

《经典中国》编辑部

H U N A N

湖南



中国旅游出版社

经典中国

湖 南

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划：高 瑞

责任编辑：吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文、图作者：王晓利 周毓林 周南焱 黄 珊 刘湘波 孙 石 王 冉
马金辉 朱辉峰 何 捷 刘桂花 贺先奇 龚威健 视觉中国
图文天下 全景 达志影像/shutterstock 万千景像

责任编辑：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

湖南 / 《经典中国》编辑部编著. -- 北京：中国
旅游出版社，2015.4
（经典中国）
ISBN 978-7-5032-5291-4

I. ①湖… II. ①经… III. ①旅游指南－湖南省
IV. ①K928.964

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第035343号

审图号：GS（2008）674

书 名：湖南

编 著：《经典中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）
<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cna.gov.cn
营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：12.75

字 数：300千

定 价：49.00元

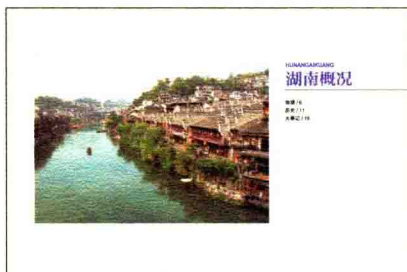
I S B N 978-7-5032-5291-4

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 湖南概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具象画面。

2. 湖南解读

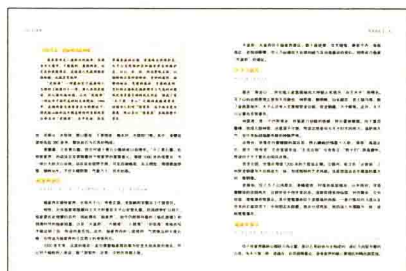
以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 湖南经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为湖南创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示湖南最经典、最地道的一面。

4. 分区导览

湖南所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解湖南的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。

内文地图图例

	高速公路及编号		湖泊水系		饮品和酒吧
	高等级公路		垭口		商店
	国道及编号		山峰		银行
	省道和县乡道		桥梁		文化娱乐
	铁路		隧道		火车站
	快速路		首都		汽车站
	大街		省级政府驻地		机场
	小街		市级政府驻地		码头
	小巷和小路		县级政府驻地		停车场
	徒步线路		村镇		其他地点
	地铁和轻轨		旅游景点		
	索道和滑道		宾馆、客栈		
	国界		饭店		
	省界				
	市界				
	长城				
	城墙				





CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解湖南

不到潇湘岂有诗 / 2

湖南概况

地理 / 6

历史 / 11

大事记 / 19

湖南解读

洞庭湖南，水火潇湘 / 24

岳麓书院：湖湘文化的摇篮 / 31

寻梦桃花源 / 39

湖湘文化中的人格精神 / 43

王船山：开六经生面 集诸家大成 / 48

解读马王堆西汉古墓 / 53

湘军与曾国藩、左宗棠 / 57

一代大师与一座古城 / 64

湖南菜：喧嚣尘世的家常慰藉 / 70

湖南经典

湖南最著名的地方 / 76

湖南特色节庆 / 79

分区导览

长株潭地区 / 82

长株潭一直作为整个湖南的政治、经济中心，这个三角形的城市群是整个湖湘文化最有力的代表。

长沙 / 85





长沙市区周边 / 100

湘潭 / 106

株洲 / 109

湘西地区 / 112

历史上的湘西，因为地处山地腹部，一直处于“养在深闺人未识”的状态。

张家界 / 115

湘西土家族苗族自治州 / 120

怀化 / 131

湘北地区 / 140

把岳阳、益阳和常德都划为湘北地区，是因为这三座城市都是围绕着洞庭湖展开的。

岳阳 / 143

常德 / 159

益阳 / 164

湘南地区 / 166

掌管湖南南方门户的湘南，一直是湖南精神、文化的源头之一。

衡阳 / 169

永州 / 175

郴州 / 180

湘中地区 / 184

湘中包括邵阳和娄底两个地区，这两个地区涵盖了历史上大名鼎鼎的宝庆府的辖区，是湘军的发源地。

娄底 / 187

邵阳 / 191

天阔云低，芳草连天，在这“北方的天堂”里还有悠远的草原文化。



了解湖南

不到潇湘岂有诗

“不到潇湘岂有诗”？山苍莽水浩渺的洞庭之南，遍地巫风至今吟唱的是最具灵性的楚辞。许多被千万年岁月洗蚀消磨的文化，唯在这片土地上遗存着活的化石。



苍莽的群山团围着湖南，使湖南人自古就充满着“霸蛮”的豪气；环绕蜿蜒的江河纵横境内，又使湖南人自古就拥有着无人能及的“灵泛”。

远古时代的湖南，对中原人来说是很遥远、很荒凉的蛮荒之地。然而，这里却深扎下中华文明上下五千年的硕大根须。怎么能说湖南是蛮荒之地呢？炎帝早将农耕文明的火种在这片土地上点燃；舜帝南巡的车辇亦早已驶进湘南山高林密的九嶷山。湖南是因其深远、神秘而难以掀动它厚重的扉页。如今，每逢炎帝陵、舜帝陵大祭之时，海内外蜂拥而来祭奠中华始祖的华夏子孙颗颗虔诚的心，已将湖南的历史人文之窗推开。

