

品读

蘇河灣

SUZHOU CREEK



上海人民出版社

品读

蘇河灣

SUZHOU CREEK

图书在版编目(CIP)数据

品读苏河湾/周武等著. —上海: 上海人民出版社, 2014

ISBN 978-7-208-11955-0

I. ①品… II. ①周… III. ①河流—文化—研究—上海市 IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第287452号

责任编辑 李莹

封面装帧 夏芳

品读苏河湾

周武等著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14 字数 207,000

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11955-0/I·1202

定价 68.00元



沈大明

苏河湾是上海市十二五规划“沿江沿河”发展战略的重点开发区域之一，也是闸北区实现“南高中繁北产业”发展战略的重要引擎和突破口。所谓“南高”，就是开发苏河湾，就是举全区之力、集各界智慧，将苏河湾地区打造成为“产业功能高端、形象载体高档、社会配套高品位”的上海城市新地标，从而带动闸北奋起，为推进上海实现战略目标，贡献微薄的力量。

打造上海城市新地标，并不是推倒重来，而是要在打造过程中，充分体现时代特征、上海特点与区域特色的结合，体现成片开发与文化保护的结合，体现历史传承与转型发展的结合。

苏河湾是闸北乃至上海具有独特文化底蕴的区域，这种文化底蕴，大致可以概括为“五个文化”。

一是苏河文化。苏州河是上海的母亲河，这条静静流淌了五千年的河流曾经催生了大半个上海，也催生了苏河湾，今日苏河湾就介于吴淞江新旧河道之间。近代以来，苏州河一直是沟通上海与长三角地区的黄金水道。苏河湾临水而兴，拥有4.7公里的滨河岸线，11座风姿各异的跨河桥梁，这都是苏州河赐予苏河湾最具诗意和神韵的水景。苏州河见证了上海近代以来的崛起与繁荣，苏河文化承载着深厚的历史底蕴，是上海城市文化不可或缺的重要组成部分。

二是后工业文化。苏河湾西藏北路以西地区曾是甲午战争后上海快速崛起的四大近代都市工业区之一，而苏河湾近代都市工业区又是其中最具吸引力的新开发区，也是上海民族工业最集中、工业门类最齐全的区域，早期的缫丝业、制茶业、碾米业，尤其是稍晚的面粉业、印刷出版业，等等，都曾经是苏河湾具有绝对优势的产业，其中商务印书馆、福新面粉厂更不仅是上海，也是近代中国民族工业的骄傲。虽然，苏

河湾都市工业区在一·二八事变和八一三事变中毁于侵华日军的炮火，但它是上海、也是中国近代工业文化的缩影，凝聚着民族精英通过振兴实业实现民族振兴的伟大的强国梦想；当历史跨入 21 世纪，曾经的金融仓库建筑已变身成创意仓库，原来的怡和打包厂已变身成为艺术家工作室。

三是铁路文化。中国之有铁路始于上海，上海之有铁路始于吴淞铁路，而吴淞铁路的起始站即设于苏河湾。此后，沪宁铁路车站、两路并轨后的上海北站、麦根路货站（上海东站）和于今的上海客运站都设在苏河湾。可以说，苏河湾见证了中国铁路从无到有、从发展到繁荣的全部历史。

四是海派文化。在苏河湾地区，最能体现海派文化特色的有三样东西是石库门里弄住宅、海派书画艺术和月份牌画。石库门是上海最典型的民居，因条石周箍和乌漆厚木大门而得名。苏河湾不仅是早期石库门的发祥地之一，而且是现在上海遗留石库门建筑最多、最重要的区域之一。今山西北路吉庆里 12 号是“清末海派四杰”之一的海派书画大师吴昌硕故居，这是一幢三间两厢的二层石库门建筑，吴昌硕在这里居住了整整 14 年，艺术生涯最为鼎盛、辉煌的年代都在这里度过。北山西路上的“穉英画室”则是近代上海赫赫有名的月份牌画的发源地，杭穉英邀集何逸梅、李慕白等著名画家于 1923 年创办。穉英画室出品的月份牌因质量地道、风格新颖，极受欢迎，几乎包揽了整个上海的月份牌画市场。

