

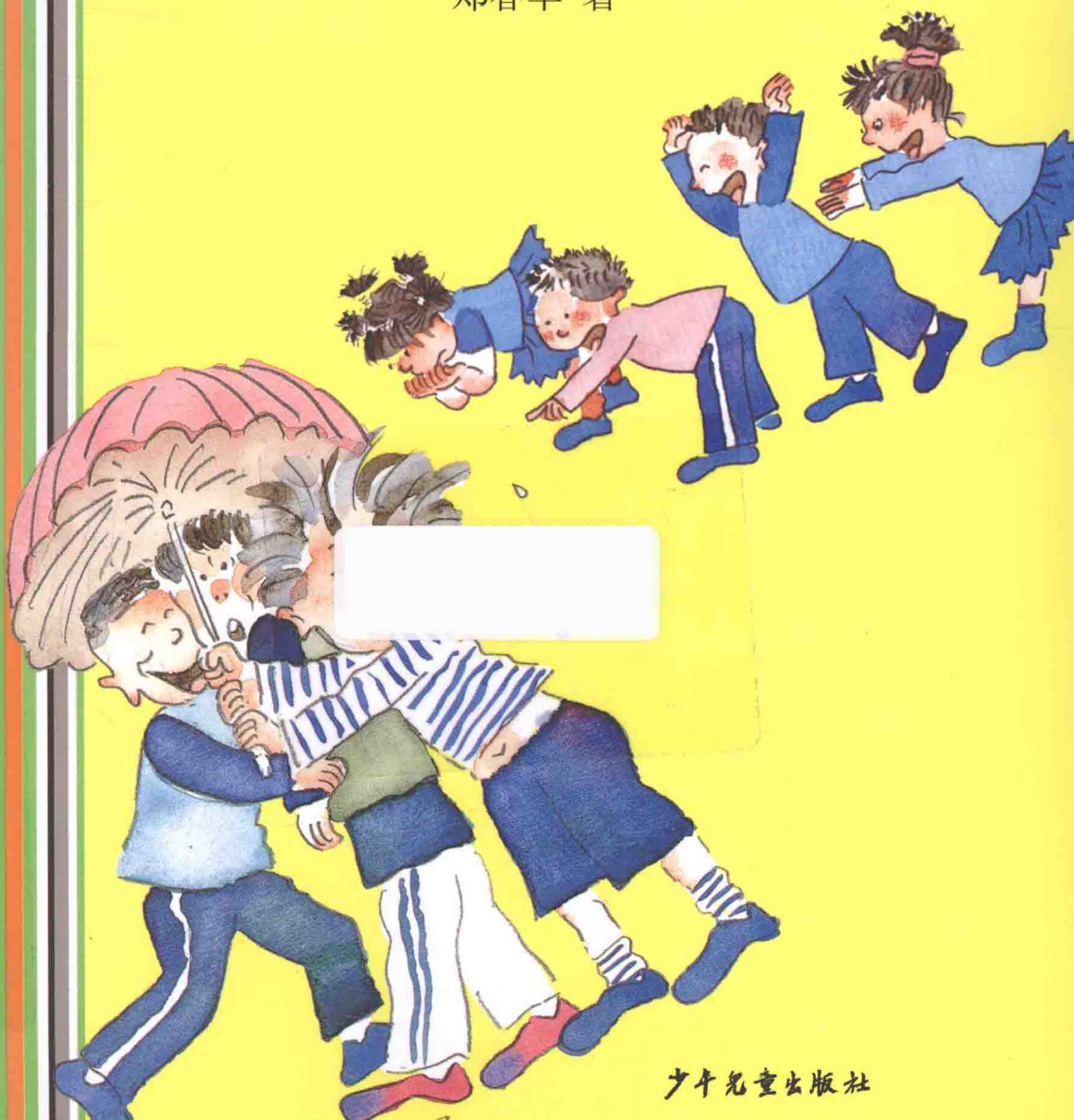


大头儿子

小书坊

非常小子马鸣加

郑春华 著



少年儿童出版社



大头儿子
小书坊

非常小子马鸣加

郑春华 著

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

非常小子马鸣加/郑春华著.—上海:少年儿童出版社,2015.1

(大头儿子小书坊)

