



不夫嶺南之西樵也

今世之西樵也當應子講席子

中大科之名幾與岳麓白鹿鼎峙故西樵

之山西樵 定香樓全集（二） 卷為代志

佈于珠三角各地是這一（明）區慶雲 撰 兗社合



非嶺南之西樵也

後世之西樵也當湛子講席五

中大科之名幾與岳麓白鹿鼎峙故西樵

之山西樵定香樓全集（二）砵爲代

佈于珠三角各地是這一（明）區慶雲撰現社會



燕中稿

代贈少司馬張公督粵考滿序

國家有才臣有重臣才臣之才也自簿書期會至於經文緯武亦未嘗不以開忠見奇然或一蹶而輒仆或一折而不復振者有之惟所謂重臣者雖其用不離於才乃其識力堅定風度凝遠招不來麾不去蓋遭廻百折而身名俱完賦政一方而海內禔福者譬之匕箸之用豈不輕舉而翹捷然不過嘗一載而試一轡止耳若夫周鼎輓士九萬食土八極而用之以享上帝崇明祀和神人則雖改世千百而質不易也夫非以重故哉孟子曰其自任以天下之重任重者必重臣也濃淡欣戚升沉淹速之態纖毫而不入於心聞有晚出而國家倚爲長城者矣人主視爲左右手者矣天下望爲蒼松翠柏祥麟威鳳者矣余執此以衡士於當今之世則見庵張公庶幾近之初公之起巖邑拜西臺也任職僅數月耳卽抗章論大司空不法狀大司空故航航者公遂以言落職公去而直聲大震於是乎有延陵之役公爲延陵司李力白屬令之寃失撫臣指撫臣雖心銜之而格於公議不能得直聲又大震於是乎有儀郎之召自此而祿勳而棘寺而南奉常而銀臺而樞密皆其歷風霜飽冰蘖地也公旣翱翔兩都所典禮樂兵刑上供諸

務稱國家大機宜靡不調於適而軌於正直聲又大震於是乎有兩粵之命世人與公同時者獵華蹕躋顯要賈勇先登不知其幾公畢竟以堅定凝遠徐徐致之蓋公用其夙昔聞望風采以憲萬邦而式九圍不待度庾闢涉端水先聲已赫然於重溟絕嶠之外矣今觀其爲粵也登壇緩帶口不煩言手不煩麾晨夕自奉一蔬一水文武將吏雖寸絲束脯不敢以至轅門遠近望之穆如清風凜如明神而公方且爲粵人長久之慮盡刷夙弊力杜倖門首疏求罷稅額條減條均皆中窾會俞綸雖未卽下公之精誠業已契吳蒼孚兆庶矣至於惜民膏則嚴科羨之禁軫水災則勤蠲賑之請重海防則建五事之議籌倭畧則明賞罰之宜蓋嘗一視梧鎮再視羊城駐節之地徒御不驚市肆無易而所爲奪魄喪膽者廼在深山密箐之雄島夷番船之長公之意每以先事爲備以不用爲用故其神謀睿算多人不能測識而功亦成於不宰之中宣揚主上威德屹然與周鼎同安豈倖致乎兵志有言清白之士不可爵祿得節義之士不可刑威劫若是乎清白節義之爲兵本自古貴之偏裨之士得一焉猶足以勝任而愉快矧公產道德之鄉持衆美而備完器又以白心虛己出之有不優然裕哉不佞猶憶會推之日天子懸符四顧者踰二載不以屬他人而竟屬公其慎重簡注如此今且三品再考最書一奏主

上必優詔嘉美倣古圭瓚土田之錫或卽下尺一處公以樞軸之任回視曩者赴時趨事之輩不惟銷零殆盡卽有才臣百爲之陳乞箸九鼎於前而絜其用孰敢與公爭一席哉副將軍某等以下藉公寵靈而奉橐鞬有日特走一介都下徵余言爲公賀公重臣也鴻勳偉伐自有太史筆之旂言何足以頌異日儻備采風之末將毋謂不佞亦嘗一截試一櫟之故智也乎

