

敦煌与丝绸之路学术文丛

俄 军 杨富学 主编

敦煌藏经洞文书以及敦煌石窟，向来被学界誉为「学术海洋」。百年来，世界各地学人，取诸方面材料，在自己治学之范围内探索、耕耘。本书就是在对敦煌饮食文化研究之余，于敦煌学万顷波涛之中掬捧点滴，也是对自己学术兴趣的一个反映。本书内容虽芜杂散乱，但仍是从事不同角度，对唐宋间敦煌社会有关信仰、意识、知识等相关方面进行的探索。

高启安 著

信仰与生活

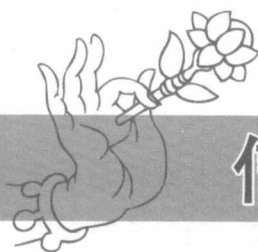
唐宋间敦煌社会诸相探赜



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

敦煌与丝绸之路学术文丛

俄 军 杨富学 主编



高启安 著

信仰与生活

——唐宋间敦煌社会诸相探赜



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

信仰与生活：唐宋间敦煌社会诸相探赜 / 高启安著

— 兰州：甘肃教育出版社，2013.4

(敦煌与丝绸之路学术文丛)

ISBN 978-7-5423-2959-2

I. ①信… II. ①高… III. ①敦煌学—研究 IV.
①K870.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第062623号

出 版 人：吉西平

项目负责：白 鑫

责任编辑：卢 政

封面设计：徐晋林

信仰与生活——唐宋间敦煌社会诸相探赜

高启安 著

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道568号)

www.gseph.com 0931-8773255

兰州新华印刷厂印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 26 插页 4 字数 426千

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

印数：1~1 000

ISBN 978-7-5423-2959-2 定价：65.00元



敦煌与丝绸之路文化，是西部这片热土所孕育出的灿烂杰作。如今随着考古发掘及文献释读的深入，研究新成果不断涌现，越来越多的学者对于敦煌与丝绸之路文化产生了浓厚的兴趣。已出版关于敦煌与丝绸之路文化的图书数以千计，并且每一时段都会有新的论著问世。“敦煌与丝绸之路学术文丛”就是在以往诸多学者研究成果的基础上，对学界关于敦煌与丝绸之路文化最新研究成果的一次梳理与总结。

总 序

“丝绸之路”是古代中国走向世界之路。这条古老的商路在今天已成为历史的陈迹,但在几千年的历史长河中,却是中华民族得以向全世界展示其伟大创造力和灿烂文明的门户,也是古代中国文化得以与西方文化实现交流,成为相互影响、融合,共同促进人类文明进程的合璧之路。丝绸之路上传播的不仅是东西方的经济交流,更重要的是古代中国与其他国家、地区、民族之间物质文化和精神文化互相交往的产物,是东西文明相互撞击的结果,这才是丝绸之路的真正文化价值所在。丝绸之路上传流动的是一种夹带着精神的物质,通过丝绸之路,中西文明第一次接触与交流,并在以后的交往进程中共同进步。季羨林先生曾言:“世界上历史悠久、影响深远的文化体系有四个,即中国、印度、希腊和伊斯兰文化。由于丝绸之路的影响,我国的敦煌和吐鲁番是这四大文化体系在全世界仅有的两个交汇点。从人类发展的愿景来看,对文化汇流的研究有其特殊的意义。目前研究这种汇流现象和汇流规律的地区,最好的、最有条件的恐怕就是敦煌和吐鲁番。”

