

5X7

國語講義

第二種

國音

中等學校適用

中華書局

子銘贈

## 國語講義第二種

## 國音

## 第一講

## 總說

## 1. 國音的定義

所謂國音，就是我國現代最通行而最有勢力的一種語言裏頭，所含的最通行而最有勢力的一種語音。——也就是現在國語中所用的標準語音。

## 2. 國音字母的解說

國音字母，是表示國音的一種符號。(Chinese phonetic alphabet)

## 3. 國音字母和國語

國音字母，並不就是國語；國語的全部，含有“標準音”——國音，——“詞類”，“語法”三要素。國音字母，上面已經說過，不過是國語中“標準音”的符號；決不能誤會他就是國語。

#### 4. 國音字母的產生

國音字母的發生，論起他的歷史來，到現在也有三十多年了。當一八九四年一甲午，一中國給日本打敗之後，國中有識之士，知道非提倡普及教育不可；可是我國漢字的難識難寫，實在是普及教育的大大障礙；後來國人漸漸覺悟，知道要解決這個問題，非製造音標不可。因此各種音標，就陸續出現；其中最佔勢力的，要算是北方王照的官話字母，南方勞乃宣的簡字了。

勞，王二氏所製的音標，都偏於一隅，所以至今沒有能普及通行。民國二年春天，教育部有鑒於此，就開了一個讀音統一會，召集全國的中西音韻專家，語言專家等，議定了國音的標準，再就標準音製定了三十九個字母——原稱注音字母——民國七年由部令公布，這可算是國音字母產生的日子了。

#### 5. 國音字母的功用

創造國音字母，在中國歷史中，正可算是一種大革命。他的功用，——

- a. 改良以前的字母，用韻部韻攝標音的方法。
- b. 改良以前舊反切標音的方法。
- c. 單用字母編輯通俗書報，能使一般平民，於極短

時期內，養成讀寫的能力。

d. 注在字旁，能幫助識字。

e. 注在字旁，使國語有了一定的音，可以使全國語音的統一；也可以幫助國語的統一。

f. 有許多音，沒有相當的文字可以寫出來的時候，國音字母可以濟文字之窮。

g. 用作電碼，迅速便利。

h. 用作軍用旗語，也很簡捷。

這樣看來：國音字母在教育上，社會上，交通上，軍政上……，多受到他直接的利益。上面的八項，還是就其大者而言；要是細密的說起來，國音字母的功用，恐怕還不止這八項咧。

### 【本講提問】

a. 甚麼叫做國音？

b. 國音字母是甚麼東西？

c. 國音字母是否就是國語？

d. 國音字母怎樣產生的？

e. 國音字母有甚麼功用？

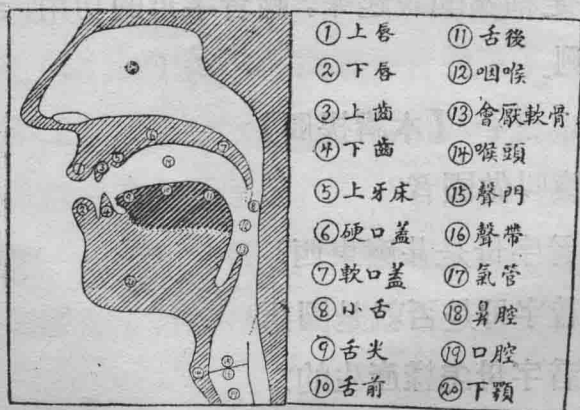
## 第二講

### 輔音的發音法

#### 1. 發音機關

人類的發音機關(Organs of speech), 非常巧妙; 從唇以至於聲帶, 雖不過小小數寸的地方, 然而他各部分筋肉的運動, 却非常靈活便利, 祇要部分的地位動作, 稍微變更一些, 發音就不同了. 要明白國音字母的發音法, 可先認明熟記下面的發音機關圖.

(發音機關圖)



#### 2. 國音的分類

國音共可分做兩大類:

a. 輔音——聲母

b. 元音——韻母

### 3. 輔音的定義

氣出聲門(Glottis),無論聲帶(Vocal chords)顫動與否,半途必受其他一二處發音機關的阻(Obstruction)而成的音,叫做輔音(Consonants)。

### 4. 國音中的輔音字母

國音中特製的輔音字母,共有二十四個:

