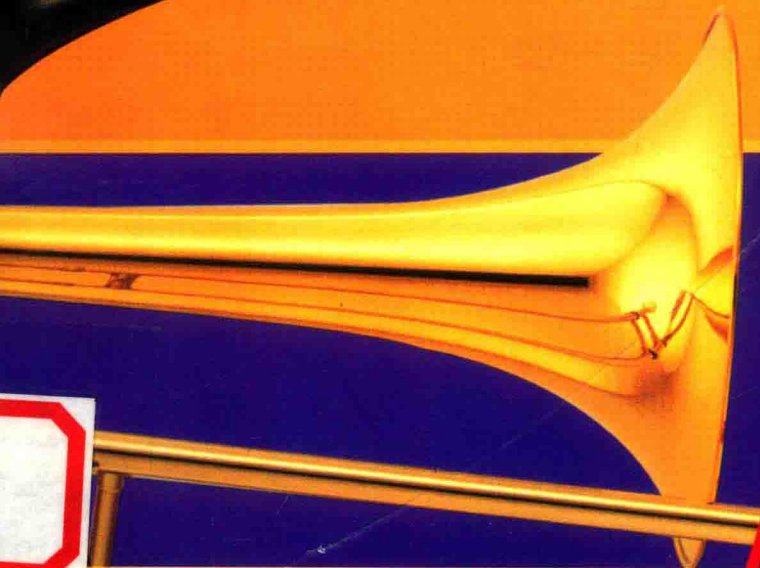
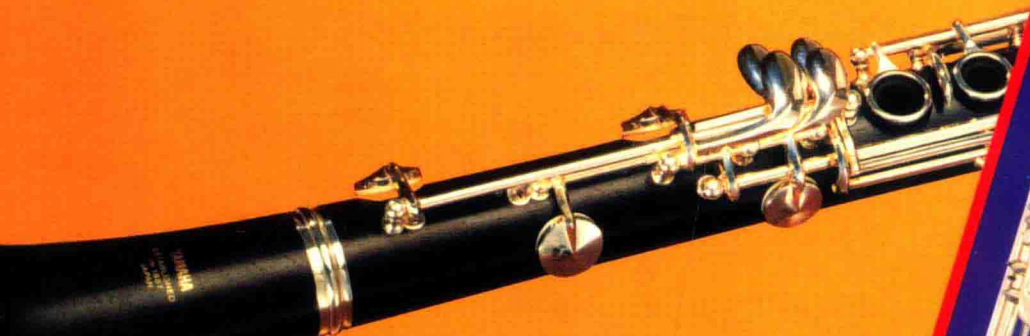
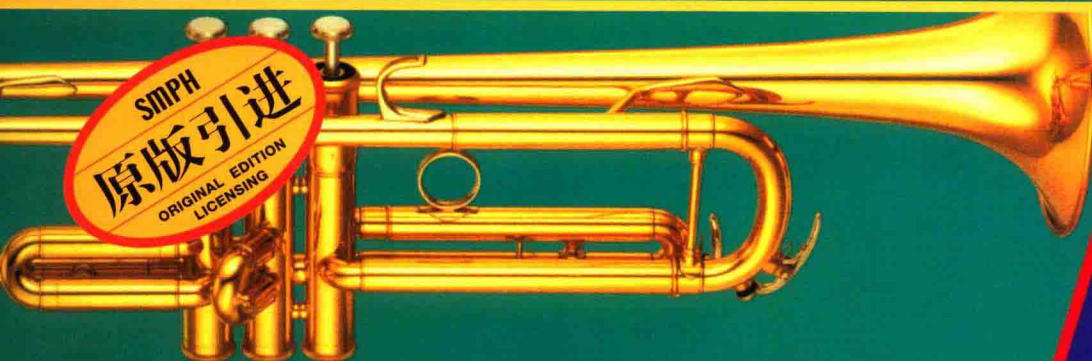


