

风行天下闪小说，引领阅读新潮流！

童年的最后一天



冷清秋
陆章健 / 著

FLASH FICTION

程思良 主编

张海君 总策划
当代中国闪小说
名家作品集

娘静静地坐在窗前像一抹剪影一动不动。看着看着，端午的鼻子一阵酸涩。近段，娘时常会看着爹的照片发愣，还会半夜坐在窗子那里抹眼泪。

吉林人民出版社

当代中国闪小说
名家作品集

FLASH FICTION

童年的最后一天

冷清秋 陆章健 / 著

娘静静地坐在窗前像一抹剪影一动不动。看着看着，端午的鼻子一阵酸涩。近段，娘时常会看着爹的照片发愣，还会半夜坐在窗子那里抹眼泪。



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

童年的最后一天/冷清秋,陆章健著. — 长春:吉林人民出版社,2011.7

(当代中国闪小说名家作品集)

ISBN 978-7-206-08033-3

I.①童… II.①冷… ②陆… III.①小小说—小说集—中国—当代

IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 133301 号

童年的最后一天

著 者:冷清秋 陆章健 封面设计:晴晨工作室

责任编辑:陆 雨

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京中振源印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 字 数:230 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08033-3

版 次:2011 年 8 月第 1 版 印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册 定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



序 言

冷清秋

我一直很喜欢这本合集“灵魂出窍的顿悟”的书名，说起来这书名的由来纯属偶然。

我写东西是向来随意，从不刻意自己。因为我一直认为只有在心境达到某种状态时，我便能凭借灵感挥笔而就一篇好文字来，如果不合时宜则宁可在网上徜徉浏览或者沉思。

有很多次我就那样静静地坐着一个上午的时间很快就溜走了。有时却是在走路途中或者忙着家务的间隙突然爆发了灵感我坐下来不消半个小时，一篇小文就可问世。

有一次，我完成一篇文章，一篇很有感觉的文章。我再次被自己的文章感动的落泪。我把自己的经历告诉朋友们，朋友们知道后都笑我“你们写东西的都是神经病！”

我笑了：是的，我们就是神经病！我们在提笔为文那刻，我们的灵魂和思想已经不属于我们自己，澎湃激昂的思绪滔滔不绝时，我们已经不能把握自己。我们情不自禁追随着文中的人物去欢喜，去流泪，去兴奋，去悲哀。正是由于我们灵魂出窍的瞬间，才带来这一篇篇感人至深的好文。后来，当考虑书名时，我的心里一动一下就想到《灵魂出窍的顿悟》。

记得我的老师夏阳先生曾对我说过：写文章，首先要弄清楚自己想告诉读者什么，也就是为文的初衷是什么。如果连自己都不知道想表达什么，那么读者更不会清楚写的是什么。为文要有所感动，心情愉悦是感动，伤心流泪也是感动。假如你写出的文字平平淡淡，连自己都感动不了，如何去感动他人？



童年的最后一天

TONGNIANDEZUIHOUYITIAN

我把夏阳先生的话一直记在本子上，刻在心里。每每写文章之前都要自己反复阅读，并认真体会这些文字带给我的感觉。一次网上偶遇陈永林老师，斗胆和他探讨起为文。他说的一句话也让我感触颇深。他说“写作是作者同读者智慧的较量”。

我把老师们的教诲铭记于心，综合自己的见解，诠释成文展现在大家面前，当是我对自己多年努力创作的一个小结。

幸与文字结缘，我欣喜又骄傲。

幸与文友结识，我温暖且感激。

本集子的完成深得柳风老师和把酒问月老师的不吝教诲以及程思良老师的指导与帮助，在此深表谢意。

二零一一年三月于双睿书屋



目 录 contents

序 言 / 1

第一辑 灵魂出窍的思考

春天里 / 3

星 光 / 4

妈妈的味道 / 5

玉 陨 / 6

墓 / 7

回 收 / 8

警官，请你听我说 / 9

静夜思 / 10

找 骂 / 11

举报者 / 12

你赔我的猫 / 13

偶 遇 / 14

一条离开网络的虫 / 15

人 才 / 16

门口一双旧皮鞋 / 17

我的名字叫三 / 18

人 样 / 19

世界如此美好 / 20





刀划过的声音 1 / 21

刀划过的声音 2 / 22

刀划过的声音 3 / 23

你在想谁 / 24

无处安放灵魂 / 25

追 赶 / 26

牺 牲 / 27

现 象 / 28

童年的最后一天 / 29

互 惠 / 30

快 手 / 31

第二辑 灵魂出窍的迷茫

堵 城 / 35

月光一族 / 36

疏 通 / 37

葬 / 38

幸福的秘诀 / 39

我终于找到了好工作 / 40

沉甸甸的抓痕 / 41

住新房 / 42



- 怀孕的女人 / 43
- 教 育 / 44
- 灼 伤 / 45
- 真 相 / 46
- 人 性 / 47
- 老人家 / 48
- 你能帮帮我吗 / 50
- 瞎眼三爷 / 51
- 梨 痕 / 52
- 你以为我不知道 / 53
- 你是干什么的 / 54
- 你是我生命中的唯一 / 55
- 孝心可鉴 / 56
- 狗来运转 / 57
- 一分都不能少 / 58
- 一次浪漫的邂逅 / 59
- 彼 岸 / 60
- 回 家 / 61

