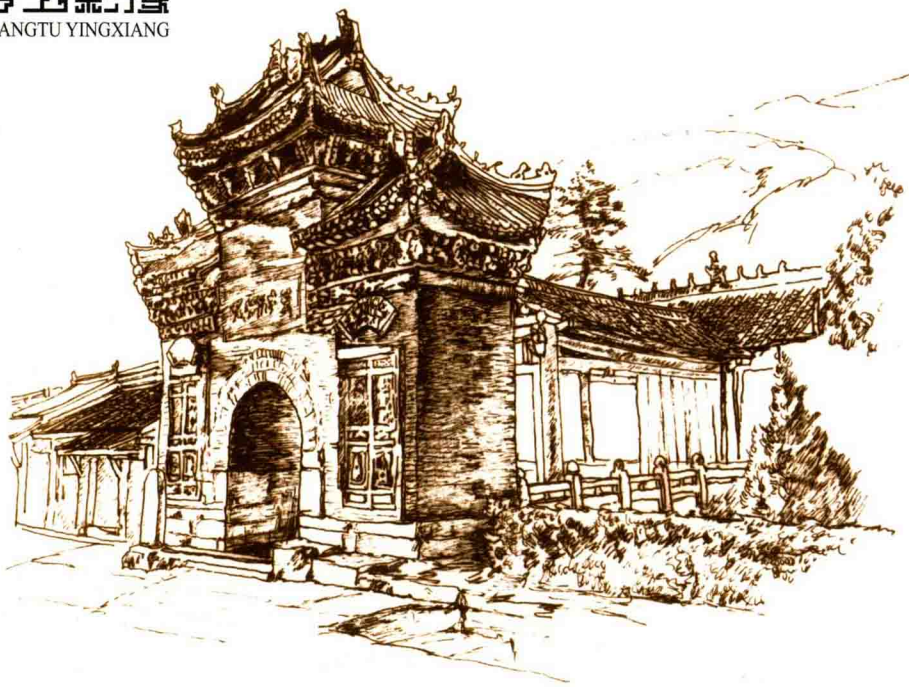




陕西汉中

西北江南

王 蓬 ◇ 著



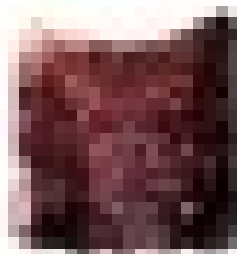
汉中是秦岭与大巴山环围，由汉水滋润积淀的一块带状盆地，拥有汉水、嘉陵江两大水系，素有“西北江南”的美誉。这里是丝绸之路开拓者张骞、东汉太尉李固、美女褒姒的故里。两汉三国，一批重要的历史事件和历史人物生发活动于此，刘邦、张良、萧何、韩信、曹操、刘备、诸葛亮……留有众多的古建筑、古遗迹、古墓葬。华夏民族因汉水·汉中·汉王朝开始定型使用“汉族”这一称谓。著名学者余秋雨曾说：“我是汉族，说汉语，写汉字，汉中是人生不可不来的一处重要驿站”。



陕西汉中

图说江南

图 图 文 文



《图说江南》系列丛书，以中国江南地区为对象，以图说形式，图文并茂，生动形象地介绍了江南地区的建筑、园林、民俗、文化、历史、地理、经济、社会、政治、军事、艺术、科学、教育、体育、卫生、宗教、哲学、文学、音乐、舞蹈、戏剧、电影、电视、广播、出版、新闻、广告、旅游、交通、通信、能源、环境、生态、农业、林业、牧业、渔业、工业、商业、服务业、金融业、房地产业、信息产业、交通运输业、仓储业、邮政业、电信业、旅游业、餐饮业、住宿业、娱乐业、体育业、卫生业、教育业、科研业、文艺创作业、新闻出版业、广播影视业、广告业、会展业、中介服务业、其他服务业等。