代四川鄉試錄後序

臣某魚魚鹿鹿從理官遷度支郎衡金錢再移睢鳩署佐長吏衡材官旦夕拮据猶溺不克舉頃不自意被 上命耦臣某衡士於蜀衡士之典眎金錢材官什伯重跼跼蚊負其烏已於飲冰惟蜀西南鄒魯山川炳靈世載其英儻藉手思皇裨報萬一而獲免於罪盤庶幾從前所溺不舉者或緣以覆乎蓋祝輶載脂兩越月乃稅駕微惠持斧泊百執事幸而告竣多士聽鹿鳴三拜臣某首進士醢戒之矣臣例有言殿賢書臣惟西蜀風教文明肇開自漢姑不暇多言繁稱試舉一二蜀臣漢事與多士揚權楊子雲氏頡頏王褒相如崛起蜀中鴻編巨麗膾炙千古諸葛武侯佐蜀主建鼎足業錦官城栢依然森森也今取武侯前後兩表與解嘲諸文相提而論綺語奇字孰與子雲說者謂讀出師表而不墮淚者必非忠臣夫讀其文且可徵忠豈其不足徵侯也者鴻飛冥冥弋者何慕非子雲言哉乃美新投閣何相背戾絲斯以譚子雲製作卽貴洛陽赫蹏無當湘東金管則漂說裏言之明效可睹已明興經術取士統一聖真鉅儒名卿率由斯軌屬者士習詭譎羔鴈從之冥摻隱索抉異鈎玄競奉鷄園以香火半邀蔥嶺於帖括沈淖幻繆莫可詰究子雲草玄猶曰擬易茲直爲詩書發塚乎雖明詔屢虛未見絃轍頓異價



長於嗜痂而風靡於效顰也衡士者將忠貞不貳之士是羅乃俾離經叛道挺鉞入室獨士過也乎哉臣竊有概於中今茲之役無遑繩士第先斤斤以功令自繩入閭籲誓期於雅道力還所錄文一稟先民之程不悖禮官之格其有荃蹄二氏才戈六經卽頭點朱衣口吐白鳳無難令之曝鯢蓋黜其漂說者將幾得於裏言者也多士尺幅具在雖才情所至言人人殊要以翊傳尊經引繩就墨庶幾其近裏矣若是將冀他日忠貞可遂希蹤武侯歟臣非靈氣亦焉敢遽卜其爲此尾且前後兩表豈獨其意氣爲雄臣蓋有味於盟心兩語非澹泊無以明志非寧靜無以致遠侯之言乎夷考當年高臥隆中不求聞達蜀主三自枉屈始許馳驅至終其身臥窳不數頃桑八百株無他長物用能鞠躬盡瘁據割據之籌策匹雲霄之羽毛則躬行寧澹之效也士人病根大都芽於不澹緣不澹因有健美緣健美因有馳逐緣馳逐因有蓋濟彼夫垂涎雞香櫻情鳳閣與夫假客江臯騰嘲山嶽前後參差蒼黃反覆者總之封其身而貳於君溫其家而貳於國隼詬亡節之爲也理亂成敗之數豈有賴焉多士膺薪標升自郡國行皆計待對公車斯亦翼者孝廉之選已忠以孝移豈其可貳且廉之義政符於澹鄰於靜士業以廉舉寧得以不廉自點士誠葆其廉寧得以濃易澹以譟易靜乎菜根可咬而指不可染魚可懸而鈇

不可彈馬骨可高而馴不可結澹之屬也。惟可下而園不可窺株可守而璞不可獻戶可闔而王門之長裙不可曳。靜之屬也。昭靖昭澹乃成其廉。充斯志也。與武侯爭烈可也。且爾多士得無謂時方金甌詎是西京之季子大夫何事。稱說武侯事更以說。牖語人是不然而不睹而桑梓乎。播酋震競之餘。權稅浚削採木蹂躪陸海之墟。能猶故否。字內騷困其又何地不蜀抱隱憂者殆未可爲處堂之雀矣。志不遠者不免聳袂於眉睫。猷不豫者不免齟齬於衽攘。彼八陣岡木牛流馬夫豈卒辦臨時矧士君子執節醇固何險何夷何常何變。假令武侯不當漢季寧渠鋪糟歌鷗泥揚波而陸沉於俗。又令蜀主不三顧茅廬必不出卽莽大夫孰與南陽布衣。辟隱耶。夫士也。以身名算親疎卑卑無論卽慶風雲不偶之遭而希身名具。秦臣不謂上臣之誼無敢爲多士。鵠要以抱恬守一無。無勞可以蓬蒿可以巖廊可以明良可以。龍龜卽遇不必漢業不必侯禔身涉世惟是兩語爲藥石不然者不知其可比。稱高尚不仕官待詔而餽月廩者非蜀士耶。國家掄才緩急是藉安所貴此恬退之士是獎是崇。夫亦諷一勸百其恬退者其緩急之可藉者也。臣以是鄉往蜀士知蜀士渥沐長吟高風興起者衆。故輒拾千年之瀋相與諄復惟多士顧廉之名力行斯語無俾臣所幾幸。哀言者復不成信而徒博草野輕詆子雲。



