钢琴艺术之旅丛书

PIANO

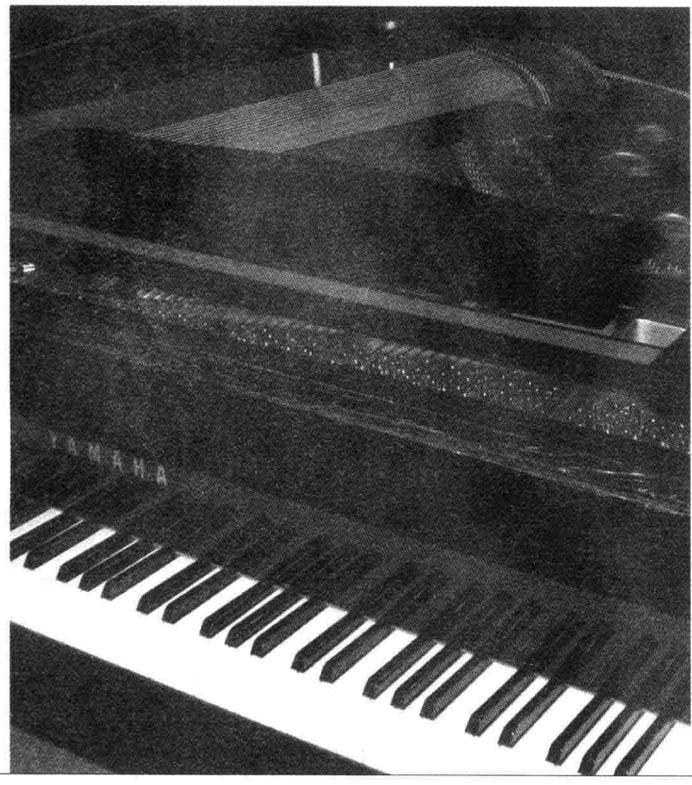
吴 琨◇主编

中级钢琴精选曲集

CTS | 湖南文艺出版社

钢琴艺术之旅丛书

PIANO



吴　琨◇主编

中级钢琴精选曲集

编　委:(排名不分先后)

王跃辉　彭　翔　易婧妮　谢　珣　伍绍明　李　栋

郭阳锋　徐　芳　向艳华　王治国　杨宁辉

CTS | 湖南文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

中级钢琴精选曲集 / 吴琨主编. —长沙：湖南文艺出版社，2013.9
（钢琴艺术之旅丛书）
ISBN 978-7-5404-6397-7

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①吴… Ⅲ. ①钢琴曲—世界—选集
Ⅳ. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第210224号

中级钢琴精选曲集

主　　编：吴　琨
出 版 人：刘清华
责任编辑：刘人博

湖南文艺出版社出版、发行
（长沙市雨花区东二环一段508号　邮编：410014）
网址：http://www.hnwy.net
湖南省新华书店经销　长沙超峰印务有限公司印刷
*
2013年9月第1版第1次印刷
开本：970mm×680mm　1/8　印张：30.25
字数：250,000　　印数：1—2,000
ISBN　978-7-5404-6397-7
定价：48.00元
本社邮购电话：0731-85983015
若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

吴琨

湖南师范大学音乐学院钢琴专业硕士研究生毕业。现任中国音乐家协会钢琴学会理事、湖南省音协钢琴专业委员会秘书长、湖南省键盘音乐学会副会长、中国音乐家协会钢琴考级评委、湖南省涉外经济学院音乐学院专职钢琴教师。

近年来，主要从事钢琴教学以及策划和组织全国钢琴大赛选拔赛、钢琴专场音乐会、钢琴大师班讲座以及每年的湖南省音协和湖南省键盘音乐学会的年会和钢琴展示会等活动。于2011年12月12日在湖南师大音乐学院音乐厅成功举办了“吴琨钢琴独奏音乐会”，省内多家主流媒体记者到场聆听，并给予了“湖南省青年钢琴演奏家”的极高评价。

前　言

随着我国经济建设的不断发展，人们追求高品位文化生活的热情也日益高涨，培养孩子学钢琴已然成了一种社会潮流。面对当下钢琴艺术大繁荣大发展的局面，作为一名钢琴教师，在感到学有所用、生当其时的同时，我也感觉到巨大的责任与压力。

现在大多数孩子们“被要求”学习钢琴的初衷仅仅只是为了丰富课外生活、增加一门“特长”，并非立志通过学习钢琴考取专业音乐院校甚至成为一名音乐家。然而学钢琴需要经过长期的、大量的专业基本功和技巧方面的训练方能有所收获。对一名钢琴学生来说，持之以恒是必要的品质，而我投身钢琴教育这些年来，看得最多的就是很多学生在这种日复一日的枯燥乏味的练习面前难以为继、半途而废。因此，如何持续地激发学生学琴的兴趣，使他们自发走上钢琴艺术的探索之旅并快乐前行，是教师们在教学方法，以及教材编写方面急待解决的问题。

要解决好这个问题，编者认为首先应该引导学生领略到钢琴音乐的美妙，体现在教学上，就是要技术与兴趣兼顾，不能一味地强调钢琴演奏的基本功练习而忽略了演奏的趣味。其次，在教材的选择上除了传统的《哈农》《车尔尼》等练习曲集以外，乐曲部分应尽可能选用学生们熟悉和喜爱的中外名曲，以满足他们的喜悦感和成就感。对于初级入门阶段的琴童，可以练习一部分传统基本功练习曲和孩子们耳熟能详的中外儿歌改编的钢琴曲，让孩子们在幼儿园里或者一些钢琴比赛的舞台上演奏自己喜欢的中外乐曲，这样才能够提高孩子们的学习兴趣，进而达到快乐学琴的目的。