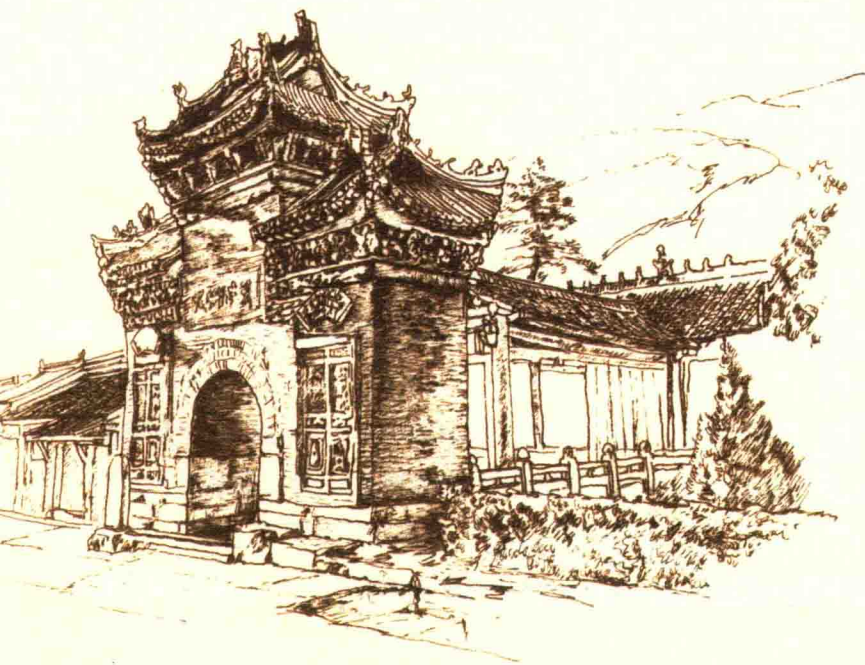
中国古建筑影像

ZHONGGUO XIANGTU YINGXIANG

陕西汉中

王蓬 著

中国旅游出版社



责任编辑：吴博雅 王建华 董星辰 占雪莲
插图：彭辉忠 江金钊
责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

陕西汉中 / 王蓬著. — 北京：中国旅游出版社，
2015.4
(中国乡土影像)
ISBN 978-7-5032-5270-9

I. ①陕… II. ①王… III. ①旅游指南—汉中市
IV. ①K928.941.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033246号

书 名：陕西汉中

作 者：王蓬
摄影：王蓬等
出版发行：中国旅游出版社
(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)
<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn
营销中心电话：010-85166503
排 版：北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司
版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
开 本：720毫米×970毫米 1/16
印 张：11
字 数：176千
定 价：49.00元
I S B N 978-7-5032-5270-9

版权所有 翻印必究
如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

西北江南

汉中是秦岭与大巴山环围，由汉水滋润积淀的一块带状盆地，拥有汉水、嘉陵江两大水系，素有「西北江南」的美誉。这里是丝绸之路开拓者张骞、东汉太尉李固、美女褒姒的故里。两汉三国，一批重要的历史事件和历史人物生发活动于此，刘邦、张良、萧何、韩信、曹操、刘备、诸葛亮……留有众多的古建筑、古遗迹、古墓葬。华夏民族因汉水·汉中·汉王朝开始定型使用「汉族」这一称谓。著名学者余秋雨曾说：「我是汉族，说汉语，写汉字，汉中是人生不可不来的一处重要驿站」。

人们不一定知道汉中，却注定知道与兵马俑相关的西安，知道区划我国南方与北方、长江流域与黄河流域的分界线秦岭。秦岭正好把西安与汉中隔开。

坐了汽车，离开西安，仅几个小时，翻越了秦岭主脊，便算进入陕南，进入了汉中盆地边沿，于是就能看见险峻的山崖、幽深的涧谷、滴翠的山林与鸣溅着的溪水，还有漫坡的野花、野草与拖着长尾的美丽的锦鸡；绿云般的树丛有炊烟飘起，隐匿着一个村落或仅是一户人家。

再往前时，溪流会聚成河谷，山坡上出现修长的翠竹与浓绿的棕榈，有些南方景象了。汽车猛地一颠，长出口气似的，一下驶进平地，惊醒的旅客隔窗看时：大山尽皆退去，无垠的绿野涌向天边，发亮的汉水如玉带般蜿蜒，两岸水渠纵横，田禾竞长，橘林火红，白鹭翻飞，密布的烟村不时有穿红着绿的村姑出没，一派安详悦目。

“啧啧，这就是汉中么！”陌生旅客赞叹。

这就是汉中，但不完全是汉中。除了秦岭南麓怀抱以及眼前这片宽约 20 公里，长达百多公里的中心平原，还需再往南去，跨越汉水，进入秀丽的大巴山，同样以巴山主脊为界，翻越过去就进入四川，而这边还有属于汉中的广袤的山地与茂密的丛林。

