

流光溢彩的
中华民俗文化
彩图版

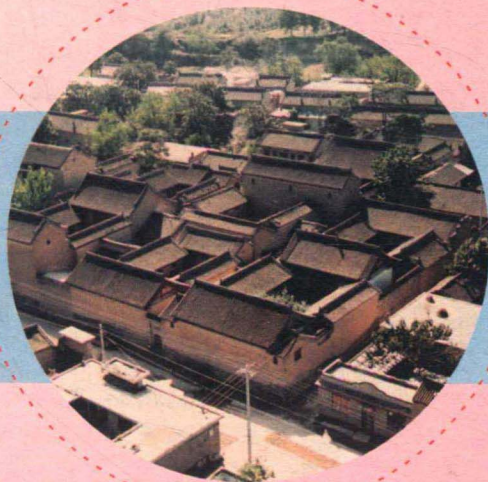
美轮美奂的 中国民居



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

流光溢彩的中华民俗文化

美轮美奂的中国民居



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

美轮美奂的中国民居 / 闻婷编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014. 7

(流光溢彩的中华民俗文化 : 彩图版 / 沈丽颖主编)

ISBN 978-7-5534-5119-0

I. ①美… II. ①闻… III. ①民居—介绍—中国
IV. ①TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 152269 号

流光溢彩的中华民俗文化(彩图版) 美轮美奂的中国民居

作 者 闻 婷

出 版 人 吴文阁

责任编辑 王亦农

开 本 710×1 000mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 10

印 数 5 000 册

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社有限责任公司

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街 1825 号 邮 编:130062

电 话 总编办:0431-86012906 发行科:0431-86012770

印 刷 河北省三河市同力彩印有限公司

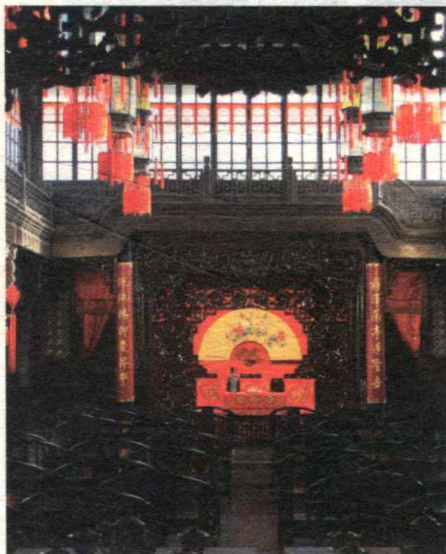
ISBN 978-7-5534-5119-0 定价:25.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012906

目录

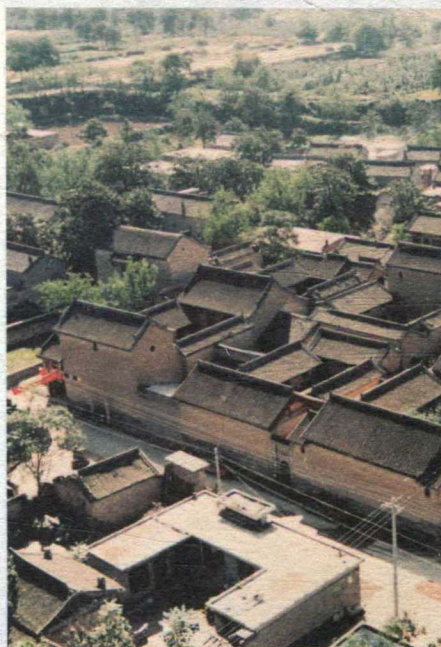
第一章 北方古城多彩的民族特色

山西榆次常家大院	10
陕西党家村	11
天津石家大院	12
冬暖夏凉的陕北窑洞	13
丁村民居	16
简朴整洁的朝鲜族古居	19
别样风情的蒙古包	21
古城活样本——山西平遥古城	24
建筑中的明珠——乔家大院	26
天上取样人间造——王家大院	32
闻名遐迩的曹家大院	35
建筑奇葩——渠家大院	37
北京四合院	39