管乐队 现代化训练教程

ACCENT ON ACHIEVEMENT

圆号 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



管乐队 现代化训练教程 圆号3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

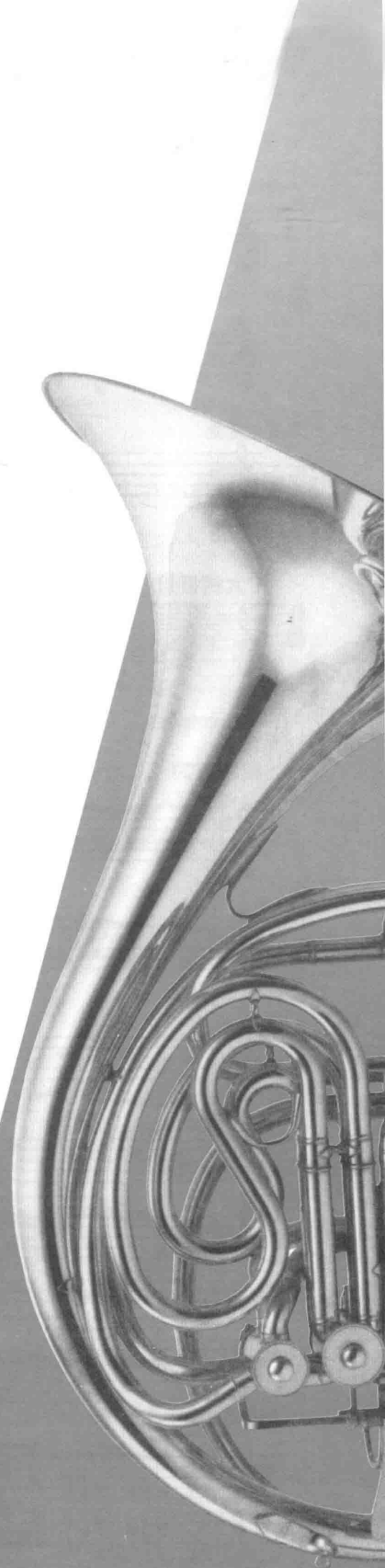
John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

 **SMMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

圆号 3 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.3

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0239-4

I. 圆… II. ①约… ②马… ③胡… III. 圆号 - 吹奏法 - 教材

IV. J621.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014707 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 圆号 3

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 秦展闻

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 谱、文: 40 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0239-4/J · 0198

定价: 35.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 圆号3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

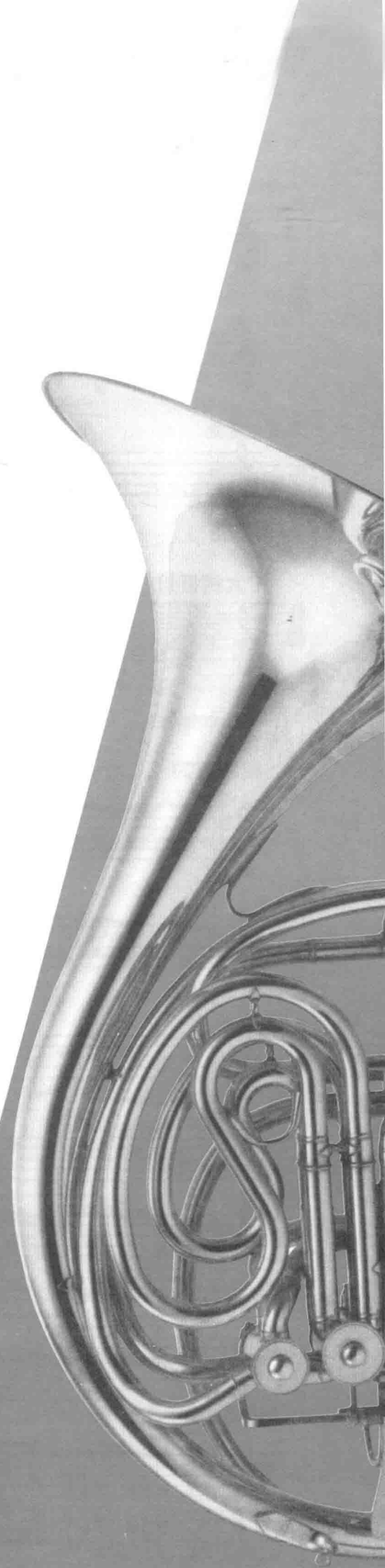
John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