敦煌、吐鲁番作为四大文明汇聚之地的代表,毋庸置疑。除此之外,长安、于阗、龟兹、楼兰、张掖、武威、天水、西宁、固原等

地也都莫不以作为东西方文化的交汇之地而著称于世。穿越西北的丝绸之路不仅是重要商道,也是文化交流的通道。甘肃河西走廊作为丝绸之路上唯一不变的交通干道,也是丝绸之路历史遗存最典型、最丰富的地区。而地处丝绸之路咽喉的河陇地区则是中国传统文化“承前启后,继绝扶衰”之地,更是多种文化交融荟萃的枢纽。敦煌文献与石窟艺术、吐鲁番文书与石窟、居延汉简与悬泉汉简、黑水城文献、藏文文献等大量古代的文化遗存的相继发现都令世界震撼。丝路文化也逐渐成为中外文化交流中最为耀眼的部分,以致对其研究成为东方学诸多学科领域内最为突出的内容之一。

敦煌与丝绸之路文化,是甘肃这块贫瘠的土地所孕育出的灿烂杰作,是甘肃历史悠久、文化厚重的真实写照,也是对甘肃历史文化地位和特色的最好诠释。甘肃作为中华文明的重要发祥地、中西文化交汇的要道和各民族交融的前沿地带,必将对中华民族文化的传承创新和发展起到重大的推动作用和深远的影响。如今随着考古及文献的不断发掘,越来越多的学者对于敦煌与丝绸之路文化产生着浓厚的兴趣,在国内外学者的努力耕耘下,获得了相当丰硕的研究成果。截止目前,有关敦煌与丝绸之路文化方面出版的图书数以千计,而且研究范围正日益扩大,每一时段都会有新的学术成果涌现。

甘肃学术资源丰富,然而就其在国际学术界的影响而言,无疑应首推敦煌学、丝绸之路史和少数民族历史文化,三者可并称为拉动甘肃学术研究走向世界的“三驾马车”。甘肃教育出版社

长期以来一贯坚持“立足本地,传承文化,追求特色,出版精品”的原则和方针,先后推出了大量优秀的敦煌学、丝绸之路史和少数民族历史文化方面的研究著作,引起了国内外学术界的广泛关注与推重。这套“敦煌与丝绸之路学术文丛”的策划与出版,正是该社突出“敦煌文化”与“丝路研究”主导思想的具体体现,这些选题又都和丝路沿线纷繁复杂的民族历史文化问题息息相关。

“敦煌与丝绸之路学术文丛”是一套综合性学术研究丛书,从不同方面探讨丝绸之路沿线历史、宗教、语言、艺术等文化遗存。和以往的有关丝绸之路文化方面的论著相比,本套丛书有自身个性,即特别注重西北少数民族文献与地下考古资料,在充分掌握大量最新、最前沿的研究动态和学术成果的基础上,在内容的选取和研究成果方面具有一定的权威性和前沿性。整套丛书也力求创新,注重学科的多样性和延续性,其中的各分册图书,在该学术研究领域都有一定的创新性。当然,这12册图书只是国内敦煌与丝路文化的部分成果,我们今后还将进一步通过出版续编的方式逐步完善,竭诚欢迎各位同仁的参与、批评与指正。

文丛的作者,既有成就卓著的老专家,也有青年才俊,更多的则是在这一领域有着突出成就的中年学术骨干。本丛书从策划到编辑,得到了诸位作者的大力支持与协助,从完善书稿到认真校对,都付出了不少辛劳,从而保证了书稿的写作质量和出版质量,在此致以由衷的感谢。

此外,不少年轻人,如甘肃省博物馆的赵天英,敦煌研究院民族宗教文化研究所的彭晓静、王东、张海娟,甘肃省社会科学院历史研究所的李志鹏以及兰州大学和西北民族大学的研究生俄玉楠、史淑琴、阿尔斯兰、史亚军等都参与了本丛书的具体工作,孜孜矻矻,乐此不疲,保证了丛书编纂工作的顺利完成,这里致以深深的谢意。

俄军 杨富学

2014年元旦

序

敦煌遗书的发现是20世纪学术界的一件大事。莫高窟第17窟里存放着大量文书古籍,虽然佛教经典占大部分,但所谓的四部书也不少。这些写本古籍有的是古逸书,对研究中国古代思想、宗教、文学、语言、史地、医药、术数等领域能够开拓新的途径;有的虽是传世文献,但其文本经常与通行本有所出入,当然可给校勘订补工作提供宝贵资料。因此在敦煌学研究早期,佛经以外的四部书首先就受到学者的注意,也是理所应当的。