五是红色文化。知悉中共党史的人都知道《热血日报》、《公理日报》、《向导》、《布尔什维克》等红色报刊。这些报刊大多在苏河湾地区印刷、出版，当然，也有分散在全市各处印刷的，然后再送到发行处去发行。而今，全国各红色游览点所展示的许多红色文献、文物，包括许多党内文件，如《中央通讯》、《支部工作》等，也都是在苏河湾起步的。可以说，苏河湾是许多红色报刊的发源地。

苏河湾就是这“五个文化”的集中展示之地，它的历史文化底蕴，主要就由这“五个文化”组成，或者说是这“五个文化”的综合体现，它们共同构成苏河湾历史文化最具魅力的部分。今天我们要保护和传承的正是这些独具魅力的文化。

可喜的是，摆在读者面前的这本精心编撰的《品读苏河湾》，从区域、国家和世界的三重视野出发，为我们生动地讲述了苏河湾这“五个文化”各自产生、发展和衍变的历史，以及独特的文化生态。

读史使人明智，智慧就产生于回望前瞻之间，没有回望的前瞻是虚幻的，没有前瞻的回望则是僵死的。我相信，这本图文并茂的书，会给苏河湾的开发建设提供有益的借鉴，更希望通过这本书，有更多的人关注苏河湾，走进苏河湾，感受苏河湾。



苏河湾，坐落于苏州河畔，东起罗浮路、武进路、河南北路，与虹口区相接；西至长寿路桥，与普陀区相邻；南起蜿蜒而过的苏州河，与黄浦区、静安区相望；北至交通路、虬江路。总面积 3.19 平方公里，状如破茧而出的蝴蝶。核心区^①距人民广场直线距离仅 650 米，东侧离外滩中央商务区只有 1 000 米，距陆家嘴直线距离也不过 1600 米。与苏州河南岸的外滩源和苏州河北岸的北外滩，共同构成苏州河、黄浦江沿岸的“金三角”，跟浦东陆家嘴遥相呼应。

这里的历史不算悠久，成陆仅千年，有人迹的历史不过数百年。明清时代，尚是水网密布、河汉纵横的僻静乡野和芦苇荡，仅苏州河沿岸有老闸、新闸两个小市集。即使到上海开埠以后，苏州河南岸已发展为光焰四射的近代化国际性大都市，除东部划入美租界，迈开了城市化的步伐，而中西部依旧是散布着农田、湿地、芦苇、沟汊的荒烟蔓草之区，人烟寥落。

从 19 世纪末 20 世纪初开始，这里的区位优势日益突显。滨河，地价低廉，水陆门户，使这里迅速成为中外资本——特别是民族资本投资竞逐的热土，来自全国的各路精英纷纷进驻苏河湾，道路、桥梁、码头、里弄、堆栈、仓库、商店、报关行等陆续兴建，丝业、茶业、机器制造业、纺织业、印刷出版业、制革业、碾米业、卷烟业、面粉业快速发展，各种工厂与豪商巨贾之别墅、洋人住宅日见其多，里弄住宅增速更猛，清宣统元年（1909 年）仅 30 条，到 1926 年已增至 721 条。与此相对应的是人口激增，宣统二年（1910 年）23000 人，到 1928 年时已达到 30 万人。1925 年商务印书馆出版的《上海指南》第廿一版写道：

闸北十年以来，日渐繁盛。以有沪宁及淞沪铁路车站、沪杭甬铁路北车站在其地，而工厂又林立也……丝厂皆在新闻。他慈善、卫生、消防等事，设置亦甚备。大统路

有闸北慈善团办事处，新民路有孤儿院，救火会有一、二、三段救火会，管理市政者有沪北工巡捐局。亦有警察署，四区署在共和路，五区署在宝山路。自来水电灯机关口闸北水电厂，在恒丰路。电话局在共和路永祥里。

短短 20 多年时间，曾经的荒凉之区苏河湾已发展成为百业兴旺、市廛繁盛的近代都市工业区，成为上海乃至整个中国迈入工业时代的一面旗帜，被誉为“华界工厂之大本营”、“华界自治的模范”和“沪上清明上河图”。