ㄅ ㄆ ㄇ

ㄊ

ㄋ ㄌ ㄍ ㄆ

ㄏ ㄎ ㄍ ㄆ

ㄑ ㄒ ㄍ ㄆ

ㄓ ㄔ ㄕ ㄖ

ㄗ ㄘ ㄙ

ㄦ<sup>1</sup>

### 5. “ㄅ”的發音法

(註1) 另有一個“ㄆ”母,已爲國音所不用,所以不列入。

(註2) “ㄦ”母本規定是元音,民國九年五月國語統一籌備會大會中議決兼作輔音用,所以一併列入。

“ㄅ”的發音，先把兩脣(Lips)緊閉成阻，氣息(Breath)充滿在口腔(Mouth cavity)內，到無可發洩的時候，突然破阻爆發而出，即得“ㄅ”音。

## 6. “ㄆ”的發音法

“ㄆ”的發音，他的作勢及聲的自身上，和“ㄅ”是一樣的，在乎附有的流音不同罷了。“ㄅ”是音流(Voice-glide)，  
“ㄆ”是氣流(Breath-glide)。

## 7. “ㄇ”的發音法

“ㄇ”的發音，先把兩脣緊閉，同時因軟口蓋(Soft palate)下垂，口腔的通道完全阻閉，以致氣流從鼻腔(Nasal cavity)中洩出，即得“ㄇ”音。

## 8. “ㄋ”的發音法

“ㄋ”的發音先把上齒(Upper teeth)和下脣(Lower lip)內緣相切成阻，使氣流從相切處洩出，即得“ㄋ”音。

## 9. “ㄌ”的發音法

“ㄌ”的發音，把舌尖(Tip of tongue)抵及上牙床(Teeth ridge)，氣流被阻，無可發洩的時候，突然破阻爆發而出，

---

(註3) 兩個音連續發出，那時候發出一種中間的音，叫做“流音”。讀流音時只送氣而不顫動聲帶的，叫做“氣流”。讀流音時已顫動聲帶的，叫做“音流”。

---

即得“ㄈ”音。

### 10. “ㄘ”的發音法

“ㄘ”的發音，他的作勢及聲的自身上，和“ㄈ”是一樣的，在乎附有的流音的不同罷了。“ㄈ”是音流，“ㄘ”是氣流。

### 11. “ㄙ”的發音法

“ㄙ”的發音，作勢和“ㄈ”“ㄘ”一樣；同時又因軟口蓋下垂，口腔的通道完全阻閉，以致氣流從鼻腔中洩出，即得“ㄙ”音。

### 12. “ㄌ”的發音法

“ㄌ”的發音，先把舌尖抵住上牙床，使氣流分從舌尖抵住處的兩邊流出，即得“ㄌ”音。

### 13. “ㄍ”的發音法

“ㄍ”的發音，把舌後部(Back of tongue)上升，和軟口蓋相接觸，氣流被阻，無可發洩的時候，突然破阻爆發而出，即得“ㄍ”音。

### 14. “ㄎ”的發音法

“ㄎ”的發音，他的作勢及聲的自身上，和“ㄍ”是一樣的，在乎附有的流音不同罷了。“ㄍ”是音流，“ㄎ”是氣流。

### 15. “ㄏ”的發音法。

“兀”的發音，作勢和“ㄍ”“ㄎ”一樣，不過氣流被舌後部和軟口蓋阻住，以致改從鼻腔中洩出，即得“兀”音。

### 16. “ㄐ”的發音法

“ㄐ”的發音，作勢和“ㄍ”“ㄎ”一樣；不過舌後部和軟口蓋不必十分緊切，使氣流從他的中間，能摩擦通過而出，即得“ㄐ”音。

### 17. “ㄑ”的發音法

“ㄑ”的發音，是舌前(Front of tongue)硬口蓋(Hard palate)成阻的破裂聲(Plosives)“ㄒ”和同阻的摩擦聲(Fricatives)“ㄒ”複合而成的。