三闾大夫屈原将不朽的《离骚》写在湖湘文化的首页，随后西汉贾谊又在长沙作《吊屈原赋》，湖湘文化的史册就这样从源起就一页页地厚重起来。

湖南历史人文具有鲜明的逻辑，湘、资、沅、澧四水以各自的流域形成了四大章节。

湘水最为锦绣，秦王朝的大军也就是沿着这条大河，筑灵渠通漓湘二水以征南越，完成天下统一的锦绣之梦。在湘水上游的古郡永州，柳宗元祠庙、元结的诗章，浯溪天下一绝的石刻碑群，让湘水这一章节的开篇缤纷着山水情趣与厚重人文。南岳七十二峰，座座均是山的奇观，湖湘宗教、哲学和历史是高昂的奇峰。

资水纵横湘中，宝庆（湖南古府，地名，今邵阳市一带）人的强悍、益阳人的智慧，就如同这条江水的走向，由激情四射到宽厚从容。沿资水而上可寻觅中华文明怎样接受雪峰莽林崇山的浸润的纪年史，沿资水而下可感悟古老的梅山文化怎样融入现代文明的全过程。资水流域的新化梅山龙宫、紫鹊界古梯田均为大自然神奇的造化，亦为资水流域人民千百年来创造的属于自己的神话。

沅澧两水是最耐读的湖湘历史人文的章节，充满着如其河流一样起伏跌宕、千回百转的情节。苍莽的武陵山脉中，凤凰古城、王村重镇、德夯古寨……让人们百思不解，历史竟被湘西的山民用石板一块块地垒筑成永恒。湍急的猛洞河峡谷、神奇的武陵源、神话般的二酉洞等大自然的鬼斧神工，使沅澧两水从源起就将神奇孕育，生长在它们的两岸……

在湖湘大地上，四水以它们清晰的脉络，分明的层次，展示着厚重的历史人文和锦绣山水。“仁者乐山，智者乐水。”湖南的山水与人文就这般相衬互映着，散发着无法遮挡的魅力。





HUNANGAIKUANG

湖南概况

地理 / 6

历史 / 11

大事记 / 19



| 地理 |

站在中国地图前，你不难发现，湖南处于由高往低的过渡带上，与之相伴的是湖湘文化与中原文化的相互融合。

湖南在洞庭湖之南，故得其名。如果说江浙的南方是桃的胭脂、柳的水烟编织的一道分隔江南江北的帘，那么湖南则骨子里具有中国南方的气质和禀性，男人是山样的汉子，湘女则如水样的柔情。

仔细端详湖南地图，你会发现，沿湖南省界与毗邻省、市的省界线，形象生动地将湖南省的版图描绘成一幅睿智老人的头像。老人的宽大前额是湘西龙山、永顺、花垣、吉首、凤凰。湖南最为神秘的“巫傩”文化，也被老人前额的一条山谷般的皱纹所深藏。老人的后脑部是湘北洞庭湖区域的华容、南县、临湘、平江、汨罗。湘南的后脑以最大的脑细胞容量接纳着中原文化，并与楚文化融合，成为思想者，它的每一次思考都掀起洞庭的万顷波涛。大湘西怀化的古夜郎故国——新晃，状如老人的鼻部，而会同、靖州、通道、城步等侗苗少数民族县份构成老人强有力的下颚。湘南的双牌、道县恰如老人的喉部，而沿罗霄山脉而耸的汝城、桂东、炎陵、茶陵诸县组成老人倔犟的颈脊。湘中的娄底、邵阳则位于老人头部的中央。

沿水而耸的古城重镇

在内陆地理环境中，山成为阻碍经济、文化交流的屏障。唯“河流文明”的崛起，穿过了“山”的屏障。湖南境内的众多名城古镇，无不沿河而筑，依水而耸。自古以来河流文明就在湖南境内沿水而行、登岸而起，辉映着它闪烁的历史人文光芒。

湘江流域，历来为湖南政治、文化、经济、军事中心。

传说中，舜征讨“三苗”，曾“济沅湘以南征”，过长沙奏韶乐，“崩于苍梧之野，葬于江南九嶷”。他的两位妃子娥皇与女英“奔赴哭之，殁于湘江”，后被尊称为“湘水之神”。到春秋战国时期，湘江流域的长沙已成为楚南重镇。

