



纳兰性德评传

寇宗基 邱建平 / 著

山西出版传媒集团
三晋出版社

新川莊園集

新川莊園集

新川莊園集

新川莊園集

纳兰性德评传

寇宗基 邸建平 著

山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纳兰性德评传 / 寇宗基, 邸建平著, —太原: 三晋出版社,
2014.3

ISBN 978-7-5457-0926-1

I. ① 纳 … II. ① 寇 … ② 邸 … III. ① 纳兰性德
(1654 ~ 1685) — 评传 IV. ① K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 047091 号

纳兰性德评传

著 者: 寇宗基 邸建平

责任编辑: 任俊芳

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印刷部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西天辰图文有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 12.125

字 数: 260 千字

印 次: 1-5 000 册

版 次: 2014 年 3 月 第 1 版

印 次: 2014 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0926-1

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

再版絮语

在中国古典文学的漫漫长河里，耳熟能详、传于众口的大文学家，不会过百人。清代文学家，至今乐道者，也不过曹雪芹、蒲松龄等少数几位，其中即有纳兰性德。打开网站，有关这位英年早逝的词人的词条可谓连篇累牍，大致可以见出当代人，尤其是青年对于他的无尽的眷恋之情。

对于纳兰性德的长久眷恋，几乎是不可思议的。词到清代，已然是强弩之末，却突兀起了一座高峰。是词人为明珠之子、康熙侍卫，身份显赫？抑或出疆入塞，扬鞭跃马，风流倜傥？抑或情深似海，缠绵悱恻，笔下凄清冷艳？是，又或不是，在是与不是之间，种种情愫，难以言传。此或为纳兰性德词作之魅力所在。故王国维曰：“宋代以来，第一人也。”梁启超更说：“容若小词，直追李主。”王氏评词，讲究意境，以无我之境为上；梁氏此语，专指纳兰性德“小词”，属意相近，评论允当。

王、梁以后，历经战争与动乱，纳兰词的凄婉，似

乎更易于为人接受；而且，作为距当代读者最近的一位言情的大词人，纳兰性德的声誉，几近于“有井水处，即有纳兰词”。于是，有关词人的著作，亦然是汗牛充栋。

其实，对纳兰性德的全面研究，也只是近三十几年的事，发轫之初，研究讲求故实，尚且追求深入心灵，迅即升华为纳兰性德的研究热，且将纳兰性德的诗词普及到民间，寇宗基先生与邸建平先生合著的《纳兰性德评传》，或有功焉。

该著 1994 年由本社初版，是纳兰性德评传的第一部著作。现在重读，尤感到作者对纳兰生平与词作的精准把握，可谓历久而弥新。所以，再版此书，以飨读者，在持久不衰的“纳兰热”中，添一部曾经成熟的评传。

前 言

纳兰性德（1655—1685），字容若，号楞伽山人。清康熙十二年（1673）进士，官侍卫。他的一生虽然只有三十一个春秋，但却留下了十分丰富的遗产，有诗词七百余首，为清代词人之冠，被王国维誉为“北宋以来，一人而已”。他的作品中，诗作数量超过词作，其诗作并不逊于词，他的诗论精辟，可谓诗词俱佳，在清代文学中独成一派，引世人瞩目。就其成就而言，不仅表现在诗词创作方面，也表现在文、赋、经、史、书法、鉴赏等诸多方面，既有自己的理论，又有自己的创作实践活动。纳兰性德不仅是一位杰出的文学家，而且还是位爱国的团结各族人民的政治家、思想家，是一位立志于建功立业的志士仁人，这一点，是许多文学家所不及的。

纳兰性德撰写的《通志堂集》共二十卷，包括诗、词、文、渌水亭杂识各四卷，赋一卷，杂文一卷，附录二卷；还有由他主持，徐乾学指导下完成的《通志堂经解》共一千七百九十二卷，收集了一百四十多种宋元以来解释儒家经典的书籍，规模宏大，卷帙浩繁；同时，

