

蜀  
棋 艺  
蓉  
全国唯一专业棋牌出版社

HARRINGTON ON CASH GAMES VOLUME II

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 / 著 孙培源 / 译

国内首部德州扑克系列译著  
扑克名人堂大师助您成为德扑高手

博创德州扑克丛书

# 哈林顿在现金桌

## 如何玩好无限注德州扑克

(第二卷)



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

HARRINGTON ON CASH GAMES VOLUME II

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 / 著 孙培源 / 译

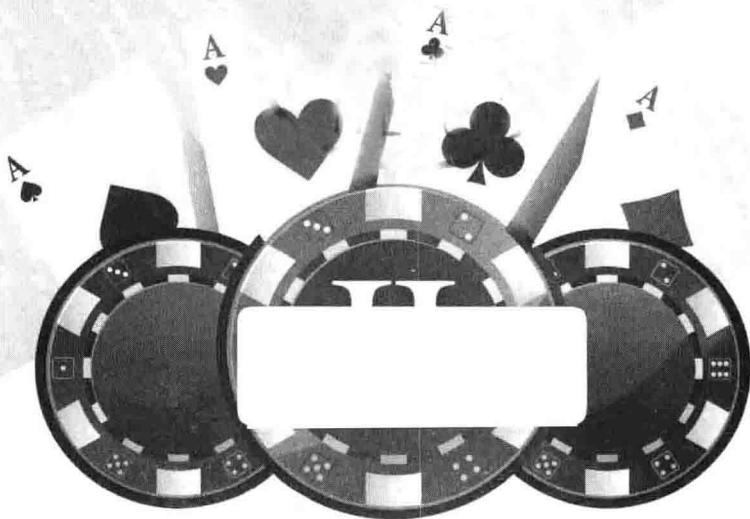
国内首部德州扑克系列译著  
扑克名人堂大师助您成为德扑高手



# 哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克

(第二卷)



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

哈林顿在现金桌：如何玩好无限注德州扑克. 第2卷/  
(美) 哈林顿, (美) 罗伯特著; 孙培源译. — 成都:  
成都时代出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5464-1263-4

I. ①哈… II. ①哈… ②罗… ③孙… III. ①扑  
克—基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189796号  
四川省版权局著作权合同登记章图进字21—2014—80号  
© Two Plus Two Publishing (2014. 05. 14)

# 哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克 (第二卷)

HALINDUN ZAI XIANJIN ZHUO  
RUHE WANHAO WUXIANZHU DEZHOU PUKE


[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 ◆ 著 孙培源 ◆ 译

出品人 石碧川  
责任编辑 干燕飞  
责任校对 李航  
装帧设计 曹晓丽 闻立勇  
电脑制作 原创动力平面设计  
责任印制 陈晓蓉


出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)  
网 址 www.chengdusd.com  
印 刷 成都市书林印刷厂  
规 格 170mm×230mm  
印 张 20.5  
字 数 280千  
版 次 2014年9月第1版  
印 次 2014年9月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5464-1263-4  
定 价 48.00元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198



# 目 录



第六章 转牌的紧凶打法	001
第一节 简介	002
第二节 转牌阶段的特点	002
第三节 在下注强度和底池套入之间取得平衡	008
第四节 转牌下注的理由	008
第五节 转牌的诈唬	016
第六节 转牌的杠杆	017
第七节 转牌的过牌	020
第八节 如何玩顶对	024
第九节 牌例：问题与分析	025
第七章 河牌的紧凶打法	062
第一节 简介	063
第二节 深筹码现金桌与锦标赛	063
第三节 河牌下注：你的牌力处于什么位置？	064
第四节 河牌下注的大小	081
第五节 河牌阶段的跟注	084
第六节 牌例：问题与分析	091



第八章 破绽与观察	142
第一节 简介	143
第二节 分析破绽	144
第三节 现场游戏中的观察	148
第四节 伪装你自己的打法	149
第五节 观察对手的下注模式	154
第六节 牌桌交流的陷阱	162
第七节 牌桌闲聊中的危险：一个例子	165
第八节 牌局对话中的一些经验	172
第九章 松凶型玩法	174
第一节 简介	175
第二节 松凶型玩法的威力	175
第三节 拿着弱牌要走多远？	185
第四节 松凶型玩法的各种战术	186
第五节 如何玩强牌	192
第六节 松凶型玩法的弱点	193
第七节 适应松凶型对手	197
第八节 什么是最好的玩牌风格？	202
第九节 牌例：问题与分析	203
第十章 玩好弱牌局	233
第一节 简介	234

