



云南人民广播电台
YUNNAN RADIO

声动彩云南

主 编 覃信刚

云南民族出版社

声动彩云南

主编 覃信刚



云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

声动彩云南/覃信刚主编.—昆明：云南民族出版社，

2010.12

ISBN 978-7-5367-4878-1

I. ①声… II. ①覃… III. ①广播节目—作品集—
云南省 IV. ①G229.277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248671 号

责任编辑	岳灵玉
装帧设计	李 木
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编：650032) ynbook@vip.163.com
印 制	昆明亮彩印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	17.5
字 数	200 千
版 次	2010 年 12 月第 1 版
印 次	2010 年 12 月第 1 次
印 数	1~2000 册
定 价	48.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-4878-1/I·951

《声动彩云南》编委会

主 编：覃信刚

副 主 编：高国庆 丁勇胜

执行主编：米 明

编 委：覃信刚 高国庆 丁勇胜 米 明 和 民 杨 洋

主 创 人 员

总 撰 稿：和 民

撰 稿：关亚晓 张艳梅 杨萍雨

统筹协调：米 明 杨 洋 赵有义

采访记者：洪 睿 唐香仲 彭 震 李淑萍 李昆杰 李云彦 陈 宏

补 平 华靖昆 钱 岩 赵海清

节目播音：钱 程 王庆丽 李 勤 刘 奕 李德峰 朱 敏

录音整理：罗 西 林 珊 寸 垒

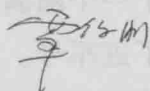
录音合成：张建昆 禄 碌

技术保障：林 珊 李 刚

照片拍摄、整理：徐海彬 彭 澎 刘江利 张 伟

节目推广：盛雪梅 黎晓曦

电波传情彩云南 声音相伴60载



1950年3月4日，在云南和平解放的日子里，云南人民广播电台的前身——昆明人民广播电台正式开始播音，它宣告了新中国云南人民广播事业的诞生，标志着一个广播新时代从此到来。

60年的峥嵘岁月，回荡着一代代广播人曾经的声音；60年的光辉历程，镌刻着一代代广播人曾经的足迹；60年的历史画卷，留存着一代代广播人曾经的记忆。

60年来，云南电台伴随着共和国的建立、社会主义建设、改革开放和科学发展的伟大征程，始终坚持正确的舆论导向，全面、准确、及时地宣传党的路线、方针、政策，高度负责地宣传省委、省政府的重大决策、重大措施、重大活动和重大部署，用声音纪录了云南60年的沧桑巨变，用声音展现了云岭大地的发展变迁，用声音谱写了云南蓬勃发展的时代华章，为促进云南经济发展、政治文明、社会进步、民族团结、边疆稳定做出了积极的贡献。

60年来，云南电台实现了历史性的大跨越。在历届省委、省人大、省政府、省政协和驻滇部队及省委办厅局的关心支持下，在省委宣传部、省广电局的领导下，云南电台强化公益广播文化服务，少数民族语言、外语的传播种类位居全国省级电台第一位；我们积极用广播语言丰富云南受众的精神文化需求，构建了9套13种类型、7种语言播出的节目，节目类型位

居全国省级电台前列；我们坚持打造精品节目，从广播电视评奖以来获得新闻奖、广播电视政府奖数量位居全国省级电台前列。

60年是一个轮回，60年又是一个新的起点。今天，我们为过去的60年画了一个圆满的句号；今天，我们又为未来的60年吹响了进军号。我们要站在新的发展历史起点上，充分认识新时期所肩负的重大责任，保持奋发有为的精神状态，勇于改革，善于创新，兢兢业业做好广播宣传工作，永远与时代同步，与人民同行，去创造云南人民广播事业更加辉煌的明天！

（作者系云南人民广播电台党委书记、台长）

2010年12月18日于昆明

目 录

电波传情彩云南 声音相伴60载	章信刚 (1)
纪念云南人民广播电台60周年大型系列特别节目	
《声动彩云南》	(1)
序 曲	(2)
第一章 岁月辉煌——事业发展篇	(3)
第一集 奠定基石	(4)
第二集 辛勤耕耘	(11)
第三集 号角吹响	(19)
第四集 谱写新篇	(28)
第五集 勇攀高峰	(36)
第六集 迈进新时代	(44)
第二章 高屋建瓴——技术进步篇	(51)
第一集 而今迈步从头越	(52)
第二集 无悔的忠诚	(59)
第三集 岁月留痕	(66)
第四集 新的召唤	(72)
第三章 沐雨栉风——节目华彩篇	(80)
第一集 勇折桂冠	(82)
第二集 “文”流涌动	(89)
第三集 直击现场	(97)
第四集 云波光彩	(105)
第五集 直播间外的故事	(113)
第四章 育树成林——人才成长篇	(120)
第一集 往事如歌	(120)