清代留下了纳兰性德与师友交游所赋诗词、纳兰性德的墓志碑文、祭文悼词、传记、还有笔记传说等，为我们研究纳兰性德提供了基本的材料。

回顾对纳兰性德研究的情况，民国年间，纳兰性德开始引起研究者的注意，取得了纳兰年谱、评传以及对其祖籍的考述、爱情的研究、友情的评述等成果。之后，有少数研究纳兰性德的专论发表。在1982年，第一部专著《纳兰性德和他的词》问世。这部专著，其重点在词作系年问题上。1984年出版了编校本《饮水词》，对纳兰性德的词作，逐一进行校勘和整理，全书收纳兰性德词三百四十八首。书中有专文论述纳兰性德的思想及其词作在我国古典词坛上的地位和成就，并收录了前人撰写的关于纳兰性德的传记、评论和张仁政年谱等文字资料，为研究者提供了更多的方便，使读者对纳兰性德及其词作有了进一步的了解。1985年，有几十位专家学者参加了纪念纳兰性德逝世三百周年的学术讨论会。从提交会议的论文中，可以看到对纳兰性德研究的新开拓，新发展：

第一，纳兰性德词所涉及的题材及内容，并非如过去有的论者所说的那样狭小。他的词作中既有幽思情恋与伤逝悼亡，也有羁旅炎凉与离愁别绪；既有自然景致与塞外风光，也有吊古与酬赠。他的词作，可以说艺术地反映了他自身阅历的各个方面的生活内容。因此，纳兰性德的词作风格，也就不仅仅是婉约或凄婉，而是清新之外，尚有绵密、雄浑之气，也有豪放悲凉等等。至于他的词作风格形成的原因，其满族的民族气质及汉文

学遗产对他的影响都起了重要作用。他的词作的高度审美价值，在于他的词作的感情的纯真充沛，以及思想内容的历史进步性，表达上的独特性和新颖性。含蓄委婉的艺术手法和情景交融的艺术境界，特定艺术情景中的词人感情内容的一定模糊性，构成了纳兰词作的艺术魅力。

第二，关于纳兰诗的研究打开了一个端绪。从形式上看，在纳兰词中古典诗歌的各种形式都有所运用，可以说是一位创作全面的诗歌大家；从思想内容上看，诗比词更明确深刻。通过对纳兰诗的研究，可以更好地了解他的词作的思想内容，从而更好地理解他的全都思想及思想变化。

第三，从民族角度来研究纳兰性德的文学特点，认为他“神汉形满”到“以满扬汉”，和曹雪芹、文康一样，形成清代文学中自己的流派。纳兰性德在满汉文化交流中起了重要作用，在民族团结中做了重要贡献，是第一个满汉文化融合的代表人物。从纳兰性德营救吴兆骞的壮举，已经突破“怜骞才而拯之”的慕贤怜才的旧评，而作为团结汉族知识界一个重大的政治活动来看，作为反对“丁酉科举案”一个正义的行动来评价。

第四，纳兰性德“覷梭龙”，大家一致公认是他一生政治生活中的头等大事，对全面研究纳兰性德具有重大意义。纳兰性德“覷梭龙”的研究自张任政先生于1930年在《纳兰性德年谱》中提出纳兰性德“十一月奉使梭龙”，“梭龙”在黑龙江，一作“索龙”之后，直至1984年均沿用此说。其证据来自《清圣祖实录》和康熙

皇帝对郎谈等人的面谕。可是，在这次会议上，新的提法出现，认为纳兰性德“觐梭龙”去的是西北，不是东北索伦或呼伦；是独自奉使，而不是什么郎谈的随行者。对“东北说”的质疑，“西北行”的提出，是对纳兰性德研究的一个重要突破。