第二节	什么是弱牌局?	236
第三节	多大的额注属于弱牌局?	237
第四节	弱牌局玩法的一般原则	238
第五节	弱牌局中的翻牌前打法	242
第六节	现场游戏中的起始加注	247
第七节	观察的力量	248
第八节	弱牌局中的全压	250
第九节	小额注游戏中的策略调整：十六个牌例	254
第十节	最后一例	275
<b>第十一章 资金管理及其他主题</b>		<b>277</b>
第一节	简介	278
第二节	资金	278
第三节	网上同时玩多桌	283
第四节	情绪失控 (Tilt) 及其表现	284
第五节	其他影响正常发挥的心理状态	286
<b>第十二章 对博比·霍夫的采访</b>		<b>288</b>
第一节	简介	289
第二节	采访录	290
<b>全书的简短总结</b>		<b>322</b>

第六章

# 转牌的紧凶打法





## 第一节 简介

玩到转牌阶段时，五张公共牌已经发出了四张。你很清楚自己现有的牌怎样，也很容易算出河牌发出后你的牌大概会怎样。如果有一手成牌，你知道这手牌的价值有多大；如果在听牌，你也清楚哪些补牌能让你获胜。

关于对手的牌，你也已经获得很多信息。首先，到转牌阶段可能已经没有什么对手，即使有几个玩家看翻牌，但坚持到转牌的玩家可能也就一两个。你看到他们翻牌前的动作，也看到他们翻牌阶段的动作，所以应该能将对手的牌的判断缩小到较小的范围内了。

转牌阶段最重要的特点，就是只剩下一张牌没有发出，而正是这一点有许多重要的含义和启示。接下来我们来看一下这一特点如何影响转牌阶段的过牌、下注和跟注。

## 第二节 转牌阶段的特点

### 2.1 转牌阶段的特点

前面已经提到，转牌阶段的环境与翻牌前、翻牌阶段不同，需要采取不同的策略。下面首先分析转牌阶段的特点。

**特点一：领先者的优势更加明显。**到转牌阶段，领先者的优势比

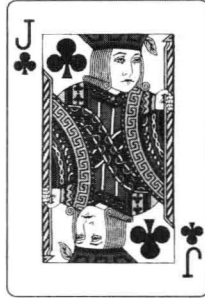
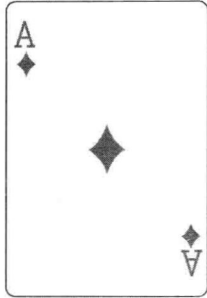


翻牌阶段更大，因为只剩下最后一张牌，落后者通过听到牌实现反超的概率与翻牌阶段相比大约减小了一半。下面是一些常见牌型在翻牌和转牌阶段的比较，表中数值是落后牌最后获胜的概率。

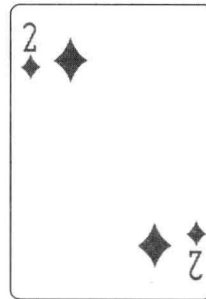
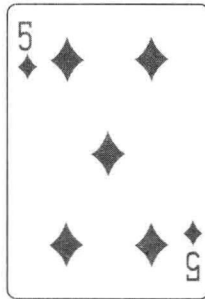
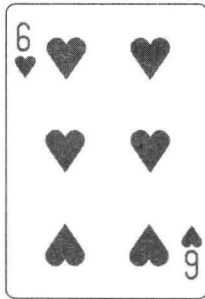
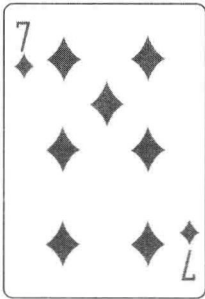
	翻牌后	转牌后
低对VS高对	10%	5%
两张高牌VS低对	24%	13%
两张低牌VS两张高牌	26%	14%
同花听牌VS高对	38%	20%
两头顺子听牌VS高对	34%	18%

