



世界著名博物馆之旅系列

Э·Р·М·И·Т·А·Ж

冬宫博物馆巡礼

A CULTURE GUIDE TO THE WINTER PALACE

李 惠◎编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

 MUSEUM 世界著名博物馆之旅系列

冬宫博物馆巡礼

Э·Р·М·И·Т·А·Ж

李 惠◎编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

冬宫即埃尔米塔什博物馆是俄罗斯涅瓦河畔的一颗明珠，也是世界四大博物馆之一。本书以五条精心设定的导览路线为主线，引领读者领略冬宫博物馆的迷人风采。宫殿建筑群的营建历史和艺术价值、俄罗斯罗曼诺夫王朝数百年的荣辱兴衰、博物馆各种精美工艺品以及藏品背后曲折动人的故事、馆内陈列的欧洲美术史上诸多第一流油画和雕塑以及创造它们的历代艺术巨匠，本书皆流畅有序、娓娓道来。本书文笔简练、配图精美，对提高读者的人文、艺术修养甚裨益。

图书在版编目（CPI）数据

冬宫博物馆巡礼 / 李惠编著. — 上海：上海交通大学出版社，2014

（世界著名博物馆之旅系列）ISBN 978-7-313-09707-1

I. ①冬… II. ①李… III. ①博物馆—介绍—俄罗斯 ②历史文物—介绍—俄罗斯

IV. ①G269.512 ②K885.12

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第096305号

冬宫博物馆巡礼

编 著：李惠

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：韩建民

印 制：上海景条印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：138千字

版 次：2014年4月第1版

书 号：ISBN 978-7-313-09707-1/G

定 价：42.00元

地 址：上海市番禺路951号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

印 张：10

印 次：2014年4月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：021-59815625x8028

序 言

提起埃尔米塔什,我想大部分人都会感到这个绕口的名字是陌生的。但是,如果说到她另外的一个名字——冬宫,那很多人都会说:“哦,就是那个老电影《列宁在十月》,那个阿芙乐尔号巡洋舰炮打冬宫的‘冬宫’吧!”没错。这个名字在老的苏联电影里出现过,那个曾经在布尔什维克眼中如此刺眼,在银幕中稍显狼狈,在一个特殊的年代里让很多中国人热血沸腾的符号。



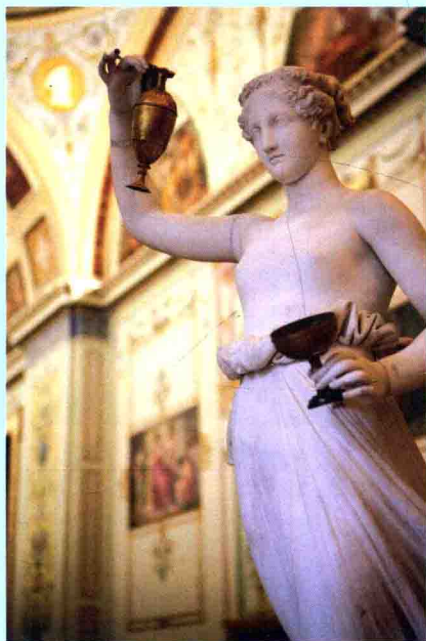
费尔金纳德·维克多·贝罗(1808~1841)。从西北角看冬宫的景象。1841年,水彩画。

时隔近百年,布尔什维克从沙皇手中占领后的冬宫如今怎样了呢?是不是也像苏联一样解体,失去了往日的辉煌?她是否还能代表着红色政权的胜利,是否还值得我们父辈们为之激情高昂?这些一直伴随着“冬宫”这个名字的疑问,我们不去探访,不去追忆,因为,在经历过时光打磨后的冬宫,她的价值不仅仅是 1917 年那场红色革命能代表的。

17、18 世纪,当欧洲的帝国纷纷崛起,宫殿便成了帝王、皇妃、权臣这些统治阶级的大舞台,欧洲的宫殿开始越来越有特色。罗马、哥特、巴洛克、洛可可等风格愈演愈烈。逐渐的,各式各样的宫殿成为了人类历史脉络的重要组成部分。