第二集 峥嵘时代	(128)
第三集 春声激荡	(136)
第四集 星光闪耀	(144)
第五集 放飞梦想	(151)
第五章 群芳吐艳——特色之路篇	(162)
第一集 金桥银路绘新篇	(163)
第二集 春风化雨连心桥	(171)
第三集 艺坛奇葩声中现	(179)
第四集 声传四海开放情	(187)
第六章 时代跨越——类型化的理论与实践篇	(195)
第一集 春风乍起	(195)
第二集 媒介变革呼唤“类型化广播” ...	(202)
第三集 春雨润物细无声	(211)
第四集 体系创新谱新篇	(218)
第五集 新气象展现新高度	(226)
第六集 历史跨越新辉煌	(231)
结束语	(239)
与时代同行	
——庆祝云南人民广播事业暨云南人民广播电台 创建60周年	晓 雪 (240)
春声入心	
——大型广播系列特别节目《声动彩云南》创作谈和 民 米 明	(250)
掌声，为《声动彩云南》喝彩.....	(255)
后 记	(259)

纪念云南人民广播电台60周年大型系列特别节目

《声 动 彩 云 南》

(30集)

【总标头】

(台呼)

云南人民广播电台、云南人民广播电台
台……

60年岁月如歌，60年华章似锦；

云南人民广播电台镌刻60载时代的交
响，声音留存无数记忆的辉煌。

我们用声音感动世界，把真爱播撒彩
云之南。

纪念云南人民广播电台60周年大型系
列特别节目《声动彩云南》。

序 曲

【音乐压混】

男主持人：云南人民广播事业与新中国同成长，共辉煌；云南人民广播电台走过了60年不平凡的历程，取得了非凡的发展成就。一代代的云南广播人怀着对人民广播事业的无限忠诚和热爱，执着追求，甘于奉献，用青春和智慧谱写了一曲曲雄浑壮阔的凯歌，红色电波传递着时代的强音，描绘出恢弘的历史画卷。

女主持人：60年真是短暂，我们只来得及用所有的智慧和汗水，匆匆跟随时代的步伐，共同聆听并参与岁月交响的合奏。

男主持人：60年确实很长，当年风华正茂的创业者们，如今都已鬓染风霜。可我们确实欣慰，在云南人民广播事业发展的历史洪流中，云南人民广播电台没有错过每一次呐喊，每一次歌唱。我们自豪，我们记录了这片土地的每一次播种，每一次收获；见证了云南大地的每一次进步和跨越；我们是这片土地上喜悦时的欢庆锣鼓，艰难时的高亢号角，永远忠实而深情地守望着云南大地艰苦跋涉的过往，锐意进取的今朝，光辉灿烂的未来。

女主持人：大型系列特别节目《声动彩云南》将以独特的视角，和您一起梳理云南广播走过的光辉岁月，以此纪念云南人民广播事业暨云南人民广播电台60周年华诞，并祝云南人民广播事业暨云南人民广播电台60周年生日快乐！

第一章 岁月辉煌——事业发展篇

【《事业发展篇》片头】

云南人民广播事业，诞生在烽火硝烟的光荣岁月；
云南人民广播电台，辉煌于改革开放的伟大时代。
60年辛勤耕耘，60年奋发向上；
成就光辉历史，谱出华彩乐章！

请听大型系列特别节目《声动彩云南·岁月辉煌——事业发展篇》。

女主持人：在60年漫长岁月里，云南人民广播电台的无线电波，伴随着一代代广播人和忠实听众们，度过美好的青春年华，走向人生与事业的高峰。回首云南人民广播电台60年发展历程，有光荣，有坎坷，有梦想，也有辉煌……其中道不完的回忆，说不尽的故事，总让人回首往事豪情满怀，笑看今天繁花似锦，展望未来壮志凌云。

请收听大型系列特别节目《声动彩云南》第一章《岁月辉煌——事业发展篇》第一集：奠定基石。

第一集 奠定基石

男主持人：2010年3月4号，云南人民广播电台建台60周年纪念日。60年前，云南人民广播电台诞生于昆明刚刚获得解放之时。它的婴儿时期是一段令人难忘的时光，充满着众多精彩、动人的故事，时至今日提起那段岁月，最初的创业者们依然激情满怀，对往事如数家珍。

女主持人：创业时期的经历总是留给人们太多美好深刻的记忆。就让我们一起来倾听一下那些不平凡的故事，感受那已离我们远去的火红年代留下的依然不灭的动人情怀。

【音乐起 压混】

男主持人：云南人民广播电台建台脚步起始于1949年。当年4月，中国人民解放军解放南京后，刘伯承、邓小平领导的第二野战军积极准备向大西南进军。8月15号，中央广播事业管理处调派原济南新华广播电台台长黎韦等同志随解放大军南下，准备到云南接管国民党昆明广播电台。

