

王勝時遊記

瓠園集筆記

廣益書局刊行



王勝時遊記

越遊

余年十有四。始師事大樽陳先生。時歲在壬申。先生方以古文詞倡起東南。墻宇高峻。士之及其門者。造次不能自達。予以童子隅坐。晏如也。先生成進士歸。而廬居三載。益切劘於學。時時過從。誨有加焉。及先生之官越州。予遘先慈喪。苦次疾作。先生聞之。貽書見慰。且曰。越中山水之勝。晨夕寓目。舍中清曠。庭除鳥雀。殊宜書史。敢屈從者。予初失恃。復嬰疾。未忍去倚廬。請於先君。先君曰。師命也。孺子勉之。余遂以癸未春適越。越州治。負臥龍山。李邸居西。舊有宛委齋。先生築堂於其前。漳浦黃公以八分書署之曰。清音。又贈言題柱云。

愛物若鶻虞。指佞如屈軼。黃公者。先生座師也。會稽羣山。皆在堂前。遠岫參差。雲物回互。昏旦萬變。郭內萬井鱗次。樓榭繡錯。亦有因山成墅。亭亭隱見。堂中周列圖史。橫陳琴几。予處堂之右。左則先生寢室也。越中吏事清簡。旦起出堂。皇治簿書。不移晷而畢。歸坐堂中。讀書自若。遇快意。輒呼余並讀之。或命余檢視某書某卷某事摘發靡遺。有所著撰。端坐凝神。間一微步。拂几疾書。授予高誦。相與鼓掌爲樂。或授簡於予。予遜謝不敏。先生最之。一言之獲。必加獎掖。間出以示座客。予心愧焉。時山陰劉忠端公方里居講學。先生赴講席歸。則又爲予極論天人性命。指予請質所疑。窮探幽蹟。嘗自作往復數次。終日亹亹無倦色。每日晡。先生秉燭讀書。聲琅琅徹戶外。夜分未止。予嘗假寐以待。或遙呼予。問云何。予從寐中起應。先生讀書必至午夜。

。繼以談讌。及就寢。則雞且鳴矣。旋辨色而興。其勤若此。考功夏忠惠公聞之。貽書相戒。以葆生宜子爲言。先生感其言切。乃損三之一。聞漏二下卽出室談讌。縱論古今治亂成敗之數。下及當世之務。有慨于中。則太息而起。或環柱而走。往往罷酒。亦已漏三下矣。是歲秦寇日熾。而楚帥左良玉潰兵南下。吳越岌岌震動。夏秋之際。予從先生往還虎林。慨時撫事。悵悵不樂。自此遂有乞歸之志矣。先生性高簡。門無雜賓。至是。時時稱病謝客。予所睹記一歲中。以講學至者。婁東張受先先生也。以談風角至者。閩中蔡山人無能故相高陽孫公客也。以治神器至者。海上陳博士仲台。故相徐文定公甥也。我鄉戚友以遊覽至者。顧偉南張子復子退曹魯元謝禔玄宋轅文周宿來也。周子則與蔣子大閔先余從越遊者也。其同舍者。惟盧鹿田與予二人。越中名士升堂者。王玄

趾毓著輩不及數人而已。歲暮先生以督軍糈赴南都。予請歸省。甫抵里而聞婺州許都之變。當事亟檄先生歸撫之。降其衆而還。時甲申之正月也。事載先生之年譜中。予馳赴越。則變已平矣。仲春先生量移南銓。士論皆失望。而先生以得遂歸養志。聞之忻然。亟命治裝。未行。旋以平婺變功。改除黃門。非先生意也。先一歲冬至。吳越間大雷電。是春陰霾。積月不解。去越之日。大風拔木。雨暴至。如盛夏時。蓋崇禎甲申三月十九日云。

客曰。子適越。曾未覩夫越之名山大川。何言遊。曰山川不以人重哉。甲申以來。越之賢士大夫。先後殉國者。非先生所嚴事。卽誼友也。先生事大母歿。而後終厥志。從先生者。未有與也。此宋景之徒所爲憭慄於遠行也。