这样我们才明白，汉中是秦岭与大巴山环围，由汉水滋润积淀的一块带状盆地。就大范围来讲，还包容着秦巴大山怀抱中的许多山岭与河流，城镇和村落，包容着 11 个县区及 370 多万人口，可与欧洲的阿尔巴尼亚相比。

我们还清楚了：汉中虽属陕西，被划进大西北的版图，其实却在秦岭以南，

水流皆归汇长江，进入了南方，但又不是地道的南方，因而气候、植被、物产、民居、风俗、人情都由于南北交会而显得独特，颇似湖南的湘西。有修竹茂林，溪流渡船；有狭长镇街，茶馆竹椅；再是吊脚楼屋，熏鱼腊肉；正是由于这些与八百里秦川、黄土高原迥然不同的物候风貌，使得汉中对于省城人从心理和地理来讲都有点像遥远的山那边人家。

但就是这片在地图上看来邮票般大小的地方，由于地跨南北，位处要冲，在华夏民族的历史长河中，生发了多起可圈可点的历史事件和历史人物。早在2700年前的西周，出生于汉中褒谷的美女褒姒，获幽王宠爱，留下“一笑千金”、“烽火戏诸侯”等成语典故。公元前206年，刘邦在汉中为王，筑坛拜将，“明修栈道，暗度陈仓”，一举夺取三秦，五载遂平天下，念念不忘汉中，定国号为汉。华夏民族正是经历了两汉400年的融合，结束了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等杂称，开始定型使用“汉族”。西汉时，中国第一位大外交家张骞诞生汉中，成为举世闻名丝绸之路的开拓者，史称“凿空”。也是在汉代，用“火烧水激”之法在汉中褒谷开凿了世界上第一座人工通车隧道，形成我国最早的摩崖石刻群体，即闻名中外的汉魏《石门十三品》，“辞海”二字便集自《石门颂》。三国时代，汉中更是兵戎交戈，风云际会。曹操和刘备为争夺汉中发生了那场有声有色的定军山之战，也使中国近代产生了第一部电影京剧《定军山》。汉中也是诸葛亮的归葬之地，他在这儿度过一生最后八年，六伐曹魏，病逝军中，留下“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的千古遗憾。前几年电视剧《三国演义》热播引发汉中旅游热，古汉台，拜将坛，武侯祠、武侯墓，张良庙及大小宾馆人满为患，可见国人是何等崇敬英雄。

尽管斗转星移、沧海桑田、千年逝去，但好在山川河流依旧，绿树斜阳依旧，地理格局古今并无太多变化，遍布于这片土地上的古遗迹、古建筑、古战场、古墓葬，却因岁月愈显沧桑，更具魅力。加之南北交融，秦风楚韵，羌蜀遗痕，雅风美俗，灵山秀水，也更值得今人去领略，去欣赏，去认识了解这片土地长长的叙说不尽的美丽的动人的故事……