出版这套“钢琴艺术之旅丛书”的目的，一方面是为了能够让学生们在练习枯燥乏味的基本功时，弹奏自己熟悉和喜爱的中外乐曲，提高学习兴趣，激

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

发学习热情。另一方面，书中精选的大部分乐曲，特别是中高级两册中收录的古典音乐作品，是一名钢琴专业学生所必须熟悉与掌握的。因此，本套曲集最初曾被命名为“钢琴必弹曲精选集”，编者的初衷在于帮助广大钢琴教师与学生在茫茫的乐谱海洋中精选出一套真正属于他们的乐谱集，一套兼具全面、实用与品位的乐谱集。

本套丛书被列选为“音乐学重点建设学科系列教材”之一。

本书有以下几个特点：

1.演奏难度系数为《车尔尼299》水平以下，按照由易到难的顺序编排。谱例下方的演奏提示可作为教学指导使用。

2.书中收录的绝大多数作品是钢琴中级程度的学生所必须熟悉的，这些作品的技术难度不是很大，且旋律优美动听，演奏效果非常好。

3.本曲集选编有通俗流行钢琴音乐和钢琴专业演奏作品，既能让钢琴专业的学生弹奏这些通俗流行音乐放松，又能让广大的音乐爱好者接触一部分钢琴专业音乐作品。

编 者

2013年8月

目　录

猎狗、泔脚、霍当舞！……[英]戴维·赫勒韦尔 曲（001）
前奏曲……[德]J.S.巴　赫 曲（008）
赋　格……[德]J.S.巴　赫 曲（011）
小奏鸣曲……[德]库　劳 曲（013）
C大调钢琴奏鸣曲……[奥]莫扎特 曲（017）
奏鸣曲……[意]斯卡拉蒂 曲（022）
#c小调华尔兹舞曲……[波]肖　邦 曲（024）
献给爱丽丝……[德]贝多芬 曲（031）
Tears……[韩]The Daydream 曲（035）
雨的印记……[韩]李闰珉 曲（038）
卡　农……[德]帕海贝尔 曲（040）
蓝色生死恋……[韩]Chung Jin-soo 曲（041）
初　春……[挪]罗尔夫·劳弗兰 曲（044）
夜之歌调……[挪]罗尔夫·劳弗兰 曲（048）
神秘园之歌……[挪]罗尔夫·劳弗兰 曲（050）
感　觉……[瑞士]班得瑞乐团 曲（052）
一段恋情……[瑞士]班得瑞乐团 曲（054）
昨日重现……[美]Richard Carpenter,John Bettis 原曲 [瑞士]班得瑞乐团 编曲（057）
此情可待……[美]理查德·马克斯 原曲 [瑞士]班得瑞乐团 编曲（059）
坚持到底……[美]雅　尼 曲（062）
一个男人的梦……[美]雅　尼 曲（067）
钢琴课……[英]迈克·尼曼 曲（070）
海上钢琴师……[意]埃尼奥·英里康内 曲（073）
我心永恒……[美]詹姆斯·霍纳 曲（076）
乡　愁……[法]保罗·塞内维尔、奥利弗·图森 曲（079）
童年的回忆……[法]保罗·塞内维尔、奥利弗·图森 曲（080）
梦中的婚礼……[法]保罗·塞内维尔、奥利弗·图森 曲（083）
秋日私语……[法]保罗·塞内维尔、奥利弗·图森 曲（085）

目　录

水边的阿狄丽娜……[法]保罗·塞内维尔 曲（088）
星夜钢琴手……[法]保罗·塞内维尔 曲（091）
爱的协奏曲……[法]保罗·塞内维尔 曲（094）
少女的祈祷……[波]巴达捷芙斯卡 曲（098）
夜莺在歌唱……[威尔士]布林莫·理查兹 曲（102）
邮递马车……[德]尼　克 曲（107）
幽默曲 作品101之7……[捷]德沃夏克 曲（111）
梦幻曲……[德]舒　曼 曲（115）
樱　花……[日]平井康三郎 曲（116）
喷　泉……[德]卡尔·博姆 曲（120）
土耳其进行曲……[奥]莫扎特 曲（125）
六月——船歌……[俄]柴科夫斯基 曲（129）
天　鹅……[法]圣-桑 曲（134）
月　光……[法]德彪西 曲（137）
侏儒进行曲……[挪]格里格 曲（143）
威尼斯船歌……[德]奥芬巴赫 曲（149）
春之歌……[德]门德尔松 曲（151）
G大调变奏曲……[德]贝多芬 曲（155）
f小调浪漫曲……[俄]柴科夫斯基 曲（162）
夜　曲……[波]肖　邦 曲（168）
降E大调夜曲 作品9之2……[波]肖　邦 曲（172）
小狗圆舞曲……[波]肖　邦 曲（176）
牧童短笛……贺绿汀 曲（180）
彩云追月……任光、聂耳 曲　王建中 改编（184）
红星闪闪放光彩……傅庚辰 曲　储望华 改编（188）
南海小哨兵……储望华 曲（193）
小小竹排……傅庚辰 曲 李瑞星 编曲（199）
春　舞……孙以强 曲（203）

