

总顾问◎朱永新



新悦读之旅
NEW READING JOURNEY

桃李不言

老师给我的正能量

主编◎赵小龙



The Teachers Give Me
Positive Energy

手握白色的粉笔

画出七色的彩虹

落下甜蜜的泪滴 孕育祖国的桃李

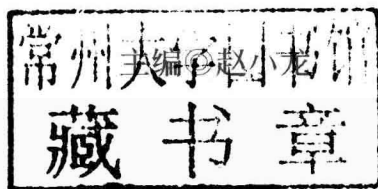


中国文联出版社

<http://www.cflgnet.cn>

桃李不言

老师给我的正能量



图书在版编目 (CIP) 数据

桃李不言：老师给我的正能量 / 赵小龙主编. —北京：中国文联

出版社，2014.9

（新悦读之旅丛书）

ISBN 978-7-5059-9128-6

I. ①桃… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第221252号

桃李不言：老师给我的正能量

主 编：赵小龙

出版人：朱 庆

终审人：朱 庆 朱寅年

责任编辑：陈若伟 黄 月

封面设计：月亮工舍/何 杰

复审人：姚莲瑞

责任校对：傅泉泽

责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里10号，100125

电 话：010-65389136（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E-mail：clap@clapnet.cn chenrw@clapnet.cn

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

装 订：北京楠萍印刷有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：720×1010

1/16

字 数：180千字

印 张：12

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-9128-6

定 价：10.00元

版权所有 翻印必究



前言

行走在漫漫的求学路上，有多少温暖的手曾经扶携我们走过坎坷的岁月；有多少良师站在路的两旁，时时关注着我们的成长。一句改变一生的教诲、一次刻骨铭心的谈心、一通醍醐灌顶的批评，我们都会终生难忘。


饮其流者怀其源，学其成时念吾师。走过了，再回首，有多少亲切的眼神曾经温暖过我们寒冷的心。无法改变的回忆是时光留下的痕迹。唯有感叹，永藏心中，凝作佳忆。把精魂给了我们，把柔情给了我们，把所有的一切给了我们……这样的灵魂，怎能不引起我们由衷的敬意？

搏击蓝天，那是您给了我们腾飞的翅膀；击浪千里，那是您给了我们弄潮的力量；火炬不灭，那是您生命的火焰在我们的青春里燃烧。

忘不了，春风化雨的笑容，荡涤了我们心灵上的尘泥；忘不了细密牵挂的叮咛，鼓起我们前进的勇气。就这样背负着您沉甸甸的希望上路，我们的肩头更重、步伐更稳，人生的下一站就在不远的前方。

感谢您用自己的生命之光，照亮了我们人生的旅途，让汗水和泪水，都在耀眼的闪烁中熠熠辉煌。

过去的一切，都会变成美好的怀念。疲惫懈怠的时候，我们就会想起您坚定的面庞。您宛如红烛一支，燃烧之中得到了自己的涅槃，留下朵朵灵魂之花，争相绽放在这漫长的道路上，让寂寞不再难耐，让困难变得如此仓皇。



您从未索取过什么，却总是默默付出，于平凡的生命中，您酝酿出了多少奇迹，造就出了多少美丽。甘做人梯，您用自己的身躯将稚嫩的孩子送上峰巅；愿为青藤，您将孩子轻薄的身体拉向人生的高峰。

用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。

感恩老师，用我们的心灵和行动，铸造美好的未来，在跋涉的道路上，走出属于自己的一片辉煌。

太阳般的温暖，春风般的和煦，清泉般的甘甜，老师的爱，流淌在我们的心怀。没有忧伤，因为您赋予了我们命运的支柱。

寒风吹起凋零的落叶，却未曾改变它身葬泥土的命运。落叶虽难与滋养它的大树争其流年，可不忘其旧年之情，化泥护根。

感恩老师，用我们的心和行动献上深深的祝福。从满头青丝到白发苍苍，从青春的笑容到布满皱纹的面庞，为了未来的花朵，您已经付出了太多太多。

从幼苗长成大树，有多少辛勤的汗水洒落其间；从雏鸟变作雄鹰，有多少展开的羽翼将躯体托抱；从茧蛹蜕为蝴蝶，有多少温暖的关注点点相伴……太多太多了，从何述起，如何回报。

感谢有您，让我们有勇气做回自己；感谢您教会我们的那些道理，日子如水，花开花落，我们一样会珍惜。

赞许无法表述我们的感谢，鲜花也不曾代表我们的思念，感谢老师，感谢您在风风雨雨中坚实的臂膀，让无所适从的我们有了厚重的依靠；感谢您在迷茫徘徊中伸出的大手，让举棋不定的我们有了明确的方向；感谢您站在鲜花和掌声中的慈祥面庞，让浮躁的我们找到了人生的美德和努力的目标。