卷一 汉水长流育名城 / 1

汉水溯源 / 1

汉水 · 汉中 · 汉民族 / 6

秦地水乡 / 11

金瓯玉盆 / 18

卷二 两汉三国多胜迹 / 26

秦地南来第一楼 / 26

蜀道明珠张良庙 / 30

马道驿忆旧 / 40

拜将坛风云 / 44

褒姒铺怀古 / 47

褒谷口三绝 / 51

国宝《石门颂》 / 53

沔阳春静 / 56

高台读书 / 58

古关古事 / 60

明塔风景 / 63

夜宿武侯祠 / 65

晨谒马超墓 / 68

卷三 张骞故里生英豪 / 71

地灵人杰 / 71

汉中女子 / 77

奇人奇石 / 87

卷四 雅风美俗羌楚韵 / 91

秦蜀身姿羌楚韵 / 91

秦巴山地风情 / 99

半边街纪事 / 104

青木川传奇 / 107

水乡渔趣 / 111

古城品吃 / 115

卷五 灵山秀水醉游人 / 119

物华天宝秦巴山 / 119

元坝初记 / 122

黎坪秋色 / 127

牛岭 / 130

兴隆岭 / 135

柴关岭 / 139

秦岭深处的袖珍县城 / 143

蒸笼场与骡马店 / 147

秦岭山林记趣 / 155

大熊猫育崽目睹记 / 161



卷一 汉水长流育名城

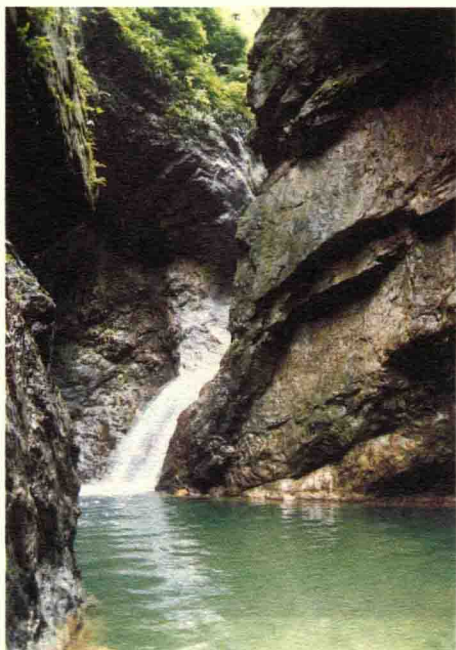
汉水溯源

滔滔汉江流经汉中、安康、鄂西北平原时，偌宽的水域弥漫着氤氲雾气，绿森森的江水拍打着堤岸，涛声惊心，凉气袭人，江面上，白帆点点，汽笛声声。作为长江最大支流的汉水，穿越秦巴山地，划过江汉平原，长驱 3000 余里，气势何等磅礴！

江流沿途，一座座公路、铁路大桥横跨江面，宛若长虹，给这蜿蜒大江添了多少风采；一处处高压输电线网，高扬程泵站，灌溉田禾，催红生绿，又恰似为如带江水织就了锦绣花边！

◇ 上图

“江河淮汉”，《水经注》中把长江、黄河、淮河、汉水并称。可见，汉水在古人眼中是一条重要河流。



可眼前，涛声、帆影、长虹、水雾都哪里去了？我们赤足挽裤，徜徉其中的这条宽不盈丈，清浅见底，孩童般稚嫩，少女样娴静的小溪，难道就是滔滔汉江的水源？

但这却是事实。至少在目下还是被各种权威史料、县志承认的事实。汉中、勉县、宁强等府志、县志均载：“沔水（汉江上游古称沔水）发宁羌境蟠冢山。”据史书载：“蟠冢之山，汉水出焉，东流注于沔。”

我们便是根据这些记载，来探汉江源头的，时值盛夏，离开汉中，逆滔滔汉江，经古战场定军山、天荡山，汽车驶到了

汉中盆地尽头，钻进了叠嶂不尽的群山。

有趣的是，按照地理书籍划分，汉江以北为秦岭，以南归巴山。山谷越来越狭，雄浑伟岸的秦岭，俊秀清丽的巴山，宛若一对情人，挤靠拢来，却又被汉江隔断，只好隔水相望。

我们在宁强境内烈金坝下车。这是秦巴山谷常见的村落，于山川开阔处，山土筑墙，片石盖顶，如带的溪水挽起错落的几十户人家。家家绿竹环合，果树掩映，一派江南风光。核桃、李子、山桃又值成熟时节，串串果实，缀挂绿枝，亦为小山村平添许多农家景致。

烈金坝虽为弹丸之地，却因地处要塞，屡见各种史料。“千里栈道，通于蜀汉”，早于春秋凿通的古金牛道和古褒斜道便在这儿交会。即便今日，三条黑油油的柏油马路，也在烈金坝村头相聚。往西，直通宝成线枢纽站阳平关；往南，可达四川省会成都；向东，可去陕南首府汉中。而修筑于20世纪70年代的阳安铁道，就在烈金坝村子上面的山腰经过，不时有绿色长龙隆隆驶过。

远古寂寞的驼铃，汽车急促的喇叭，火车雄壮的嘶鸣，形象地表现出古栈道今昔变迁的历史进程。



滔滔汉江的发源地嶓冢山便在烈金坝境内。沿溪水流出的汉源沟去嶓冢山，两岸山势不似想象中那么挺拔险峻，馒头形的山峦牵连不断，绝少古树森森、草茂花繁的原始自然景观，大都被山沟农户开垦出来，种着包谷、荞麦、黄豆及地片不大的稻谷。

但溪水却极清极美，山沟底全是淡青色的岩石，溪水就在岩石上漫流，洗得山石愈加碧洁，宛如沉了一溪的翡翠。随着山势起伏，溪水一会儿从丈把高的青崖上飞湍直下，青光闪闪，银珠飞溅，一会儿又把整块石板冲咬下一只只石盆、石池。水平如镜，映出云影，某些地方，足可同九寨沟媲美。吸引得我们干脆离开山道，挽裤赤足，踩水行走，清凉解暑，颇多情趣。