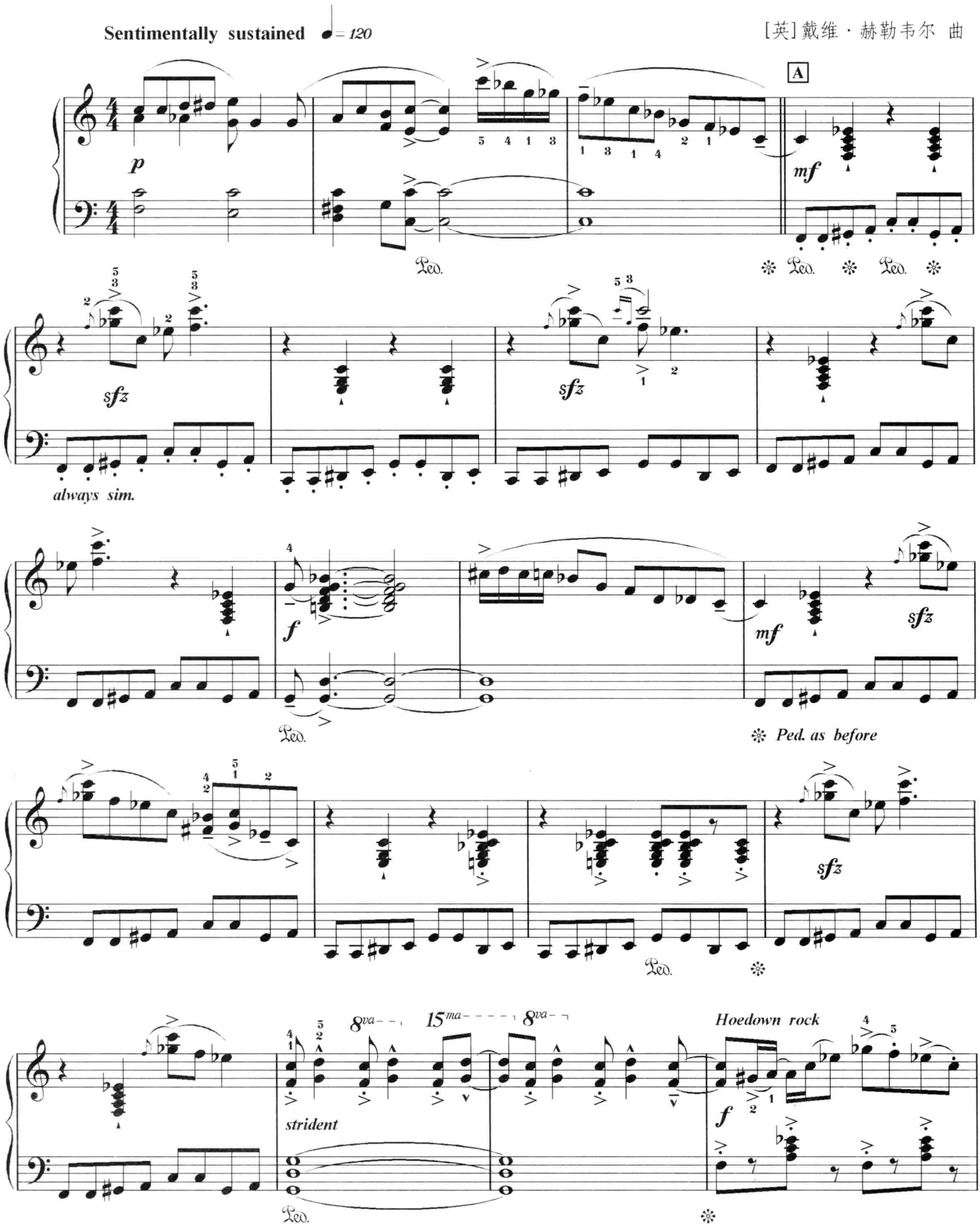
目　录

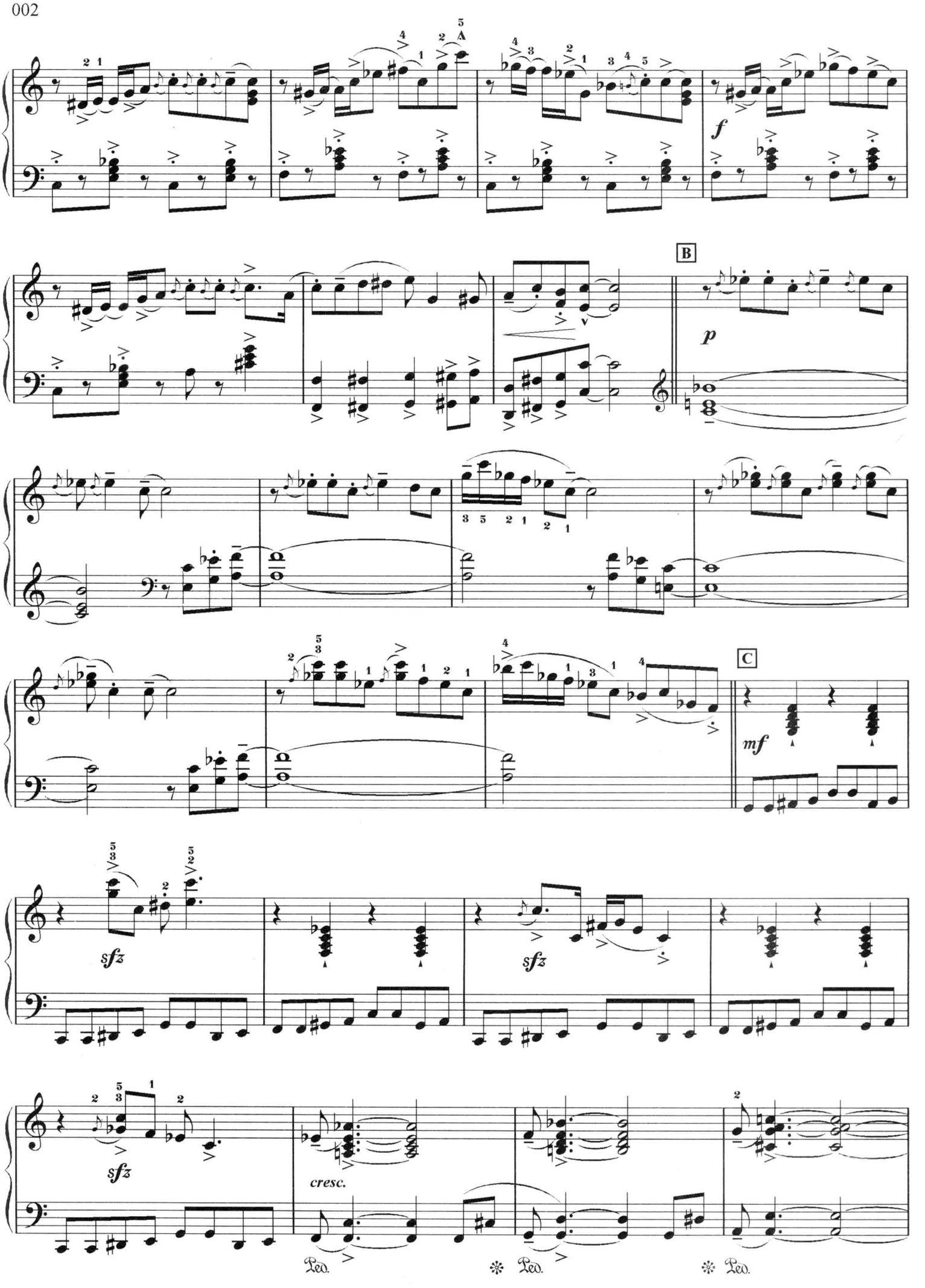
放牛娃儿盼红军……四川民歌　但昭义　编曲（211）
谷粒飞舞……孙以强　曲（216）
附录一：速度变化术语表……（221）
附录二：力度变化术语表……（222）
附录三：音乐常用术语……（223）
附录四：钢琴作品主要体裁……（227）

猎狗、泔脚、霍当舞!