会议以后，对纳兰性德的研究主要反映在诗词研究的拓展和对纳兰性德“觐梭龙”的论证更趋深入、翔实。

在诗词研究方面，首先应该引起重视的是启功先生的题诗赞纳兰性德，给我们以新的启迪：“勃海金源世可知，朱申奕叶见遗思。非关孤矢威天下，有井人歌《饮水词》。”该诗不仅赞誉纳兰性德词及文学成就，更重要的是论述了满族对中华民族历史发展的功绩，使我们进一步认识到纳兰性德不仅是满族文学的杰出代表人物，继承和发扬了满族悠久的历史文化，其成就也丰富了中华文坛，对振兴祖国文化有着卓越的贡献。研究纳兰性德，取其精华，无疑是弘扬祖国优秀传统文化的重要组成部分。

几年来，对纳兰性德词的研究的论文数量增多，揭示了他的词作更深层次的精华。如《略论纳兰词的风格和师承》、《纳兰词与李煜词之比较》、《纳兰词的意境创造》、《读纳兰的边塞词》和《有井人歌饮水词》等，都有独到的见解，评价日益增高。纳兰性德词和诗的研究相比，诗的研究有更大的突破。1988年3月山西人民出版社出版的《纳兰性德诗集诗论笺注》一书，是“填补清诗研究空白的好注本”。有的论者指出，“这本书最突出的特色在于治学严谨，持论富有创见，因而学术性

很强”。有的书评指出这本书“特别对《咏史》、《拟古》诗的评议与考证，对《边塞诗》的理解都使人耳目一新”。有的指出对纳兰性德“诗论”的诠释，“见地卓著，别具一格，使其精华毕现，熠熠生辉”。

康熙时纳兰性德的《通志堂集》和《饮水诗词集》，选他的诗作很多，几乎与词相埒。可见他的诗词当时还是并举的，只是对他的诗阐述和评析缺乏重视。由于上述两本书再无重版，致使许多人读不到他的诗。另外，自咸丰后清代重倚声之学，尤爱南唐及《花间》词，认为纳兰性德词属此类，因而人们争读，他的诗因而不被引起重视。新中国成立后虽然重印了《通志堂集》，但人们受纳兰是词家成见的影响，而依然忽视了对他诗的研究。实际上纳兰性德的诗并不逊于词。纳兰性德的二十首《咏史》诗，对历史人物的评价自有独到之处。如咏诸葛亮诗就一反封建的愚忠观念：“劳苦西南事可哀，也知刘禅本庸才。永安遗命分明在，谁禁先生取来。”纳兰性德的四十首《拟古》诗，以松鹤喻己之高洁，以麦苗、宛马、蒲柳喻己之怀才不遇，更以古之志士诗人屈原、相如、信陵、贾谊、子胥、曹植和赵孟頫等抒怀寄志，充分发挥了他的心曲之隐，把他的理想、抱负、人格、情操、识见、入世与出世的思想矛盾，人生的处世哲学，荣辱爱憎等表达得淋漓尽致。

纳兰性德的边塞诗词有八十余首，约占他诗词总数的百分之十二。他的边塞诗词，在思想内容和诗词风格等方面，给人留下与前人边塞诗词迥然不同的感受。纳兰性德曾单独奉使西域，被诗友们赞为“功高过贰师”。

他在“奉使塞外，有所宣抚”的过程中，创作边塞诗词五十余首，占边塞诗词总数近三分之二。在他的纪行诗中，描绘了塞外风光，抒发了对祖国的热爱之情，可贵的是不仅只字未见伤害边疆少数民族尊严和感情的文字，也没有类似情绪的流露。这与古人的边塞诗，与同时代的边塞诗相比，都高出一筹。纳兰性德在边塞诗词中不仅抒发了吊古情、忧时情、民族情、士卒情，也抒发了思乡情、爱情，爱国情等等。这些情如秋一般成熟深沉，既有秋风般的狂放，又有秋叶般的殷红，既有天高云淡般的襟怀，又有水清鱼现般的境界。他的诗词作品，就是他自己人格的结晶。

