

白家造稿

北京畫院藏齊白石畫稿

上

自家造稿

北京畫院藏齊白石畫稿（上）

北京畫院 編
廣西美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

自家造稿：北京畫院藏齊白石畫稿 / 北京畫院編。
— 南寧：廣西美術出版社，2014.9
ISBN 978-7-5494-1182-5

I. ①自… II. ①北… III. ①中國畫—作品集—中國—現代 IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第192127號

自家造稿·北京畫院藏齊白石畫稿

ZIJIA ZAO GAO ·

BEIJING HUAYUAN CANG QI BAISHI HUAGAO

編 者：北京畫院

出 版 人：藍小星

終 審：黃宗湖

圖書策劃：姚震西

責任編輯：吳 雅 廖 行

校 對：王雪梅 曾 珍 黃春林

審 讀：肖麗新

封面題字：王明明

裝幀設計：何 寧

出版發行：廣西美術出版社

地 址：廣西南寧市望園路9號 530022

網 址：www.gxfinearts.com

印 制：北京雅昌藝術印刷有限公司

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

開 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 張：31.5

書 號：ISBN 978-7-5494-1182-5/J·2207

定 價：390.00元

圖版目錄

【上册】

傳移模寫

雙鉤前人梅花	52	萱草稿	61	荷花萱草	61	花鳥畫稿	72
雙鉤前人梅花	53	萱草稿	62	雙鉤八大山人本	62	摹孟麗堂《春聲》畫稿	73
雙鉤前人梅花	54	梅花稿	63	勾臨李晴江游魚圖稿	63	牡丹公鷄	75
雙鉤前人梅花	55	雙鳥摹稿	64	勾摹李晴江游魚圖稿	64	臨孟麗堂《芙蓉鴨子》之一	77
雙鉤前人梅花	56	鳴禽稿	65	雙鳥摹稿	65	臨孟麗堂《芙蓉鴨子》之二	79
雙鉤前人梅花	57	飛燕圖稿	66	鳴禽稿	66	游鴨稿	80
雙鉤前人梅花	58	勾摹花鳥圖稿	67	飛燕圖稿	67	勾摹白頭翁稿	81
雙鉤前人梅花	59	水仙鶴鷄稿	68	勾摹花鳥圖稿	68	墨筆鶴鷄稿	82
雙鉤摹譚溥梅花	60	人物稿	69	水仙鶴鷄稿	69	凌霄鶴鷄	83
			70	人物稿	70	水鳥墨稿	84
			71		71		85

勾臨人物稿	86	人物稿	103	金農《雜畫冊》之五	120
勾臨人物稿	87	仿唐寅人物稿	104	臨金農稿	121
挖耳（人物畫稿之一）	88	勾臨白描紡車圖	105	臨金農稿	123
挖耳圖	89	人物稿	106	金農《人物山水冊》之九	124
挖耳圖	90	人物稿	107	臨金農稿	125
挖耳圖	91	勾臨人物稿	108	金農《人物山水冊》之七	126
挖耳圖	92	宋岳武穆像	109	勾臨金農畫稿	127
插鼻（人物畫稿之五）	93	勾臨鐵拐李像	110	勾臨庭院圖	128
搔背稿	94	臨八大山人畫稿	111	勾臨懊道人松樹	129
搔背圖	95	八大山人畫稿	112	臨山水稿	130
鍾馗搔背圖	96	八大山人畫稿	113	山水人物	131
鍾馗搔背圖	97	山水稿	114		
摹人物稿	98	勾臨金冬心賞梅圖	115	寫生狀物	
撫琴（人物畫稿之九）	99	金農《雜畫冊》之三	116		
勾臨人物稿	100	勾臨金冬心風來圖	117	魚鷹	134
勾臨人物稿	101	勾臨金冬心精廬掩書圖	118	秋水鷓鴣	135
摹羅兩峰稿	102	勾臨金冬心黃葉飛衣圖	119	山水稿（雙面）	136

山水稿(背面圖)	137	《寄園日記》第二六頁	156	樹	173
山水圖稿	138	《寄園日記》第二七頁	157	花卉稿	174
山水圖稿	139	《寄園日記》第二九頁	158	草	175
遠游寫生畫稿	140	《寄園日記》第三〇頁	159	荷花稿	176
遠游寫生畫稿	141	《寄園日記》第五二頁	160	《壬戌紀事》第一三頁	177
遠游寫生畫稿(雙面)	142	《寄園日記》第五三頁	161	向日葵稿	178
遠游寫生畫稿(背面圖)	143	遠山溪樹(山水冊頁之四)	162	向日葵	179
遠游寫生畫稿	144	山水	163	芭蕉稿	180
水寫生圖稿	146	《寄園日記》第五四頁	164	芭蕉	181
《寄園日記》第一三頁	148	《己未日記》第二頁	165	蕉葉	182
借山圖之十八	149	《己未日記》第三頁	166	玉簪畫稿	183
鷄籠川	150	《己未日記》第四頁	167	鳳仙花葩稿	184
《寄園日記》第一五頁	151	《己未日記》第六頁	168	花朵稿	185
《寄園日記》第一七頁	152	《辛酉五次北上紀事》第三頁	169	花朵稿	186
《寄園日記》第一九頁	153	《辛酉五次北上紀事》第四頁	170	花卉稿	187
《寄園日記》第二〇頁	154	《白石雜作》第六頁	171	棉花稿	189
《寄園日記》第二一頁	155	《白石雜作》第七頁	172	蝦	190