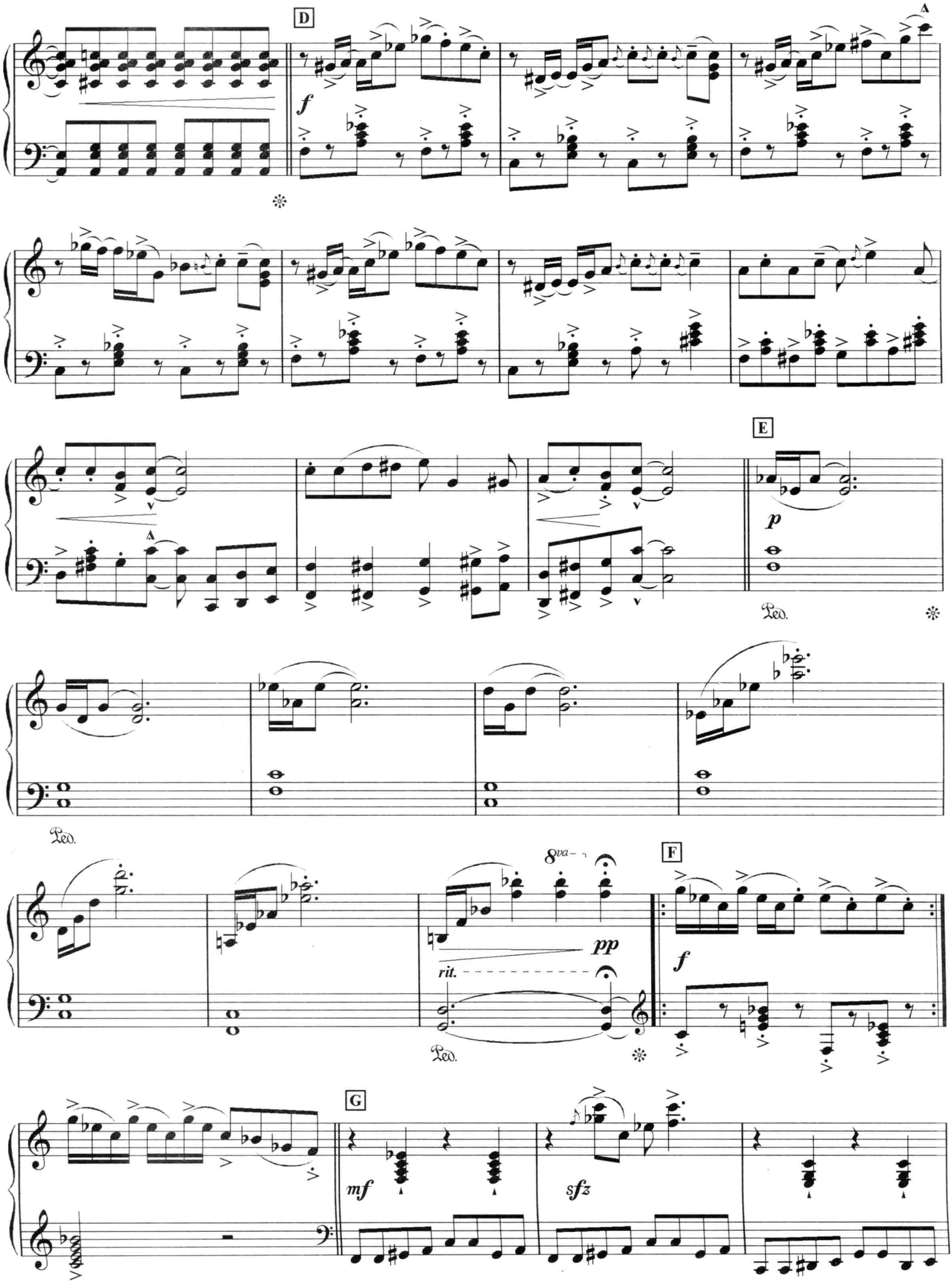
（选自《爵士音乐》）

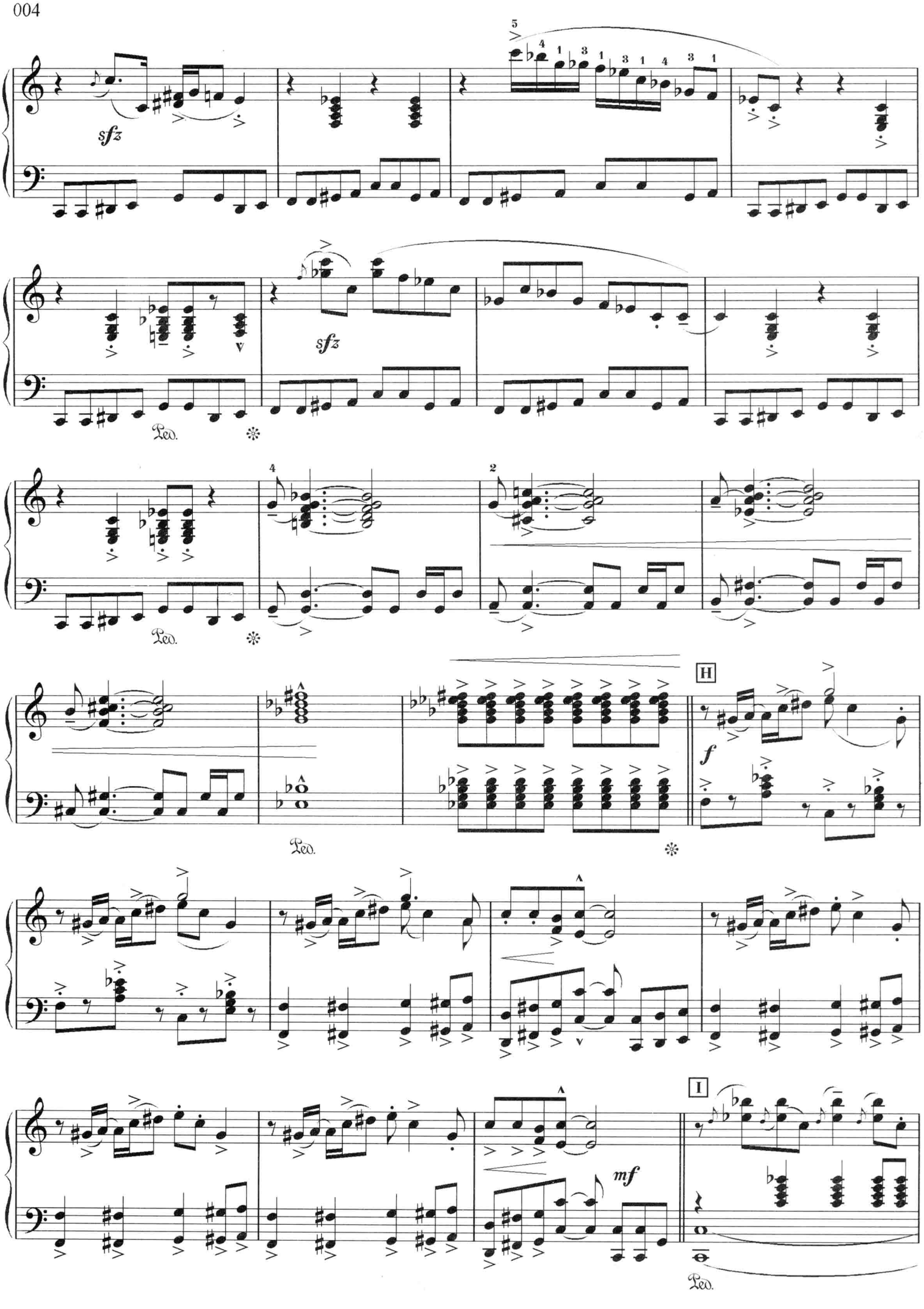