ISBN 978-7-5324-9638-9

I.①非... II.①郑... III.①儿童故事—中国—当代 IV.①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第295264号



大头儿子小书坊

非常小子马鸣加

郑春华 著

丛书策划 周 晴

绘图作者 姚 红

装帧设计 赵晓音

责任编辑 朱艳琴 美术编辑 赵晓音

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 常熟市文化印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 15 字数 150 千字

2015年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9638-9/I·3825

定价 25.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目 录



走进校门的小小身影

 第一天上学 / 3

 马口鸟力口 / 8

 小辫子开关 / 14

 植物园的厕所 / 18

 倒霉的男子汉 / 25

 路遇强盗 / 30

 放寒假喽 / 36

 长高了 / 41

 小喇叭合唱团 / 45



别担心，一切都很好

 龋鼠牙 / 53

 失踪的运动鞋 / 58

 壁橱里的玩具箱 / 63

 图书角，恐龙展 / 68

 集体照 / 73

 竹竿上的猫 / 78

 马妈归 / 83

 夏令营 / 88

 第一和第二 / 95

 匿名信 / 100

独一无二就是你

👉 马氏牛顿 / 107

👉 优秀学校 / 112

👉 大家都来学中文 / 117

👉 发明大王 / 122

👉 自己“挣钱” / 127

👉 表扬校长 / 132

👉 想做地球 / 137

👉 一张旧贺卡 / 142

👉 优秀保洁员 / 147

👉 越来越胖 / 152

👉 大侦探 / 158

👉 阴阳睦盖 / 163

👉 大人总是有道理的 / 168

👉 意想不到的“丑闻” / 172

👉 三“贱”客 / 177



悄悄地，有些不一样

👉 好朋友转学了 / 185

👉 亲爱的大雾 / 190

👉 鞋子飞到灯泡上 / 195

👉 长出两条飞毛腿 / 200

👉 呼唤冬天，呼唤大雪 / 206

👉 寻找“发育”目标 / 213

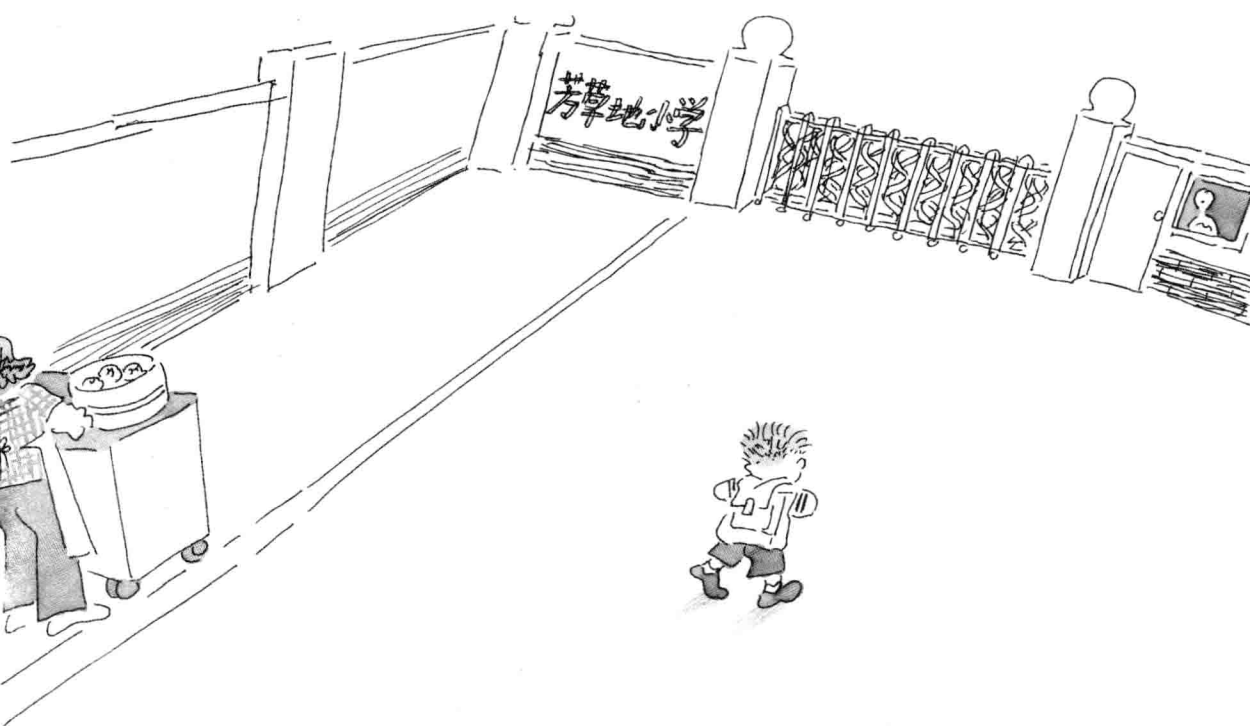
👉 好的新妈妈 / 219

👉 别了！三年级 / 225





走进校门的小小身影



了马鸣加的整个后背。

妈妈心里忽然有一丝担心，毕竟马鸣加才七岁呵。