### 18. “ㄓ”的發音法

“ㄓ”的發音，是舌前硬口蓋成阻的破裂聲“ㄒ”和同阻的摩擦聲“ㄒ”複合而成的。

### 19. “ㄔ”的發音法

“ㄔ”的發音，把舌前部上升，和硬口蓋接觸成阻，同時又因軟口蓋下垂，口腔的通道，完全阻閉，以致氣流從鼻

(註4) “ㄒ”是發音學(phonetics)上破裂聲的符號。

(註5) “ㄒ”是發音學上舌的上升的符號。

(註6) “ㄒ”的發音法，詳第四講第3節。

(註7) “ㄒ”的發音法，詳本講第20節。

腔中洩出，即得“ㄌ”音。

## 20. “ㄒ”的發音法

“ㄒ”的發音，把舌前部上升，和硬口蓋接觸，成不緊密的阻，使氣流仍得從他的中間摩擦通過而出，即得“ㄒ”音。

## 21. “ㄗ”的發音法

“ㄗ”的發音，是舌葉(Blade of tongue)上翹，和上牙床後部成阻的破裂聲“ㄆ”和同阻的摩擦聲“ㄘ”複合而成的。

## 22. “ㄔ”的發音法

“ㄔ”的發音，是舌葉上翹，和上牙床後部成阻的破裂聲“ㄆ”，和同阻的摩擦聲“ㄘ”複合而成的。

## 23. “ㄑ”的發音法

“ㄑ”的發音，把舌葉翹起，抵及上牙床的後部，成不緊密的阻，使氣流從他的中間摩擦通過而出，即得“ㄑ”音。

## 24. “ㄒ”的發音法

“ㄒ”的發音，作勢和“ㄑ”一樣；不過“ㄑ”是清聲，“ㄒ”是濁聲。

(註8) “ㄑ”的發音法，詳本講第23節。

(註9) “ㄒ”的發音法詳本講第24節。

(註10) 清聲濁聲，詳第三講第5節。

## 25. “ㄒ”的發音法

“ㄒ”的發音，是舌頭伸平，而舌葉和上牙床接觸成阻的破裂聲“ㄒ<sub>1</sub>”，和同阻摩擦聲“ㄒ”的濁聲“ㄒ”複合而成的。

## 26. “ㄑ”的發音法

“ㄑ”的發音，是舌頭伸平，而舌葉和上牙床接觸成阻的破裂聲“ㄑ<sub>1</sub>”，和同阻的摩擦聲“ㄑ”複合而成的。

## 27. “ㄢ”的發音法

“ㄢ”的發音，把舌頭伸平，而舌葉和上牙床相接觸成不緊密的阻，使氣流仍得從他的中間摩擦通過而出，即得“ㄢ”音。

## 28. “ㄦ”的發音法

“ㄦ”母本是元音，當他用作輔音時，比用作元音時，舌尖還要上升，到和上牙床的後部接觸為止，使氣流得摩擦出來成音。

## 29. 輔音的本音和名稱

國音中輔音字母的發音法，已經逐個說明。不過說的

(註11) “<sub>1</sub>”是部令公布的濁聲符號。

(註12) “ㄢ”的發音法，詳本講第27節。

(註13) “ㄦ”作元音時的發音法，詳第四講第18節。

是他們的本音，本音除濁聲外，其他清聲，發音時多不容易聽清楚。可是讀輔音的名稱時，不能沒有聲音；因此，就在各本音之後，加上一個元音，以便讀出。二十四個輔音，除“儿”母不加元音以外，其他二十三個附加的元音有四種：——

a. ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄌ, ㄋ, ㄊ, ㄒ, ㄍ, ㄎ, ㄗ, ㄛ, ㄟ, ㄞ 十二母加中元音的“ㄜ”，最爲便利。

b. ㄑ, ㄓ, ㄔ, ㄕ 四母，加前升元音的“ㄧ”，最爲便利。

c. ㄔ, ㄕ, ㄖ, ㄨ 四母，加聲化元音的“ㄛ”最爲便利。

d. ㄒ, ㄑ, ㄓ 三母，加聲化元音的“ㄛ”最爲便利。

加元音的輔音，是輔音的名稱，專爲讀時便利起見，所以應加那一元音，並沒有一定。不過決不要誤會這名稱就是本音，名稱只適宜於讀他們的時候，至於拼音的時候只須用他們的本音好了。

（註14）“儿”母是濁聲，可以單讀，並且兼作聲母是後來規定的，所以讀他的名稱，不加元音。

ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄌ, ㄋ, ㄊ, ㄒ 六母是濁聲，他的名稱本可不加元音讀，只因夾在許多清聲中間，所以也就一律加上元音了。

## 【本講提問】

- a. 發音機關的部位如何?
- b. 國音分幾大類?
- c. 甚麼叫做輔音?
- d. 國音中特製的輔音字母有幾個? 各個的發音法是怎樣的?
- e. ㄅ和ㄆ, ㄆ和ㄆ, ㄆ和ㄆ, 他們的發音, 異同何在?
- f. ㄇ, ㄋ, ㄌ, ㄍ四鼻音的發音法, 不同在那裏?
- g. ㄐ, ㄑ, ㄒ, ㄓ, ㄔ, ㄕ六音, 怎樣複合而成的?
- h. 輔音的名稱, 是否就是本音?

(註15) “i”“ü”兩元音的發音法, 詳第四講第20節a, b兩項。

## 第三講

### 輔音的音素和類別法

#### 1. 輔音的音素

國音中需要的輔音，如第二講所述，共有二十四個：一

單輔音十八個      ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ

ㄏ ㄩ ㄗ ㄛ ㄟ ㄢ ㄣ ㄤ

複輔音六個      ㄆㄨ ㄑㄨ ㄒㄨ ㄗㄨ ㄟㄨ ㄢㄨ

但細檢這二十四個輔音中的音素，計得二十個：——

ㄆ, ㄇ, ㄊ, ㄋ, ㄌ, ㄍ, ㄎ, ㄏ, ㄩ, ㄗ, ㄛ, ㄟ, ㄢ, ㄣ, ㄤ, ㄆㄨ, ㄑㄨ, ㄒㄨ,

ㄗㄨ, ㄟㄨ, ㄢㄨ, ㄣㄨ, ㄤㄨ.