**特点二：利用底池赔率听牌更加困难。**从上面的表格可以看出，在转牌圈想获得合适的底池赔率听牌相当困难。如果知道自己落后了，任何一个适当的下注几乎都会让你因赔率不合适而放弃，除非你认为有相当好的隐含赔率。

**特点三：在听牌时，公共牌的结构决定了是否跟注对手的转牌下注。**因为需要足够的隐含赔率才值得听牌，所以当你拿着听牌时，是否跟注就取决于听牌的隐蔽程度。如果你的起手牌是：

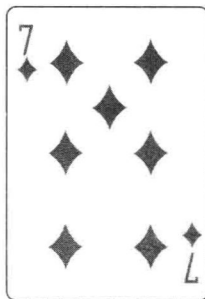
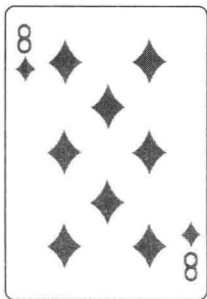


公共牌是：

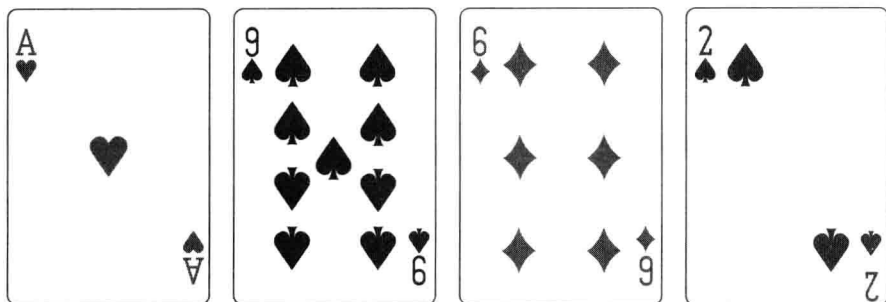


如果河牌发出第四张方块，可能会冻结所有玩家的行动，隐含赔率就不高了。

但如果你的起手牌是：



公共牌是：



如果河牌来张T或5，并不会特别引人注目，这个顺子的隐蔽性很好。如果对手是A或9的暗三条，你的顺子可能赢走他的全部筹码。

当你的听牌是隐蔽性很好的顺子，而且认为对手有一手成牌时，你仍需格外注意翻牌时的同花牌面，因为它会限制你的隐含赔率。在前面的例子中，如果翻牌是A♥9♠6♦，转牌来的是2♠，这时的同花牌面对顺子听牌的隐含赔率没有损害。但如果翻牌是A♥9♠2♠，转牌是6♦，你的顺子隐含赔率就变小了，因为如果河牌发出T♠（或5♠），对手会担心你拿到了同花，这时他可能不会让你赚取更多筹码。

**特点四：价值下注的价值更高。**对手如果在转牌落后，赶超你的机会就很小了，所以转牌的价值下注比翻牌的价值下注更大。但这并不意味着拿着强牌时必然会在转牌下注，是否下注取决于对当时实际状况的解读，如果觉得在河牌下注被跟注的可能性更高时，也可以选择转牌过牌。

**特点五：底池套入问题开始出现。**如果在翻牌前和翻牌都下了大注（接近底池大小的下注），转牌再下大注很可能会让你底池套入，特别是当你或对手的初始筹码量小于100倍大盲注时。



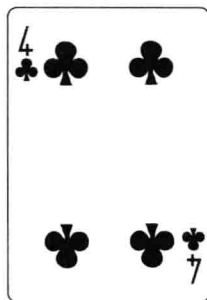
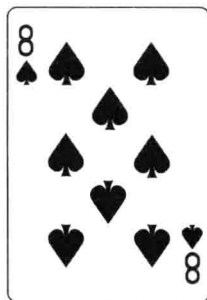
## 2.2 牌例