閩遊

紀時。始自壬辰孟夏。迄于癸巳嘉平。約二載云。壬辰仲夏朔度嶺。午日過建州。七夕在莆中。中秋九日。皆在三山。長至在南康。時序備矣。紀地。由嘉禾武林之富陽。睦之桐廬。婺之蘭溪。衢之江山入閩。古稱七閩。今列郡八。予遊其七。其入也。自建州下延津。以達於三山。自三山取道長樂。過福清至莆中。又自惠安至泉南。過同安至清漳。其出也。自延津至順昌。至樵川之光澤。入江右境爲建昌。爲撫州。爲南昌。爲南康。入江南境爲皖城。秋浦。牛渚。至于白下以歸。

紀山川。自錢塘至江山之西湖。皆水也。濱江諸山。遠近不一。近者爲七里瀨。釣臺。宦遊者戒勿登矣。自西湖至建之浦城。皆山也。山都以嶺名。仙霞特著。叢山深阻。盤紆回互。高入雲表。深臨絕壑。行者螳

緣而上。猿引而下。仰視前峯。高踰於後。一日之間。登頓數次。稍就夷處。疏爲衢術。列次邸舍。往時商旅出途。朝夕闐咽。亦有當壚調笑。倚市徵歌。兵燹之後。空山設戍。猶存額宇。至者如歸焉。初入山。

聞泉聲淙淙。在石齒間行。久之聲益急。輕者鳴絃。重者沸湯。土人因其高下。引流委折。阡陌鱗次。是爲梯田。或乘流導澗。壘石激湍。爲水碓水磨之屬。亦山中之水利矣。自浦城以下水也。水都以灘名。黯黯特著。亂山夾峙。衆流奔注。匯爲一川。建瓴而下。曲者蛇行。直者矢激。一灘未至。先聞聲若崩雷。至則峩嶮矗立。前若無罅。目不及瞬。已失所在。每過一灘。戰慄失次。氣息未屬。而前灘又至矣。如是者以累十計。及將至。黯黯望不見石。意以爲夷也。忽雷聲自水發。舟若躍起。自上入下。浴浪而出。乃知石立水底。水激怒飛。險倍他灘也。行

者至此。莫不驚魂失氣。僵臥不能起。或舍舟從岸。踰險乃濟焉。至延津則汀邵之水。來會合流。下三山入於海。舟行至三山之洪塘。陸行入會城。城中烏石山。石色如隤廩。神光寺在焉。出會城至南臺。閩越王之釣龍臺也。孔道自烏龍江亂流而濟。亂後郵廢。道第不行。乃順流下長樂。陸行至福清。由浦。以抵於泉漳。皆從海壩行。無山川可紀云。自延津溯流而上。至樵川之光澤灘。勢稍殺。自光澤山行一日。出杉關。崗巒平衍。溪流渟泓。行旅便之。至於石峽。壽昌寺在焉。是爲豫章新城之境。自此皆水矣。由彭蠡以入於江。

紀風土。上遊四郡毗連浙左江右。襟山帶溪。霜雪之所及也。自三山以下。地皆濱海。隆冬如夏。草木不凋。蚊蠅營營。近乎南粵矣。壬辰孟秋過莆。莆人方再蒔禾。秋暑彌酷。晚禾賴之。癸巳元日。在清漳偶過

顏氏廢墅。惟時桃花零亂。梅萼初舒。叢桂競芬。有類秋日。四時之候。亦以地變也。是夏在泉南。其土赤墳。埏埴如赭。壁宇赫然。增其煩歎。以手按地。氣蒸蒸然。此中男女躡屐。誰曰不宜。而泉漳之間。弓步絕跡。殆南越之餘俗歟。諺云。泉南興女。蓋泉南士女靚飾絃服。有彼都之風矣。優伶之屬。泉人稱勝。亦猶吳歙之尙崑山也。傅粉珥耳。冶步遲聲。土人聞之。莫不鼓掌歎絕。其音侏離。客靡得而辨焉。夫樂操土風。固其宜矣。若乃五方區別。語言自殊。是以仲遠旁通風俗。子雲博採方言。其能彼我通懷。無煩舌人者。亦賴於同文也。閩音鳩舌。覲面茫然。惟有六書諧聲可達。乃彼方人士。莊嶽靡聞。童而習讀。取便鄉音。遂使聖經幾同梵筴。宜其出對諸方。談功罕著矣。有若文翁之倫。廣延方聞之儒。分詣學宮。是正文字。辨以四聲。革其俚譌。漸及

