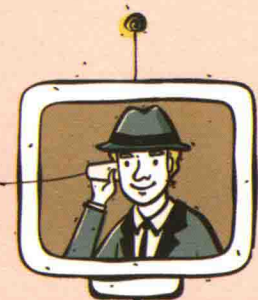


薛雪 编著



# 与学生的沟通智慧

现实生活中，老师与学生的沟通几乎每天都在发生，可是，令许多老师感到困惑的是：太多时候是频繁地进行“沟通”，但实际却往往没有“通”。常常表面上老师在说，学生也在听，是在沟通。可事实上，学生是左耳进，右耳出，嘴里虽答应，也是随便应付，根本起不到一点作用。许多老师因此很无奈，甚至十分生气，认为学生不听话，难教育。而学生则觉得，老师不了解自己，进而更加不愿意与老师交流，甚至老远看见老师就躲避。出现这样的状况，问题出在了哪里？我想每位老师都迫切想知道答案。事实上，要找到症结之处并不难，老师只要注意自平时与学生的沟通，就能很容易发现其中的问题。比如，因为老师习惯于用命令、教训、指责等等居高临下的方式与学生沟通，学生才有了抵触的情绪，不愿意配合教育；由于站在自身的角度去要求学生，才觉得学生总是达不到标准，因此生气训斥学生……由此可见，种种出现教师身上的问题，是导致与学生沟通不畅的主要原因。为了便于老师了解自身存在的不足，掌握与学生沟通的智慧和技巧，与学生更有效地沟通、交流，我特地编写了此本《与学生沟通的智慧》一书。本书立足国内学校教育的现状，紧紧围绕怎样实现老师与学生更有效沟通的问题，从“亲其师，而信其道”等原则开始讲起，一直到用“冷却法”更有效地处理学生的问题为止，系统地介绍了如何与学生沟通，老师应持什么态度与学生沟通，该运用什么样的智慧去与学生沟通，以及如何批评、表扬等与沟通的智慧，采用的都是解读、实例、剖析的叙述方式，层层推进，不但简洁明了，而且具有很强的可操作性，是学生进行良好的沟通的宝典。相信，通过本书的阅读，针对自身存在的问题，一定能与学生进行良好的沟通。因为，只有良好的沟通，师生之间才会彼此理解，在融洽的师生关系中，在理解学生的基础上，老师教育学生才会有有的放矢，才会



国家行政学院出版社

薛雪 编著



# 与学生 沟通的智慧



国家行政学院出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

与学生沟通的智慧 / 薛雪编著. — 北京: 国家  
行政学院出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5150-0312-2

I. ①与… II. ①薛… III. ①师生关系  
IV. ①G456

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2012 ) 第068030号

书 名 与学生沟通的智慧

作 者 薛 雪

责任编辑 刘正刚

出版发行 国家行政学院出版社

( 北京市海淀区长春桥路6号 100089 )

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 010-68929356

发行电话 010-68922375

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

版 次 2012年11月北京第1版

印 次 2013年 5月北京第2次印刷

开 本 710毫米×960毫米 1/16

印 张 14

字 数 198千字

书 号 ISBN 978-7-5150-0312-2

定 价 27.80元

---

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: 010-68922375

# 前言

现实生活中，老师与学生的沟通几乎每天都在发生，可是，令许多老师感到困惑的是：太多时候是频繁地进行“沟”，但实际却往往没有“通”。常常表面上老师在说，学生也在听，是在沟通。可事实上，学生是左耳进，右耳出，嘴里虽答应，也是随便应付，根本起不到一点作用。

许多老师因此很无奈，甚至十分生气，认为学生不听话，难教育。而学生则觉得，老师不了解自己，进而更加不愿意与老师交流，甚至老远看见老师就躲避。

出现这样的状况，问题出在了哪里？我想每位老师都迫切想知道答案。

事实上，要找到症结之处并不难，老师只要注意自己平时与学生的沟通，就能很容易发现其中的问题。比如，因为老师习惯于用命令、教训、指责等等居高临下的方式与学生沟通，学生才有了抵触的情绪，不愿意配合教育；由于站在自身的角度去要求学生，才觉得学生总是达不到标准，因此生气训斥学生……