但是敦煌遗书中最有特点,在某一意义上最值得一提的无疑是大量的世俗文书。从8世纪到10世纪,各种类型的文书,例如寺院的会计文书、契约、社邑文书、各种名单、信件、愿文等,无一不是当时敦煌民众生活的写照,直接反映其日常活动。如果适当地运用这些同时代的文书,将有助于阐明古代敦煌社会的方方面面。过去一百年间,敦煌学在社会结构、生产方式和宗教制度等领域取得了相当可观的研究成果,但遗憾的是对衣食住行等基本生活的研究相对欠少。近来,高启安教授独树一帜,迈进于敦煌饮食文化的研究,已出版的《唐五代敦煌饮食文化研究》一书,就大量利用敦煌文书以及石窟壁画等相关材料,进行系统而详尽的讨论,颇得学术界好评。

本书是著者第二本学术著作,全书共分十章,过半或多或少都是与饮食文化有关系的。对以饮食文化专家自居的著者来说,应为最得意之作,可说是前著的有力补充。本书收录的论考所涉及的范围并不局限于饮食文化,可见著者学术兴趣之广泛,知识之渊博。例如,第一章《理想与愿望——唐宋时期敦煌的人名》,在爬梳大量敦煌文书的基础上,对民族宗教等社会属性以及丑名、贱名等具体现象进行了详细分析;第三章《敦煌歌辞研究》,在任半塘等先行研究的基础上证实敦煌《十恩德》和《五更转》等俗曲不仅起源于民间而且在今日的河西仍然流传着;第十章第一节《对一张据说是“莫高窟藏经洞”照片的考索》,从日本《新修支那省别全志》中

的一张老照片出发,著者加以精辟分析,并猜测出该照片所说的“藏经洞”实为第366窟南壁上的一个洞口,在1910年晚清政府将残存于藏经洞的经卷悉数解往北京学部之前,王道士或将部分经卷藏匿于该洞窟,而晚到莫高窟的日本吉川小一郎和俄国奥登堡等仍然得以购得经卷的背景就在此。这一篇颇有侦探小说的味道,最令人钦佩。

本书著者高启安教授是严谨笃学之人。他读大学本科时专攻文学,积累了丰富的文献知识。毕业后还在裕固族地区进行过田野调查,掌握了新的研究方法。就取敦煌研究院后,就开始全力投入敦煌文献的研究,如鱼有水。在兰州大学敦煌学研究所读研究生时,已有长者之风。

高启安教授也是努力践行之人。年逾不惑,不顾一切困难,东渡日本,从事学术研究。他在京都大学期间,除参加本人主持的研究班以外,还锐意参访日本各地图书馆、博物馆并收集相关资料,经常出没古书店、古书市,物色参考文献,购买了大量书籍。他回国时邮寄的几十包书籍中竟然有《群书类从》等大部头书,可见高教授识见之深远。江户时代由塙保己一所编的这部丛书收录了日本古代历史、文学、制度、风俗等大规模史料,对研究中国古代文化也有着相当高的资料价值,但来日中国学者除高教授以外不曾有谁带回过此书。

而今高启安教授新著《信仰与生活——唐宋间敦煌社会诸相探赜》即将出版,我聊志数语于简端,表示衷心祝贺的同时,也向广大的读者推荐这本书。

高田时雄

2013年1月14日

前言

敦煌藏经洞文书以及敦煌石窟,一向被学界誉称为“学术海洋”。百年来,世界各地学人,取诸方面材料在自己治学之范围内探索、耕耘,滴水成河,粒米成箩,汇聚成 20 世纪乃至今日仍方兴未艾的学术潮流,为 20 世纪的学术发展,贡献至巨。陈寅恪先生于上世纪 30 年代在《〈敦煌劫余录〉序》中就对当时敦煌学研究状况做出评价:“诸国学人,各就其治学范围,先后咸有所贡献”,可谓恰切。

