



宗少宁◎编著



为教师的说课活动提供有益的指导

中学教师说课的 艺术

介绍说课的一些基本规范和原则，为教师的说课活动提供有益的指导。
教育工作者在阅读了本书之后能够对说课活动有深入的了解，能够指导说课活动的开展。

白山出版社



宗少宁◎编著



为教师的说课活动提供有益的指导

中学教师说课的 艺术

介绍说课的一些基本规范和原则，为教师的说课活动提供有益的指导。
教育工作者在阅读了本书之后能够对说课活动有深入的了解，能够指导说课活动的开展。

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学教师说课的艺术 / 宗少宁著. — 沈阳: 白山出版社, 2012

ISBN 978-7-5529-0295-2

I. ①中… II. ①宗… III. ①说课—教学法—中学
IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 177916 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024—28865667

电子信箱: baishan867@163.com

责任编辑: 朱忠义

装帧设计: 高 天

责任校对: 郭智超

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

成品尺寸: 155×218

印 张: 14

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

书 号: ISBN 978-7-5529-0295-2

定 价: 28.00 元



前言

随着时代的发展，教育将是一种要求更高、发展更快、更需要合作的、全社会的、跨学科性的、终身的、借助信息技术的综合性科学。学校教育要适应这种发展的需要，必须变更传统的方法，注入现代教育科学的理论和方法。如何提高教师的素质，改革教育教学方法，显得更为迫切、更为重要。

“说课”活动作为一种教学研究的方式，旨在提高教师的素质和课堂教学质量的教学研究活动，通过其固有的活动方式，能有效地提高教师的教学业务水平，并在课堂教学中发挥它的作用。

“说课”的基本方式是运用现代教学分析技术，把教材研究的方式用一定的教学技术规范。有助于教材研究成为每一个教师都易于掌握的技术，有利于教师把握教材，提高教材研究的水平，为传统的教学活动注入了现代教育的要求。

“说课”作为学校教学研究活动的一种形式，有助于学校教学研究活动正常化，有助于提高学校教学研究活动的质量。这种把个人研究与集体研讨融为一体的教学研究活动，既能集众人的智慧，又能发扬个人的风格，使学校教研组活动真正成为落实学校教育工作的基本阵地。“说课”的兴起是教育事业发展的需要，随着教育



改革的深入,“说课”将作为教学研究的一种形式,在发挥其应有的作用中获得发展。

本书旨在介绍说课的一些基本规范和原则,为教师的说课活动提供有益的指导。希望广大教育工作者在阅读了本书之后能够对说课活动有深入的了解,能够指导说课活动的开展。

本书编写组



目 录

第一章 说课概述	1
第一节 说课的基本含义和特点	2
第二节 说课与备课的关系	6
第三节 说课与上课的关系	8
第二章 说课的方法和类型	12
第一节 说课的方法	13
第二节 说课的类型	19
第三章 说课的内容	22
第一节 说教学设计	23
第二节 说教学实施	42
第三节 说教学收获	67
第四节 新课程改革下的说课变革	73



第四章 各学科说课策略 84

第一节 语文课说课策略	85
第二节 数学课说课策略	110
第三节 英语课说课策略	129
第四节 思想品德课说课策略	138
第五节 科学课说课策略	147
第六节 体育课说课策略	156
第七节 美术说课策略	165
第八节 音乐课说课策略	176

第五章 说课的评价 191

第一节 说课评价的原则	193
第二节 说课评价的功能	198
第三节 说课评价的内容	202
第四节 说课标准与评价表设计	209



第一章 说课概述



说课活动由两部分组成，依次为解说和评说。重点在解说，它是以教师口头表达为主，以教育科学理论和教材为依据，针对师生具体情况和课程特点，以同行为主要对象，在备课与上课的基础上所进行的教学研究系统。它要阐明的的问题是：教什么？怎么教？为什么要这样教？这样教的理论依据何在？等等。评说则是针对解说而进行的评议、交流和研讨。

由于说课的目的不同，说课可以是课前说，也可以是课后说。前者主要关注教学设计中的思想方法、策略手段，后者应该主要关注教学设计下所引起的教学效果探讨和反思。



第一节 说课的基本含义和特点

说课是指教师在备课的基础上，面对同行、教研员、专家，以语言为主要表述工具，系统而概括地解说自己对具体课程（如某一学科某一节课或几节课）的理解，阐述自己的教学观点，表述自己具体执教某一课题的教学设想、方法、策略以及组织教学的理论依据等，然后由大家进行评说。