然而，苏河湾这种强劲的发展势头被侵华日军的暴行扼杀了。“一·二八”和“八一三”侵华日军接连不断地狂轰滥炸，苏河湾首当其冲，北站与中西部的商店、住宅、工厂被摧毁殆尽，战前最繁盛的恒丰路、共和路、大统路悉成焦土。浩劫过后，除了东部公共租界和西部“三层楼”，即裕通路四安里外，全是残垣断壁，几乎找不到完好的建筑，整个苏河湾中西部 95% 以上的建筑物变成了废墟。苏河湾，这个上海乃至中国最具活力的都市工业区再度变得满目疮痍，并进而沦为上海的“棚户王国”！1949 年上海解放以后，苏河湾虽然经历了艰难的改造、重建，但城区面貌并没有根本改观，仍是上海危棚简屋最集中、最密集的区域之一。

而今，苏河湾在历尽千曲万折之后，终于迎来了一个崭新的时代。中共闸北区委、区政府正在举全区之力，集各界智慧，以前所未有的立意、气象和格局，高起点、高标准、高层次地开发苏河湾，建设苏河湾，再造苏河湾，奋力谱写中国梦璀璨夺目的闸北新篇章。

苏河湾的百年史，可以说是上海繁华的见证，也是百年中国命运的缩影。本书讲述的，就是苏河湾崛起、毁灭、重建和走向再造的极不寻常的历程，一部令人荡气回肠的历史。

注释

- ①苏河湾核心区东起河南北路，西至西藏北路，南为苏州河，北到海宁路，区域面积 0.63 平方公里，系 2011 年 12 月 13 日中共闸北区第九次代表大会正式提出的一个区域概念。

目录

1	序 沈大明
1	引言
1	第一章 跨过苏州河
1	苏州河的变迁
7	苏河湾上的渡与桥
27	近代都市工业区的兴起
35	第二章 大上海的“北大门”
35	水运码头
46	陆上门户：从北站到新客站
57	从独轮小车到立体交通
69	第三章 从工厂大本营到“高端生态商务区”
69	华界工厂大本营
84	废墟上艰难曲折的重建之路
87	高端生态商务区：旧城区的功能再造
101	第四章 路、里、楼：写在苏河湾上的城市记忆
102	路名的时代印痕
109	石库门：弄堂深处的往事

117	仓库群与错落的厂房
125	第五章 激荡百年史：苏河湾上的人和事
125	租界扩张与华界自治运动
135	“辛亥光复，闸北首义”
140	上海总商会：工商界中枢与华界社会柱石
155	抗战岁月：苏河湾的创伤记忆
161	棚户区的形成与改造
169	第六章 新苏河湾：中国梦的闸北篇章
170	看得见的沧桑
180	构建上海城市新地标
188	新的传奇：蝶变中的苏河湾
193	附录
193	苏河湾大事要录
201	主要参考文献目录
205	后记

第一章

跨过苏州河



清道光二十三年（1843年）开埠以后上海的历史，大致可以概括为两次跨越：第一次是跨越苏州河，发生在20世纪初，这一次跨越使苏州河南北两岸连成一体，苏州河成了上海的内河；第二次是跨越黄浦江，开始于20世纪末，这一次跨越将黄浦江两岸连为一体，黄浦江成为新上海的内河。第一次跨越促成了苏州河北岸由东向西快速都市化，苏河湾正是在这一次跨越中由水网交错的僻静乡野近乎魔幻般地变成了“华界工厂之大本营”，近悦远来、百业兴旺的投资乐土，繁荣、繁华不亚于租界，为华界各区之冠。若不是因为日本军国主义悍然发动的“一·二八”事变和“八一三”事变，将苏河湾夷为废墟，苏河湾紧邻上海城市的心脏地带，绝不至于由“自治模范”沦为“棚户王国”；第二次跨越则促成了浦东在开发开放中快速崛起，向世界一流的外向型、多功能、现代化的新城区大步迈进，短短20年时间，等于再造了一个上海。