由于敦煌资料(主要为敦煌藏经洞出土之古代文献、绘画和敦煌石窟建筑、雕塑、壁画等资料。随着敦煌学研究的深入,敦煌资料范围的扩大,“敦煌资料”已不局限于这两方面,诸如敦煌乃至河西汉简,河西出土之墓葬资料、方志资料、田野调查资料以及邻近地区的其他出土资料等)的性质和关涉历史层面的丰富多样性,即使学富五车、学界泰斗,亦难以一己之学力,揆探其全部,多是选取某一领域专攻,或就自己感兴趣的领域耕耘。本书就是在敦煌饮食文化研究之余,于敦煌学万顷波涛之中掬捧之点滴,也是对自己学术兴趣的一个反映。

起《信仰与生活——唐宋间敦煌社会诸相探赜》这样一个书名,是因为本书内容虽芜杂散乱,但仍是不同角度,对唐宋间敦煌社会有关信仰、意识、知识等相关方面进行的探索。

本书十章,兹简介如次。

第一章,敦煌人名。敦煌人名是尚未被充分开掘的研究领域,就其资料而言,数千件社会经济类文书里的几千上万个不同阶层、不同性别、不同时代和不同地域相对集中的人名,在中国传统史料中可谓绝无仅有。更宝贵者,在这些资料中,不仅仅有生活在敦煌的汉族人的人名,还包括了不少的粟特、回鹘、吐蕃、吐谷浑、鲜卑、高车、于阗,甚至是遥远的波斯、天竺人的名字。而这些人名,早就成为史家研究生活在敦煌的不同民族的可

信资料。但与皇皇正史所载人名不同的是,在这些资料中,不仅有浸透传统文化的“正式”名字,还有那些难登大雅之堂的绰号、丑名、贱名;不仅有世俗人名,也有那些将自己托付于宗教的信仰者的名字,更有那些历来不被男权社会正史所重视的大量女性名字和女性宗教信仰者的俗名、法号。光怪陆离的人名,构成了敦煌社会的另一种众生相。而这种众生相,对我们深入了解那个时期的社会思想、风俗、人种、民族、知识系统、信仰乃至健康状态等,都提供了其他资料所没有的信息。另外和正史不同的是,这些人名相对集中——一个家庭、一个宗族、同一时代、一个地区,这样大量、集中的名字,在中国人名史上有着极大的研究价值。应该说,这是敦煌学研究的一个富矿。虽然自20世纪90年代起,学界就注意到并有数篇研究文章发表,但总的来说,百年来学界着墨不多,还有着巨大的开掘空间。笔者有鉴于此,从贱丑名、诨名(绰号)、愿望的表露、宗教信仰的反映、长寿和繁衍愿望的表达、行辈的反映等十个方面,力图对敦煌人名做一个较为全面的梳理。

第二章,笔者选取了两件文书,一件为新近公布的日本杏雨书屋藏敦煌文书羽067R及羽067V,反映了寺院僧人在六折礼过程中的饮食活动,如组织、程序、食物品种、食物分配、饮食过程等;另一件是作为归义军某首脑夫人(阴夫人)给某和尚的一封信,从多个方面反映了僧人参与归义军政权及与归义军上层人物之间的种种关系,亦从另一个角度揭示了部分僧人的生活。

敦煌歌辞,是敦煌文学中的奇葩。从20世纪开始,不断有学者从各个不同角度加以研究,取得了丰硕的成绩,澄清了许多文学史上的疑案,推进了文学史的研究。第三章共四节,皆为依托作者稍稍熟悉之甘肃本地流行的民间小曲和宝卷,与藏经洞出土之敦煌曲子词加以对比,力图找寻出敦煌曲子词传播的痕迹以及流变的状况。