女主持人：1949年12月9号，云南省主席卢汉率部和平起义，当天国民党昆明广播电台奉命停播。12月25号，中共云南地下党派张仁坚、沈裕华等同志接收昆明广播电台，等待中国人民解放军正式接管。

男主持人：沈裕华此后一直工作在云南人民广播电台，先后担任过电台文艺部主任、电台副总编辑等职务。现在，已经80多岁的沈老还能清晰地回忆起当年接管国民党电台的往事（采访录音）：“当时给的任务就是保护好机器、财产，安定国民党时候的所有的人员，让他们安心不要破坏，保护档案，准备恢复播



沈裕华

音，我们的任务就是宣传党的政策。当时的气氛还是比较紧张的，所以大家都带了武器，带了手枪，每天工作到很晚，组织人员修理机器等等。在开始恢复播音以后，慢慢地我们开始转播了中央广播电台的节目，恢复了一部分新闻节目，内容来源主要是新华社、中央台的记录新闻，另外还有当时新闻小组接管了《云南日报》，当时主要就是这三方面的新闻源，每天集中起来播一点新闻节目。”

女主持人：接管后的播出情况对沈老来说，依然历历在目（采访录音）：“我们三个播音室，三个当中有一个是大播音室，有两个是小播音室，可以两个或一个人播的。大播音室大概可以坐一两百人，一张发音台，一个话筒，两边唱机放唱片。要讲话的时候就先把唱片准备好，讲完了唱片就要开始放。开始时东西不多，接管以后比较多的就是播聂耳的一些作品，还有一些中国的民歌，还有请一些民间艺人来弹扬琴、唱花灯、说评书等等。那时的新闻节目大部分是直播。”

男主持人：1950年2月，中央广播事业局派来接管昆明广播电台的黎韦同志率领一批南下干部到达昆明，与先期接收电台的地下党会师。1950年3月4号，昆明市军事管制委员会在成立的当天发布公告，宣布原昆明广播电台改编为昆明人民广播电台。同一天，昆明人民广播电台正式向全省播音，也标志着云南人民广播事业从此揭开了历史发展的篇章。当时的第一任台长兼总编辑就是南下干部黎韦同志。

1951年3月23号，遵照中央广播事业局的决定，昆明人民广播电台改名为云南人民广播电台。

女主持人：建台初始，人员少，设备简陋，大部分时间转播中央人民广播电台节目，自办的仅有《省

市新闻》、《言论和通讯》、《唱片节目》和《歌唱新中国歌曲》等几个节目。

曾经担任云南人民广播电台副总编辑的董抱朴同志，在建台初期负责过编辑工作，很熟悉那时的总体情况（采访录音）：“刚刚建台的时候，整个台大概就是六七十个人。旧电台没有编辑部，只是后期有几个播音员，也就是剪剪报纸，没有什么采访记者啊。电台最初的编辑部，只有二三十个人，最初建台的时候，只有一套节目，发射功率很小，只有一部钢丝录音机。刚刚解放那时的中心工作就是建立各级政权、恢复国民经济、巩固革命秩序等等，我们就围绕这些党的中心工作来展开广播宣传。刚开始的时候节目分作两段，早上播音到下午2点告一个段落，晚间大概是从6点开始播到12点左右。开始时的节目比较少，除了新闻节目以外，另外还有听众论坛，就是反映一些听众的要求。另外还有文艺节目。有个很重要的节目叫《记录新闻》，在晚间播，时间有2小时左右，就是传达一些重要的新闻、政令。军管会发布一些政令、文告就在《记录新闻》里面播出，用很慢的速度供各县来抄收。”

男主持人：董抱朴同志提到刚建台时，只有一部钢丝录音机，现在这台钢丝录音机就被收藏在云南广播博物馆。而1950年2月，就是靠这台钢丝录音机，云南电台完成了昆明各族各界人民欢迎中国人民解放军正式进入昆明城的实况转播。

【解放军进城现场音效 压混】

女主持人：沈裕华回忆起当时的情景：“那是由一辆吉普车跟着部队走，吉普车上装有发电机，还有小发射机，播音员也在上面，从部队由菊花村进城就开始转播。现场实况就通过小发射机发射到电台，再转播出去。当时这唯一的钢丝录音机很让人担心，录



董抱朴

音带就是一盘钢丝，只要车子过分颠簸，钢丝就可能变成一堆乱麻。”

男主持人：云南电台的老前辈们创业时条件十分艰苦，靠手头仅有的简陋装备完成各项任务很不容易。有些出人意料的是，当年做一个广播记者更为艰难，如果不是听到曾经身为我们云南电台第一批记者的陈渭庚的讲述，还真难以想象这种困境。