马鸣加可一点也不担心，独自一人背着书包，大步朝学校走去。校门早已经看得见了，可走起来还是蛮远的，那是为什么呢？那是因为马鸣加背着一个大书包呀，大书包重重的，像一座小山压在背上，马鸣加走起路来当然就不那么轻松了，当然就会越走越慢了。走着走着，马鸣加忽然觉得有很多人都在朝他看，因为走在这条路上的小同学，都是由家长陪着的，只有马鸣加是自己去的。于是马鸣加悄悄地给自己鼓劲：“加油！加油！马鸣加！加油！”这一招还真管用，瞧马鸣加走得越来越快，终于走到了学校大门口。

可他忽然停在门口没进去，而是转身往回跑，往一百步远的那个点心摊旁边的妈妈那儿跑。马鸣加是想起了什么事，还是忘记了什么事？快！快！瞧他皱紧眉头，张大鼻孔，瞪着一对小眼睛，恨





哩！

马鸣加看见站在黑板前的老师像个大姐姐，她让马鸣加坐在第二排的一个女孩子的旁边。马鸣加在坐下之前先朝后面看看，哇！后面还有那么多同学，不过他们看上去更像是二年级的。

马鸣加把背后的书包好不容易拿到前面，然后往课桌下面的抽屉里塞，却怎么也塞不进去。马鸣加着急了，差点又要喊“妈妈”了，多亏旁边的女孩子帮忙，才一起用力把书包塞了进去。

马鸣加坐下东看西看一阵之后，才发现老师在说话，好像是在点名：“陆军，张耀明，曹思雨……”有几个名字马鸣加没听清楚，有几个名字马鸣加听清楚了，“周密……”什么？周密？他也跟我一个班级？马鸣加赶紧回头去找周密，没有找到，难道是一样的名字？真是太奇怪了！

要是……要是有人跟我一样的名字怎么办？想到这儿马鸣加又着急起来，不过他很快决定，他一定要抢先回答“到”，反正他要做第一个马鸣加，不做第二个马鸣加。

还好，老师就报了一个马鸣加，马鸣加是站起来大声回答的，老师表扬他声音响亮。不过马鸣加坐下去的时候也太响亮了，是“咚”的一声，老师没有再表扬他，而是看看他。

一堂课的名字报下来，马鸣加只记住了旁边的女孩叫毛西文。毛西文胖乎乎的，眼睛小小的，马鸣加觉得她长得有些像哪种动物或者昆虫，可他一时又想不起来。再说今天是第一天上学，马鸣加还有别的很多事情要知道，要熟悉，他根本就没





有时间去仔细地想到底是哪种动物和昆虫。

“你不喜欢上学吗？”下课了，马鸣加刚要站起来，就听见毛西文在问他。

“没有！”马鸣加有些不喜欢这句问话。

“那你为什么哭呀？”还要问，真是一个好管闲事的讨厌鬼！

“我不告诉你！”马鸣加又站了起来。

“可我有一点点不喜欢上学。”

马鸣加一听又坐下了，他对这句话发生了兴趣。

“因为上学不能带芭比娃娃，它在家里会想我的！”毛西文说着好像要哭出来了。

女孩子就是女孩子！

“我喜欢上学的！”这回马鸣加是重新站起来离开座位以后才说的，虽然他也有些想念被妈妈藏进壁橱里的三大箱玩具，但马鸣加是男孩子，男孩子可不会把心里的事情随随便便对别人说的。