纳兰性德的诗论，集中于《原诗》、《填词》、《名家绝句钞序》和《渌水亭宴集诗序》四篇论文，还散见于《渌水亭杂识》之中。他的诗论内容丰富，颇有独到的见解。他的诗论最重要的主张是诗要有自家面目“诗取自适，何以随人”，并以谢灵运、陶渊明、李白、杜甫为例：“人必有好奇缝险，伐山通道之事，而后有谢诗；人必有北窗高卧；不步折腰乡里小儿之意，而后有陶诗；人必有流离道路，每饭不忘君之心，而后有杜诗；人必有放浪江湖，骑鲸捉月之气，而后有李诗。”这就说明，诗人只有在各自生活的情境中抒写各自的性情，才能形成自己的诗风。纳兰性德的创作实践正是这样，写自己的真性情，写自己独特的生活感受，才给人带来一种新鲜的艺术享受，在中国诗史上自成一家。

1986年10月以来，纳兰性德“覷梭龙”的研究又有新进展。持“西北行”说者补充了下列几点新论据：

一、举出写实之作，即纳兰性德好友姜宸英题为《宿燕郊，送容若奉使西域》。诗的标题有“奉使西域”，与《纳兰本传》“奉使西域，有所宣抚”是完全一致的：二、姜宸英有《题容若出塞图》：“奉使曾经葱岭回，节旄暗落白龙堆。新词烂漫谁收得？更与辛勤渡海来。”诗中均系西北地名。“海”即西北之沙漠瀚海。这同纳兰性德奉使西域的内容是吻合的。三、纳兰性德奉使西域，有五十余首边塞诗词，抒写了西北风光，出现了大量的西北地名。在他的《五色蝴蝶赋》中，也明确证述了西北风光。没有到过这一地域，单凭想象是无法写得如此真切而生动。

持“东北行”说者也提出了新的论据：一是引《李朝实录》肃宗八年十一月的一段史料：“遣明珠之子，领数千兵马往战，如不讲和，期于剿灭云。”二是引来姜宸英《纳璘君墓表》：“……覘梭龙羌，取道松花江。”

纳兰性德的研究取得上述成果，确实令人振奋。但是，从总体上看，还只是有限的发展，有限的进步。

纳兰性德不是一般词人。他被誉为“北宋以来，一人而已”，“宋代以后数百年中第一个词人”。而这些赞誉，还不是从他所有作品的评价中概括出来的认识，只不过是就他的词作的“自然”、“真切”得出来的认识。对于他的诗的研究由于有所前进，已认识到他还是满族第一位大诗人。对于他在建功立业，在民族团结、满汉文化交流和融合等方面的研究，也仅仅是一个开端。而对上述诸方面，都有了较深入的研究以后，才能确切地对他进行全面评价。