由此可见，种种出现教师身上的问题，是导致与学生沟通不畅的主要原因。

为了便于老师了解自身存在的不足，掌握与学生沟通的智慧和技巧，与学生更有效地沟通、交流，我特地编写了此本《与学生沟通的智慧》一书。

本书立足国内学校教育的现状，紧紧围绕怎样实现老师与学生更有效沟通的问题，从“亲其师，而信其道”等原则开始讲起，一直到用“冷却法”更有效地处理学生的问题为止，系统、全面、详细地介绍了老师应持什么态度与学生沟通，该运用什么样的智慧与去学生沟通，以及如何批评、表扬学

生才更有成效等等。

每一个有关沟通的智慧，采用的都是解读、实例、剖析的叙述方式，层层推进，不但简洁明了，而且操作性强，是每位老师与学生进行良好的沟通的宝典。

相信，通过本书的阅读，针对自身存在的问题，再学习一些沟通的智慧，每一个老师都能与学生进行良好的沟通。

因为，只有良好的沟通，师生之间才会彼此理解，师生关系才会变得融洽。而只有在融洽的师生关系中，在理解学生的基础上，老师教育学生才会有放矢，才会轻而易举地把学生培养成全面发展的人才。

在此，希望那些与学生沟通不畅的老师，通过本书，能了解孩子的心理需求，更新教育理念，掌握科学的教育方法和沟通技巧，与学生建立起良好的沟通关系，最终更好地实现老师的神圣职责——教书育人。

# 目录

## 第一章 平等、尊重，是开启智慧沟通的前提

1. “亲其师”则“信其道”——和学生打成一片 ..... 1
2. 敬人者，人恒敬之——懂得尊重学生 ..... 6
3. 把一碗水端平——要消除心中的偏见 ..... 14
4. 海纳百川，有容乃大——宽容地对待每一位学生 ..... 23
5. 爱人者，人恒爱之，——全身心的爱你的学生 ..... 33
6. 放下架子——与学生平等相处 ..... 42

## 第二章 赏识、鼓励，是良好沟通的基础

7. 多肯定，少批评——学会正面教育学生 ..... 50
8. 不是没有优点，是没有发现——学会赏识学生 ..... 56
9. 送上最美的礼物——真心赞美和鼓励学生 ..... 66
10. 把责备变引导——因势利导、循循善诱效果才会更好 ..... 71
11. 一口吃不了个大胖子——耐心等待学生的转变 ..... 79

## 第三章 方法、措施，是沟通顺畅的保障

12. 了解学生的妙方——换位思考 ..... 89
13. 因人而异——根据学生的不同特点选择不一样的沟通方式 ..... 97
14. 言为心声——学会倾听学生的声音 ..... 106

15.听话听音——读懂学生话语中的弦外之音 .....	112
16.人类最美好的声音——记住学生的名字比什么都更重要 .....	116
17.无声胜有声——充分发挥面部表情、体态语言的作用 .....	122
18.曲径通幽处——学会曲线沟通 .....	134
19.暗示的力量很大——给学生何种暗示，他就会成为那样的人 .....	143

#### 第四章 技巧、智慧，是沟通成功的助力器

20.润物细无声——遇事要心平气和 .....	150
21.直面尴尬——用智慧化解冲突 .....	154
22.不妨幽他一默——沟通要讲究语言艺术 .....	159
23.春风般的无声语言——用微笑不费吹灰之力打开学生的心扉 .....	165
24.找到相同频率——从共鸣之处打开学生心扉 .....	172
25.爱要有声——感情表达出来，学生才容易感受得到 .....	179
26.打开心扉的金钥匙——先扬后抑 .....	183
27.趁机而言——借题发挥，巧妙达到沟通目的 .....	186

#### 第五章 走出沟通不畅的误区

28.良药不要苦口——批评学生委婉一些才更有效果 .....	192
29.三思而言——千万别给学生随便贴上“负”标签 .....	199
30.别做“唐僧”——话不在多，而在精 .....	204
31.人有脸，树有皮——不要当众批评学生 .....	207
32.避免激化矛盾——学会采用“冷却疗法”处理棘手问题 .....	214



