	214

模块

01

设计制作贵宾卡

——Illustrator的基础知识



任务参考效果图



能力目标

1. 能使用钢笔工具绘制简单的图形
2. 能设计制作会员卡、打折卡、信用卡等

专业知识目标

1. 了解信用卡的尺寸
2. 了解像素图与矢量图的区别
3. 了解分辨率与图像的关系
4. 了解路径、锚点、方向点、方向线等概念

软件知识目标

1. 熟悉Illustrator的工具界面
2. 掌握【钢笔工具】里工具的使用
3. 掌握【选择工具】里工具的使用

课时安排

4课时（讲课2课时，实践2课时）

模拟制作任务

2 课时



➤ 任务一 贵宾卡的设计与制作

任务背景

某美容机构由于需要发展会员，需要制作一批贵宾卡。

任务要求

会员卡专为女性发放，要求其画面简单、整洁。

任务分析

贵宾卡上不要求有很多内容，最主要突出“一颗爱心”图形，图形需要在 Illustrator^①中制作。背景图^②可以预先在 Photoshop 中制作，分辨率^③要求为 300ppi。

本案例的难点

心形的制作



操作步骤详解

建立新文档

① 双击Illustrator启动图标⁴，启动Illustrator。执行【文件】>【新建】命令，在弹出的【新建文档】对话框中，设置“名称”为“贵宾卡”、“画板数量”为“1”、“宽度”为“85.5mm”、“高度”为“54mm”、“单位”为“毫米”、四边“出血”为“0mm”，如图1-1所示。单击【确定】按钮创建一个空的新文档⁵。



图1-1

置入背景

② 执行【文件】>【置入】命令，弹出【置入】对话框，如图1-2所示。选择预先在Photoshop中制作好的素材“模块01\会员卡底图.jpg”，勾选【链接】复选框，单击【置入】按钮将其置入到页面中。



图1-2

③ 将置入的图像沿页面边缘放好，完成后的效果如图1-3所示。



图1-3

绘制心形图形

④ 使用鼠标在工具箱中的【直线段工具】上单击片刻，工具全部显示出来后再单击右侧三角将工具组打开，如图1-4所示。

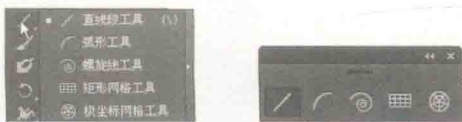


图1-4

⑤ 选择其中的【矩形网格工具】⁶在页面空白处单击，弹出【矩形网格工具选项】对话框。在对话框中设置“宽度”和“高度”均为“60mm”，设置“水平分隔线”的“数量”为“0”、“垂直分隔线”的“数量”为“3”，如图1-5所示。完成后单击【确定】按钮，绘制出一个网格图形，如图1-6所示。

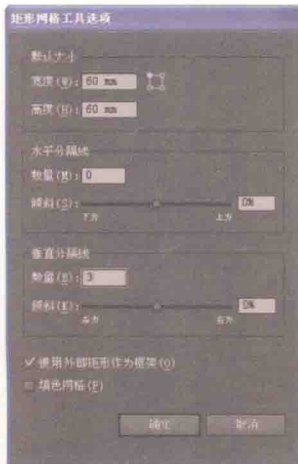


图1-5

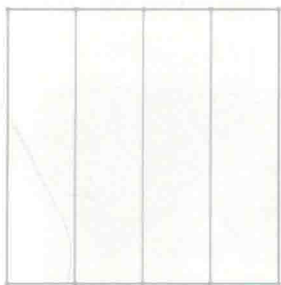


图1-6

⑥ 使用【选择工具】⁷选择这个网格，执行【视图】>【参考线】>【建立参考线】命令，将这个图形转为参考线。再使用鼠标右键单击参考线，在弹出的快捷菜单中执行【锁定参考线】命令将参考线锁定，如图1-7所示。