第三辑 灵魂出窍的顿悟

- 永远的镜子 / 65





- 日子 / 66
重游 / 67
老警察 / 68
你是一轮明月 / 69
救了一个偷我钱包的贼 / 70
脚步轻盈 / 71
春去 / 72
老王是个什么样的人 / 73
爱的表达方式 / 74
眼睛容忍了沙子 / 75
弯路 / 76
小小女子 / 77
抉择 / 79
你是我的春天 / 80
悬崖勒马 / 81
底线 / 82
寡 / 82
不是俺的错 / 83
捉影 / 84
你是我的全部 / 85
夫唱妇随 / 85



- 醉翁 / 86
他是我哥们 / 87
爱上一个不回家的人 / 88
亲爹 / 89
疑殇 / 90
谋攻 / 91
出轨，刚刚开始 / 92
要是没结婚多好 / 93
睡到自然醒 / 94
好好活着 / 95

第四辑 风雨他乡路

- 一双谋生的手 / 99
藏身术 / 100
断指楼 / 101
也是特长 / 102
懊恨的施舍 / 103
让你看到土地的希望 / 104
家是不能久待的地方 / 105
赌出来的人生 / 106
那个中秋的月饼 / 107



- 一桌团圆饭 / 108
工头你真蠢 / 109
无雪的南方 / 110
谨问“钱情” / 112
归路茫茫 / 113
民工 / 114
生命的赌注 / 115
一条狗的纪念方式 / 116
断指 / 117
厂花要出嫁 / 118
隔着爱情的不仅是一堵墙 / 119
再笨一点多好 / 120
冷冷的雪 / 121

第五辑 官场那些事儿

- 快速造林 / 125
如此能力 / 126
送人 / 127
被踢出门外的狗 / 128
弯路 / 129
误事的文章 / 130





- 追公粮 / 131
- 遭遇洪水 / 132
- 山神护林 / 133
- 打井 / 134
- 文盲村长 / 135
- 一窝王八蛋 / 136
- 村长扮鬼 / 137
- 稿费 / 138
- 扭曲的前途 / 139
- 穷折腾 / 140
- 误评的村官 / 141
- 及时的山火 / 142
- 让城里没有乞丐 / 143

第六辑 爱情这东西

- 我要给你玫瑰 / 147
- 为什么要盗窃 / 148
- 无法开始的爱 / 149
- 专业眼光 / 150
- 免费的晚餐 / 151
- 爱情的桃花 / 152





- 文学与婚姻 / 153
爱情的玫瑰 / 153
爱在灯火阑珊处 / 154
夫妻算命 / 155
爱情的成本 / 156

第七辑 乡风轻轻吹

- 铃声抵心 / 161
倒霉的创业 / 162
种果得花 / 162
记忆深处有童谣 / 163
新观念 / 164
红毛怪兽 / 165
错误的指点 / 166
猎物 / 167
过期推销 / 168

第八辑 世相百态

- 穷富难辨 / 173
夭折的作家 / 173



- 生锈的锁 / 174
谈水平 / 175
职 责 / 176
紧急关头 / 177
磨刀的人 / 178
牛 事 / 179
是什么压弯了你的脊梁 / 180
遭遇敌手 / 181
被封存的专利 / 182
一毛钱 / 183
病 / 184

第九辑 荒 诞

- 虎王的忏悔 / 187
人生钓饵 / 187
伯乐与马 / 188
小鸟与井蛙 / 189

- 后 记 / 190



第一辑

灵魂出窍的思考





春天里

二姐每天一大早都要赶到后山去，那里有一棵柿子树。

二姐喜欢攀上那棵柿子树，远远地眺望。柔和的风从耳际划过，远处铺天盖地的油菜花田像一副浪漫的画，随着春风波浪般起伏，二姐的心也跟着起起落落。

远处出现了一个黑点，二姐探着脖子瞪大了眼，她的一只手摁在胸口，另一只手紧紧抓着树干。那黑点在金黄色的油菜花地里穿行、淹没和浮出。后来黑点慢慢汇成一黑条，二姐脸上的欢欣再也掩藏不住。她伸出手捋捋凌乱的头发，又抚摸了下滚烫的脸庞。黑条慢慢延伸成一个男人过来了，二姐脸上的笑容凝结了。她使劲绞着双手，泪水缓缓涌出来漫满脸庞，滴进小碎花衣服上。

衣服是年内二姐夫买给她的。其实也不能算为姐夫，因为他们俩还没有正式结婚。

那天二姐夫去城里置办结婚的物品，和二姐约好在后山柿树下等他。那里是他们的幸福地，整个春天，二姐都和姐夫隐藏在油菜花地的柿树下呢喃。二姐那天没等来二姐夫。若干天后，二姐夫被装在一个小匣子里送了回来。二姐的精神一下就失常了。她每天穿着那件小碎花衣服跑向后山，攀上了那颗柿子树等待，任凭身后母亲的长息短叹。

一场雨后，金黄的油菜花变成了累累的油菜荚子，二姐突然恢复了常态，不再留恋那个去处，只是母亲的叹息越加频繁。换成短衫后的夏天所有人都被二姐的肚子惊呆了。