## 第一章 平等、尊重，是开启智慧沟通的前提

### 1. “亲其师”则“信其道”——和学生打成一片

#### 解 读

中华民族最注重师道尊严，老师在学生面前要保持着威严，学生平时的言语、行为必须要表现出对老师十足的尊重。这些无可非议，但若过于注重这些，因此陷入极端，它有可能会成为一些老师教育学生的障碍。

生活中有许多老师，在学生面前总是不苟言笑，表现出高高在上的姿态，自觉或不自觉地把学生当作管教的对象，习惯于居高临下地管学生，用指责和批评表达对学生的要求和期望。这样，师生之间的心理距离会越来越大，很容易产生敌对情绪和误解。这种情况下加大了学生与老师之间的距离感，结果造成师生间难以在情感上相融，更没有相互之间坦诚的交流。这样，老师就很难准确地掌握学生的所思所想，当然更别提太好的教育效果了。

《学记》有云：“故安其学而亲其师，乐其友而信其道。”这就是人们常说的“亲其师，信其道”。“亲”是亲近、喜爱的意思，只有亲近、喜爱老师，才能对老师所讲的道理，所传授的知识笃信不疑。潜心研习，最终成为一个有出息的人。可以说，学生会因为喜欢老师这个人而学习。

教育的核心就是吸引学生乐于学习、主动学习。在这个大前提的召唤下，各位教师不仅需十八般武艺，样样精通，还需要懂得“讨好”学生的技巧，让学生乐于亲近你，喜欢你、亲近你。这样，沟通便会顺畅，知识的接受也就会变得更加顺畅和理所当然。

因此，老师在对学生实施教育的时候，首先要放下身段，要学会亲近学



生，和他们打成一片，做学生的自己人。只有与学生做朋友，让他们觉得自己人，才能得以顺畅沟通，老师的教育才能最大程度地被学生接受。

### 案例一：

2000年，刚从师范院校毕业的李嫣，被分配到家乡的一所小学教书，带的的是一个“问题”班级。

李老师第一次上课时，她刚走进教室看到的是这样一个场面：学生好像没有纪律意识，一些学生拥在一起你推我拉；一些学生还在慢吞吞地朝着自己的座位走；一些学生嘴里嘟嘟囔囔地不知在说些什么；一些学生坐也没有坐相……

面对这样的班级状况，无奈的李老师只有向其他老师讨教办法，问有经验的老师该怎么办。有的老师说，你以后要对他们凶一点，让他们怕你；有的老师说，他们还小，你多吓吓他们，不要给他们笑脸，拿出你的威严来，不然，他们可要爬到你头上来的。

李老师接受了这些建议，开始效果还不错，但是时间一长，问题就出现了，不仅班级没有管理好，李老师与学生的矛盾也尖锐了。一次，在批评一个学生的时候，尽管李老师的做法没有任何不妥之处，可是却引起了那个学生的直接顶撞，而且全班同学都跟着起哄。这让李老师感到：对学生“凶”是管不好学生的。

李老师决定融入学生当中去，看看问题到底出在哪儿。

从此后，李老师课间有意在教室里多待一会儿，与学生们聊一些他们感兴趣的事；和学生们一起在食堂吃饭，借机与学生们拉家常；活动课上，李老师还和学生们一起打球、做游戏……

渐渐地，她发现，自己放下了架子，走近学生，开始和他们以朋友式相处的时候，学生却听话多了。

随着时间的推移，李老师与学生之间的感情加深了。她与学生之间，已经不再是简简单单的师生关系，因为有些学生已经把她当作姐姐了。班级的情况也在不经意中有了好转，很多看似棘手的问题都迎刃而解了。

### 案例二：

在成都外国语学校第21届教育教学研讨会文科课堂上，初二年级语文教



师周密展示了他新课改后研发的新文言文教法，险些没把同学们和老师们“雷翻”……

“哥上的不是课，是寂寞”、“神马都是浮云”、“脑壳里有乒乓”……老师语出惊人，全场爆笑之中，明朝张岱的小品文《湖心亭看雪》的历史背景、作者心境结合时事，被生动地一步步显现出来，让人印象深刻。听课众人评价：“这个新教法，高！”