[英]戴维·赫勒韦尔 曲

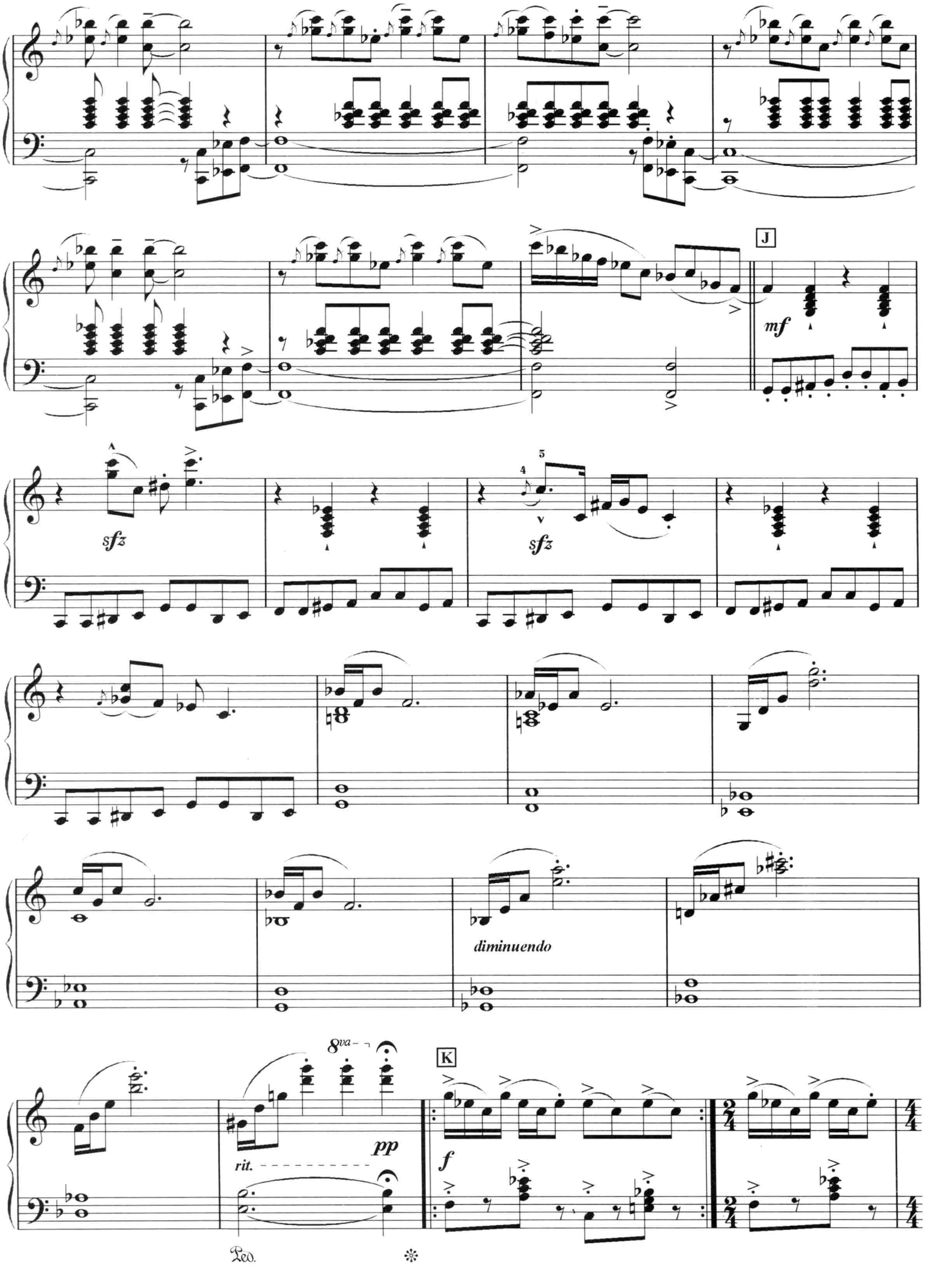


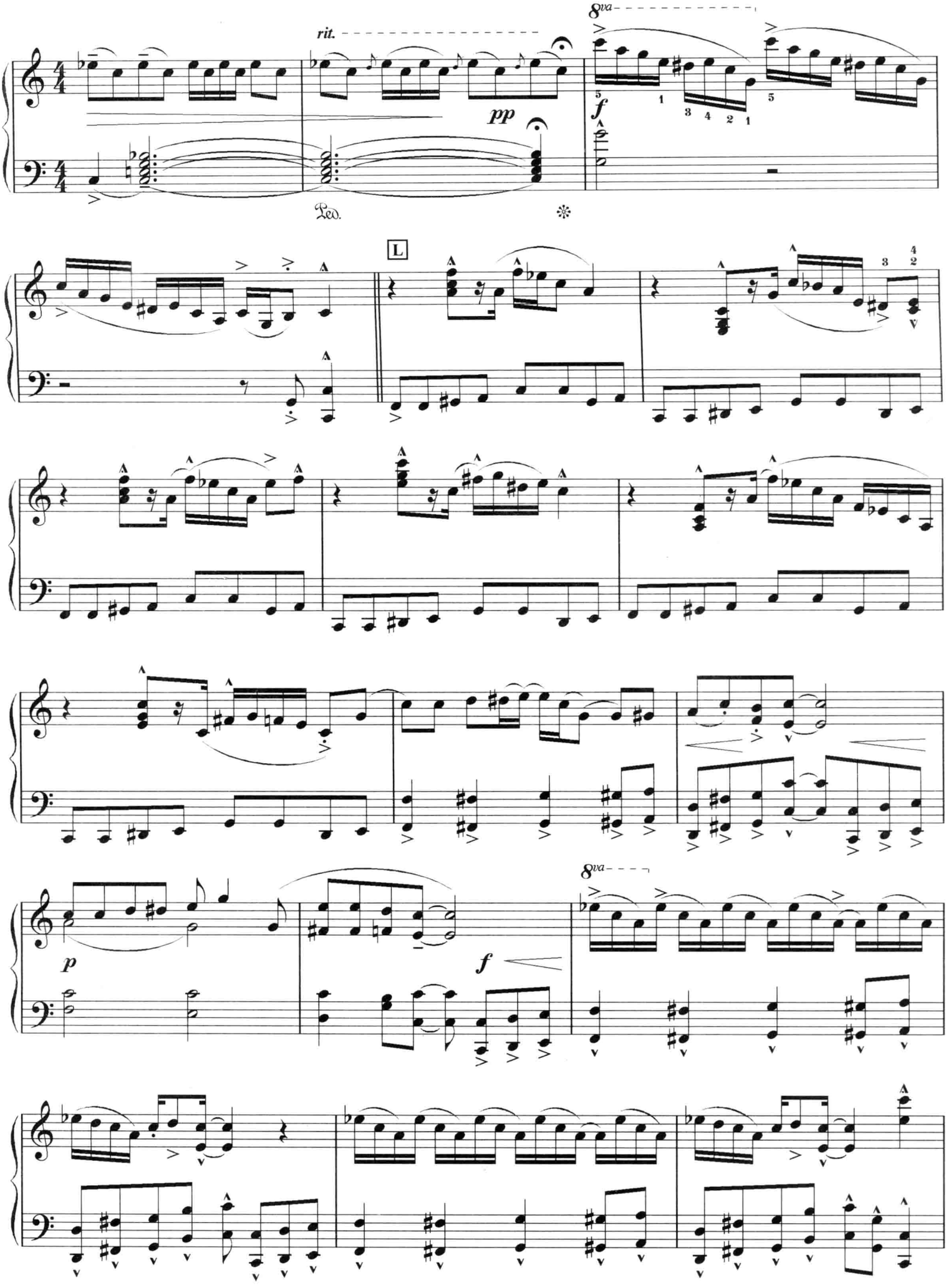