大约走了三个多小时，到了沟埡，山沟豁然开朗。迎面一座绝壁横空而起，宛若巨大的城堡，雄踞在一览众山小的绝顶之上。几片白云在崖顶飘飞，一只苍鹰在半崖盘旋，看去颇有气势，十分壮观。

◇左页图

汉水之源，在陕西汉中宁强县烈金坝乡嶓冢山。

◇上图

汉水上游风光



当地老乡指着花白的石崖上一处黑黝黝的岩洞讲：“那就是石牛洞，水就从洞里流出。”

振奋之余，一气儿爬到了崖下，回头一望，无数的涧谷山峦都在这儿终止，也从这儿延伸，构成了一片苍茫如烟的丘陵。在中午阳光照射下，瓦蓝的苍穹与

翠青的山峦之间，飘浮一层紫微的雾气，显出一种浩荡雄浑的磅礴气势。

溪流流出的石洞不大，二三丈方许，洞中有两块钟乳石，颇似牛的后臀。相传大禹当年治水，汉水源头汹涌不止，大禹便牵两条石牛堵住了泉眼，石牛洞由此得名。一条石牛上刻有蝌蚪文字，用手去摸，已残缺不全，据说是：蟠冢导漾，东流为汉。

洞中水不大，仅一点点在滴，可用手接喝。这时才发现一直伴着我们的溪水不见了。没有了哗哗作响的声息，没有了飞玉溅珠的水花，默不作声地消失了！四下寻找时，才又发现，从岩石缝里、乱草丛中、树根底下，冒出一朵朵细微的水花，一股股涓涓细流，像蚯蚓一般，在阳光下闪着光亮。一股较大的溪流，却是从距石崖几百米的地洞中流淌出来的。把耳朵贴在石洞边一棵老板栗树上，可以听见水在地下奔淌的隆隆声音。老乡讲，天降大雨时，还有股黄桶般粗的水从半崖上的石洞里喷出。石洞高达数丈，突兀绝壁，无径可上，据说早年当地一姓金的木匠曾造云梯攀登，终不可上。大约至今无人探得洞中虚实。抬头看时，无水喷出，倒有无数紫燕在崖壁垒窝，在头顶翻飞，崖下落着成片花白燕粪。四周荒草没胫，阴风习习，有种荒芜神秘的气氛。

站在蟠冢山上，看着那些若明若暗的涓涓细流，回顾起1981年洪水泛滥，汉江中成排涌来的浪山波谷，惊心动魄的洪流惊涛，总让人生疑：难道这真是滔滔汉江的源头？

其实，关于汉江源头之争，古已有之。酈道元在《水经注》中称：沔水出武都沮县东狼谷中。汉水上游称沔，武都沮县是今天甘肃省西和县。看来酈道元未做实地考察，把嘉陵江支流西汉水误认汉江源了。以误传误，《山海经》、《魏书》



均这么记载。

之后的地方志书一直确认汉江水源出自蟠冢山。这自然有其道理，一是蟠冢山下烈金坝自古为南北栈道交会处；二是有人提出水源应以出水山脉海拔高低来定，蟠冢山崖确实危乎高哉！再是蟠冢山为地下水源，不知有多长。

可近年，却不断有人提出新说。呼声最高为玉带河。玉带河发源于陕西宁强与四川交界处黄坝驿的崇山峻岭中。那一带山势险峻、林木茂密，较多地保持了原始自然生态。玉带河单在宁强境内就盘亘 90 余公里，显然比蟠冢山水源要长得多，沿途会聚百川，水量也大。

另还有人提出宁强境内从黑木林流出的大林河，勉县境内的沮水等为汉江源头。

人类对任何客体事物的认识，总有一个发展的过程。汉江的源头是否会像长江源头那样，产生一个新的结论？壮丽神秘的汉水源头在呼唤，在招手，盼着更多人去领略她迷人的风光，也早日为她做出科学公正的结论。

◇左页图

汉水自汉代开发，
沟渠纵横，惠泽后
世。

◇上图

汉水秋色



汉水 · 汉中 · 汉民族

因了这条河流，这方城池，一个地球上人数最为众多的古老民族竟被确认了统一的称谓。那么，这条河流，这方城池便也注定要名垂青史，并显赫下去。

云自苍梧去，水自嶓冢来。

巍峨黛苍的秦岭和延绵翠绿的大巴山宛如两道突兀云表的屏障，东西横陈，



蜿蜒千里，天然区划开了神州大地的南方与北方；区划开了构成两大流域的黄河与长江。但在秦岭与巴山这两道古老的山脉之间，一座隐没于云雾的嶓冢山峰溶洞之内，却又涌出一汪清泉，滴水穿石、如丝如缕、九曲回肠、汇纳百川，流