感恩老师，一切尽在不言中。

目录

CONTENTS

◎老师，我们永远感谢您！

华老师，你在哪里？·····	2
弯弯的月亮·····	4
老师的腰围·····	6
我的老师·····	8
永远的细节·····	12
我的几个先生·····	15
老师的眼泪·····	19
难忘师恩·····	22

◎情如细雨，爱如柔风

捻亮了灯等你·····	28
另一种赞美·····	30
乡村教师·····	35
嵌在心灵深处的一课·····	37
不必为勇敢道歉·····	40
星期一下午的素描·····	43
老师的旧书·····	47
你们都是最优秀的·····	49



目录

CONTENTS

◎ 父爱+母爱+友爱=师爱

一夜师生情·····	54
温暖一生的棉鞋·····	56
大师的学生·····	58
优点单·····	60
假币·····	64
最重要的一堂课·····	66
女教师的47个吻·····	69
同学，请大声点！·····	72

◎ 最难忘那托起你的肩膀

理解的幸福·····	78
永远的内疚·····	82
色青麦朵的思念·····	84
女教师的特异功能·····	87
让我们再看你一眼·····	90
老师窗内的灯光·····	94



目录

CONTENTS

◎ 一棵浴在智慧阳光下的树

- 有月亮的晚上····· 100
- 生命是美丽的····· 103
- 在那颗星子下····· 106
- 天使的翅膀····· 109
- “三好生”····· 113
- 穿红裙子的语文老师····· 116
- 难忘那一双泪眼····· 118

◎ 小教室，大世界

- 一份缺角的试卷····· 122
- 难忘的一躬····· 124
- 宽厚的师爱····· 126
- 我记得她····· 129
- 把头抬起来····· 131
- 老师的宽容····· 134




目录

CONTENTS

◎是您！就是您！

- | | |
|----------------|-----|
| 一串葡萄····· | 138 |
| 给美丽做道加法····· | 140 |
| 感谢师恩····· | 142 |
| 不能忘记的老师····· | 144 |
| 永远的第十一位老师····· | 149 |
| 老师的“吻”····· | 151 |

◎珍重中的珍重

- | | |
|--------------------|-----|
| 考试····· | 154 |
| 老师你是我生命里的一束阳光····· | 157 |
| 难忘的日子····· | 160 |
| 举手的秘密约定····· | 164 |
| 十六号同学····· | 168 |
| 最好的老师····· | 172 |
| 瓷葫芦····· | 176 |
| 校长的右手····· | 179 |
- 



老师，我们

永远感谢您！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这是唐代著名诗人李商隐的名句。我们的老师不也正有这样的精神吗？老师把我们从无知的孩童，培养成德智体全面发展的人，这里凝聚着他们多少的心血和汗水啊！老师，是您给了我们知识，给了我们力量，给了我们战胜困难的勇气。老师，我们永远感谢您！

我们上三年级，班主任就换了。因此，华老师就不再教我们了，此后也有许多好老师，但没有一个像华老师那样细致地教育过我。

华老师，你在哪里？

2

小学二年级，我们换了一位老师叫华霞菱，女，刚从北平师范学校毕业，二十岁左右，个子比较高，脸挺大，脸上还长了一些麻子。校长介绍说，她是“北平”的高才生，将担任我们的班主任。

华老师对我们非常严格，尤其对一些“坏孩子”特别严厉，我们都认为这个老师很厉害，怕她。但她教课、考作业实在是认真极了，所以，包括被处罚时哭得死去活来的同学，也一致认为她是一个非常好的老师，谁说小孩子不会判断呐？

小学二年级，平生第一次造句。第一题是“因为”，我造了一个大长句，其中有些字不会写，是用注音符号拼写的。那句是：

放学以后，看到妹妹正在浇花，我很高兴，因为她从小就不懒惰。

华老师在全班念了我的句子，从此，我受到了老师的“激赏”。

但有一次我出了一个难题，实在有负华老师的希望。华老师说“写字”课必须带毛笔、墨盒和红模字纸，但经常有同学忘带使“写字”课无法进行，华老师火了，宣布说再有人不带上述文具来上“写字”课，便到教室外面站着去。

偏偏宣布完我就犯了规，等想起这一节是“写字”课时，课前预备铃已经响了，回家再取已经不可能了。

我心乱跳，面如土色。华老师来到讲台上，先问：“都带了笔墨纸了吗？”

我和一个瘦小贫苦的女生低着头站了起来。

华老师皱着眉看着我们，她问：“你们说怎么办？”