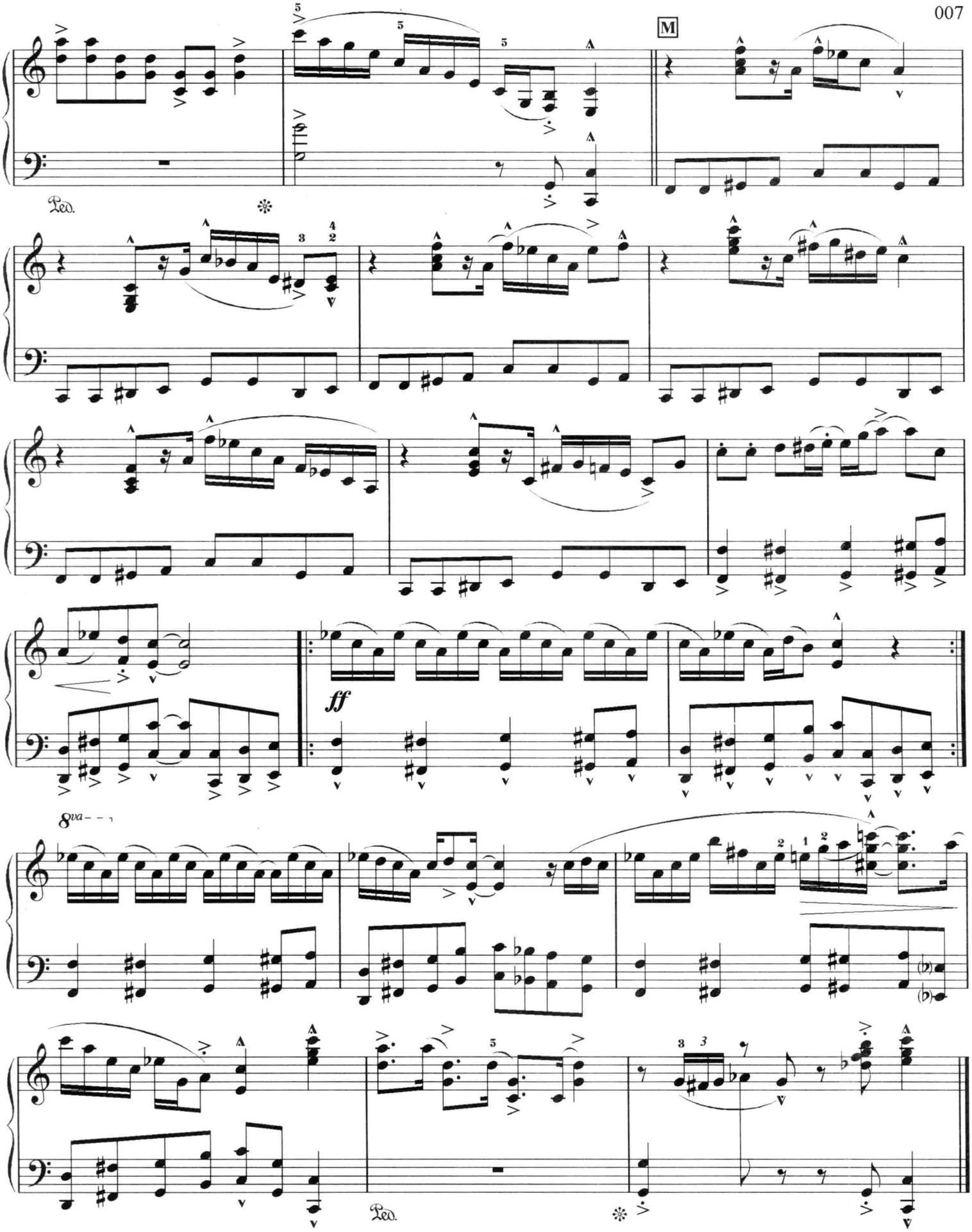
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


D
f
E
p
Ped.
Ped.
8va
pp
rit.
F
f
Ped.
G
mf
sfz


sfz
sfz
Ped.
Ped.
H
f
Ped.
mf
I
Ped.