你在现场玩盲注是5-10的游戏，筹码量是800，起手牌是：



你位于枪口位，第一个行动，加注到30。玩家D在第四位，筹码量是1000。F在第六位，筹码量为1200。他们都跟注。大小盲注弃牌。底池是105。三个人看翻牌。

翻牌是：



你第一个行动，下注100，略少于一个底池。玩家D弃牌，玩家F跟注。底池现在是305。现在你的筹码是670，对手的筹码比你多。

转牌是9♥。这时你应该下注吗？如果决定下注，应该下多少？

很难说这里是否应该下注，这取决于你对对手的了解。这个问题暂且不作讨论，假设这里你决定下注，应该下注多少？

如果你下注一个底池，那就是主动让自己套入底池。我们来计算一下。底池现在是305，如果你下注300，底池变为605，你剩余筹码370。如果对手现在全压（因为对手筹码比你多，相当于他下注670），底池是1275，你是否拿剩下的370跟注？底池赔率现在是1275：370，略小于3.5：1。这时你会在底池赔率为3.5：1的情况下弃掉超对吗？

跟一个陌生的对手对决时，结论是“很可能不会弃牌”。如果你很了解对手，知道他在没有三条或顶两对的情况下，不可能做出这样的举动，那你可能弃牌。

这里，你应该通过控制下注大小，给自己留更多种选择的机会。比如，转牌下注半个底池。你下注150，剩余筹码520。如果对手全压，这时底池为1125，你跟注的话就要再放进去520，底池赔率是2.2：1；如果你觉得情况不妙，就可以更容易作出弃牌的决定。

你到底该不该在转牌下注呢？考虑到你的牌力，过牌可能是更好的选择。这里应遵循“小牌小底池”的原则，你只是一个超对，底池筹码已经接近你剩余筹码的一半，如果对手在听牌，那补牌也不多。转牌过牌，保持小底池，如果河牌发出空白牌，再做一个下注，这样更加稳妥。



### 第三节 在下注强度和底池套入之间取得平衡

从前面的讨论可以看到，转牌下注会让牌局的紧张程度陡增。如果你对局势分析正确，对手已经落后，你可能希望在这里做一个大的价值下注，因为对手反超的机会很小。但下注越大，你就越可能面临底池套入的问题，这意味着如果你判断错误，实际上是你落后于对手，那对你无疑是一场灾难。

要解决这个问题，首先要记住，转牌阶段并不需要通过下大注来阻止对手听牌。即使对手确实在听同花或顺子，一个中等强度的下注就足以让对手赔率不合适，除非他的隐含赔率特别高。你也可以选择转牌过牌，因为当对手补牌不多时，不下注并不是什么大错误。

### 第四节 转牌下注的理由

在了解了转牌阶段的主要特点后，接下来我们讨论一些较具体的东西，分析转牌下注、过牌或诈唬的原因。首先分析转牌下注。

**理由一：自己拿着好牌而且翻牌过牌，因此转牌下注。**在有些情况下，你在翻牌拿着一手好牌（顶对或更好），却没有下注。可能因为没有位置，想过牌给其他玩家，希望别人下注后你进行加注，但没有一个人下注；或者因为翻牌前的进攻者在你后面，对手可能会持续

下注，因此过牌，但他没有下注；或者因为你在拿到好牌时仍需选择一些时机过牌，从而平衡强牌与弱牌的打法，这次你恰好选择了过牌。

因此，拿着好牌但没有在翻牌下注有多种原因。如果翻牌过牌，到了转牌看上去自己还是一手好牌（或转牌让你形成了好牌），应该怎么做呢？

在这种情况下，如果你是第一个行动的人，或前面的玩家都过牌到你，大部分情况下你应该下注。理由很简单：你可能有最好的牌，没有人显示出有什么好牌。而且，转牌出来后，对手有听牌的可能性更大，你不能给对手免费牌或是太好的听牌赔率。（当然，在转牌阶段更容易做到，因为这时听牌只剩下一张牌的机会。）最后，如果一个对手有一手比你差但可以跟注的牌，这时你想多捞点筹码，无论转牌还是河牌下注，对手都可能会跟注。在这种情况下，你希望雪球滚得大一些。