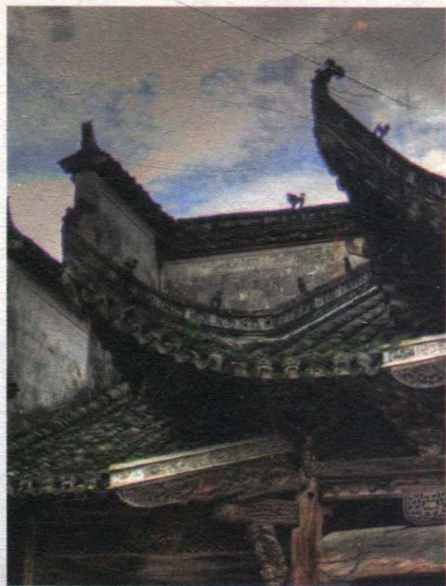


第二章 浪漫奔放的川渝古村民宅

四川上里古镇	47
四川李庄古镇	48
四川罗城古镇	49
四川黄龙溪古镇	49
四川昭化古镇	50
四川洛带古镇	51
四川尧坝古镇	51
四川罗泉古镇	52
四川阆中古城	53
四川磨西古镇	54
四川肖溪古镇	54
四川洪雅高庙古镇	55
四川郫江古镇	56
重庆龚滩古镇	56
康巴藏族民居	57



目录



第三章 清秀灵逸的黔滇古镇民居

湖南芙蓉镇	59
古意古韵的凤凰古城	61
湖南湘西回龙阁吊脚楼	63
湖北荆州古城	64
贵州镇远古镇	64
贵州贵阳青岩古镇	64
质感细腻的丽江古城	65
云南建水古城	68
傍水而居的傣家竹楼	68
贵州侗族民居	71
有“脚”的湘西吊脚楼	73

第四章 蕴涵丰富文化的岭南古村民居

广西黄姚古镇	77
广西桂林大圩古镇	78
广西南宁扬美古镇	78
广东顺德逢简古村	79

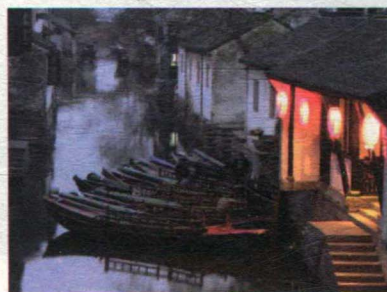
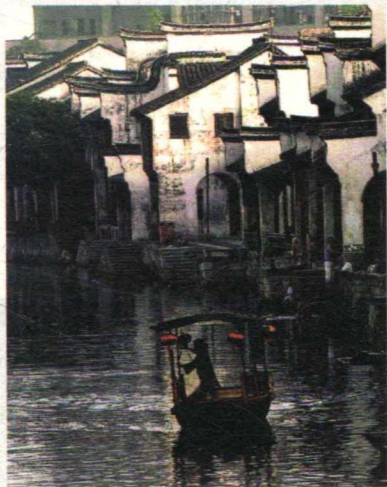
第五章 隐僻典雅的徽系民居

安徽西递民居	80
安徽宏村民居	81
安徽屯溪老街	81
安徽三河古镇	82
安徽南屏古村	83
江西理坑民居	83

目录

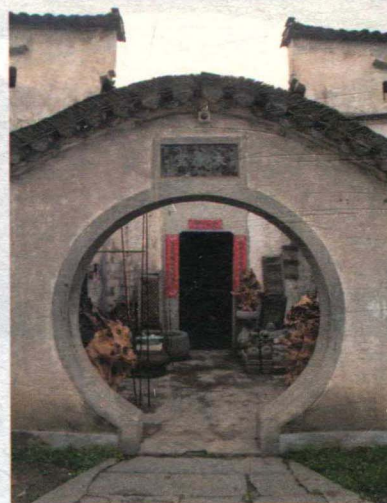
第六章 纯朴敦厚的江南水乡民居

“以和为美”的浙江乌镇	85
浙江西塘镇	87
浙江南浔镇	87
浙江南浔小莲庄	88
浙江南浔百间楼	88
绍兴安昌古镇	89
浙江绍兴三味书屋	89
温州苍坡古村	90
温州芙蓉古村	91
温州岩头古村	91
上海朱家角镇	92
上海金泽镇	93
江苏甬直古镇	93
江苏周庄	94
江苏同里镇	95
江苏太仓沙溪镇	97
江苏徐州窑湾镇	99