苏州河的变迁

苏河湾因苏州河而得名，因此，讲述苏河湾的历史与文化，不能不首先了解历史上的苏州河和苏州河的历史。

苏州河本名吴淞江，上海开埠后，英国商人发现乘船从这条河通过青浦县境内，

一直上溯可以到达苏州，所以就叫它 Soochow Creek，即苏州河。此名的文字记载，始见于道光二十八年（1848 年）上海道与英国领事所订扩大租界的协定。此后，这一名称相沿成俗，一般以北新泾为界，以西上游河段仍称吴淞江，以东进入上海市区的下游河段叫苏州河。现在上海人已将吴淞江流经上海的河段，均叫做苏州河。但中国官方资料和正式出版的上海地图，仍称吴淞江，或标作吴淞江（苏州河），直到改革开放以来这种状况才开始改变。苏州河这个称呼不仅喧腾于市民之口，而且出现于各种官方文献。

吴淞江，以吴松江之名始见于《陈书·侯瑱传》。后又以“松江”为通用名称，在北宋时郑亶和郑乔父子的《水利书》中，松江与吴淞江两名并用。元至元十五年（1278 年）改华亭府为松江府后，始只称吴淞江。



图 1—1 吴淞江变迁图

资料来源：胡昌新：《上海水史话》，上海交通大学出版社 2006 年版。

松江，又称松陵江、笠泽江，曾经是一条横贯东西的通海大河。早在秦始皇称帝的时候，这条通海的水道就已是长江三角洲地区连接湖（太湖）海（东海）的航运要道。大约到了东汉时期，这条水道出现了两个名称：西段叫松江；下游河口段称沪渎，南北朝《吴郡石像碑记》云：“吴郡娄县界，松江之下，号曰沪渎”^①。沪渎可以说是苏州河最初的名称。上海简称“沪”，即由此而来。