在上述情况下，即翻牌拿着好牌没有下注，转牌仍可以下注，转牌下注的频率应该是多少呢？我的回答是“大部分情况可下注，但不要每次都下注”。我想下注的概率可以为75%–80%。你不能100%下注，为了保持打法平衡，在某些情况下，需要留着一手好牌或超强牌，一直过牌到河牌再下注。只有这样，经过一段时间，你的对手才会慢慢明白，即使你翻牌和转牌都过牌，但不意味着你一定没有牌。你拿着强牌也可能一直过牌，这样就能在任何情况下保持对对手的威慑。

对绝大多数玩家来说，两次连续过牌（翻牌和转牌）意味着“我的牌很弱，如果你愿意，下注就可以把底池收入囊中”。如果你想避免形成这样的牌桌形象，需要选择恰当的过牌比例，在拿着可以下注



的牌时却选择连续过牌。

**理由二：你没有牌，但所有人翻牌过牌，所以你转牌下注。**当所有人都在翻牌过牌时，你得到的信息是没有人有好牌。在这种情况下，即使转牌你的牌力也没得到提升，可以选择时机，在转牌下注偷取底池。因为你拿到好牌时并不总在翻牌下注，转牌的诈唬就可以混合到你的转牌价值下注（理由一的那类下注）中。

**理由三：连开两枪的连续下注或价值下注。**在早期，除了资深玩家圈内，连续下注的理念并不普遍，大多数牌手在翻牌就是中牌下注，错过就过牌。而现在，连续下注已经再寻常不过了。

连续下注成为常态后的一个结果，就是使得连续下注的威胁降低，尤其是在弱现金局或锦标赛中，激进玩家之间进行较量时特别明显。因为搞不清对手的翻牌连续下注是真有好牌的价值下注还是诈唬，所以在有位置优势时，大部分情况下采取跟注就行了，然后看对手转牌是否继续下注。因为弱紧型玩家通常不会两次诈唬下注，所以如果对手继续下注你就弃牌，他们过牌你就下注。对手在大部分情况下会过牌（因为在大部分情况下会错过翻牌，或者翻牌下注时只拿着底对子之类的弱牌），你多数情况下可以在转牌获胜。

这样，连续下注策略之后又形成了另一种延伸策略，即在转牌再开一枪。这个下注是在向对手宣称：“翻牌前加注是因为我有口袋对，我翻牌的下注也是货真价实，现在我还是大牌，目标是你的所有筹码，来吧！”大多数玩家翻牌跟注，要么是有边缘牌（如第二好的对子），要么是想在转牌抢走底池，如果你错过翻牌，转牌示弱，他们就会反手开一枪，抢走底池。

要让这种打法奏效，你需要在连开两枪的价值下注和连开两枪的连续下注之间进行平衡。连开两枪的价值下注就是你真拿着强牌，翻



牌下注，转牌继续下注；连开两枪的连续下注就是上面提到的这种没有牌时的连开两枪。

如果你对于对手有所了解，那么这种玩法的效果更好。比如，你曾经看到过对手很多次翻牌跟注、转牌下注的举动，所以你可以预测他不可能都在拿好牌跟注。

**理由四：对手在听牌，所以下注。**你有一手好牌，牌面有听牌的可能，这时转牌下注的理由有三个

一是降低对手的听牌赔率。转牌阶段要做到这一点并不难。到转牌时，你已经看到六张牌，还剩下四十六张牌。如果对方的听牌有十一张补牌，他的赔率为35：11，稍大于3：1。如果你下注接近半个底池，给对手的底池赔率刚好为3：1，就达到了目的。如果下注一个底池，就给了对手2：1的底池赔率。（这里我们忽略了隐含赔率，对手可能会有隐含赔率，因此值得继续听牌，但隐含赔率永远不可能事前明确。）

第二个理由是所有理由中最基本的：当你领先时，你可以考虑向底池下注，夺取底池。如果你有一手成牌，对手在听牌，你领先，在这种状态下，就应从底池抢筹码，这是在无限注德州扑克中获胜的关键之一。

第三个原因涉及无限注德州扑克中非常重要的一个理念，值得单独来说，即理由五。

**理由五：在“冷冻牌”（cooler）没出现之前下注。**面对听牌下注的最后一个理由，也是常常被忽略的，就是在“冷冻牌”出现前下注。

这样做的理念也很简单：你有一手好牌，已经在翻牌下注，对手跟注，牌面有听牌可能。