第七章 那些历经风雨洗礼的中国民居

最大的藏民居群——独克宗古城	102
古民居群呈北斗七星状	103
元代民居,七百年风雨不腐	106
冀南特色的传统民居群	107
佛山闹市中的古巷	108
江南第一大屋场	109
成都满城府院兵宅	112
神秘的“东方古堡”——桃坪羌寨	114
门楼气派的大理田庄宾馆	116
团山民居,超凡的古朴民风	117
黄河岸边的地下人家	119
福建“太极村”	121



目录



第八章 源远流长的民居文化

岭南文化代表建筑——东山民居	123
田心村——最原始的客家围屋	125
汶秧村骑楼式民居	126
少数民族民居的多样性	128
有历史文化价值的潮汕祠堂	132
建造奇特的土楼	133
赣南客家民居特点	134
凉山彝族民居“聚族而居”	137
蒙古包与哈萨包的差别	139

第九章 中国民居有着明显的地方特色

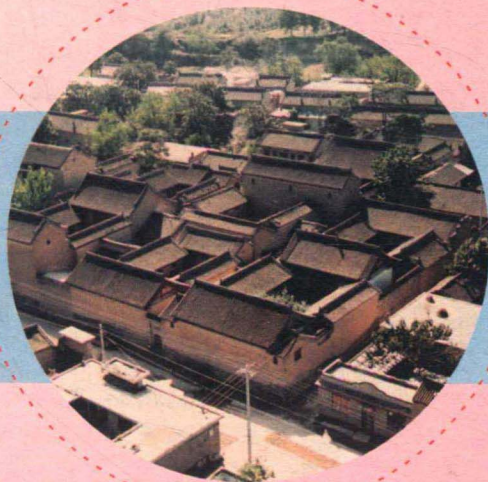
崇阳古镇名居	142
雅安上里古镇民居	143
阆中古城民居	144
闽西客家围屋	147
纳西族传统建筑——木楞房	149
吐鲁番葡萄晾房	152
白族民居的装饰	153
民居瑰宝——代州民居	157

流光溢彩的中华民俗文化

美轮美奂的中国民居

流光溢彩的中华民俗文化

美轮美奂的中国民居



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

前言

在渊远流长的中国历史文化长河里,非物质文化遗产犹如一颗璀璨的明珠闪亮在世界的东方。这是一种摸不着看不到的文化,却通过世代口口相传的方式流传了下来,人们又对其进行了艺术加工,形成了今天多种多样的艺术形式。我们将这些非物质文化遗产汇集起来,取其精华中的精华,并对其深入挖掘和边缘探索,分门别类的编排出34本《流光溢彩的中华民俗文化》系列丛书,将我国最珍贵的非物质文化遗产图文并茂的呈现在读者面前。

中华民族是一个历史悠久民族众多和幅员广大的国家,在几千年的历史文化进程中积累了丰富的民居建筑的经验,在漫长的农业社会中,生产力的水平比较落后,人们为了获得比较理想的栖息环境,以朴素的生态观,顺应自然和以最简便的手法创造了宜人的居住环境。