让我们来听一听他的故事（采访录音）：“当时说我们要有人民的记者，来的都是当记者，我就慌了，我又没干过，这个不会啊，但是不管了，那个时候完全是听组织的安排。当时面临的客观困难就是社会不了解广播，那时社会上除了很有钱的人家有一台收音机外，一般老百姓家里都没有收音机。

“解放初作为广播电台的记者出去采访人家不理解，你广播电台还有记者？我和《云南日报》的记者一起到一个单位去采访，去了后人家对《云南日报》的记者是热情得很，你这广播电台人家没有印象，对我们很冷淡。所以我和一个女同事两个到人民银行采访，行长都说：哎呀，广播电台还采访啊？你们还有记者？你们就拿《云南日报》广播广播就算了嘛，我今天忙得很，没时间。我们女同事回来扑到床上就哭，我也很难受。这些困难怎么解决呢？一方面，电台领导就利用一些机会，把当时各有关部门的领导，请到广播电台来开座谈会。会后，又拉到发射机房参观，当时一个大电子管就占一个房间啊。这些同志看了后就说我们不懂啊，我们都刘姥姥进大观园了。我们就给他们介绍这个广播是怎么发射出去的，能发射到多远，甚至国外、东南亚、全省都能听见，所以我们一条新闻出去比报纸传播的远传播的快等等，让他们逐步了解广播。

“从那以后，慢慢的我们出去人家比较热情了，有



陈渭庚

什么重大的事情也通知我们了。我们也就抓住一些机会，去讲广播电台的性质，进行宣传，让专州县的同志都了解我们，也发展他（她）们为通讯员，都来为电台供稿。作为外部条件就是这样一步一步打开局面的。”

女主持人：云南电台建设初期，不仅要搞内部建设，还要做外部的的工作，就像陈渭庚的故事中所说，记者在外要向人介绍宣传广播电台，电台自己还要把社会各界的人请进门来了解广播。此外，广播电台还需要做一件事，那就是广播节目做好了发射出去了，还得想办法让人收听到。董抱朴回忆（采访录音）：“那时全省人口有两千万，但是收音机只有6000部，主要集中在昆明。”

那普通百姓要想听广播怎么办呢？沈裕华清楚记得（采访录音）：“当时都是电台出去装大喇叭，比如小西门就装了几个大喇叭，近日楼也装了大喇叭。通过这些大喇叭让大家听。特别晚饭以后，你出去看，每个喇叭下面站着好多人，在收听我们电台的广播。”

男主持人：在城市里装上喇叭就可以让人听广播，但在广大农村，在还没有有线传输的年代，怎样让农民兄弟听到广播呢？

董抱朴回忆说（采访录音）：“那时候是挑着担子，一边是挂收音机，是直流收音机，农村里面没有电，就是挑着收音机、电池，另外这一头挑着行李，这样子下乡的，下乡去一个村子一个村子的走，今天晚上在这个村子就把群众召集起来，就放这个收音机给他听，讲政策，今天完了过后就转移到另一个村子。

“1956年以后，农村里面从原来的收音站，逐步建立了有线广播站，街头上啊、村口啊挂几个大喇叭，以后才逐渐发展到小喇叭入户，就是这样来扩大我们

电台覆盖率。”

【《事业发展篇》片花】

像春风 像春雨 如春燕 似春雷

云南人民广播电台

60年激荡在云岭上空的电波

伴随您的成长 成就您的风华 温暖我们每天的时光

女主持人：建台时期各方面条件很简陋。但新中国百废待兴的建设任务摆在大家面前时，所有人都毫无保留地把全部热情和精力投入到了电台的建设发展中。建台3个月后，开始使用三个频率播音，自办节目也增加了不少，有《建设之声》、《市政之声》、《工厂之声》、《国内外要闻》等，还有对象性节目《青年、妇女、儿童时间》等。

男主持人：那时电台还办了一个开放式节目叫做《昆明市各工厂、学校、剧团、民间艺人轮流演出时间》。此外还增设了《人民讲坛》、《自然科学常识讲座》和《社会科学常识讲座》节目。

女主持人：1953年1月，云南人民广播电台新建的六和村广播发射台建成开播，新添了一台10千瓦的中波机和一台1千瓦的短波机。这一年年初，云南人民广播电台贯彻第一次全国广播工作会议提出的精办节目的方针，确定办好对工人、农民、少年儿童3个对象性节目以及文艺节目和记录新闻，以对城市的工人节目和对农村的记录新闻为重点。

男主持人：在接下来的几个月里，为顺应听众的要求和农村的需要，云南人民广播电台开办了《听众点播的文艺节目》、《周末音乐会》和《剧场转播》节目，为农村听众提供了《生产工作讲座》和《农村巡回收听特别节目》。10月份又与云南中苏友好协会合