战国中期，楚相吴起变法，带来长沙城邑的耸立，并有文臣武将驻节。秦统一六国，郡县天下。长沙即为三十六郡之一的长沙郡，辖湘、罗、益阳、阴山、零陵、衡山、耒、桂阳等9县，其范围相当于今日湖南全境的版图。秦亡汉兴，刘邦封吴芮为长沙王，原长沙郡就成了长沙国。湖南历史上第一个诸侯王国以长沙为国都，楚南重镇已为历史，取代的是汉藩王都的“楚汉名城”。以后历经各朝各代，长沙城越来越坚固地奠定了它在湖南历史、政治、军事、经济中的中心地位。

湘江中游的衡阳，战国属楚，秦属长沙郡。三国吴分长沙郡为湘东郡与衡阳郡，衡阳就已是手工业和商业贸易发达的重要城市。两晋、南北朝时期，道教和佛教先后传入衡阳境内，遍地道宫佛寺的兴建使南岳因道释文化而成为中国宗教文化的圣地。

湘江在衡阳境内贯穿，广纳祁水、舂陵水、耒水、蒸水、洙水等数十支流滔滔北去。伫立南岳祝融峰



湖南凤凰古城田园风光



顶，俯望湘江便会欣赏到它“万里长河飘玉带”的壮观美景。

衡阳素有“有色金属和非金属之乡”的称号。唐代时，西蒸水两岸数百里盛产沙金，采金者达万人。清康熙时，衡阳境内封建经济发展处于鼎盛时期。

衡阳既为湘江流域的古城，也是战略要地。秦汉两朝，开拓南越，数十万大军曾途经耒水和湘江进入岭南。东汉时马援率大军经衡阳南征交趾，可见其在军事上的重要地位。湘江流域的另一古城湘潭，在秦统一中国置郡县时，属长沙郡湘南县。其湘江之滨的朱亭据传有江潭，“屈原既放，游于江潭”，并建江潭楚祠。按名水名胜各取一字，这片湘江岸上古老的土地就有了“湘潭”之名。湘江流经湘潭，由于水路畅通，沿途可通轮船、帆船，使其成为湘江流域水运交通的重要口岸，尤其是易俗河米市，从明嘉靖年间兴起，有着 400 年的繁荣历史。在清光绪年间易俗河粮积如山，船舶满河，名驰京沪，为湖南境内最大的大米聚散地。

长江七大支流之一的湘江流经湖南各县市，至湘阴县河口分东西两支入洞庭湖。如果湘江是根壮硕的藤蔓，那么千里湘江沿岸的座座古城重镇，就是结在这根藤蔓上的银瓜金果！

王村、洪江、沅陵、常德是沅水流域的四大古镇。这四大古镇的繁荣，皆为沅水的浇灌。四大古镇在湖南的人文历史中均具有举足轻重的分量。沅水是条文化的河流，它千百年来承载着湘西南土著与楚文化、汉文化的大融合的历史使命。

资、澧二水自古以来滩多浪急，在兴修水利建设电站后，这两条古老的河流



长沙橘子洲码头全景

不再凶险，而陡增许多高峡平湖的静谧。然而，在资、澧二水两岸连绵的青山翠岭深处，历史人文的景观也如珍珠般等待并诱惑着人们去采撷。

著名地质学家陈国达在说到武陵源地貌成因时，曾以“海陆无静止，风云水流迁”为题名，说明沧海桑田的变化，全因为水的流动。湖南的自然景观与历史人文胜迹，又何尝不是因四水环绕天地间而形成造就、积淀厚重起来？

四条山脉毗邻六省

湖南南枕南岭与广东、广西为邻。湘南部五岭山脉苍莽，海拔均在 1000 米以上。湘桂边境都庞岭的韭菜岭，海拔达 2009 米，为道州平原的天然屏障；东以幕阜、武功诸山系界江西。湘赣边境的幕阜——罗霄山脉，海拔 1000 米以上，炎陵县境内的斗笠顶，海拔 2052 米，为湖南省第二高峰；西接云贵高原东缘连贵州省境，西北以武陵山脉界川东、鄂西。雪峰—武陵山脉，海拔 1500 米左右，至湘鄂交界处石门县境的壶瓶山，山脉突耸，海拔 2099 米，为全省最高点。

湖南境内诸山从东、西、南向东北渐低，至滨湖平原，大部分地面海拔 50 米以下。东、南、西部地势高而北部低，使洞庭湖为凹形的洼地中心。

赤岩丹霞红满天

丹霞地貌为一神奇的地质奇观。在湖南境内的郴州苏仙区口镇飞天山、邵阳