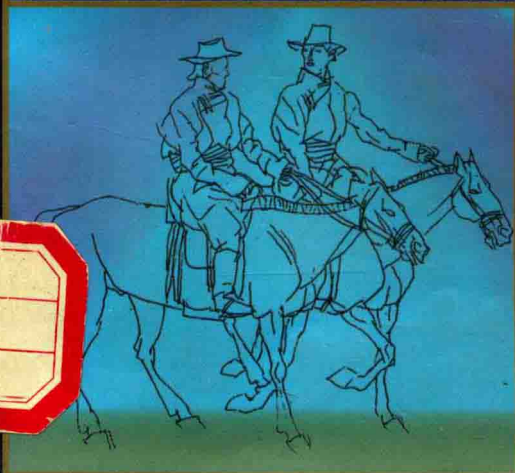


新颖图库

当代少数民族人物线描精选

线的魅力

贾德江
编



中国工人出版社

线的魅力——当代少数民族人物线描精选

贾德江 编

中国工人出版社



图书在版编目(CIP)数据

线的魅力:当代少数民族人物线描精选/贾德江等编
北京:中国工人出版社,1998.7

(新颖图库)

ISBN 7-5008-2023-2

I. 线… II. 贾… III. 素描-作品集-中国-现代
IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)每 09219 号

中国工人出版社出版发行

(北京鼓楼外大街)

北京忠信诚胶印厂印刷,新华书店北京发行所经销

1998 年 8 月第一版,1998 年 8 月第 1 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 印张:6.75

印数:1—3000册

定价:13.00 元

线的魅力

——当代少数民族人物线描精选

贾德江编



中国工人出版社

以线编织的银色世界

这是一片银色世界。

这是我翻阅这本线描画集时的感觉。

一组组线的纵横交错、起伏跌宕，仿佛是一首首动人情思的民歌在低声吟唱；一幅幅线性的有机组合、空间置换，又如一朵朵刚刚采撷的山花散发着泥土的芳香。在这素雅清淡的世界里，有对青藏高原风土人情的眷念，有对西南边陲民族性格的写照。那婀娜多姿的傣家少女，那淳朴雄强的康巴汉子，那聪慧睿智的维族老人，那典雅秀丽的苗族姑娘，那草原，那山寨，那树林，那山峦，都统一在洁净的黑与白之中，有一种除去粉黛的素朴，有一种轻毫淡墨的韵致，有一种疏朗澄莹的明丽，扑面而来的民族气息，扑面而来的生活气息，扑面而来的乡土气息，充分显示了线的魅力。

线诱惑着画家，画家又使线放出异彩。

这美丽的银色世界，需要用慧眼才能发现；这丰富的银色疆土，需要用感情去浇灌；这神奇的银色天地，需要以才能来营造。难怪画家林墉对线发出由衷地赞叹：

线，如谜，不易猜透。

线，如水，不易捉获。

线，如云，不易抓住。

线，如箭，不易稳准。

其实,线这种最为古老的绘画语言,本来极为简单。只有有才智的画家才能使它焕发出光彩。看选入本书的线描,我们可以领略到几位画家的风采,可以感受到他们异常丰富的人生情态:马振声在流转酣畅的运笔中,抒写天山脚下人们的神韵;郑绍敏在轻松随意的构图中,传达草原牧民的豪放;王进以优雅精美的线条,再现南国的瑰丽;李方明又以顿挫有致的笔调,描绘北国的沉雄;还有陈涛的怪异,唐辉的浪漫,大江的灵动。他们在造形上,有秀、拙之别;在用线上,有简、繁之分。他们的艺术观念、风格殊异,恰恰相映出银色世界的璀璨。民族风情风物的万紫千红和边疆山水风光的秀丽神奇,使他们的作品有一种自然淳朴的美,一种神情活现的美,一种醉心迷人的美,一种如梦如幻、韵味无穷的美,筑构成少数民族绚丽多姿的风情画卷。

画画总是兴之所至,有感而发。一个艺术家只有在丰富多彩的生活中,全身心地感知,去领悟,才能在发现“客观”的同时发现“主观”,“神遇而迹化”,才能产生巨大的能量,才能创造具有鲜明的民族和地域特征而又超越民族与地域局限的世界性艺术,这应该是我们这一代艺术家的使命。

贾德江

1998年3月15日于北京

目 录

1—51	李方明
52—59	马振声
60—69	郑绍敏
70—110	王 进
111—127	陈 涛
128—136	唐 辉
137—156	大 江