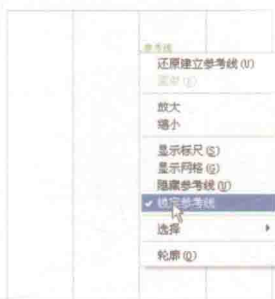


图1-7

提示

锁定参考线后，参考线不可以被移动、编辑或删除。

⑦ 选择工具箱中的【钢笔工具】⁸，在参考线的交叉点上，按顺序连续单击产生路径⁹，最后将终点和起点闭合，绘制出一个闭合三角形路径，如图1-8所示。

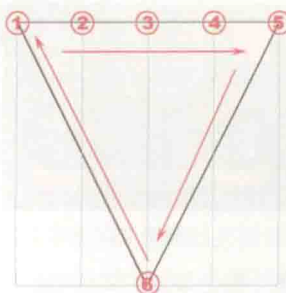


图1-8

提示

在使用【钢笔工具】绘制图形时，终点与起点重合时，光标右下角会显示一个圆¹⁰，单击后图形变为闭合路径。

⑧ 按下【Shift】键后，使用【直接选择工具】¹⁰将1和5两个锚点同时选中，按键盘上的【↓】键将这两个点向下移动，如图1-9所示。

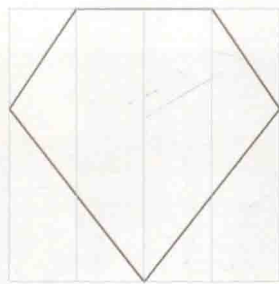


图1-9

⑨ 使用【直接选择工具】将锚点3选中并向下移动，如图1-10所示。

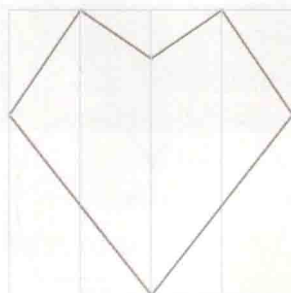
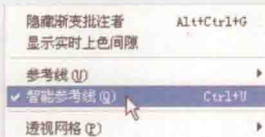


图1-10

提示

在移动锚点时，按下【Shift】键可以控制水平、垂直或以45°夹角的方向移动。或是勾选【视图】菜单下的【智能参考线】命令，打开【智能参考线】后，移动锚点时，锚点会自动吸附参考线。



10 选择钢笔工具组中的【转换锚点工具】，单击锚点2并向右侧拖曳，使锚点由尖角点变为圆角点，如图1-11所示。

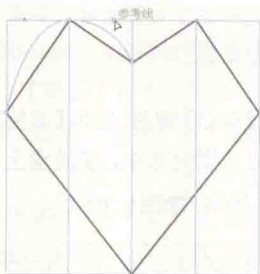


图1-11



提示

如果第一次使用【转换锚点工具】调弧度时效果不好，可以使用【直接选择工具】选择这个点，将这个锚点的方向点和方向线显示出来，再单独选择一个方向点来调整；或是使用【转换锚点工具】单击这个锚点，使其变回尖角点后重新转为圆角点。

11 使用相同的方法，将锚点1、4、5由尖角点变为圆角点，如图1-12所示。

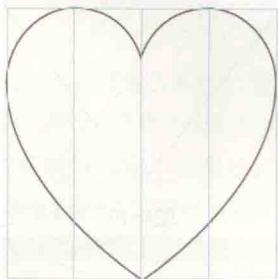


图1-12

12 选择工具箱中的【选择工具】，按下【Alt】键后移动并复制出一个心形。将其中一个心形先放置在一旁备用。再将另一个心形选中，单击工具箱下方的【填充渐变】按钮，在心形内填充渐变色，如图1-13所示。