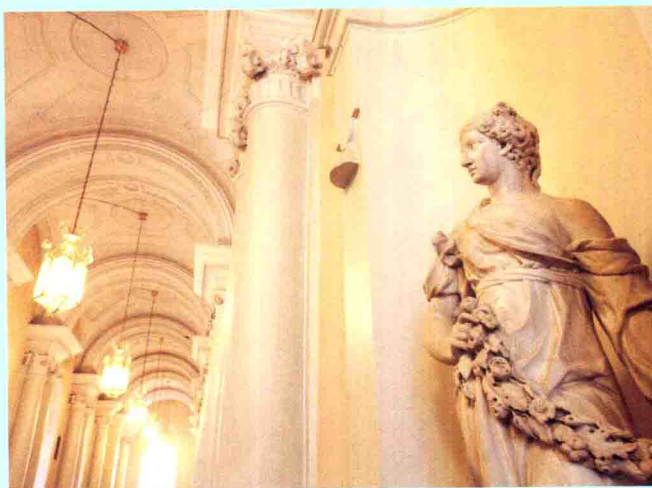
罗曼诺夫王朝的沙皇彼得一世,在游历先进的欧洲之后,对落后贫穷的俄罗斯开始了“大换血”。引进欧洲先进的文化技术,宫殿建筑当然是其中之一。俄罗斯从此远离了粗陋的木质建筑,开始走进石料建筑时代。而冬宫,确实是发挥了承上启下的重要作用。

冬宫不仅仅是一座宫殿,我们姑且可以称之为建筑群。这座建筑群一共由 5 座建筑物组成,按时间先后分别是:冬宫、小埃尔米塔什、大(老)埃



左:雕塑作品
右:宫殿内部





上;雕塑作品
中;二十神柱大厅
下;入口

尔米塔什、埃尔米塔什剧院以及新埃尔米塔什。她们历经两位沙皇及两位女皇才完工。彼得大帝对此做出了构想及最早期的冬宫的建造。虽然最后已经看不到彼得大帝时期的冬宫，但是他的想法被他的女儿伊丽莎白女皇及孙媳妇叶卡捷琳娜二世发扬光大。而尼古拉一世的重新整理及修建，更是让冬宫建筑群成为俄罗斯历史辉煌的代表。

本书将分四条路线，其一，带大家寻访沙皇的足迹。踏上约旦大使阶梯，想象自己是外国来使，从入口处近卫军站岗的陆军元帅大厅开始，感受沙皇统治下的俄罗斯罗曼诺夫王朝的荣辱历程。其二，漫步在叶卡捷琳娜二世修建的小埃尔米塔什直至大（老）埃尔米塔什，并在18世纪建造的宫殿中欣赏文艺复兴时期的艺术精髓，领略冬宫的镇宫之宝。其三，在尼古拉一世修建的新埃尔米塔什里回顾佛兰德斯艺术的精华，古希腊古罗马雕塑为我们引路，不管是晕眩于气势磅礴的鲁本斯巴洛克绘画，还是出神于伦勃朗画作明暗对比的神秘光影前，埃尔米塔什里的作品都能让你回味无穷。其四，穿过层层阶梯，经过重重走廊，我们来到第三层，最远古的文化产物和最近代的绘画艺术在这里等候大家。在这9万平方米中体验艺术家们留下来的精髓。短短百来页的文字当然叙述不完冬宫的艺术魅力，我们只能在严肃的历史背景和文化背景下，从轻松的角度，为大家简单解析艺术的魅力。

冬宫，这是座承载俄罗斯罗曼诺夫王朝兴衰的宫殿，见证俄罗斯红色政权推翻白色政权政治变革的宫殿，肩负让俄罗斯与世界互相了解的历史重任的宫殿，让我们开始冬宫之旅吧。





目 · 录

001	第一章 圣彼得堡的形成
003	彼得大帝
009	冬宫的形成
024	第二章 昔日皇家宫邸
025	昔日皇家宫邸部分
054	油画雕塑艺术品部分
062	第三章 小、大(老)埃尔米塔什
062	小埃尔米塔什
072	大(老)埃尔米塔什
088	第四章 新埃尔米塔什
088	拉斐尔厅
094	伦勃朗画作
108	大、小意大利厅和西班牙厅
115	施耐德厅
120	鲁本斯厅
128	第五章 三楼油画
128	巴比松画派
131	印象派
136	后印象派
148	后记