中国民居有结合自然、结合气候、因地制宜、丰富的心理效应和超凡的审美意境。

中国各地的居住建筑,又称民居。

居住建筑是最基本的建筑类型,出现最早,分布最广,数量最多。由于中国各地的自然环境和人文情况不同,各地民居也显现出多样化的面貌。

中国汉族地区传统民居的主流是规整式住宅,以采取中轴对称方式布局的北京四合院为典型代表。

中国的民居是中国传统建筑中的一个重要类型,中国古代建筑中民间建筑体系中的重要组成内容。

民居,作为传统建筑内容之一,因它分布广,数量又多,并且与各民族人民的生活生产密切相关,故它具有明显的地方特色和浓厚的民族特色。从民族的历史实践中,总结出它的优秀特征和经验,在今天的建筑创作中也有加以借鉴和运用。

民居分布在全国各地,由于民族的历史传统、生活习俗、人文条件、审美观念的不同,也由于各地的自然条件和地理环境不同,因而,民居的平面布局、结构方法、造型和细部特征也就不同,呈现出淳朴自然、而又有各自特色。

特别是在民居中,各族人民常把自己的心愿、信仰和审美观念,把自己所最希望、最喜爱的东西,用现实的或象征的手法,反映到民居的装饰、花纹、色彩和样式等结构中去。

中国的民居种类可以说是数不胜数。北京的四合院、蒙古族的蒙古包、陕西、河南的窑洞、福建的土楼等等。

特别是在民居中,各族人民常把自己的心愿、信仰和审美观念,把自己所最希望、最喜爱的东西,用现实的或象征的手法,反映到民居的装饰、花纹、色彩和样式等结构中去。

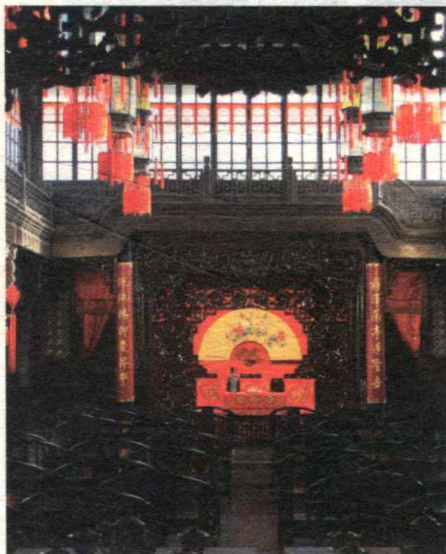
如汉族的鹤、鹿、蝙蝠、喜鹊、梅、竹、百合、灵芝、万字纹、回纹等,云南白族的莲花、傣族的大象、孔雀、槟榔树图案等。这样,就导致各地区各民族的民居呈现出丰富多彩和百花争艳的民族特色。

中国民居是世界建筑艺术宝库中的珍贵遗产,分布面广、数量众多,是中国广大劳动人民智慧的结晶。

目录

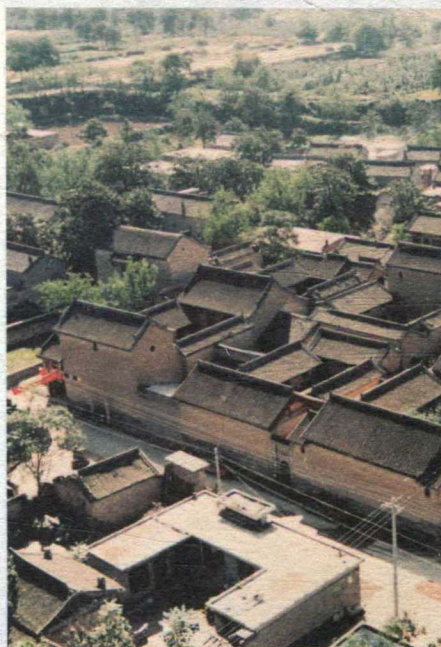
第一章 北方古城多彩的民族特色

山西榆次常家大院	10
陕西党家村	11
天津石家大院	12
冬暖夏凉的陕北窑洞	13
丁村民居	16
简朴整洁的朝鲜族古居	19
别样风情的蒙古包	21
古城活样本——山西平遥古城	24
建筑中的明珠——乔家大院	26
天上取样人间造——王家大院	32
闻名遐迩的曹家大院	35
建筑奇葩——渠家大院	37
北京四合院	39