塾師。以次釐革。數年之間。學者成誦。論而升之。音韻既正。庶幾語言可得而通矣。雖狂瞽之卮談。不無裨於風土。抑亦通方之所不棄也。故附述焉。

紀城郭。諺云銅延平。鐵邵武。予皆登焉。延平城東山腰。城中衆嶺參差。民居若蜂房。一家之內。升降崎嶇。舟中望之。市廛歷歷。行者如繪焉。道間置竹。通中引泉。上下灌輸。蛇行蚓伏。城市之民。巖居如飴。亦一異也。談守禦者。亦無虞於汲道矣。邵武城上有樓。曰詩話。以郡人宋嚴羽名。非論詩所也。予去漳。漳城夷爲平陸。此卽閩禍之至烈云。

紀關梁。閩關三。自江山入浦城者。曰仙霞。自建昌入光澤者。曰杉關。自信川入崇安者。曰分水。俗稱大關。郵傳所出。亦走武夷道也。是

時山魃塞道。輜軒久絕。遊者亦望岫息心矣。予所過二關。杉關爲平。仙霞最險。地介衢建信州之交。萬山起伏。山勢至此。兩崖斗絕。中通鳥道。仰高俯下。因險設關。裁容一夫。今已頽廢。閩人言。先年鄭氏望風送款。預撤守兵。啓關以俟。故入閩者無血刃焉。及余入關。山中伏莽復發。血殷殷漬草間。客寢一夕數驚矣。明年出杉關。時方秋霽。宿霧初收。烏柏丹楓。風迴葉下。微湍碧巘。左右映發。洎乎夕照入山。如在霞表。弭策至此。忘其行道之遲矣。客言仙霞秋色尤麗。惜夫緩步易遵。而勞歌難繼也。閩橋巨者。木一石二。在建州者曰通都。下壘巨木。上屋之。商賈之所聚也。時不戒於火。復搆如故。在泉南者。曰萬安。俗名洛陽。蔡忠惠公所建也。架石江面。修三百六十丈。廣丈有五。諺云洛陽沙平。填滿公卿。先朝之季。潮退沙見。驗矣。橋下有忠

惠公祠。公自書碑二。分列左右。石光可鑑。公墓在仙崛境內。祠蓋爲橋立也。在漳南者曰通濟。亦曰虎渡。俗稱江東。其修三百丈。時爲兵毀。構木以濟。

紀舟輿。閩舟曰清流。縱可容四人。橫不能伸。偃坐篷下。舟子三。前招。中槳。後舵。招形若木刀。置于舟首。下水過灘。左右動搖。捷過飛鳥。少失尺寸。觸石立碎。一舟之命繫焉。放乎平流。乃蕩槳而遊。泛若輕鳧矣。上水則舍招用舵。皆緣岸行。上下不相抵也。二人如牽一纜。攀崖緣木。遇灘高水湍急。衆舟子共肩舁送之。一舟旣上。後舟始進。故上水舟子。率裸其下。深則厲矣。下水程一日。上水過倍之。大率視水之盈縮。水盛則石伏。縮則見。欲縮不縮。若明若滅。下水者恆難之。長年三老。心手相應。所謂巧者。不過習矣。客登舟相戒勿晨語。

。平旦鼓柁寂爾。銜枚久之。乃啓齒焉。行至地名水吉。始登廟祀神。殺雞瀝血。膏神脣。復提其耳。曰。神本重聽也。故舟子亦每以手語。山高水疾。風不得主。不設檣帆。舟子力居多。諺曰。紙船鐵梢工云。官舫則略具篷牕而已。其制不能加廣也。稍大者。曰艚篷。延津以下乘之。然其用不及清流。清流者。汀南屬邑。邑有九龍灘奇險。邑人因以善操舟名曰過九龍。則黯淡如砥耳。予未至汀。心疑之。後遇汀人云。九龍懸流直下二十餘里。灘有九。以龍名。舟行至此。客皆負擔而起。舟子亦率而從之。委舟於灘上。灘上土著。世以放舟爲業。爲之放舟。下九灘畢。客與舟子同就登焉。然恆誇於人曰。清流清流云。閩輿大者如椅而縮其足。小者曰兜子。客行皆乘之。削木爲板。廣不半尺。左右短絙。貫於二竹。客坐板上。後負襁被。輿夫肩舁。掉臂而趨。其疾若

風。及登山。則簸蕩良久乃上。將至半嶺。卽委於地。任客策杖矣。旣渡嶺稍夷。復昇以疾行如初。凡官吏及老幼婦女之屬。略設帷蔽。上下不下輿。客有羸不任勞者。驕惰不能步者。爲厚其值上下堅坐自若。予旁視之。上則仰如倒植。下則踵頂相接。曾不如策杖之安矣。