第一章

圣彼得堡的形成

世界上有这样一座城市,当我们乘着小船,在河道里穿行,欣赏河边秀丽的风光,迎面扑来波罗的海的海风,我们会感觉置身在威尼斯,却比威尼斯更加壮丽;当我们漫步在繁华的商业大街,感受街头艺人的音乐热情,停留在画布前,欣赏画家的妙手怎样促成一幅油画,或是走进街边的商铺,让琳琅满目的商品占据视线,就像来到法国的香榭丽舍大街一样,目不暇接;又当离开繁华的商业街,步行在弯曲蔓延的小街,被周围古老的建筑包围着,品味着前人走过的石板路,文化名人驻足过的桥梁河边,散发着时间味道的古老房屋,我们仿佛到达了欧洲古老的小镇。其实,她的正确的位置是在接近北极圈的北纬 59 度 55 分,东经 30 度 25 分!

在这里,我们并没有被严寒侵蚀,反而被当地的文化积淀温暖着;我们并没有因为身处寒带而变得冰冷,反而被这里的热情民俗融化着。是的,这就是圣彼得堡——俄罗斯最值得到访的城市,俄罗斯最值得留恋的城市,俄罗斯最大的海港以及俄罗斯最美丽的“北方威尼斯”。

这个座落在幅员辽阔的俄罗斯西北部、濒临波罗的海芬兰湾东南岸边的“天使之城”,拥有着寓意深长的名字。掌管天堂入口钥匙的天使长彼得的名字被城

圣彼得堡罗教堂
是圣彼得堡代表
性建筑





上:涅瓦河 下:圣彼得堡莫伊卡河

市所用,成就了圣彼得堡的神秘和梦幻。她的名字还有另外的两个意义,“石头之城”和“彼得之城”。这座城市虽然被上帝保佑、天使眷顾,但在城市的胚胎时期,却没有一块石头。“彼得”被希腊人理解成“石头”,这座没有石头的城市,却完全是由石头建造的,神秘的“石头之城”,意味着圣彼得堡曾经所发生过的奇迹。至于“彼得之城”,就要归功于城市的建造者彼得大帝(1672~1725年),他带来了士兵,带来了石头,带来了权力,带来了奇迹。没有他,就没有圣彼得堡,也没有俄罗斯的兴衰荣辱,更没有接下来发生的故事……

彼得大帝

彼得·阿列克谢耶维奇,1672年出生于莫斯科,当时的俄罗斯还处于相当落后及封闭的时代。1669年,沙皇阿列克谢·米哈伊洛维奇在妻子玛丽去世之后,曾一蹶不振,玛丽为他生育的孩子中只剩下两个儿子和六个女儿。作为皇位的继承者,阿列克谢的两位皇子并不十分令自己满意。费多尔体弱多病,单薄的身子骨能被皇袍淹没。而伊凡却又是另一番景象,时而癫痫发作,时而苦恼不已,俄罗斯的明天是沙皇最为担忧的问题。

过了两年,为了俄罗斯的强大,阿列克谢决定再次结婚。当举国上下的贵族姑娘们还在纷纷展示自己的年轻与美貌时,阿列克谢早已心定自己的宠臣阿尔塔蒙·马特维耶夫的养女纳塔利娅·纳雷什金。未来的皇后拥有高挑的身材、白皙的皮肤,是位美貌与品德兼备的好姑娘。这位皇后来到克里姆林宫之后,犹如清泉注入一般,给皇宫上下带来了一片新的景象。

就在1672年5月30日这天,克里姆林宫内的圣母升天大教堂,用钟声告诉民众皇室添丁。彼得·阿列克谢耶维奇开始了他传奇的一生。

彼得的降临,是沙皇阿列克谢最为开心的时刻。这位小皇子活泼健康,和其他皇子们完全两样。俄罗斯的明天无疑又充满了希望。

老沙皇去世之后,按规定,由费多尔继承了皇位。可惜好景不长,这位



彼得大帝

沙皇的身体在日理万机的繁忙国事中变得更加不堪一击。就在费多尔弥留之际，皇宫上下出现了两大势力争权的景象，一派是由费多尔的姐姐索菲亚公主带领，支持弟弟伊凡登基的米罗斯拉夫斯基家族；另一派则是支持费多尔同父异母的弟弟彼得登基的纳雷什金家族。