J
mf
sfz
sfz
diminuendo
8va
pp
rit.
K
f
Ped.


rit.
8va
pp
f
Ped.
L
p
f
8va



演奏提示：

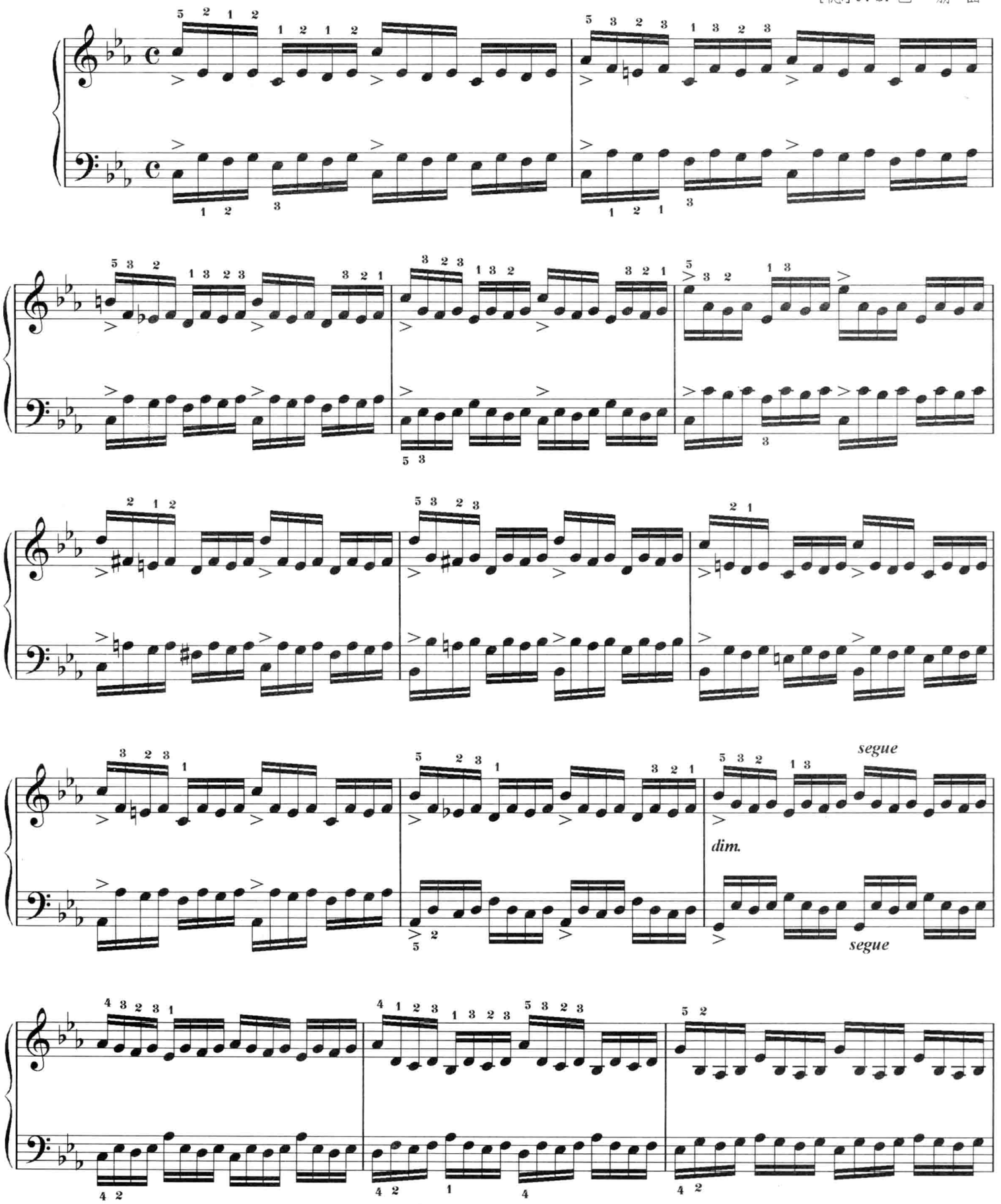
这首乐曲是质朴的感伤、霍当舞以及“芬克”摇滚的奇妙混合，其情绪对比十分的强烈；特别是不用踏板的锐利部分与使用踏板的丰满部分的对比。

该曲大量使用了“布鲁斯音阶与和弦”。同时，在霍当舞乐句结尾的若干小节中出现了早期爵士和雷格泰姆和弦进行的特点，还有新奇的、现代的小插段（例如：E、F、J和K段）与之形成强烈的对比。有些乐句非常的快，需要很好的手指练习作为基础。乐曲最后几页情绪十分欢快，演奏应像兴奋的、狂热的、跺脚的霍当舞！

前奏曲

Allegro ♩= 120

[德]J. S. 巴　赫　曲



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com