我流出了眼泪，最可怕的是我姐姐也在这个学校，如果我在外面站着，这种奇耻大辱就会被她报告给父母……天呀，我完了。

全班都沉默着，大家感到问题的严重性。

那个瘦小的女同学说话了：“我出去站着吧，王蒙就甬去了。他是好学生，从来没有犯过规。”

听了这个话我真是绝处逢生，我喊到：“同意！”

华老师看了我一眼，摇摇头，叹了一口气，厉声说了句：“坐下！”

事后，她把我叫到她宿舍，问到：“当×××（那个女生的名字）说她出去站而你不用去的时候，你说了什么来着？”

我脸一下子就红了，我无地自容。

这是我平生第一次受到的最深刻的品德教育，我写到这儿的时候，心仍然怦怦然，不受教育，一个人会成为什么样呢？

我们上三年级，班主任就换了。因此，华老师就不再教我们了，此后也有许多好老师，但没有一个像华老师那样细致地教育过我。

（王蒙）

箴言

生命之河静静流淌，所有的往事和故人，如同秋风中的落叶，在黑暗中徘徊，在明亮中旋转，只能于记忆的碎片里偶然显现。

华老师俨然成为这些碎片中时常闪耀的一枚太阳，将心灵熠熠照亮。和风细雨般的教诲，荡涤了幼小灵魂的尘埃。这便是灵魂的工程师，将所有尚处制作中的心灵天平悄悄摆正；愿做明镜，高悬于稚嫩的心灵上方，把瑕疵显照于无地自容的境地。

人的一生，不需要太多的指点和安排，然而恰到好处的几笔勾勒，足以让灵魂受益终生。良师，在长长的人生画卷上，注定会书写浓墨重彩的一笔。

几十年后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。

弯弯的月亮

4

星子的老师是刚从师范学校毕业的，年轻漂亮，很受星子和同学们的喜爱。一天，老师在课堂上向同学们提问。老师问：“同学们，弯弯的月亮像什么？”学生们几乎是异口同声地回答道：“像——小——船儿——”年轻的教师听了同学们的回答后，高兴地说：“好，同学们的回答很正确。”

这时，坐在前排的星子举起了手，可是老师没有发现，星子就仍举着手，还喊了一句：“老师”。老师听见后，说：“星子同学，有什么问题请讲。”星子站起来，眨着那双亮晶晶的大眼睛，说：“老师，我看弯弯的月亮像豆角。”老师听完星子的话，一脸的不高兴，她对星子说：“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船儿，你为什么偏偏要说像豆角呢？难道就你特别有见解吗？”

班上的同学一阵哄笑，星子的眼窝里满是泪水。回到家后，星子把这件事告诉了曾做过小学教师的奶奶。奶奶说：“星子，老师的批评是正确的，弯弯的月亮是像小船，我从前教过的一批又一批学生，他们也都是这样回答的。”星子听完奶奶的话，眼窝里又一次含满了泪水。这件事情以后，星子开始变得少言寡语，她很不喜欢这位年轻、漂亮的老师，在课堂上从不敢再向老师提出“特别”的问题……

很快，几年过去，星子考入一所师范学校；又很快地，星子从这所学校毕业。她回到故乡的小镇做了教师。走上讲台的第一课，星子老师穿着朴素、整洁的衣服，笑眯眯地说：“同学们，在讲课之前，我首先提一个问题——你们说，弯弯的月亮像什么？”静默一会儿后，学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”星子老师没有说同学们的回答是否正确，她那双美丽的大眼睛，像探视器似的在同学们的脸上扫来扫去。接着，她又问：“同学们，有没有和这个答案不一样的？”

一个叫田菲的学生举起手，说：“老师，我的答案和他们不一样，我说弯弯的月亮像豆角。”星子老师听后很高兴，说：“田菲同学的回答正确。当然，其他同学的回答也正确。我只是启发同学们在回答每一个问题时，应该大胆发挥你们的想象力。多想出几个答案：比如弯弯的月亮除了像小船儿、像豆角之外，还像不像镰刀、弓？”对于星子老师的话，学生们报以一阵热烈的掌声。星子老师的脸颊上，浮现出一种从心窝里涌出来的笑容。