马鸣加冲到教室外面去了，他要看看学校里有什么东西比幼儿园里的好玩！



马鸣加上学不到一个星期，就对妈妈说：“我最不喜欢上语文课。”

妈妈问：“为什么？”

“因为语文课要写生字，生字本很小，里面的格子更小。可老师又规定字不能写到格子外面来……”马鸣加抱怨地说。

妈妈打开马鸣加的生字本一看，只见马鸣加写的字，要么左半部分像手臂似的伸在格子外面；要么下半部分像长腿似的伸到了第二行的格子里面。老师的批语几乎都是“认真点”“重写”“字体要端正”等等。





妈妈说：“格子就是用来规范你的字的，不然以后你写长的文章，要用多少纸啊；如果是信要邮寄的话，那就更不方便了！”

“不是可以用电脑和发电子邮件吗？”马鸣加嘴上只说了这么一句，心里可还在往下说呢——现在根本就用不着练写字，那等于是浪费时间，浪费我们宝贵的时间。要是不写字，我们就可以有很多时间玩，看书，踢球，还可以找一些更有意义的事情做，写字真是太没有意义了……

心里的话马鸣加为什么不说出来呢？因为他已经说出来过好几次了，而每一次妈妈听完都会说：“老师让你们练总是有道理的！”反正大人总是有道理的，小孩总是没道理的。做小孩真没劲！

马鸣加乒乒乓乓地拿出生字本和笔，趴在桌子上气呼呼地写起来。

说起来也真奇怪，马鸣加平时可喜欢拼装赛车哩，他拼赛车的时候手指头特别灵活，可一到写字，手就好像不是自己的了，怎么写也写不好，擦了还是写不好。就这样马鸣加每次一写字就生气，一生气就更写不好，后来他干脆放弃了，怎么写舒服就怎么写，只要能完成作业就行。

马鸣加的字当然成了全班最差的字。





“再这样下去我又要罚你重写了！”老师这么一说，马鸣加本子上的“手”跟“脚”就伸出来少一些；要是不说，马上就又长“长”了。

过新年的时候，年级里要举行联欢会，老师说每个同学都可以上台表演节目，只要自己把节目名字和自己的姓名写给报幕员就行了。马鸣加回家跟妈妈一说，妈妈就鼓励马鸣加上台表演节目：“你去锻炼锻炼，有什么不好呢？”

马鸣加没说同意，也没说不同意，因为他还没有想好呢，他还要看看其他同学是不是也上台表演。结果马鸣加一打听，差不多有一大半同学都要表演节目的，这样，马鸣加就决定也表演一个节目。

马鸣加准备朗诵一首诗，题目叫《百变爸爸》：

我有一个
百变爸爸
手大脚大
力气更大
.....

不知为什么，马鸣加特别喜欢这首诗，他每次一读这首诗，就会觉得自己的爸爸特别厉害，特别有劲，要是这次上台表演，同学们肯定会以为百变爸爸就是马鸣加的爸爸，以后谁也不敢欺负他了！



新年联欢会终于开始了，瞧那些人表演的节目怎么还跟在幼儿园里似的，唱呀，跳呀，居然还会有五个男生合唱《两只老虎》，一个女生独唱《世上只有妈妈好》，真是……真是太幼稚了！

爸爸色色
百变班
一(1)班
马□ 乌□

终于，报幕员又出来了：“下一个节目，诗朗诵《百变爸爸》，表演者，一（1）班，马口鸟力口……”

当报幕员刚报完，马鸣加就一下跳起来叫道：“不，这个节目是我的！”

报幕员再低头看看手里的节目单，说：“我没读错呀！”



马鸣加大声说：“那、那就是有人冒充！”

报幕员就把节目单拿给一边的辅导员老师看，老师起先愣了愣，后来她就笑了，然后再把节目单拿给马鸣加看，马鸣加一看，没笑，而是脸涨得通红。

马鸣加看到的不是“马鸣加”三个字的名字，而是“马口鸟力口”五个字的名字。