淌 1500 余公里，历经 50 余县市，其年水量超过黄河，至武汉汇入长江。这条长江最大支流尽管在不同地段有污水、襄河之称，但官谓或学名则为汉水。

“江河淮汉”，历代地理学家都把她与长江、黄河、淮河并列。

中国古代最权威的江河巨著《水经注》则用了几乎同黄河、长江相同的篇幅详尽地描述了汉水温润悠远、柔媚婉丽的风貌与生发于沿岸的一系列辉煌。

如同一切古老著名的河流都曾孕育过文明，汉水边梁山出土的新旧石器时代的石器表明：早在万余年前古代先民就在汉水流域渔猎采植；西乡李家村出土的三足钵、绳纹罐、黑红两色蛋壳陶器，较中原仰韶文化为早，但又足以同仰韶文化器物媲美，且有地域性的独特内涵。

那时的汉水注定云雾雾迷，水草丰茂，两岸茅舍相望，男以精干为俊，女以腰细为美。拜日、崇火、尚武、喜巫，无拘无束，能歌善舞，常有长发细腰的年轻女子在水边浣衣采桑、嬉笑追逐。引得对岸樵夫痴心呆望，望水兴叹。那部煌煌《诗经》曾描绘了这一景象：“汉有游女，不可求思；汉之广矣，不可泳思……”

山清水秀，风柔雨嫩的去处注定会养育卓然美秀的女子。汉水上游属古褒国，出过一位因倾城倾国的秀色而改变了一个王朝的命运，也改写了历史行进的女子，她叫褒姒。

云深水远，风光苍秀的汉水不仅养育绝色的女子，还养育了一座历史文化名城——汉中。



◇左页上图

汉水养育了名城汉中，此为刘邦在汉中为汉王时的宫廷——古汉台。

◇左页下图

刘邦用韩信奇谋“明修栈道，暗度陈仓”一举夺取三秦。

◇上图

汉中语曰“天汉”，这块殷实富足之地，成为刘邦与项羽争夺天下的基地。



汉中，顾名思义，因位于汉水中游而得名。其最早记载见于《史记》。公元前312年秦惠文王“攻楚汉中，取地六百里，置郡治”。由此，汉中文名声大显。秦统一天下，划汉中为全国36郡之一。沿袭2000余载，其间地域属县虽有变更，但“汉中”屡见于史，至今未变。

回眸历史长河，两汉、三国、南宋、及至抗战，汉中都因地处要津而备受关注。最为灿烂辉煌的一幕则发生于公元前206年。

刘邦、项羽作为推翻暴秦的两支主力，先后攻占咸阳。在经历了那场生死较量、惊心动魄，改写了两个人的命运，也改写了历史的鸿门饭局之后，刘邦被封为“汉王”，驻节汉中，管理巴蜀。项羽本意是要把刘邦赶出关中，但素怀帝王野心的刘邦心怀怨恨，却又对年仅26岁军势强盛的手对手无可奈何。这年他50岁，已知天命。

幸而谋臣萧何目光远大，再三劝说：“汉中语曰‘天汉’其称甚美，愿大王王汉中……”

刘邦这才转忧为喜，行进中又装模作样烧毁栈道，表示他将永居汉中，再也不会和项羽争夺天下，借此麻痹项羽。可以想见当初气候湿润、物产丰裕的汉中不仅使刘邦获得一块殷实富足的基地，也注定恢复增强了他夺取天下的勇气和信心。

他立刻开始行动。他在汉中干得最称心，也被历史证实最成功的一件事是设坛拜将。2000年风烟过去，人们仍能从司马先生如椽巨笔的描绘中感受到那个重大事件的逼真、传神与微妙，也感受到刘邦那份矜持与得意。

“汉王择良日，设坛场，欲拜大将。众将皆喜，人人自以为得大将。至拜将，乃韩信也，一军皆惊。”

如今，在汉中城南，站立于宛若长城的江堤，凝望云烟苍茫的汉水，芦苇萋萋，水鸟翻飞，夕阳则把人带进一种静穆久远的年代。仿佛那立于坛场桅杆上的帅旗，正于暗苍乱云下猎猎翻动。