在争夺皇位的斗争中，年仅10岁的彼得目睹了血腥暴力，他起先是害怕，后来却对暴力产生浓厚兴趣。这与日后他性格的形成密不可分。

最后，由10岁的彼得和16岁的伊凡同时加冕为沙皇，姐姐索菲亚成为女摄政王。

在女摄政王的眼中，彼得和他的母亲无疑是她的眼中钉，手下的大臣也劝她将他们处死，不过，为了自己的良心不受谴责，索菲亚决定将这对母子调离莫斯科，到郊区农村里过普通人的生活，也希望这样一来对自己的地位没有隐患。

被女摄政王赶出莫斯科后，彼得和母亲一直居住在郊外的小村庄里。在那里，彼得过着和普通人一样的生活，唯独对于军事和科学很感兴趣。他带领着同龄的孩子们玩征战游戏，和周围落难的欧洲贵族讨论科学，接受欧洲思想。这为他以后顺利夺取皇位打下了基础。

莫斯科克里姆林宫内，女摄政王被国事缠绕得焦头烂额，而年轻聪明的彼得却展现出了与其年龄不符的成熟与稳重。在残酷的宫廷斗争中，彼得终于夺取了皇位。

17岁的沙皇彼得·阿列克谢耶维奇，无论再怎么聪明好学，机智过人，骨子里毕竟还是个孩子，贪玩的本性在上任的前几年暴露无遗。民众大臣纷纷怀疑自己当时的投靠是否正确，而彼得身边的亲信也相继离去。再加上在与土耳其战争中耗尽财力和人力，那两年，大家几乎沉默寡言。西方的传染病也悄悄地传入了俄罗斯。年轻的彼得没有在乎民意的得失，他认为要做大事，这些都是必要的牺牲。之后，他又做出了更大的决定，为了俄罗斯的发展，为了把俄罗斯从贫穷落后的淤泥中带出来，彼得决定出访欧洲，向那些国家学习先进的知识，特别是领先的航海技术，为以后俄罗斯帝国成为海上强国，走向繁荣，打下基础。

在近两年的出访中,彼得在欧洲将自己变身为地位低下的平民,以便更好地和技师、木匠学本领、拉关系。同时,彼得也结识了很多上层阶级,在他看来,法国的语言、服装还有宫廷礼仪是最值得俄罗斯学习的,还有那些建筑,彼得也拜访了很多的建筑设计师,交流经验,汲取新事。在他充满好奇的头脑里埋下了无数细微的种子。

回到俄罗斯,彼得开始了“大换血”。对于俄罗斯人来说,丢掉祖宗的规矩是比剥夺生命更加残酷的事。彼得开始采用强制手段实施新政,激起民众的愤慨。还是那句话,“要做大事,这些都是必要的牺牲。”从此,俄罗斯人开始过欧洲人的新年,把1月1日定为一年的开始(在传统里,俄罗斯人认为9月1日是上帝缔造世界的时间,那才是新年的开始)。穿德国人或者法国人的服装,(传统的俄罗斯人是穿一件从脖子到脚踝的一个大袍子,冬天再在外面加穿几件大袍子或者是皮毛大衣。在彼得看来,那对于劳作是非常不便的)。男人将胡须剪掉(俄罗斯男人的胡须是男性形象的象征,并且那些圣徒都是留有胡子的,这是上帝恩赐的装饰品。在彼得看来,这种说法就是愚昧、无知、迷信的)。彼得倔强地将俄罗斯从黑暗过去,带入到他从西方寻找到的光明中。

建造圣彼得堡

不仅如此,在与瑞典人的作战中,彼得夺取了一块军事要地,就是今天的圣彼得堡。这个占据波罗的海芬兰湾70%面积的出海口,是俄罗斯进入西方最快的要道。彼得为此坚持了21年,获得北方战争的胜利。