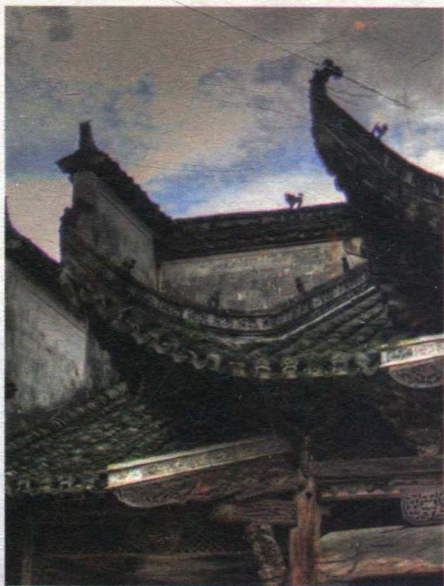


第二章 浪漫奔放的川渝古村民宅

四川上里古镇	47
四川李庄古镇	48
四川罗城古镇	49
四川黄龙溪古镇	49
四川昭化古镇	50
四川洛带古镇	51
四川尧坝古镇	51
四川罗泉古镇	52
四川阆中古城	53
四川磨西古镇	54
四川肖溪古镇	54
四川洪雅高庙古镇	55
四川郫江古镇	56
重庆龚滩古镇	56
康巴藏族民居	57



目录



第三章 清秀灵逸的黔滇古镇民居

湖南芙蓉镇	59
古意古韵的凤凰古城	61
湖南湘西回龙阁吊脚楼	63
湖北荆州古城	64
贵州镇远古镇	64
贵州贵阳青岩古镇	64
质感细腻的丽江古城	65
云南建水古城	68
傍水而居的傣家竹楼	68
贵州侗族民居	71
有“脚”的湘西吊脚楼	73

第四章 蕴涵丰富文化的岭南古村民居

广西黄姚古镇	77
广西桂林大圩古镇	78
广西南宁扬美古镇	78
广东顺德逢简古村	79

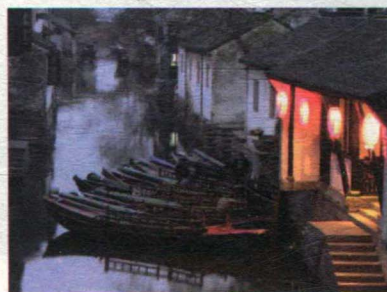
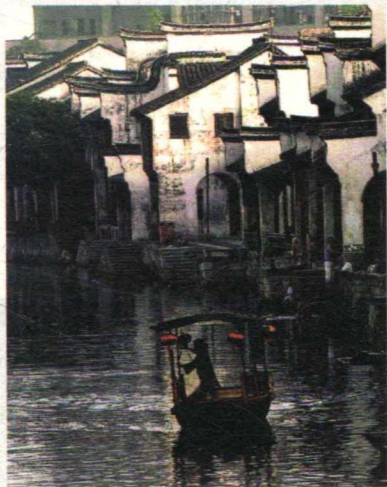
第五章 隐僻典雅的徽系民居

安徽西递民居	80
安徽宏村民居	81
安徽屯溪老街	81
安徽三河古镇	82
安徽南屏古村	83
江西理坑民居	83

目录

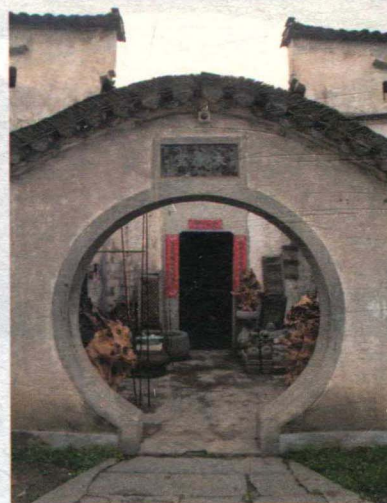
第六章 纯朴敦厚的江南水乡民居

“以和为美”的浙江乌镇	85
浙江西塘镇	87
浙江南浔镇	87
浙江南浔小莲庄	88
浙江南浔百间楼	88
绍兴安昌古镇	89
浙江绍兴三味书屋	89
温州苍坡古村	90
温州芙蓉古村	91
温州岩头古村	91
上海朱家角镇	92
上海金泽镇	93
江苏甬直古镇	93
江苏周庄	94
江苏同里镇	95
江苏太仓沙溪镇	97
江苏徐州窑湾镇	99