#### 2. 輔音音素的類別法

上述二十個輔音音素，他們的類別方法有三：——

a. 阻的地位，ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ

b. 阻的方法，ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ

c. 聲帶的作用，ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ

#### 3. 阻的地位

上述輔音音素，當發音時，受阻的地位有七處：——

a. 兩脣阻      ㄅ ㄆ ㄇ

- b. 唇齒阻 ㄘ.
- c. 舌尖阻 ㄘ, ㄙ, ㄌ, ㄌ<sup>+</sup>.
- d. 平舌葉阻 ㄌ, ㄌ, ㄌ'.
- e. 翹舌葉阻 ㄖ, ㄖ, ㄣ.
- f. 舌前阻 ㄒ, ㄑ, ㄒ, ㄒ<sup>+</sup>.
- g. 舌後阻 ㄍ, ㄎ, ㄍ.

#### 4. 阻的方法

上述七阻的聲，他們受阻的方法，亦可分爲四種：——

- a. 破裂聲(亦名塞聲或斷聲 Stops)

ㄘ, ㄘ, ㄌ, ㄖ, ㄒ, ㄍ.

- b. 鼻聲(Nasals) ㄇ, ㄎ, ㄑ, ㄎ.

- c. 邊聲 Laterals (亦名分聲 Divided consonants)

ㄌ.

- d. 摩擦聲(亦名通聲 Open consonants) ㄘ, ㄌ<sup>+</sup>,

ㄌ', ㄌ, ㄖ, ㄣ, ㄒ, ㄒ<sup>+</sup>, ㄍ.

b, c, d, 三類，亦可總稱續聲(Continuants)，對斷聲而說的。

又a, b兩類，發聲時口腔中的通道，完全阻塞的，叫做全阻(Complete obstruction). c, d 兩類，發聲時口腔中的通道雖然成阻，但並不緊密，叫做半阻(Incomplete obstruc-

tion).

## 5. 聲帶的作用。

發輔音時，氣出聲門，不顫動聲帶的，叫做清聲，亦稱無音之聲，(Voiceless consonants)；顫動聲帶的，叫做濁聲，亦稱有音之聲 (Voiced consonants)。

a. 清聲 ㄆ, ㄊ, ㄋ, ㄌ, ㄆ', ㄊ', ㄋ', ㄌ'.

b. 濁聲 ㄆ, ㄊ, ㄋ, ㄌ, ㄆ', ㄊ', ㄋ', ㄌ'.

## 輔音音素表

| 音別 | 發音方法 | 兩脣 |   | 脣齒    |   | 舌尖 |   | 平舌葉 |   | 翹舌葉 |   | 舌前 |   | 舌後 |   |
|----|------|----|---|-------|---|----|---|-----|---|-----|---|----|---|----|---|
|    |      | 清  | 濁 | 清     | 濁 | 清  | 濁 | 清   | 濁 | 清   | 濁 | 清  | 濁 | 清  | 濁 |
| 輔音 | 塞聲   | ㄆ  |   |       |   | ㄊ  |   | ㄋ   |   | ㄌ   |   | ㄆ' |   | ㄋ' |   |
|    | 鼻聲   |    | ㄇ |       |   | ㄋ  |   |     |   |     |   | ㄆ' |   | ㄋ' |   |
|    | 分聲   |    |   |       |   | ㄋ  |   |     |   |     |   |    |   |    |   |
|    | 通聲   |    |   | ㄌ (ㄌ) |   | ㄌ  | ㄌ | ㄌ   | ㄌ | ㄌ   | ㄌ | ㄌ  | ㄌ | ㄌ  | ㄌ |

### 【本講提問】

- 國音中輔音的音素共有幾個？
- 類別輔音的音素有幾種方法？
- 國音中輔音音素受阻的地位有幾處？
- 受阻的方法有幾種？
- 怎樣拿聲帶的作用來類別輔音？
- 試默列輔音音素表。

## 第四講

### 元音的發音法

#### 1. 元音的定義

氣出聲門，顫動聲帶，半途不再受其他發音機關的阻而成的音，叫做元音(Vowels)。

#### 2. 元音字母

國音中特製的元音字母，共有十六個：——

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 丨 | × | ㄣ |   |
| ㄚ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| ㄣ |   |   |   |

#### 3. “丨”的發音法

“丨”的發音，把舌前部上升，嘴唇放平，氣流自由洩出，即得“丨”音。

#### 4. “×”的發音法

(註16) “ㄣ”母就是“ㄣ”母加“。”，以示和“ㄣ”音有別。這是民國九年五月國語統一籌備會所規定的，彷彿已成為特製的字母，所以一併列入。