目录

CONTENTS

再版絮语 / 1

前言 / 1

纳兰家世 / 1

相府公子 / 11

侍卫生涯 / 64

万里行 / 139

纳兰词的成就 / 229

纳兰诗与词并誉 / 242

纳兰文论的“情”与“真” / 325

后记 / 369

纳兰性德评传

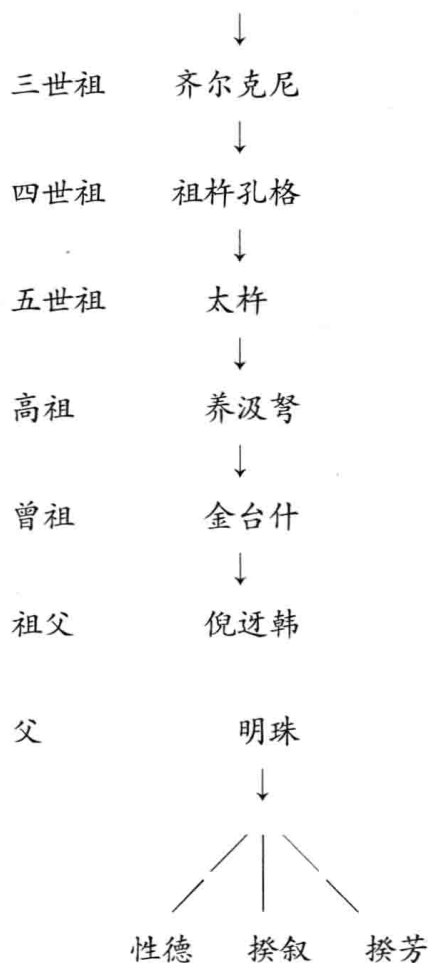
纳 兰 家 世

纳兰性德姓纳兰氏，字容若，号楞伽山人。他原名成德，后因避东宫太子嫌名，改为性德。他生于清世祖顺治十一年十二月十二日（1655年1月19日），正是寒冬腊月，故有乳名，称为“冬郎”，卒于清圣祖康熙二十四年五月三十日（1685年7月1日），隶满洲正黄旗。

不过，纳兰性德的始祖却不是满族人。他的始祖原是蒙古人，姓土默特，属呼伦国，后来灭纳兰部，纳有其土地，才以纳兰为姓。不久，他们又举族移居叶赫河岸，号“叶赫”国。

据清道光三年（1823）纳兰氏十四世玄孙额腾额所修家谱，纳兰氏的世系大致是：

始祖	星愚达尔汉
	↓
二世祖	席尔克明噶图



他的始祖星悬达尔汗五传至太杵。太杵的两个儿子清汲弩与养汲弩都英武过人，号称贝勒，各筑山城，依险据守，互通声气，称雄一方，成为海西五贞中叶赫、辉发、哈达、乌拉四大部族之首。清太祖努尔哈赤早年从明辽东总兵李成梁帐下逃走，避难途中，投奔叶赫部，贝勒养汲弩见努尔哈赤心怀大志，智勇过人，照料十分周到，并将爱女许配。

当时满族分为三大部族，建州女真，海西女真及野人女真。努尔哈赤统一建州女真后，海西女真成为他一统满族的主要障碍。再加上明朝政府对满族采取分而治之的策略，挑动部族间战争，使其各自雄长，不相归一。建州女真与海西女真间的战争便一触即发了。

清汲弩与养汲弩死后，他们的儿子布斋和纳林布禄分别继为贝勒。明万历二十一年（1593），纳林布禄率领海西女真诸部三万人马攻打建州女真，不幸中了努尔哈赤给他们设下的圈套，海西女真被打得溃不成军，贝勒布斋战败身亡。海西女真请求努尔哈赤归还布斋贝勒的尸体，努尔哈赤竟割其半归之。纳林布禄不久也忧愤成疾而死。以后，努尔哈赤乘胜大举进攻叶赫，攻破两座山城，纳兰性德的曾祖金什台兵败后自焚而死。从此称雄一方的叶赫部被纳入努尔哈赤的势力范围。金什台之子倪迓韩随部民迁至建州，受任佐领。雄才大略的努尔哈赤为了笼络叶赫部，实践了与养汲弩订的婚约，迎娶养汲弩的女儿，金什台的妹妹，纳为妃嫔。她为努尔哈赤生子皇太极，后为太宗皇帝。倪迓韩后来随清军入关，以军功授骑都尉，顺治三年（1646）卒。其职由长子郑奇承袭。纳兰性德的父亲明珠，是倪邪韩的第四子，顺治时任銮仪卫云麾使，是个掌管皇帝仪仗的小官，并未得到重用。纳兰性德的家族，与清朝皇室，既为懿亲，又结世仇。

康熙二十一年（1682）二月至五月，纳兰性德曾侍从康熙皇帝巡幸辽东，来到松花江边。这里是叶赫族旧地。在这祖先的发祥之地，他写下以《松花江》为题的