实际音高为B $\flat$ 大调要点

赞美诗: 孩子们的祈祷 (选自《汉泽尔与格蕾太尔》)

恩格尔伯特·洪佩尔丁克
(1854-1921)

Andante

1

mp

p

mf

rit.

mp

F大调音阶(实际音高为B $\flat$ 调)

2

*

*见第38页的指法图。

间隔练习

3

*

*见第38页的指法图。

音阶学习

4

半音音阶

5

*

*见第38页的指法图。

节奏要点: $\frac{9}{8}$ 拍

6 $\frac{9}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

破 晓

Moderato

爱尔兰民歌

7 $\frac{9}{8}$

mp *mf* *mf* *mp*

节奏要点: $\frac{12}{8}$ 拍

8 $\frac{12}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

如歌的行板 (选自《第五交响曲》)

彼得·柴科夫斯基
(1840-1893)

Andante

9 $\frac{12}{8}$

mp

实际音高为G小调要点

赞美诗: 基于一个诺伊马克主题

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

Andante

10

mf *mp* *rit.*

D 旋律小调音阶(实际音高为G调)

11

间隔练习

12

音阶学习

13

D 和声小调音阶(实际音高为G调)

14

节奏要点: 3/2 拍

15 $\frac{3}{2}$ 数拍子: 1 2 3

回旋曲

亨利·普赛尔
(1659-1695)

16 **Maestoso**

f *Fine* *mf* *p* *mf* *D. C. al Fine*

粗犷的骑兵

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

17 **Allegro**

mf *Fine* *mp* *D. C. al Fine*

实际音高为E $\flat$ 大调要点

赞美诗：成为我异象

Moderato

传统爱尔兰旋律

18

mp

mf

mp rit.

B $\flat$ 大调音阶(实际音高为E $\flat$ 调)

19

间隔练习

20

音阶学习

21

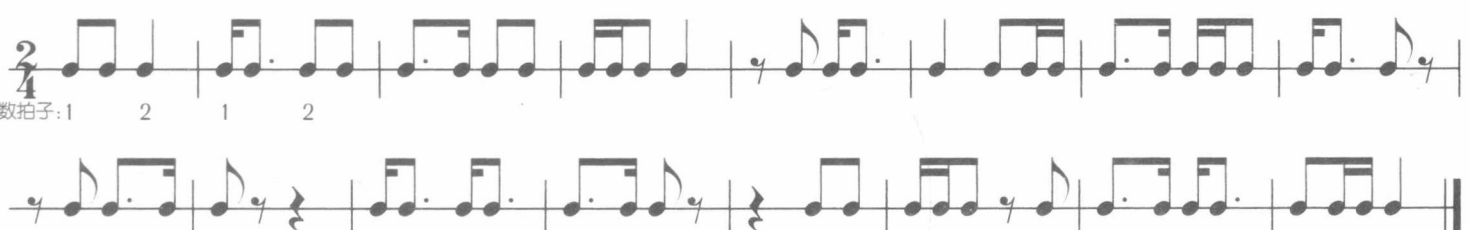
半音音阶

22

节奏要点:

23             

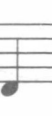
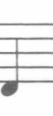
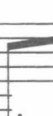
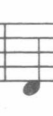
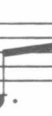
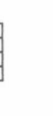
数拍子: 1 2 1 2



划 船

Allegretto

英格兰及苏格兰民歌

24             

mf



节奏要点: 和

25             

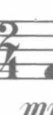
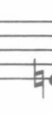
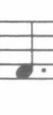
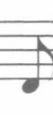
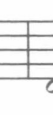
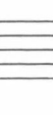
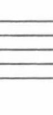
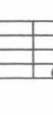
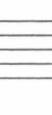
数拍子: 1 2 1 (2)



小 鸟

Moderato

传统歌曲

26             

mp



实际音高为C小调要点

赞美诗:C小调前奏曲

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

Largo

27

mf

p

pp

rit.

p

G 旋律小调音阶(实际音高为C调)

