



偷星

1 星之指引



长江出版社

漫 娱 文 化

图书在版编目 (CIP) 数据

偷星. 1, 星之指引 / 鲁纳斯 著.

—武汉: 长江出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5492-2684-9

I. ①偷… II. ①鲁… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120996 号

偷星 1 星之指引 / 鲁纳斯 著

出 版	长江出版社
地 址	武汉市解放大道 1863 号 邮政编码 430010
E - m a i l	cjpub@vip.sina.com
电 话	027-82927763 (总编室) 027-82926806 (市场营销部)
市场发行	长江出版社发行部
责任编辑	陈 辉 张艳艳
装帧设计	Yvonne
印 刷	深圳市鹰达印刷包装有限公司
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 11 月第 1 次印刷
开 本	880mm × 1255mm 1 / 32
印 张	8.5
字 数	150 千字
书 号	ISBN 978-7-5492-2684-9
定 价	25.00 元

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

偷星

Star Stealing Girl

《偷星》之指引

周洪滨 原著
江南 文字監製
魯納斯 文字主筆

长江出版社
漫娛文化

这是我写的故事，这是十月、九月、流星的故事，是玄月沧月、三月四月的情感羁绊，是贪狼不羁外表下对温情的眷恋，也是你们心中，对梦想、纯爱、正义的渴望和守护。

——周洪滨（原著）

我们每个人在年少时都有一个梦想，它是如此的青春浪漫热血，在受到挫败时，我们紧紧攥着的就是这个梦想。

——江南（文字监制）

有天晚上，我梦见了夜盗九月天……

梦中的世界是混沌的，但我看见一个在高楼间跳跃翻转的身影，在都市的夜幕里行侠仗义，这让我觉得，她会让每个脆弱的人感到一些安心。

但我自始至终都知道自己不是流星，我希望这个故事能带给你们不同的梦幻体验，于幻想中变得欣慰与坚强。

你们会喜欢这小子的故事的！

——鲁纳斯（文字主笔）

序言 同一个世界

吹奶奶说，给偷星小说写个序吧。我突然有点恍惚，这个催我漫画稿的恶魔，怎么突然催我写起文字来了？我——逃？可是无处可逃。

经过我多年拖稿装死玩失踪号称退出漫画圈的伎俩玩尽，和她夺命电话签名悬“周蘑菇交稿”示众以及挖出我的爹妈表妹丈母娘的电话进行围剿屠杀式逼稿……我们最终达成友好休战协议，就是QQ一定隐身对其可见，把战火控制在小范围内不殃及他人。所以她一跳出来说写个序，我的血槽就瞬间空了一半了……

其实，我脑海中有太多太多的故事，他们有时候在沉睡有时候活跃起来天人交战1000回合，但我却很少用文字去描述。下笔总是很难，少年时总有着看来不切实际的梦想，想去创造一个世界，一批属于我的人物，当然最简单最易上手的方式就是写小说了。可是，天生文字苦手的我，写文实在是一件艰巨的任务——既然写不了，那就画吧！从此，我就在苦逼漫画家的道路上一路狂奔。泪奔……

我想说的是，画漫画比写文字更辛苦啊啊啊啊啊！这么多年来，硬生生把我从一个营养不良的美少年画成了胖叔叔（好像这一条完全不能证明辛苦是怎么回事？）……赶稿的时候二十四小时不挪窝喂！每天就是外卖啊快餐啊红牛啊牛肉干啊足不出户头上都能长出蘑菇来了……最后成就了体重和销量成正比的江湖传说，我哭！于是外号也不知不觉成了周蘑菇，这周蘑菇三个字的背后，都是血和泪好吗？

从偷星单行本，到周边，到游戏、动画、电影，有些已经实现，有些还正在进行中。对一个创作者而言，还有什么比自己创造的世界和人物变成具体的东西，参与到更多人的生活中，并成为他们的一部分来得感动呢？这十年来，我连做梦都想着黑月铁骑、古悉兰、堕天使……好像扯远了……回到小说上来吧。我真的不骗大家，在画《偷星》时，也有画不出来的时候，也有卡壳的时候，我会把这些时间拿来写，把那些可能性的发展和剧情都写下来，让他们先在纸上PK，依据各自性格，进行命运选择式的角逐，然后一遍一遍地看，一遍遍地改，以此激发灵感。

但是，也正是这些“零零碎碎”的手稿，偶然被吹奶奶看到后，她说，要不我们就用这个为蓝本，搞《偷星》小说吧。原以为只是一个玩笑，谁知吹奶奶雷厉风行，她很快把江南拉进来了。江南兄是个非常有头脑的超级畅销小说家，他说，有搞头！然后，就真的搞出这本小说来了！！！！

还是我的那个梦想，还是我和小松画出来的那个世界，但

是经文字演绎，感情碰撞，以及世界观的丰富，变得更加有趣。

这是我写的故事，这是十月、九月、流星的故事，是玄月、沧月、三月四月的情感羁绊，是贪狼不羁外表下对温情的眷念，也是你们心中，对梦想、纯爱、正义的渴望和守护。

愿我们的爱，在这里开花。

周洪滨

序言 高调的奔跑

一直以来，我对国产动漫抱有很大的期待，希望能看着它成长、壮大，而《偷星九月天》，满足了我所有的期盼，这种感情是很令人激动的。它代表我们一直在前进，从未退缩，就如同我们每个人，从不会对命运妥协，我们永远在用力奔跑！