几十年后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。

星子急忙翻开书，见书的扉页上这样写道：

赠给最优秀的老师星子：

感谢您没有扼杀我少年时期富于想象力的天性……

您的学生：田菲

星子看后，脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容。

（袁炳发）

箴言

在孩子的眼睛里，世界便是一个美丽的童话，一切变幻莫测，所有的事物都不曾有固定的影像。所以孩子的世界，是一个离奇梦想，也是一面脆弱纯净的镜子。

小小的寄望中蕴藏着大大的梦想，然而，有的破碎，有的衰亡，而星子作为老师，又是那样小心翼翼地栽培这枚希望之种，期待它的发芽和成长。

伟大的成功，从来不是个人造就，正如这想象的种子，有多少被扼杀在童年之中，永世不得萌生出原本应有的辉煌。田菲无疑是幸运的，在朦胧、懵懂之时，那些美好的期许得到了星子老师由衷的赞扬。于是有了后来，有了故事，有了她原本应有的辉煌。

生活的点滴，有其偶然，也有其必然。或许，正是多年以前星子伤心的遭遇，最终使我们失去了一位优秀的作家，却收获了另一位耀眼的作家和一个伟大的灵魂塑造师……

“还有没有更好的办法？”笑容在老师的脸上绽放。教室里静悄悄的。片刻之后，前排的一个小孩站起来，“老师，你把裤腰带解下来，我们一量就知道了。”

老师的腰围

我曾在一所小学听数学课。女教师40多岁，胖胖的。讲完厘米、分米和米的概念后，她让学生们测量桌子、铅笔和手臂的长度。两分钟后，被点名的学生报出答案，都得到了表扬，张张小脸涨得红红的，嘴巴笑成

了一朵朵花。那些没被点到名的学生着急了，有的站着，有的踮着脚，有的甚至爬到凳子上，高举着手，“老师，快叫我，快叫我！”

桌子、铅笔和手臂的长度都量过了，老师说：“我们再找找别的东西测量一下。”老师的话刚说完，我旁边的那个一直没得到机会的瘦个子男孩儿“噌”地站起来，“老师，我想测测你的腰围。”

教室里一下子静了，同学们都转过头或侧过身看着这个瘦男孩，而后又把目光对着老师。老师低头看了一下自己的腰，然后静静地看着那个学生，笑道：“好啊，你来量吧。”

小男孩拿着尺子，飞快地跑到老师跟前。他用手按住尺子的一端，让尺子在老师的肚皮上翻着跟头，翻了好几趟，他说出了一个答案：“87厘米。”“不错，他量得很认真，答案也比较接近。但是，其他同学有没有更好的办法，测得更准确一些？”她的话音刚落，一个胖乎乎的女孩站起来说：“老师！我有，我用手。”

小女孩已开始往老师跟前跑了。老师问：“你用手怎么量呢？”小女孩说：“我一掌是11厘米，我看是几掌就知道了。”老师笑了。小女孩的手在老师的腰上，量了一圈之后，她就报出了答案：“89厘米。”

“还有没有更好的办法？”笑容在老师的脸上绽放。教室里静悄悄的。片刻之后，前排的一个小孩站起来，“老师，你把裤腰带解下来，我们一量就知道了。”

我没想到这个小小的孩子会想到这种聪明的办法。老师肯定也没有想到，我看到她在大笑，真正的开怀大笑。老师一边笑，一边真的解下了裤腰带。

小同学量出的是90厘米，这当然是最准确的一个答案。老实说，这位老师并不漂亮，但这节课却是我听过的最漂亮的一节课。

箴言

当我们还是小孩子时，我们懵懂又好奇，我们的思考有着很多突如其来的闪亮，需要温暖的呵护和帮助。启发诱导都不必多言了，在孩子们思想火花迸发的刹那，老师温柔地助燃，发扬光大，最终造就了完美的一课。

难以评述那些只有孩子才能想出的天真无邪的点子究竟孰优孰劣，我们所不能忘记的，是在整个过程中无一遗漏地串起智慧珍珠的老师，她是多么的伟大。

爱学生，才会在学生提出各种要求之后欣然地接受而不会顾虑重重，才会就势启发学生继续发散自己的思维，才会在学生漫无边际又聪颖无比的想法中收获快乐和希望。能有这样的老师无疑是完美的，作为这样老师的学生无疑是幸福的。

孩子的心灵是智慧的宝藏，挖掘开启之，徐徐诱导之，慎避伤害之，终将收获之。

同学中敬爱她的，当然不止我一人，因为她是我们的女教师中间最美丽、最和平、最善诱导的一位。

我的老师

我永远忘不掉的，是T女士，我的老师。我从小住在偏僻的乡村里，没有机会进小学，所以只在家塾里读书，国文读得很多，历史地理也还将就过得，吟诗作文都学会了，且还能写一两千字的文章。只是算术很落后，翻来覆去，只做到加减乘除，因为塾师自己的算学程度，也只到此为止。

十二岁到了北平，我居然考上了一个中学，因为考试的时候，校长只出