氏之諄哉

定香樓全集

燕中稿序

卷之二

七十二

代河南序齒錄後序

蓋自不佞乘傳入洛遍歷中嵩二室伊洛澶澗故墟弔古問俗而知中州之士可教也已乃披覽其文次其甲乙高下若得之心而應之手者慮士無不洒然變既賓興八十人颺起雲蒸於都哉中崧二室伊洛澶澗之靈具是矣九月既望序齒錄成待御史公訓辭雋永歸然弁簡首諸士復以故事索余言余惟豪傑之生與山川氣候相應聯翩而出則亨運之遭而後乘焉非偶然也諸士皆盛年奮發所錄世系鱗次氣誼不啻綱矣雖然吾虞士之貌爲讓而心是競也人之情喜於標其所有餘而勇於乘人之誦當其力爭雖父兄不避其甚者損利而不居讓名而不取陽爲棄天下之必爭而陰漁其實則其巧於競彌深而詭於人彌遠夫人必望之而可知揣之而可測有物焉望而不可知揣而不可測則必羣衆而驚怪之矣聖人亦人耳何驚怪之有哉凡人託於驚怪者皆爭於人情物理之外而自爲有餘者也非聖人之道也故曰文之以禮樂亦可以爲成人矣智廉勇藝四者士人之美行也無禮樂則不正不平反不如愚鈍椎魯者之質任而無傷於世繇此言之聖人之道可知矣上孽孽作人頃僉禮官議絀奇崇雅婁厘明詔一時公卿大夫砥羔羊之節數年來雖仕路遭廻而清議昭著禮讓明之效也士安

所趣舍哉夫學聖人者寧爲平毋寧爲高寧爲小毋寧爲大要以積小則大積平則高道有二乎哉生而不見海者以海孰與江湖大也人皆笑之雖然百川學海未嘗不赴海也崑崙高矣方內不一至焉觸目大地厚德載物乃與天作配此虛實之辨也諸士辨其虛則必撫其實撫其實則必不爲貌言不爲貌恭雍雍乎揖讓相先謙退自下使人望之而可知揣之而可測者是道也卽勃勃乎神情獨發氣力共勦不求人知人測而但靳保身濟君者亦未必非聖人之道也天下大矣耳目何所不在有一人焉僞貌詭心且不能容於八十人中而惡能得志于九州六合縱能得志而不能免山川氣運之差焉用敘其地里閱閱與父兄子姓爲不佞用是以實告願諸士之以實圖也神之聽之終和且平矣

代當湖學紀序

余同年張君某授經當湖稱邑博士倡明正學愷悌作人尤嘉意賢關起衰飭圯以佐邑侯朱公樹赤幟于東南聲藉甚徐以其暇蒐輯膠庠故實彙爲當湖學紀蓋我湖邑肇自宣廟澤宮規履各因時而增歷年雖深嚮未有紀有之自張君始也張君上春官日手一編以示余不佞受而卒業起建置終藝文目凡十有四若帝制之煌如祀典之劼如冠紳耆碩之繩如禮名儀物之綸如則壤出納之井如千古沿革具備一代文獻足徵儼然孔氏家乘也昔在子貢論聖擬之數仞宮牆而其言曰不得其門而不見宗廟之美百官之富夫以春秋之世王迹熄微言絕有志之士至於歌械樸想青衿而不得見其入門誠難今則學宮基布道術歸一士旦夕其間非時中之籍弗談非洙泗之型弗摹不可謂不得其門一切典則容儀炳若日星美耶富耶亦既聞且見之矣春秋之士何其難今日之士何其易聖朝之澤豈不綽綽且遠哉抑書有之未見聖若弗克見既見聖亦弗克由聖則誠所大戒焉今天子久道成化方內喁喁而張君獨以鄒魯真傳振鐸吾邑龍湫鵲水實式靈之又爲之殫精竭力裒集文獻以遺後人異時入斯門者祝建置則思紹述祝御訓則思憲章祝職舉賢宦則思景行祝飲射講讀則

思克讓祝義田則思後食祝藝文則思黜浮以此由聖誠不忠於無路非張君孰指其南若曰故秩實繁吾第標歲月而供考訂誰爲宗廟誰爲百官卽起尼山步趨之曾何益於出入之數而安用紀爲不佞涼德無知願以山聖之說爲吾黨品意欲進於子貢之見且明春秋之士不得與今之士較難易者本原固有所自也張君爲人冲和明粹望之知爲有道之品其釐侵漁正秩祀闡揚幽渺周植困滯皆能實行所學而非徒事空言者持此以質朱公當爲吾道鼓掌爾