“哥钓的不是鱼，是下一个春天”

课堂上，同学们如有异议便可起立向老师提问，而周密老师则不时用时髦词汇来“刺激”同学们的想象力。

整堂课上，老师不仅说到房价、官二代、寂寞哥，连文中“强饮三大白而别”一句也被他解释为害怕酒后驾驶。时髦词汇连绵不断，课堂氛围非常活跃。

背诵文章也是趣味横生。文中一句“舟子喃喃曰：‘莫说相公痴，更有痴似相公者！’”他请大家用想得到的可以代替文中“痴”字的词语，一起朗读。瓜、雷、囧、呆……四遍读完，全班爆笑不止，他还提议用“脑壳里面有乒乓（四川话）”来试一试，请大家体会当时的意境。

最后，他引经据典揭秘了张岱寂寞的原因——“张岱是明朝人，成文却在清代，亡国亡家，岂不是神马都是浮云啊？”“作者不是真到西湖看雪了，而是他的一个梦，和柳宗元独钓寒江雪一样，哥钓的不是鱼，而是下一个春天，是对未来的期待！”

学生专家评点：“很给力！”

学生们对周密老师的新教法，并不特别诧异，因为被大家亲切称呼为“周密密”的他在课堂上总是特别有新意。女生潘雨洁说：“我们语文作业不多，但每次他都讲到点子上，我们学了很久都不会忘。而且，因为这些在我们学生中流行，听到周老师如此讲，就觉得我们同龄人，愿意与他在一起。”

“周密老师的课堂让我们感受到了对传统文言文教法的颠覆，不只是过去读读背背、抠抠文字的教法，结合时事的教法真的非常给力啊！”成都市教育局教研员阎亚辉评价说，40分钟就让我们见到了老师的独特个性，他将

自己融入到了文本，好像和作者张岱一样，“在山水之中，天人合一”。

同事刘雅蓉听课后感认为深受启发，她说：“新课改就是要求将过去枯燥的教师灌输，转变为学生自读、自学，提倡学生的思维运转，周老师通过一个个很现代的设问，激发了学生的兴趣，他很给力。”

## 剖 析

老师与学生是师生关系，这是肯定的，但老师不能仅用这种关系与学生相处，而应该先和学生做朋友，然后再做学生的老师，这样才能教好学生。

当初，李老师听从了同事的建议，希望用自己的威严来约束学生，结果不仅没有改变班级现状，反而使情况变得更糟糕。最后，李老师注重用真诚与理解去温暖学生的心，努力去做学生所信赖的挚友。这种对待学生的方式，使得更多的学生向她敞开了心扉。李老师的事例告诉我们，和学生有什么样的关系，决定了我们有什么样的教育效果。

而周老师的事例则告诉我们，做学生自己人的重要性。

社会心理学家纽卡姆曾经在1961年做过一项沟通活动实验，实验表明，彼此间的态度和价值观越相似的人，相互之间的吸引力就越大。人们在交际中，往往会因为彼此间存在着某种共同之处或近似之处，从而感到相互之间更加容易接近。

而这种相互接近，通常又会使交往对象之间萌生亲切感，并且更加愿意相互信任，相互体谅。在人与人的交往过程中，我们也往往存在这样一种倾向，即对于自己比较认同、有共同语言的人，会更加乐于亲近，对他们说的话更容易接受和信赖。这就是心理学上的“自己人效应”。我们要拉近与他人之间的距离，与他人“打成一片”，首先就需要在心理上让人感觉到你和他是“自己人”。

“自己人”，往往是与自己存在着某些共同之处的人。这些共同之处可以是血缘、地缘、姻缘关系，也可以是理想、兴趣、爱好、利益，甚至年龄、经历等。在陌生的环境里，共同的生活习惯、求学经历，甚至认识同一个人、在同一所学校上学、喜欢同一个歌星，都会让两个陌生的人成为“自