吐鲁番文献当中的肉量词“节”,其数量究竟为多少,不仅关系到当时肉食的分配方式和制度,而且也关系到军队肉食的赏食制度。对此,学界有各种不同的看法。第四章结合《太白阴经》等史料记载,对吐鲁番文书中的肉量词“节”和传统文献中的肉量词“分”以及其所指数量进行了探讨。

敦煌有一个著名的“斩龙除害”的故事,笔者据其斩龙主人公之姓名,取名为“张孝嵩斩龙”。故事中的“玉女”是一个古老的民间传说中司霜雪

的神,与霜雪、洪水等自然灾害有关。“张孝嵩斩龙”并非是一个单纯的神话故事,故事的背后,隐藏着敦煌张氏家族为了获得政治上的荣誉和利益而对此传说进行的改造和利用。

第六章《敦煌石窟画塑材料中的面粉和油》,讨论了敦煌归义军和寺院支破历中记载的一些为修窟画塑而支出面粉和油的情况,并通过细琐考证,证明在敦煌石窟绘画和雕塑的过程中,要用到一定的面粉和油等有机材料的事实。

敦煌和吐鲁番供食文书中,常常可见到将所供食物分为三等的记载。第七章就对这种供食方式的数量、质量、分配场合等进行了分析,并对此产生和发展的历史做了回顾。将事物分为三等,是中国古代哲学的一个命题,而将食物的数量乃至质量按照身份的不同分为三等,实际上是食物分配在等级社会的一种反映,由来已久。最后讨论了敦煌文献P.3272中的“射羊”一词,指出其实际上就是中古社会贵族在宴饮过程中要进行的一个程序,即在宴饮中举行的赌射,又称为“宴射”。

敦煌寺院的寺户是否有一基层组织“团”,长期以来似成定论。第八章钩沉耙梳,通过辑录文献当中带有“团”字样的几十件文书,并经过分析,确认“团”不是一个寺院寺户的常设基层组织,而是为某项生产或其他活动而组成的临时性组织。

敦煌文献中曾出现过差不多十几种羊的称谓,这些称谓有些是汉语,有些是吐蕃语的音译。第九章从“羖羊”一词入手,对羊的称谓词的读音、来源、含义进行了辨析。

莫高窟第17窟,亦即藏经洞,是敦煌学的策源地,长期以来备受研究者关注。第十章共两节,第一节探讨了一张发现于日本并据说是“藏经洞”的照片,通过追踪,牵涉出了上个世纪初围绕藏经洞出土之文物而发生的种种故事;第二节则对藏经洞壁画之内容、主题等阐述了自己的意见。

敦煌学内容丰富,博大精深。以上,仅是沙海中的一粒,万顷之点滴,疏漏、粗糙、偏颇之处在所难免。“君子病无能焉,不病人之不已知也”(《论语·卫灵公》)。以己之薄力,如能于敦煌学有点滴之贡献,余愿足矣。

目 录

第一章 理想与愿望——唐宋时期敦煌的人名	(01)
第一节 敦煌人名资料分布	(02)
第二节 敦煌人名的社会属性	(05)
第三节 敦煌人名的价值取向特点	(10)
第四节 敦煌的丑名和贱名	(20)
第五节 “粪堆”、“捣搯”人名与禅宗信仰	(29)
第六节 诨名——个体特征的反映	(46)
第七节 敦煌的佛教徒名	(49)
第八节 敦煌的双姓名	(52)
第九节 敦煌的“以字序辈”	(57)
第十节 “头子”、“阿六”等人名辨析	(69)
第二章 羽 067R、羽 067V、S.0526 文书解	(77)
第一节 《敦煌秘笈》羽 067R、羽 067V 文书解	(77)
第二节 敦煌写卷 S.0526 内容解	(93)
第三章 敦煌歌辞研究	(105)
第一节 《十重深恩》与敦煌歌辞《十恩德》、《十种缘》、《孝顺乐》	(106)
第二节 流传在甘肃的“五更词”研究	(116)
第三节 敦煌五更词与甘肃五更词比较研究	(133)
第四节 《四姐宝卷》与《方四娘》	(144)
第四章 吐鲁番高昌供食文书中的肉食量词	(155)
第一节 高昌时期供肉文书中的“节”	(155)
第二节 《太白阴经》中的肉量词“节”	(160)
第三节 《唐六典》中的肉量词“分”	(169)
第五章 敦煌玉女神话及张孝嵩斩龙传说	(177)