说课，作为教学方式的转变，对于教师们更好地理解 and 掌握教育理论，理解和掌握新课程的实质，以及对于广大教师教学行为的反思与研究，都是必不可少的。有学者认为：好的说课能把理论和实践有机地结合起来，它融备中说、说中评、评中研、研中学为一体，是优化课堂设计，共享教学资源，提高教师教学能力的一种有效途径。

说课活动由两部分组成，依次为解说和评说。重点在解说，它是以教师口头表达为主，以教育科学理论和教材为依据，针对师生具体情况和课程特点，以同行为主要对象，在备课与上课的基础上所进行的教学研究系统。它要阐明的的问题是：教什么？怎么教？为什么要这样教？这样教的理论依据何



在?等等。评说则是针对解说而进行的评议、交流和研讨。

由于说课的目的不同,说课可以是课前说,也可以是课后说。前者主要关注教学设计中的思想方法、策略手段,后者应该主要关注教学设计下所引起的教学效果的探讨和反思。

说课作为一种教研活动,其一般特性有:

1. 群体性,即有众多教师同行参与。
2. 交流性,即说课者与听课者彼此进行意见交流。
3. 共享性,即教学信息资源实现教师间的共同运用。
4. 研究性,即交流的内容必须是教师各自经过一定研究的结果。

5. 可操作性,这种可操作性是由以下因素决定的:

- ①说课的内容及其要求十分明确、具体和科学,具有规范性。
- ②说课不受时间、地点和教学进度的限制,具有灵活性。
- ③说课是教学中最接近教师的教学理论在教学中的应用,具有可验证性。
- ④说课是一种简单易懂的带有普遍意义的教研活动,具有广泛的参与性。

自20世纪90年代以来,特别是课程改革实验以来,说课活动在全国各地都展开起来并受到第一线广大教师和教研员的欢迎。其原因在于:

1. 它给予了教师对教材与教案进行再认识的机会

在备课时,虽然教师对教材做了一定的分析和处理,但这



些分析和处理难免会过于浅显与感性。通过说课，教师学会从理性方面审视教材，理解教材编写者的意图，更准确科学地把握教材内容，发现备课中的一些疏漏，经过修改教案，弥补疏漏。从这个角度说，说课可以帮助教师更好地理解和运用教材。

2. 它给予教师交流与示范的机会

说课活动是一种集思广益的活动，尤其是在个人预先备课的基础上，与同行、教研员在集体备课时相互交流，教师间思维的碰撞产生出智慧的火花，在说课与评议中切磋教艺，交流信息，畅谈教学经验，对说课者来说，获益最大。

3. 它给予教师学习理论，提高研究水平的机会

说课的准备过程往往就是教师驾驭教材，选择教法，优化教学设计的过程。特别是，说课不仅要说明教师怎么教，学生怎么学，而且还要说明为什么要这样教，这样学。这就促使教师去学习教育教学理论，掌握心理学知识，认真分析思考问题。这是教师从理论上去认识教学规律的过程。同时，说课还需要教师做必要的文字和演讲准备，这对于提高教师的研究水平、写作能力和语言表达能力都有较大的帮助。

说课活动有较强的参与性，它能较好地解决教学与教研、理论与实践相脱离的矛盾。在新课程理念指导下的说课活动，更有利于调动广大教师学习教育理论，认真钻研领会新课程标准与教材，研究改进自身教学的积极性；有利于提高教师的业务素质，增强教师教学的理性思维，加快由“自在教学”



“他律教学”向“自为教学”“自律教学”的积极转变，也有利于有效地制约和改变少数教师备课马虎，上课敷衍，随意性很大的现象，同时还能实现教学资源的共享与优化配置，增强教研活动的针对性和实效性。





第二节 说课与备课的关系

说课与正常上课都需要备课,但两种备课的方式肯定是有区别的。现在把它们之间的异同简述如下:

一、相同之处

1. 主要内容相同,说课与备课的教学内容基本上都是相同的。
2. 主要任务相同,都是课前的准备工作。
3. 主要做法相同,都要学习课程标准,要吃透教材,要从学生实际出发,选择教法,指导学法,设计教学过程。