这部动漫改编成小说，我和大家一样也非常期待，因为文字的表达和画面或图像的表达有所不同，很多时候我们可以透过文字看到在画面里看不见的东西，比如感动，比如热血，比如青春和梦想。

我们每个人在年少时都有一个梦想，它是如此的青春浪漫热血，在受到挫败时，我们紧紧攥着的就是这个梦想，依靠它我们坚强面对，继而一步步努力走下去。就像故事中的琉星，命运给了他不太公平的遭遇，但他从未气馁，他依然坚强地行走。或者像我，我还坚定地走在我的梦想道路上，也希望有一天，可以在这条道路上看到坚持不懈的你们！

用力奔跑吧！这是我们背负的命运。

江南

集物绍 本人介



兰雪

妙龄少女，大盗九月天，勇敢、坚强、自信、可爱，偶尔腹黑，偷盗各博物馆的镇馆之宝，要集齐古悉兰遗宝，按照古悉兰遗址所记载的方式，完成面具五官，打开地宫之门。



琉星

本是富二代，因其父投保的博物馆镇馆之宝被九月天盗走而导致其父一夜破产，父母连夜出走，琉星无奈因欠兰雪一亿元而沦为兰雪的女仆。



齐潇洒

自称连破999起案件的绝世天才！犯罪克星！无敌侦探！善良、自恋、喜欢美女，表面上玩世不恭。在抓捕九月天的案件中失手，落魄到向兰雪寻求蹭住。



三月

金之三月，冷酷、好战、易怒，崇尚力量。与四月是搭档，两人感情很深。隶属黑月铁骑。



十月

炎之十月，具有操纵火的第七感，九月的哥哥，害怕女生的眼泪，对朋友亲切温和，对敌人冷酷。内心坚强、勇敢、善良。隶属黑月铁骑。



四月

木之四月，喜好连绵的阴雨天，擅长组织计划，与三月搭档行动，每次遇到危险都会挡在三月前面。隶属黑月铁骑。



一月

沉默寡言的小LOLI，可爱的外表下隐藏着可怕的力量。崇拜十月哥哥。其武器为口味丰富的棒棒糖，招数则是爆破波板糖。隶属黑月铁骑。



CONTENTS

楔子 14

- Chapter 1
- Chapter 2
- Chapter 3

43

- Chapter 4
- Chapter 5
- Chapter 6

118

CHAPTER

- Chapter 7
- Chapter 8
- Chapter 9

203

楔子

仰望星空，我想知道：有人正从世界的某个地方朝我走来吗？像光那样，从一颗孤独的星球到另一颗孤独的星球。虽不足以燃尽夜空的冰冷，但光亮默默撕裂了空寂的黑暗，划出一道岁月般悠长的弧线——沿着空气散开在光四周的颗粒，反射出一个个影像，蒙眬中倾吐着，独家的记忆。



玄月 * 朱砂痣

极尽的华丽，其实也是极尽的冰冷。

冰蓝色的水晶宫殿，天鹅绒的落地窗帘上镶嵌着钻石，银质的餐具，闪闪发光的烛台，长长的餐桌——我在这一头，那一头坐着父皇。他总是很忙，总是吃的很少，总是提前离席，每天都关心着你做了什么却绝口不问心情……我从小就生活在

这座皇宫里，被称为皇子，古悉兰皇子。

我没有见过母后。也许这是父皇对我冷淡的原因吧，我和母后有些地方很像，比如浅蓝色的头发，红色的瞳孔……仆人说，我就像是母后留给他的一颗朱砂痣，而他曾是一个很深情的君王。

父皇对我寄予厚望，我的学习时间总是安排得很满。但是这些却没有造成什么不便，因为我学得极快，几乎是过目不忘的程度。

所以每次我提前完成了一个阶段的学习任务后，总有一些略感无聊的空闲时间，让老师们面面相觑。他们自然不敢大摇大摆放我出去玩，最后商量出一个办法，就是给我讲故事。从历史到八卦，从日常生活到异能进化，几乎什么都讲，除了我的母后。

我曾以为，父皇的笑容早已被母后全部带走，只剩严肃和阴霾。我曾为此暗暗自责，所以用皇子的最高标准要求自己，希望看到他满意骄傲的微笑。

直到他迎娶了卡伦卡亚的美丽女子，并很快生下一位公主，沧月。笑容又回到了他脸上。

卡伦卡亚是宇宙星系最高的文明，这场婚姻无疑是古悉兰王国的无上荣耀，但是这个荣耀并没有阻止古悉兰的灾难。

贪欲就像一个毒瘤，一旦种下，万劫不复……

除了身为皇子的使命，我从来没想过还会在乎些别的什么东西。荣耀、褒奖、赞美……这些早就随着古悉兰的坍塌而消