在古代文献中，松江与娄江、东江并称“三江”，东晋庾仲初《扬都赋注》云：“今太湖东注为松江，下七里有水口分流。东北入海为娄江，东南入海为东江，与松

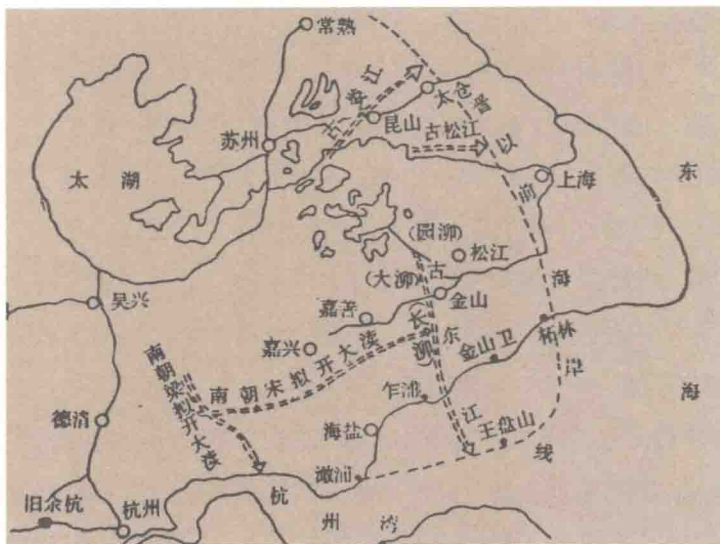


图 1—2 晋代三江示意图

资料来源：缪启愉编著：《太湖塘浦圩田史研究》，农业出版社 1985 年版。

江而三也。”这就是说，太湖流域原有三条通海的河道。但由于从东南入海的东江和从东北入海的娄江在唐代即已湮塞，松江乃成为古代沟通太湖与大海的唯一干流。

太湖流域地势低洼，水网密布，五里一纵浦，十里一横塘。作为太湖流域唯一的通海干流，松江上承太湖，蜿蜒而东，这些纵浦和横塘俱受其裹挟，东流入海。据称，松江沿江南岸有 96 条支流，北岸有 82 条支流，这些支流注入后，松江水势益壮，“深广可敌千浦”。在唐朝诗人李白的时代，江面最宽阔处达 20 里，后由于泥沙淤积，河道日渐变狭，但到北宋时仍有 9 里，可谓浩浩荡荡，一片浩淼。但松江河道弯曲，自古即有“五汇四十二弯”之说。“五汇”，指白鹤汇、安亭汇、顾浦汇、盘龙汇和河沙汇等 5 个大湾子；“四十二弯”，则指沿江 42 个小湾子。南宋《云间志》称：“松江东注，委蛇曲折，自白鹤汇极于盘龙浦，环曲而为汇不知其几。水行迂滞，不能径达于海。”特别是在下游河口段，由于太湖流域地体下沉，海岸线不断向东伸展，松江河道在新涨的沙涂上不断延展，不免泥沙俱下，再加上潮汐来去，更易造成淤塞和水患。于是，疏浚松江、治理水患，就成了朝廷和地方政府不能不面对的急务。

自北宋起，历代均以疏浚松江为地方要政，并采取了富有针对性的措施。

鉴于松江河道委蛇曲折，易于淤塞，北宋时曾多次截弯取直。宝元元年（1038年）截直介于华亭、昆山之间的盘龙汇弯道；嘉祐六年（1061年）截直松江中游的白鹤汇；熙宁年间（1068—1077年）又截直介于白鹤汇、盘龙汇之间的顾浦汇。三次截弯取直，不但使“吴中得免水患”，而且极大改善了吴淞江的航运条件，到元至元十四年海舟巨舰从吴淞江入海口向西行驶，仍可“直抵城东葑门（苏州）泊”。

截弯取直固然有助于提升吴淞江的排水泄洪能力，但并不能解决下游潮汐涨沙的壅积。而下游的淤塞，又会造成或加剧上游的水患。到了明代，吴淞江下游河段宽度已缩至40—50米，有的甚至“仅如沟洫”。每逢江南豪雨，太湖流域水无所归，常常使沿江一带变成“泽国”。太湖流域又是全国的赋税重地，攸关朝政，水患势必牵动国计民生。于是，疏浚吴淞江，依然是明清时期从中央到地方无法回避的严峻课题。据统计，明代约17年疏浚一次，清代约22年疏浚一次。其中与苏河湾关系最为密切的有三次：

一是明永乐元年（1403年），太湖水患，户部尚书夏原吉衔命治理，采邑人叶宗人“以浦代淞”建议，征发20万民工以人力抗造化，疏浚范家浜，上引大黄浦、达泖湖之水入海，促成了以“浦”夺“淞”的河流改道。此后，黄浦江“喧宾夺主”，江水滔滔入海，而吴淞江则缩为一条静静的支流，河水由西向东汇入黄浦江。