己人”。在其他条件大体相同的前提下，“自己人”之间的交往效果一般会更为明显，其相互之间的影响通常也会更大。

“自己人效应”一经形成，人与人之间的摩擦事件与心理冲突会大大减少，会更容易建立良好的人际关系。所以，为了提高交往效果，有必要在交往过程中积极创造条件，努力寻找或形成双方的共同点，从而使双方都处于“自己人”的情境中。

美国总统林肯曾经引用过一句古老格言：“一滴蜜比一加仑胆汁能够捕到更多的苍蝇，人心也是如此。假如你要别人同意你的原则，你就要先使他相信，你是他的忠实朋友，即‘自己人’，用一滴蜜去赢得他的心，你就能使他走在理智的大道上。”

在实际教学中，老师往往很难明白究竟怎样与学生相处，才能做到最为合适的平等。太随意、太温和地对待学生，往往会让自己没有威信，这是讲平等过了头；太严、太传统地对待学生，往往会让学生变得压抑、胆怯和叛逆，这是我们管教过了头。所以说，对待学生能做到不温不火是最好的，而这也是老师最难做到的。因此，师生之间有没有良好的关系，关键还是取决于老师自己。

要成为学生的“自己人”，老师可以从以下几方面努力：

第一，尊重学生，主动亲近学生。要得到学生的接纳，老师首先要尊重学生，把学生看成是与自己人格平等的个体。老师还要在各种活动中主动亲近学生，和学生一起参加体育、艺术等课外活动，在活动中了解学生、亲近学生。苏霍姆林斯基说过：“应该像对待同伴和直言规劝的朋友那样跟孩子们打交道，同他们一道分享胜利的喜悦和失败的忧伤。”

第二，与学生保持同体。即把学生与自己视为一体，学会站在学生的角度看问题。如果你能让学生感到，你的言行是在维护他们的利益，为他们着想，或体会到你是真正为他们好，那么双方的心理距离就会拉近。这样，面对老师时，学生就不会只感到心理压力和戒心，还能感受到老师温暖的关心和信任。老师如果希望自己很快被学生接纳，让学生接受自己的观点，与学生保持同体很重要。

第三，用学生熟悉的方式与他们交流沟通。客观上，学生和老师在年

龄、知识、价值观念等各方面都存在差异，老师要学着用学生的方式，比如网络语言、QQ、微博、电子邮件等进行沟通，尝试理解学生；也让学生理解自己；有的老师在运用这些形式与学生交流中，获得了很好的效果。比如，用咆哮体布置作业的老师；改编流行诗歌，提醒学生“你抄，或者不抄。分数就在那里，不增不减。我抓，或者不抓。态度就在那里，不紧不急。你挂，或者不挂。命运就在那里，不悲不喜。别让我抓到你抄袭，或者让小抄落到我手里。默然，淡定！严禁作弊！”的监考老师。用学生熟悉的方式表达一种观点，更能得到学生的理解和接受。相反，如果我们拘泥于传统的交流方式，不善于学习和改变，就会在被学生认为“out”的同时敬而远之。

当然，在学着做学生的“自己人”的同时，我们也不要忘了自己是教师，要保持一定的原则和底线，不能和学生亲密无间，更不能放弃自己的原则被学生牵着鼻子走。

“亲其师，则信其道”，教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，获得学生的宽容和理解，沟通起来也便更加容易。因此，某个教师可能在教学方面有所欠缺，但却能引导学生热情地学习、主动地思考，由此就能获得最大限度的教学效果。反之，如果教师自视甚高，不顾学生的感受，我行我素，唯我独尊，那就容易引起学生的逆反心理，即使他学问再高，课讲得再好，学生也愿意听从。因为沟通受阻，最终却不一定能取得良好的教学效果。

## 2.敬人者，人恒敬之——懂得尊重学生

### 解 读

在马斯洛的需要层次理论中，尊重的需要是第四层次的需要，是第五种需要即自我实现这一最高层次需要的前提。在人本主义心理学中，特别强调人性的基本需要是自尊、自我喜悦和自我欣赏，认为一个人有多少自信和自尊，他（她）便会有多少幸福，便会有多少成就。有位教育学家说过，教师有可怕的力量和得天独厚的机会，可以影响学生的一生，影响周围的每一个