紀物產。穀之屬。上游山田。濱海水田。一歲稻再熟。地氣濕熱。越歲紅朽。家無二年之積。泉漳人滿。每告糴于粵。航海而至。壬辰秋。漳城被圍。斗米至五十金。人相食殆盡。布帛之屬。閩不畜蠶。不植木棉。布帛皆自吳越至。泉人自織絲。玄光若鏡。先朝士大夫恆貴尙之。商賈貿絲者。大都爲海航互市。其肆中所列。若哆囉呢。嗶嘰瑣袂之類。皆自海舶至者也。番布橫廣。其堅韌遠不及吳產也。葛亦不如粵。以蕉雜之。益脆不任用矣。苧諸郡有之。邵武將樂永春者佳。錢幣之屬。建

延泉民間皆用古錢。俗名老錢。泉人所用。崇寧通寶。一當五。其曰番錢者。則銀也。來自海舶。上有文如城堞。或有若鳥獸人物形者。泉漳通用之。聞往時閩中巨室。皆擅海舶之利。西至歐羅巴。東至日本之呂宋長崎。每一舶至。則錢貨充牣。先朝禁通日本。然東之利倍蓰于西。海舶出海時。先向西洋行。行既遠。乃復折而入東洋。嗜利走死。習以爲常。以是富甲天下。自海禁嚴而閩貧矣。玉石之屬。水晶出清漳山中。五色畢具。莆中有石。類端州石硯。三山之壽山石。類青田。刻篆勝於汀石。將樂石。纍纍作鳥獸形。土人常以餉客。曾見有紺紫色者。器用之屬。德化陶器。純素微類定州。其質厚重。不及浮梁。或作仙佛像。今浮梁陶。反效之矣。楮延建諸郡山中。皆造之。粗者以藁。細者以竹。其用廣。順昌將樂特著。草木之屬。茶出建州武夷山者。宋時貴尙

之。屑爲龍團以賜大臣者是也。先朝貢御稀。而仕閩者尙以茗。徵取不止。山中黃冠苦之。閩俗茗飲却新嗜陳。將無龍團遺意歟。一種葉大不中飲。亦曰茶。秋花落。實採之作油。可食可燃。尤宜澤髮。此與茗茶同名異用者矣。蘭閩山皆有之。名品以百十計。花莖俱白。夏秋再花。其春花者。爲春蘭。一莖一花。香特甚。然則一莖數花者。疑皆蕙草也。其曰樹蘭。曰珠蘭者。非蘭也。以其香同亦蘭之矣。茉莉在閩香過於蘭。及其度嶺。蘭香遂爲百卉冠。亦去鄉而貴之徵也。佛桑花備五色。土人豔其殷紅者。故亦曰扶桑焉。竹有甘苦二種。其筍曝以行遠。其籜亦市之。筍生無時。秋冬遲久乃長。非若他方春萌旬日齊本也。建延間有方竹。延津之朱竹。則尤異云。機欄諸山皆有之。歲取其皮。爲笠爲衣。以避風雨。亦爲坐臥之具。是草木之有裨器用者矣。一種小而堅者

可爲扶老。蔗似荻而甘。治以爲糖。精者如冰。細者如雪。融其粗滓。則色若錫。而色黝。厚薄殊焉。斯下矣。卉族之有助於味者也。蕉在閩易蕃。冬夏一色。一歲之中。大可以拱。抽幹作花。含苞類菡萏。大如盎。每旦開一瓣。其色殷紅。中有穗如蓮鬚。至暮墜地有聲。次第開落。結實纍纍如豆莢。剖食之。甘冷如崖蜜。曰蕉子。夏秋之交。以充果實焉。一種小者曰美人蕉。花叢生如萱草。實如豌豆而堅。今爲江南籬落間物矣。其曰鐵蕉者非蕉也。植以鐵屑。鎔鐵入之益茂。土人曰。可以辟火。榕不材之木也。度嶺始見。故三山亦名榕城。轆轤臃腫。大踰數尋。然視粵榕。則不足爲兒孫矣。果蓏之屬。荔枝。福興泉漳四郡皆有之。莆之楓亭者佳。譜稱上品。陳紫宋香。予以六月至三山時。荔枝初熟。綠陰蔭日。丹實垂垂。就樹摘噉至飽。謂色香味全矣。有名者