小蝦	191	阿爺像初稿	210	老人與兒童稿	226
水鳥畫稿	192	齊以德像	211	上學圖	227
鸚鵡寫照	193	齊以德像	211	送子從師圖	228
寫生鷹本	195	阿娘像初稿	212	送學圖(人物冊頁之一)	229
鴿稿	196	齊白石母親像	213	頭像稿	230
鴿稿殘頁(雙面)	197			富貴平安	231
雙鴿側面稿	198	目識心記			
翔鴿稿之一	199				
翔鴿稿之二	200	魚	216		
和平	201	擬八大山人畫魚稿	217		
和平	202	磚文若鳥	218		
沒骨鴿稿	203	摹銅鴨香爐稿	219		
雙鴿圖	204	擬八大鴨圖	220		
願世界人都如此鳥	205	芙蓉小鴨	221		
和平	207	追摹八大小鴨	223		
和平	208	影鈎填墨鴿稿	224		
五兔炭筆稿	209	鴿稿	225		

自家造稿

北京畫院藏齊白石畫稿（上）

北京畫院 編
廣西美術出版社

白家造稿

王明明題





圖書在版編目 (CIP) 數據

自家造稿：北京畫院藏齊白石畫稿 / 北京畫院編。
— 南寧：廣西美術出版社，2014.9
ISBN 978-7-5494-1182-5

I. ①自… II. ①北… III. ①中國畫—作品集—中國—現代 IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第192127號

自家造稿·北京畫院藏齊白石畫稿

ZIJIA ZAO GAO ·

BEIJING HUAYUAN CANG QI BAISHI HUAGAO

編 者：北京畫院

出 版 人：藍小星

終 審：黃宗湖

圖書策劃：姚震西

責任編輯：吳 雅 廖 行

校 對：王雪梅 曾 珍 黃春林

審 讀：肖麗新

封面題字：王明明

裝幀設計：何 寧

出版發行：廣西美術出版社

地 址：廣西南寧市望園路9號 530022

網 址：www.gxfinearts.com

印 制：北京雅昌藝術印刷有限公司

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

開 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 張：31.5

書 號：ISBN 978-7-5494-1182-5/J·2207

定 價：390.00元

編輯委員會

主任 王明明

委員 袁武 雷波 杜軍山 呂曉

姚震西 吳洪亮 樂祥海 懷一

馬明宸 仇春霞 趙琰哲

主編 王明明

執行主編 呂曉

編務 張楠

攝影 王書靈

凡例

一、本書分上、下兩冊，收錄北京畫院珍藏的齊白石各類畫稿二八〇餘件及與之相關的作品一二〇餘件（這些作品中有部分是其他收藏單位的齊白石藏品和齊白石臨摹的其他畫家的作品），分爲『傳移模寫』、『寫生狀物』、『目識心記』和『自家造稿』四大類。圖版前爲《前言》和專題論文《少時粉本老猶存——北京畫院藏齊白石畫稿研究》。

二、每類畫稿又按畫科分類，同一畫科的畫稿按創作年代排列。畫稿和作品的圖注，包括作品的基本信息，款識和印章。凡齊白石的作品不標明作者，其他畫家的作品標明作者；北京畫院的藏品不標明收藏單位，其他收藏單位的藏品則均加以注明。

三、款識中的異體字均改爲通行字，有缺漏或錯字的情況酌情加以訂正，並加方括弧注說明；損字或無法辨識之字則以『□』代之。

四、全書遵照中國傳統書籍採用繁體豎排形式。

前言

王明明

齊白石先生的藝術是取之不竭的寶庫，作為世界上珍藏先生作品最多的單位，多年來，北京畫院一直致力於對先生作品的整理、研究展出和推廣。二〇一〇年，我們出版《北京畫院藏齊白石全集》（十卷，以下簡稱《全集》）後，開始探索新的研究視角和呈現方式，先後推出《草間偷活·齊白石筆下的草蟲世界》《齊白石三百石印朱跡》和《人生若寄·北京畫院藏齊白石手稿》等單行本，這些單行本是以《全集》為基礎重新編輯出版的，為更廣泛的讀者群提供質優價廉的讀本，推出後受到廣泛的好評，先後斬獲各種圖書獎項。今年，我們又在《全集》的基礎上，以全新的視角，打造了《自家造稿·北京畫院藏齊白石畫稿》一書。本書有兩個突出的特點：

首先，第一次將北京畫院珍藏的兩百多件齊白石先生的畫稿與他