人。他（她）的尊重带给对方的自尊与自信，可以说是快乐的源泉，是不断努力和超越自我的源动力。

尊重，是一种修养，一种品格，一种谦逊。人，要学会尊重。作为教师，更要学会尊重。因为，尊重是沟通的基础，是教育的前提，尊重学生是教师的基本师德表现。我们知道，只有能尊重别人的人才会受到别人的尊重。只有尊重学生的老师，学生才会从心里尊重你，才会乐于与你进行沟通，愿意接受你的引导，你的教育才会有效。

如果教师不能尊重和信任学生，势必造成师生关系的紧张，使其产生困惑和反感，更甚者由此而走上歧路。作为教师，应该懂得，尽管学生在许多方面是有待成熟的，但学生首先是人，然后才是教育的对象，他们在心理上具有较强的自尊心和上进心，存在着要求得到尊重与信任的自然愿望，他们渴望得到教师、家长的尊重、信任和鼓励。

因此，教师应充分尊重学生的人格，充分信任他们，维护他们的自尊。让学生在宽松、和谐、融洽的环境中轻松自然地获取知识的营养，健康快乐地成长，这对于学生在思想道德素质、科学文化素质和健康素质方面获得全面发展，具有十分重要的意义。

教师能不能尊重学生，这是沟通通畅与教育成功与否的关键。而现实生活中，有不少教师恰恰是在这个教育的关键问题上没有理解，没有学会尊重学生，这就是他们得不到学生的尊重、教育失败的原因。

#### 案例一：

某校任老师上课，一个学习成绩比较差的男学生，举手要回答他所提的问题。任老师心想，就给这个差生一个机会吧，便点名叫他起来回答。

可是，这个男生站起身后，却一直低着头沉默不语。任老师便问：“你为什么不回答？”

小男孩抬头看了任老师一眼，小声说：“我不会！”

任老师一听就生气了，厉声问：“你不会，为什么要举手，不是存心捣乱吗？”

男孩听了，流着泪委屈地解释说：“老师，我不是捣乱。好多学生都举手了，我若是不举，怕被人笑话。”

可是，他的话，任老师不知道是没有听到，还是听后更加有气，他随后接着说：“不会就举手，你是想站着听课吧？那就站到下课吧。”

从此后，小男孩上课的时候，再也没有举过手。而且他的成绩，也因此更加退步。遇到任老师，再也没有主动说过话。

### 案例二：

梅老师坐在办公室里，脸朝着窗外，一边看着，一边心里想：小强同学人聪明，又用功，学习一直在班里名列前茅。但是这段时间的两次测验成绩有所下降，而且听科任老师反映，这段时间他上课常常走神……听说，他常常和隔壁班的陈艳在一起。莫非是谈恋爱了？得找他谈谈……

“老师，您找我？”这个声音打断了梅老师的沉思。他抬起头来，看见小强站在旁边，一双明亮的眼睛看着自己。庞老师说：“哦，小强，找你随便聊聊。”小强爽朗地笑着说：“老师，您有什么事就说吧，不要紧的。”

梅老师：“哦，小强，你是个好孩子，学习一直很用功，成绩一直很好。但是，为什么这两次测验的成绩下降了？是不是有什么事情影响了？”

小强说：“老师，没有什么事情啊。”看着梅老师疑惑的眼神，小强赶紧补充说：“老师，您放心吧，我这两次测验成绩是不太好，但我以后会抓紧的。”梅老师说：“这样就好。”

她停顿了一下，接着说：“只是听说你这段时间经常和隔壁班的陈艳在一起，是不是……”一听梅老师这样问，小强立即涨红了脸，忙摆着手说：“老师，没有这回事，我们只是普通朋友。”

梅老师没有注意到小强的尴尬，自顾自地说：“只是普通朋友？小强啊，你还小，目前还是应该把学习放在第一位……”