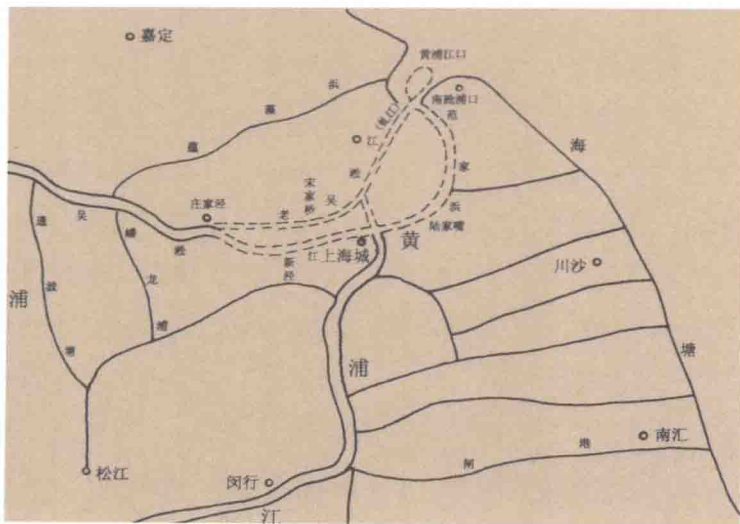


图 1—3 明初范家浜示意图

资料来源：胡昌新：《上海水史话》。

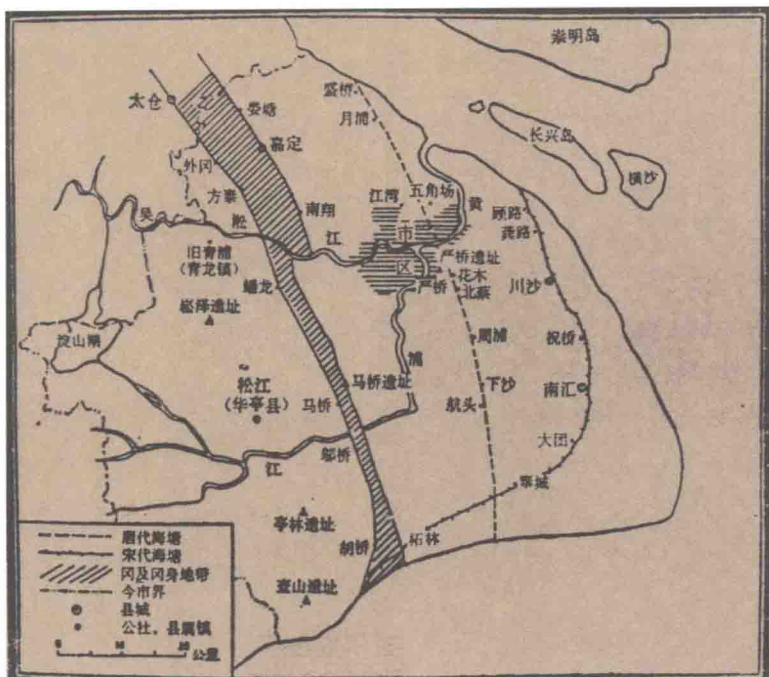


图 1—4 上海成陆过程示意图

资料来源：吴贵芳：《古代上海述略》，上海教育出版社 1980 年版。

二是明正德十六年（1521 年），巡抚都御史李充嗣奉命主持疏浚吴淞江，他亲率民工穿凿新渠“改入浦之道”，另行拓浚宋家港 70 余里河道，引吴淞江水在今潭子湾附近折东改道至宋家浜，经范家浜入海。吴淞江原河道成为与改道后的吴淞江并行的支流，改称旧江。吴语中“旧”、“虬”同音，故亦称虬江。

三是明隆庆三年（1569 年），巡抚都御史海瑞主持疏浚吴淞江下游河道，他采取的方法是借饥民之力，“按江故道，兴工挑浚”，历时一个半月，疏浚黄渡至宋家浜河道约 80 里，并拓宽延伸吴淞江“故道”约 10 里至今外白渡桥附近，直接纳入黄浦江形成淞浦会合口。

吴淞江原本是太湖流域的通海干流，北宋时从南跑浦口入海，后改从大跑浦口（后称吴淞口）注入长江口。经上述三次疏浚，黄浦江由吴淞江的支流变成干流，吴淞江则由干流变成黄浦江的支流。吴淞江下游改道宋家浜入黄浦江，这条新的河道，也就是今日苏州河的前身。此后，虽然吴淞江（苏州河）还经历过大大小小、不计其数的疏浚和整治，但由上述三次疏浚底定的上海水系格局再也没有改变过。

苏州河是上海的母亲河，这条流淌了 5000 年的河流曾经催生了几乎大半个古代上海，也催生了苏河湾。坐落于苏州河畔的苏河湾，自叉袋角至河南路桥，苏州河犹如一条青龙，四曲五折，蜿蜒而过，滨河岸线长达 4.75 公里。这一块总面积 3.19 平方公里的黄金宝地，成陆甚晚。唐宋时期苏河湾大部分地区尚处在吴淞江河床之中，北宋后期江面渐窄，明初开始淤塞，明中叶开浚宋家浜使吴淞江改道（苏州河），汇入黄浦江。原来的河床地带，残留虬江和穿洪浜两条自然河浜以及芦苇荡。^②今日的苏河湾即介于吴淞江的新旧河道之间。