提示

在Illustrator中，渐变色只能填充到图形内部，不可以为描边应用渐变色。

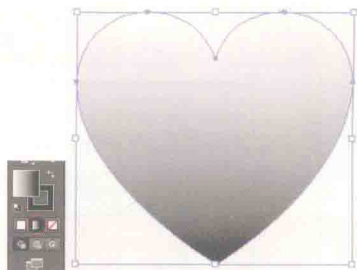


图1-13

13 执行【窗口】>【渐变】命令，打开【渐变】调板，双击渐变颜色条下左侧的渐变滑块，设置滑块的颜色为C11、M100、Y63、K25，如图1-14所示。

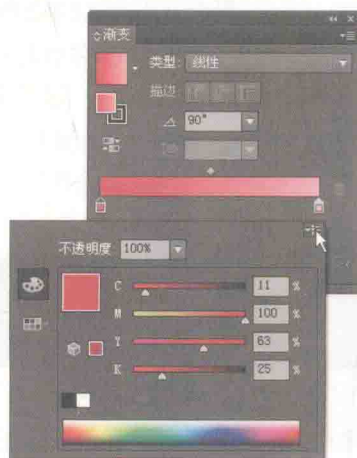


图1-14

14 双击右侧的颜色滑块，设置右侧颜色滑块的颜色为C0、M55、Y23、K0，如图1-15所示。

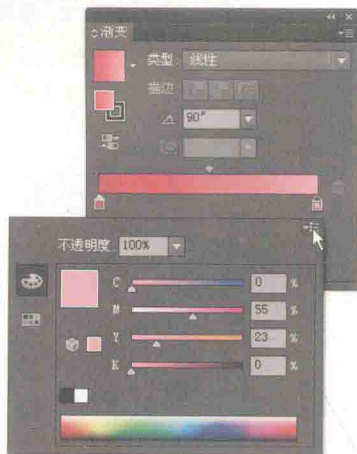


图1-15

15 在两个颜色滑块中间偏右的地方单击，添加一个颜色滑块，双击这个颜色滑块，设置其颜

色为C0、M77、Y40、K0,如图1-16所示。设置完成后,心形图形如图1-17所示。

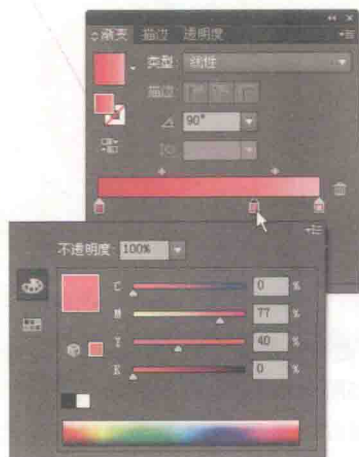


图1-16

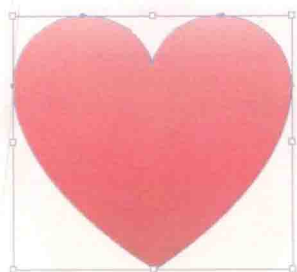


图1-17

Y40、K0,如图1-18所示。



(a)



(b)



(c)

图1-18



提示

如果颜色过渡不理想,可以选中这个心形后,使用【渐变工具】对其调整。



图1-19

16 选择工具箱中的【选择工具】,按下【Alt】键后移动并复制这个应用了渐变效果的心形图形,用鼠标按住中间的颜色滑块并向调板外拖曳,将这个颜色块删除。再将左、右两个颜色块的颜色分别设置为C11、M100、Y63、K11和C0、M77、

17 按下【Shift】键,使用【选择工具】调整这个心形的节点,使其变得稍小一些,如图1-19所示。

18 将两个心形重叠摆放在一起,大约以水平中心对齐,如图1-20所示。

19 选择工具箱中的【选择工具】,按下【Alt】键后移动并复制上面的心形,再使用【删除锚点工具】单击心形最下方的锚点,将这个锚点删除,



心形产生变形,如图1-21所示。



图1-20

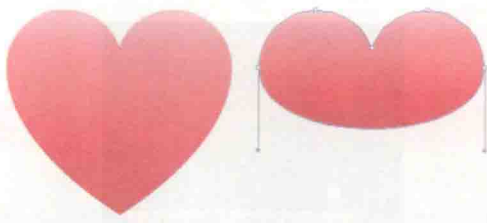


图1-21

20 选择这个变了形的心形,将左、右两个颜色块的颜色分别设置为C4、M85、Y46、K6和C0、M22、Y11、K0,如图1-22所示。完成后的图形效果如图1-23所示。



图1-22

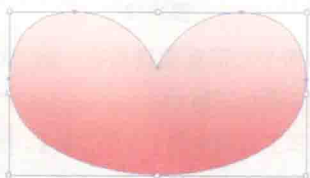


图1-23

21 将这个变了形的心形放置在前一个心形的中间,如图1-24所示。



图1-24

22 选择工具箱中的【钢笔工具】,绘制一个如图1-25所示的图形。打开【渐变】调板,将左侧颜色滑块向右滑动,双击这个滑块设置其颜色为C0、M22、Y11、K0,右侧颜色滑块设置为白色,如图1-26所示。

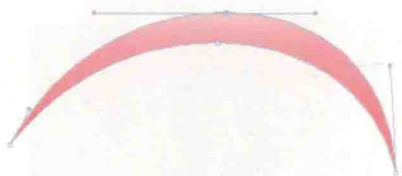


图1-25

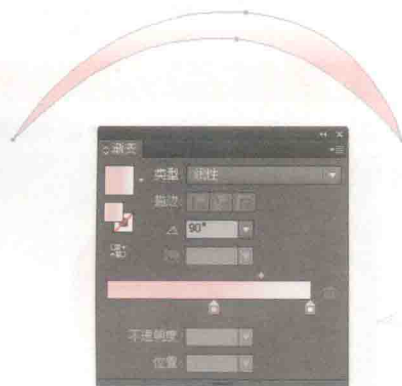


图1-26



提示

在绘制这个图形的时候,可以使用“描图”的方法来绘制。因为这个图形与心形右半部分上方边缘的形状相同,所以可以使用【钢笔工具】“描”这个位置。