第一节	敦煌玉女神话	(177)
第二节	张孝嵩斩龙传说	(188)
第三节	“张孝嵩斩龙”传说的历史背景	(203)
第六章	敦煌石窟画塑材料中的面粉和油	(209)
第一节	文献中画塑用面、油记录	(210)
第二节	用面、油的场合	(223)
第三节	后世壁画制作的启发和印证	(228)
第四节	画塑中的其他原料	(231)
第七章	敦煌、吐鲁番的供食及宴射	(237)
第一节	敦煌官文书中的三等供食内容	(238)
第二节	敦煌及吐鲁番上、中、下次料的数量及其供应	(246)
第三节	吐鲁番文书中的上人、中人、下人供食	(259)
第四节	历代客馆和宴赏供食制度概述	(275)
第五节	食物分配三等分之来源	(291)
第六节	唐、五代时期敦煌宴饮中的“赌射”	(292)
第八章	敦煌的“团”组织	(307)
第一节	问题的提出和诸说检讨	(307)
第二节	“团”文献基本状况及团组织类型	(314)
第三节	“团”的性质、组织形式和人数	(321)
第四节	辽代“头下”制、吐蕃在敦煌的“五岗”制与团组织关系	(325)
第九章	敦煌文献中羊的称谓研究	(333)
第一节	“羴羊”和“白羊”	(333)
第二节	敦煌羊的诸种称谓	(341)
第三节	释“羴”	(347)
第四节	敦煌地区羊的饲牧方式	(354)
第十章	藏经洞及其壁画研究	(361)
第一节	对一张据说是“莫高窟藏经洞”照片的考索	(361)
第二节	莫高窟第 17 窟壁画主题	(381)
后记		(401)

第一章 理想与愿望——唐宋时期 敦煌的人名

人的名字是指称每个人的符号,但它又不像其他事物一样,是抽象的、一般不含其他自然的或社会意义的符号。因为人是社会的,所以,人的名字也深深地打上了社会的烙印,打上了时代、种族、宗族、家庭、教育程度、宗教、地域、性别、个体特征甚至是职业的印记。因此,人的名字就承载了许许多多的社会历史信息,成为人们研究时代风尚和地域、种族、思想、文化的资料之一。

几千年来留下的如汗牛充栋的史书和笔记中,虽然有不少人名,可供我们选择研究之用。然而,在一切的皇皇正史和文人笔记中所出现的,却绝大多数都是帝王将相、达官显宦、王后贵妇的名字。他们的名字不是纯粹无用,但是只能反映社会的一个层面。而作为社会主体的劳苦大众、芸芸众生的名字,却很少能见到。特别是社会下层,那些远离文化中心的偏僻蕞尔之地的普通老百姓的名字,更是如大海捞针,使研究者难以窥见社会各个阶层人名的全貌。所喜者,在敦煌出土的写卷中,有许多唐、五代迄至宋代的各种社会经济类文书,其中有不少为当时当地的户籍、契约、簿籍、人夫名单,荣亲、荣葬参加者名录,普通士兵、僧尼名籍等。把这些大量社会最下层的人名和敦煌壁画供养人题记等结合起来,我们可以看出,这些人名包含了敦煌当时各个阶层、各种职业、各个民族,从刺史走卒士兵到商贾牧人农夫,甚至僧尼道众应有尽有。有儒雅的称号,有粗俗鄙陋的绰号;有男人的大号,有女人的乳名(这一点尤其重要);有职业称谓,有宗教信仰者特殊的名字,还有带着各少数民族特点的名字,这些都反映了敦煌地区多民族的特点。这些名字构成了一幅敦煌社会各色人等的全景图,为我们研究该地区的社会、经济、文化、民族、宗教、宗法制度、民俗乃至人们的思想意识、精神世界等,提供了宝贵的材料。