小强看到办公室其他老师的眼睛都看着自己，脸涨得更红了：“老师，这是我的个人隐私，我交朋友不需要您批准！”说完，一扭头就跑出了办公室。梅老师不由得愣了……

### 案例三：

当年，陶行知先生在育才学校任校长。



一天，陶行知在校园里看到男生王友正想用泥块砸自己班上的男生，他当即制止了他，并告诉他放学后到校长室等候。

放学后，陶行知来到校长室时，王友已经等在门口准备好挨训了。

看到王友那害怕而又叛逆不服的样子，陶行知并没有板起严肃的面孔，反而从兜里掏出了一块糖，笑着递给王友，说：“这是奖励你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了！”王友惊疑地接过糖果。

随后，陶行知又掏出第二块糖放到王友的手里，同样笑着说：“这块糖也是奖励你的，因为当我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我，我应该奖励你！”王友更惊疑了，眼睛睁得大大的，瞪视着手中的糖果。

接着，陶行知又掏出了第三块糖，再次把它塞到了王友的手里，说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们不遵守游戏规则，欺负女生；你砸他们，说明你很正直善良，有跟坏人作斗争的勇气，我应该奖励你啊！”

捏着手中的三块糖，王友感动极了，他流着眼泪后悔地说道：“陶……陶校长，你……你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学呀！同学再不对，我也不能采取这种方式啊！……”

这时，陶行知满意地笑了，随即又掏出了第四块糖递过去，说：“为你能够正确地认识到自己的错误，我再奖励给你一块糖。可惜我只有这一块糖了，我的糖没了，我看我们的谈话也该结束了吧！”

说完，陶行知就走出了校长室，留在身后的是王友那感激的目光和敬佩的眼神！

## 剖 析

从第一个案例可知，学生们都有着很强的自尊心，他们不管成绩好差，都希望得到老师的认可、尊重。可惜的是，任老师不仅没有认识到这一点的珍贵，相反还口出伤人，有意去伤及学生的自尊，结果不但导致那位学生成绩下降，而且本人再也没有得到这个学生的尊重。



第二个案例，也是类似，由于梅老师不尊重学生的隐私，虽然出于好意劝说学生，也遭到了学生的敌视。

而第三个案例中的陶行知，他不愧为是个大教育家，在看似表扬的言语中，使学生认识到了自己的错误，并积极地改正。陶行知这样做，维护了学生的自尊，他必然会受到学生的尊重。

尊重可以使人理智，也易使人悔过。它往往可以唤醒人的良知，从而产生无法估量的教育效果。

作为教师，我们都不可避免地会遇到各种各样的违纪学生。当我们面对这些犯错误的学生时，应首先考虑到对他们尊严的爱护，切不可动辄就口出恶言，穷追猛打，将他们逼上没有退路的绝境。

如果学生是在鞭打厉喝中“成才”，是在侮辱践踏中长大，那么，即使他不是“畸形”，心灵也会有所扭曲，其日后的人生也不知要走过多少弯路才能得以“矫正”！联想起近几年上演的一出出因教育方式不当而引发的校园悲剧，哪一幕不是与此有关？

学生是人，而且是一群需要我们帮助指导的年轻人。因此，我们应该耐心地 from 各方面帮助他们树立高尚的人生目标，矫正各种不良习惯，及时地帮助他们解决各种影响学习的困难，以促使他们学有所成、德才兼备。

而在这所有的一切之中，尊重是最重要的教育元素——尊重学生的优点和特点，尊重学生的人生观和世界观，尊重学生的行为方式和处世信条，尊重学生的人格和尊严……尊重这些，就是在尊重我们自己的人格和尊严，并以这种尊重深深影响着我们的学生们！尊重是人类各民族在漫长历史发展中形成的基本伦理理念或“最起码的道德共识”，是人类传统美德的最基本的组成部分，也是人类自身人格魅力的一种体现。

然而，在中国传统的认识中，尊重通常是对上的，如尊老爱幼、尊师爱生等。在人们的观念中，孩子往往是处在受保护、受教育之列的，却常常不会包括在受尊重的范围内，要求孩子得到承认和尊重的呼声很弱。

但事实上，孩子尽管依附于师长，但也有被人尊重的需要。一旦需要得以满足，他们就会有力量，就会前进，就能发展。从教育学的角度讲，尊重也是教育的重要原则。因此，尊重学生的人格、尊重学生的发展，应该是教