第七章 那些历经风雨洗礼的中国民居

最大的藏民居群——独克宗古城	102
古民居群呈北斗七星状	103
元代民居,七百年风雨不腐	106
冀南特色的传统民居群	107
佛山闹市中的古巷	108
江南第一大屋场	109
成都满城府院兵宅	112
神秘的“东方古堡”——桃坪羌寨	114
门楼气派的大理田庄宾馆	116
团山民居,超凡的古朴民风	117
黄河岸边的地下人家	119
福建“太极村”	121



目录



第八章 源远流长的民居文化

岭南文化代表建筑——东山民居	123
田心村——最原始的客家围屋	125
汶秧村骑楼式民居	126
少数民族民居的多样性	128
有历史文化价值的潮汕祠堂	132
建造奇特的土楼	133
赣南客家民居特点	134
凉山彝族民居“聚族而居”	137
蒙古包与哈萨包的差别	139

第九章 中国民居有着明显的地方特色

崇阳古镇名居	142
雅安上里古镇民居	143
阆中古城民居	144
闽西客家围屋	147
纳西族传统建筑——木楞房	149
吐鲁番葡萄晾房	152
白族民居的装饰	153
民居瑰宝——代州民居	157



第一章

中国民居

——北方古城多彩的民族特色

中国民居之一中国各地的居住建筑,又称民居。由于中国各地区的自然环境和人文情况不同,各地民居也显现出多样化的面貌。

中国的民居是中国传统建筑中的一个重要类型,是中国古代建筑中民间建筑体系中的重要组成内容。

中华民族是一个历史悠久民族众多和幅员广大的国家,在

几千年的历史文化进程中积累了丰富的民居建筑的经验,在漫长的农业社会中,生产力的水平比较落后,人们为了获得比较理想的栖息环境,以朴素的生态观,顺应自然和以最简便的手法创造了宜人的居住环境。

中国民居有结合自然、结合气候、因地制宜、丰富的心理效应和超凡的审美意境。

中国各地的居住建筑是最



基本的建筑类型，出现最早，分布最广，数量最多。由于中国各地的自然环境和人文情况不同，各地民居也显现出多样化的面貌。

民居分布在全国各地，由于民族的历史传统、生活习俗、人文条件、审美观念的不同，也由于各地的自然条件和地理环境不同，因而，民居的平面布局、结构方法、造型和细部特征也就不同，呈现出淳朴自然、而又有着各自的特色。

特别是在民居中，各族人民常把自己的心愿、信仰和审美观念，把自己所最希望、最喜爱的东西，用现实的或象征的手法，反映到民居的装饰、花纹、色彩和样式等结构中去。

如汉族的鹤、鹿、蝙蝠、喜鹊、梅、竹、百合、灵芝、万字纹、回纹等，云南白族的莲花、傣族的大象、孔雀、槟榔树图案等。这

样，就导致各地区各民族的民居呈现出丰富多彩和百花争艳的民族特色。

中国汉族地区传统民居的主流是规整式住宅，以采取中轴对称方式布局的北京四合院为典型代表。

民宅是历史上最早出现的建筑类型。民宅建筑景观的形成和发展主要受自然因素和社会因素的影响。

北方的大院建筑气势威严、高大华贵、粗犷中不失细腻，平面而又立体的表现形式，彰显出四平八稳的姿态，处处是以礼为本的建筑特色。

◆山西榆次常家大院

常家大院位于山西省榆次市车辋村，从清康熙年间到光绪末年，经过二百余年的修筑，常