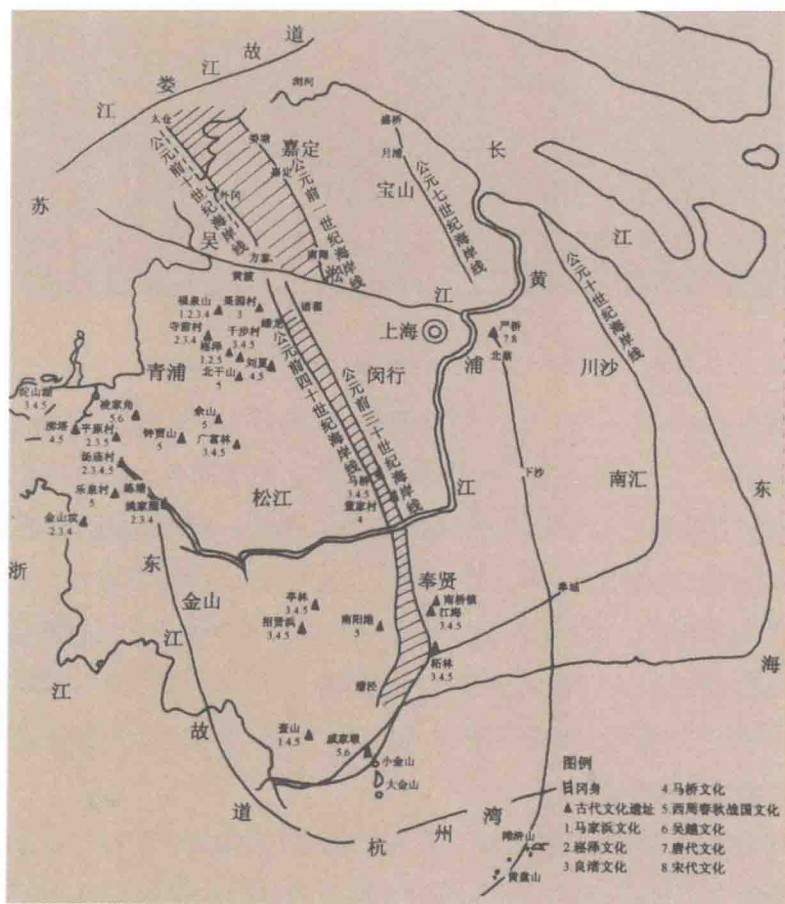


图 1—5 上海地区古代文化遗址分布图

资料来源：胡昌新：《上海水史话》。

苏河湾上的渡与桥

苏州河原本是一条没有桥的河，人、货过江，全靠舟楫摆渡。

苏河湾上最早的渡口叫吴淞江义渡，设在老闸（今福建路桥）附近，清嘉庆元年（1796年）始航，创始人为严峰，渡线自北福建路（今福建北路）至南苏州路，是嘉定、太仓、宝山通上海的要津。上海开埠以后，苏州河南岸由东向西快速都市化，北岸亦随之逐渐迈开都市化的步伐。甲午



图 1—6 19 世纪 70 年代苏州河上的桥

资料来源：Visual Shanghai。

战争以后，沪东、闸北、沪西近代都市工业区次第兴起，往来两岸之间的人流、货流与日俱增，而西藏路以西沟通南北两岸的跨河桥梁本来就少，复经“一·二八”和“八一三”两次事变，恒丰路桥、乌镇路桥被毁，到 1947 年仅余新闸桥一座，远无法满足两岸人流和货流转输的需要。因此，在没有桥梁的河段，设立渡口济渡，就成了一种必然的选择。据统计，到 1930 年，苏州河商办民渡渡口共有 14 处。^③其中设于苏河湾的渡口有 7 处，由东向西依次是长安路渡口、梅园路渡口、汉中路渡口、槟榔路渡口、通济路渡口、广肇路渡口和麦根路渡口，兹分别简要介绍于后：

长安路渡口，初名大王庙义渡，往来光复路、长安路口及大王庙间。1912 年由石子廉创设。1928 年经上海市公用局核准，改称“长安路济渡”。1937 年石子廉去世后，由其长女石彩云继承经营。1956 年公私合营，以资产入股方式并入市轮渡公司。新闸桥修复后，因该渡离新闸桥极近，已无存在必要，遂于 1957 年撤销。

梅园路渡口，往来光复路、梅园路及大通路（今大田路）间。创设于 1929 年，