就在1703年建城之时,这是一片荒芜的沼泽。短短几十年,将沼泽变成石城,是沙皇彼得的意志和心愿。在他看来,建一座新城,是彻底将俄罗斯拯救出来的唯一方法,这座城一定要有荷兰阿姆斯特丹那种水路交织的美景,要有法国巴黎笔直宽阔的道路和两旁大气优雅的建筑。而在沼泽地上建城都有着最大的困难:洪水、地基、自然条件以及其他各种扑面而来的问题。彼得自有自己的办法,为了远离莫斯科,那个在彼得心目中历代沙皇居住的地方,充斥着阴谋、落后、迷信的氛围,让他难以忍受的大陆

性气候,还有那个让他厌恶的狂妄自大的索菲亚公主,一切问题都能迎刃而解。石料的到来,欧洲设计师的到来,大批劳工的到来,为了这座新城,付出的又岂止是汗水。这座被人称为血的巴比伦的城市在暴力、智慧、血汗中孕育生长。

1712年,彼得大帝终于完成了自己的心愿,远离莫斯科,将首都迁至圣彼得堡。之后,这座新城开始繁荣,货船的停泊,带来了欧洲新的物资,各国大使的到来,为俄罗斯的外交打开新的局面,贵族纷纷开始过上欧洲人的生活,旧俄罗斯一切的陋习在圣彼得堡日渐消失,取而代之的是一批新一代的俄罗斯人,具有某些欧洲气息的俄罗斯人。

这位扭转俄罗斯历史的沙皇,成就俄罗斯帝国的沙皇,在繁重的国事中逐渐衰老,最后积劳成疾,病逝。人们在抱怨他暴力专制、不顾民生的同时,也在赞叹他留下的丰功伟绩。

三易其名

今天的圣彼得堡,已经经历过沙皇的统治,接受过红色苏维埃的洗礼,穿越过苏联解体的动荡,城市的名字也随着历史的变迁而三易其名。

1914年,第一次世界大战爆发,俄罗斯反德情绪高涨,“圣彼得堡”的城市命名充满着日耳曼语的色彩,“堡”是德语中“城市的意思”。于是为了和德国划清界限,“圣彼得堡”更名为“彼得格勒”,寓意“彼得的城市”。“格勒”在俄语中是“城市”的意思,这样整个城市由内而外成为了完完全全的沙俄的城市。1917年十月革命爆发,彼得格勒笼罩在红色政权下,经历着历史的变革。1924年,列宁去世,为了纪念这位伟人,将“彼得格勒”更名为“列宁格勒”,取意“列宁的城市”。从此伟人列宁和他战斗过的土地再也不分开了。

列宁格勒从开始到结束是苏维埃时期的见证。1991年,苏联解体,经过全城人投票,超过半数人决定,将城市的名字恢复最早的叫法,就像要忘掉这座城市经历的种种兴衰和伤痛,回到当年的繁荣过往一样。“圣彼得堡”再次被人们叫响。



圣彼得堡街景

300多年的历史，对于一座城市并不算长，用年轻来形容也不为过。但是千万别小看这座城市，与之年龄相辅的内容沉淀才是这座城市的魅力所在。

让我们来鸟瞰一下这座历史之城，拥有44座岛屿，300多条姿态婀娜的河流穿梭在岛屿中，连接河两岸的500多座桥不仅给行人带来了方便，也给文人墨客更多驻足与思考的灵感。和圣彼得堡紧密

联系的还有他的子民们，伟大的俄罗斯诗人普希金、著名作家陀思妥耶夫斯基、契诃夫、高尔基、果戈里，都在彼得堡的大街小巷留下了自己的足迹。可以说过往的人们无不在丰富她的历史，润色她的美丽。

就是这座伟大的历史名城，生长于这样复杂的历史背景下，像一艘大船，在海浪的拍打中起伏；在沙皇的意志下坚固；在人民的推动下前行。至今，这艘大船，仍然扮演着将俄罗斯带到欧洲的重要任务。也是俄罗斯向世界展示魅力的重要舞台。