二、不同之处

1. 内涵不同。说课属于教研活动,要比备课研究问题更深入,也更全面。而备课则是教学任务如何完成的方法步骤,是



知识结构如何转化为学生认知结构的实施方案，属于教学活动。

2. 对象不同。备课要把结果直接展示给学生。而说课所面对的是其他教师。

3. 基本要求不同。说课教师要说出自己备课的指导思想，说出所备课具体内容的教学设计，如老师的教学引入，学生学法指导的内容，如何创设优良的教学情境等等，以及为什么要这样设计，说出设计的客观依据和主观认识。而备课的特点则在于实际的运用，强调教学活动的安排，只需要写出做什么、怎么做就可以了。

4. 活动形式不同。说课是一种集体进行的动态的教学备课活动，是教师们的群体教研活动，而备课则更多的是教师个体所进行的静态的教学活动。

5. 目的不同。说课的目的在于帮助教师认识备课规律，提高备课能力。实现教学资源在教师间的共享共用。而备课则是以面向学生为目的，它促使教师搞好教学设计，优化教学过程，提高课堂教与学的效益。



第三节 说课与上课的关系

一、说课稿与教案的关系

说课稿和教案都是为了更好的上课而设计的，但却有区别，教案是在有关理论指导下对课堂教学的具体设计和安排，而说课稿对教案只具有理论上的指导作用。简言之，教案讲做法，说课稿摆理由。因为，教案直接服务于上课，实施课堂教学的具体方案，而说课稿直接服务于说课，是阐述教学思想、教学设计意图、教法和学法及理论依据的论述性报告。一般地说，说课稿的准备在先，教案设计在后，因为“说”过之后，通过矫正、补充，才能更好地指导教案设计。

特别要指出的是，说课要阐述的内容不能笼统。比如讲教法，不能简单地讲运用了什么教法，而是要结合具体的教学内容进行，要明确细化，给教学以实质性的指导。这不同于教案设计，教案设计可根据教者的经验或详或略，可以根据教学过程中的具体情况灵活掌握，甚至可以重新设计。



二、说课与上课的关系

说课和上课都是以课标、教材、学生的实际为依据，最终为指导学生更有效地学习服务的，所不同的是：

1. 对象不同。上课的对象是学生，而说课的对象是同行、评议者。

2. 时间、场所不同。说课可在上课前也可在上课后进行。但一般地说，一个完整的说课应该是上课前的“说”与同行、评议者的“议”相结合，再通过“评”课堂教学来进一步验证说课的价值。至于场所更可以灵活安排。说课的时量一般不超过 20 分钟，上课则不同，上课的时间有严格的控制，场所是在课堂。

3. 性质、目的不同。说课是一项教研活动，是对上课的理论把握，目的是帮助上课者提高教育教学理论水平，使其教学目标更明确、教学内容更实在、教学方法更科学、教学效果更明显，同时也提高了同行们的教研水平。上课是一项具体的教学活动，目的是直接完成某些教学目标和任务。

4. 内容不同。说课主要阐述上课采用的方法和理由，即阐述教者的教学构想和意图，怎样教，为什么这样教；教学生怎样学，为什么这样学等。上课是完成教学目标和任务而进行的施教与指导学生学习的具体操作过程，不需要向学生说明为什么要这样教学的理由。



5. 程序不同。说课一般遵循“教材、学生情况分析——目标确定及重点、难点的设计和依据——教法、学法的指导及其依据——课堂教学主要内容及结构安排”等一系列程序。在具体操作过程中，可以根据需要作灵活安排。而课堂教学程序，简单地说，就是师生双方共同配合，教学内容不断揭示，教学目标和任务逐步完成的过程。实践证明，说课者应当对教学内容和教学结构安排有一个扼要的说明，否则就不能给评议者一个清晰的感觉，不利于交流讨论。但也不需要过于细化，比如没有必要具体解释某个知识点，因为这是同行和评议者应该清楚的，如果说课变成讲析知识点，那就变成上课了。

6. 语言风格不同。说课语言应当严密、精练、清晰、和平，目的是便于与同行、评议者切磋交流；为了提高说课效果，应力求生动，但要自然、恰当。上课的语言要注重启发引导，并根据教学的具体内容或扬或抑、或顿或挫，以便于激发学生兴趣、理解掌握。

三、教法与学法的关系

说课和上课都涉及教法和学法，在一定程度上说，说课的价值和上课的艺术就体现在教法和学法上，但难于搞清楚的也是教法和学法。

教法是教师教的方法，主体是教师；学法是学生学习的方法，主体是学生。教法主要是为完成教学目标而采取的方法、