祧廟論

乙卯歲余寓京師有以祧廟未協典禮爲言者蓋指 穆宗升祔祧 宣廟之故也然此禮之失不在萬曆在於嘉靖中年 孝烈皇后升祔奉祧 仁廟之時穀城于氏辨之詳矣竊竊竊兄弟同世之義不明而未深察乎古人昭穆之序也余因歷考前代兄弟雖多共爲一世中有既祧而復入者如晉如唐如宋議論甚詳典故甚明不知當日在事之臣何以錯舛若此謹按晉元帝卽位上繼武帝或以惠懷二帝應各爲世則潁川府君晉武帝之高祖也世數過七宜在迭毀事下太常賀循以爲禮兄弟不相爲後不得以承繼爲世下世既升上世乃遷未有下升一世上毀二世者也惠懷二帝俱繼世祖兄弟旁親同爲一世今以惠帝之崩已毀豫章懷帝之入復毀潁川是一世再遷祖位橫折求之古義未見此例若當兄弟旁滿輒毀上世則祖位空懸世數不足何取於三昭三穆與太祖而七哉王導溫嶠皆以爲然於是還復豫章潁川於昭穆之位唐睿宗升祔博士陳貞節蘇獻等議曰古者兄弟不相爲後殷之盤庚不序於陽甲漢之光武不嗣於孝成蓋兄弟相代昭穆位同至其當遷不可兼毀二廟荀卿子曰有天下者事七世謂從禰以上也若旁容兄弟上毀祖考則天子有不得事七世者矣於是開元十年創



立太廟九室中宗睿宗同爲一世唐自憲宗穆宗敬宗文宗四世祔廟睿立肅代以次而遷至武宗祔廟德宗以次當遷而於世次爲高祖禮官始覺其非以爲兄弟不相爲後不得爲昭穆乃議復祔代宗而議者言已祔之主難於復入太廟禮官曰昔晉元明之世已遷豫章潁川後皆復祔此故事也於是復祔代宗而以敬文武三宗同爲一世故終唐代常爲九世十一室焉宋英宗卽位仁宗將祔廟孫忭等議以爲七世之廟據父子而言兄弟則昭穆同不得以世別之商祖丁之子陽甲盤庚小辛小乙皆有天下廟有始祖有太祖有太宗有中宗若以一君爲一世則小乙之祭不及其父故國朝太祖太宗同居昭位南向真宗居穆位北向今大行祔廟請增爲八室以備七世之禮蓋其時以僖祖爲太祖而太祖太宗與三祖俱爲昭穆故也至神宗升祔已祔翼祖哲宗升祔當祔宣祖崇寧三年始用王肅之說創建九廟復翼宣二廟共爲十室其後徽宗祔廟以與哲宗同世故無所祔高宗祔廟以與欽宗同世亦無所祔於是淳熙末年太廟之祀九世十二室矣我朝則 憲宗升祔 懿祖當祔考禮官倪岳等之議曰成周之制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七文王武王爲宗不在數內故爲九廟蓋以后稷爲始祖文武爲世室皆百世不遷其餘則以次而祔前乎周則商以契爲始祖而湯與三宗皆百

世不遷後乎周則宋以僖祖爲始祖而太祖與太宗皆百世不遷彼時僖祖祧遷雖曰別有異議而大儒程頤朱熹皆以奉僖祖爲得禮之正而合於人心之同所謂有其舉之莫敢廢也國朝太祖高皇帝肇建不圖追祀四祖迨至英宗龍馭上賓遂備九廟在當時則德祖尊爲高祖以上蓋無可推之親在今日則德祖尊爲始祖以下固有可祧之主洪惟太祖太宗功德隆盛如周文武萬世不祧懿祖而下以次遞遷實爲古制今復遇憲宗升祔之日懿祖神主義當奉祧仍於太廟寢殿之後畧倣古者夾室之意別建一殿九室以藏祧主且古有祫祭謂合祧廟與未祧之主於太祖之廟而祭之故謂之祫今亦宜於歲暮享祭之日奉迎懿祖神主仍居舊位以享祫祭之禮則每歲一祭視古三年一祫於禮有加以是參稽乎情文庶幾適合乎典制題奉孝宗皇帝准議允行則自此以後孝宗升祔熙祖當祧武宗與世宗升祔仁祖當祧穆宗升祔仁宗當祧昭穆世數班班可考也所以然者我朝太廟本以同堂異室分列昭穆及世宗創建九廟奉太祖爲太廟成祖爲世室而以仁宣英憲孝武六廟爲三昭三穆與太祖之廟而七九廟旣災仍復同堂異室之制而升祔睿宗此後寢廟藏主則九室南向前殿祫享則太祖南向成祖西向北