关于敦煌人名,在敦煌藏经洞打开的一百多年间——主要指 20 世纪 90 年代以前,只有少数学者如陈垣^①、高国藩^②等,零星地对此做过一些揭

①陈垣《跋西凉户籍残卷》,《北京师范大学学报》,1963(2),第 1~4 页;又载沙知、孔祥星编《敦煌吐鲁番文书研究》,甘肃人民出版社,1984,第 1~7 页。

②高国藩《民间起名风俗》,《敦煌民俗学》,上海文艺出版社,1989,第 92~95 页。

示,尚未能展示敦煌人名之全貌。上世纪末及进入本世纪,随着社会生活史研究的活跃,学界开始关注敦煌人名的研究,亦有数篇研究文章及硕士研究生论文问世,开启了这一极富研究价值领域的探索。^①

第一节 敦煌人名资料分布

本研究所取用的敦煌人名资料,主要为唐、五代至宋敦煌社会经济类文献,少数属于唐以前。除了宗教经典、传统史籍、宗谱族志等文献中的人名主要为历史人物和宗教人物外,其余各种写卷中或多或少的人名,大都属于中唐至宋代生活在敦煌的普通大众人名。在所有这些人名中,除一小部分不属于敦煌的人名外,如部分宗教人士、流落敦煌的外地人、流传在敦煌的一些外地文书上的人名,其他绝大多数为敦煌当地的人名。除此外,敦煌人的名字,还反映在几百个洞窟的供养人题记当中。总括起来,敦煌古代人名大致反映在这样几种材料当中。

1. 户籍

包括营田、勋荫田、退田、受田、租田、请地、田亩、户口、徭役、税收、硃课等牒状及籍历等。从唐耕耦、陆宏基所编《敦煌社会经济文献真迹释录》所列名录看,有一百余件之多,时代从西凉建初十二年(416年)到宋至道元年(995年),共580年。这些文献中的人名,构成了敦煌人名的历史。虽不是全部敦煌人的姓名,但也反映了各时代敦煌人名的概貌。

2. 寺院僧尼名籍、度牒等寺院文书

敦煌是一个佛教氛围很浓的社会,宗教信徒是敦煌社会一个重要的阶层,各朝各代都有为数不少的职业信徒。所幸敦煌文献保存了不少寺院

①高启安《唐宋时期敦煌人名探析》,《敦煌研究》,1997(4);《崇高与卑贱——敦煌宗教信仰贱名再探》,韩金科主编《98法门寺唐文化国际学术讨论会论文集》,陕西人民出版社,2001。洪艺芳《敦煌写本中人名文化内涵》,台湾:《敦煌学》,第21辑,1998。石小英《敦煌古代丑名贱名的成因》,《文史杂志》,2004(5),第58-69页。杨明璋《敦煌变文之“某”、“某甲”、“某乙”析论》,台湾:《敦煌学》,第26辑,2005。杨发鹏《“搗搗”小考》,《固原师专学报》,2006(4)。沙梅真《“粉堆”人名研究及S.4505V的年代考证》,《社会科学家》,2010(1);《吐鲁番出土文书中的姓氏资料及其文化意蕴》,《敦煌研究》,2007(1);《敦煌吐鲁番文书中的人名研究》,西北师范大学硕士论文,2007。[加拿大]陈三平著,杨富学、刘锦译《从阿塞拜疆到敦煌——祆教研究札记》,达力扎布主编《中国边疆民族研究》,第3辑,中央民族大学出版社,2010,第284-291页。其他研究论著间有涉猎,不烦一一论列。