28

间隔练习

29

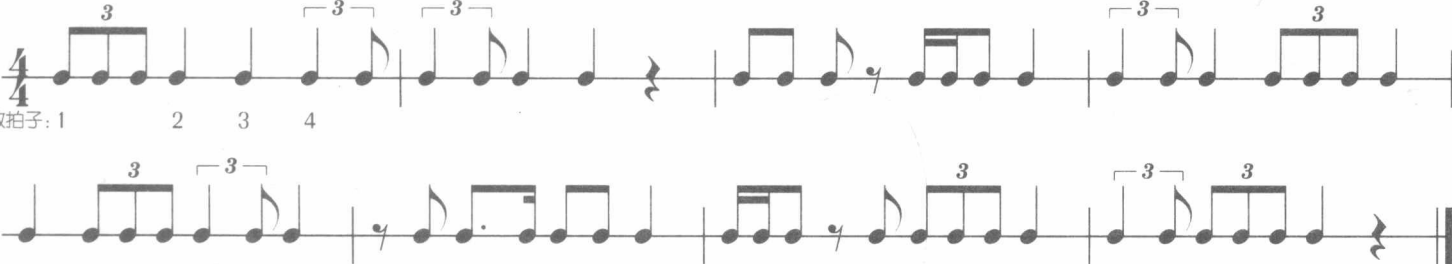
音阶学习

30

G 和声小调音阶(实际音高为C调)

31

节奏要点:

32 

数拍子: 1 2 3 4

摇摆的三种方式

Allegro

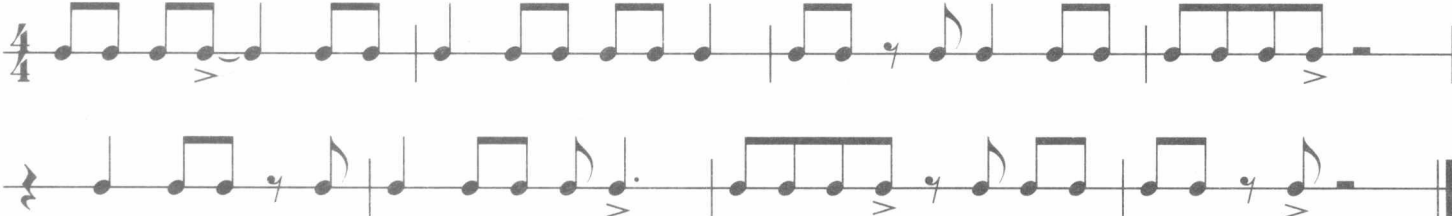
33 

mf

摇摆的感觉 ()

节奏要点: 摇摆八分音符

摇摆的感觉 ()

34 

杰里科战役

Allegro - 摇摆的感觉 ()

美国灵歌

35 

f

Fine

D. C. al Fine

实际音高为F大调要点

赞美诗:无名

拉尔夫·沃恩·威廉斯
(1872-1958)

Maestoso

36

mf

f *rit.* *mf*

C大调音阶(实际音高为F调)

37

间隔练习

38

音阶学习

39

半音音阶

40

爱尔兰的洗衣妇

Allegro

传统歌曲

唇连音/灵活性学习

43

mp

实际音高为D小调要点

赞美诗: 皮卡第

十七世纪法国旋律

44

mp

mf *mp* *rit.* *p*

A 旋律小调音阶(实际音高为D调)

45

间隔练习

46

音阶学习

47

A 和声小调音阶(实际音高为D调)

48

节奏要点: 6/8 拍中的

49 
数拍子: 1 2 3 4 5 6



绿袖子

Andante

英国民歌

50 
mp



mf



mp *mf* *mp*

节奏要点: (十六分休止符)

51 
数拍子: 1 2 (1) 2



化妆舞会

Moderato

G. 马托斯·罗德里贵兹
(1897-1948)

52 
mf




f

实际音高为 A^b 大调要点

赞美诗: 稳当根基

早期美国旋律

53

mf

mp

mf

rit.

E^b 大调音阶(实际音高为 A^b 调)

54

间隔练习

55

音阶学习

56

半音音阶

57