

將軍翰墨紫砂集粹

宏揚中華傳統文化 展示將軍儒雅風采

將軍翰墨紫砂

遲浩

田



將軍翰墨紫砂



天津人民美術出版社

不僅是著名的忠臣良將，也是繼王羲之之后最有影響的書法大家。他將自身天性中的凜然氣慨、恢宏氣勢和遒勁骨力融入書法，形成了“樸拙雄渾，大氣磅礴，法度嚴正”的“顏體”書法，成為了唐朝“尚法書風”的典範！對后世產生巨大的影



響。還有如辛棄疾、文天祥、岳飛等等中國歷史上著名的愛國詩人、民族英雄們不僅為報國安民作出了貢獻，同時也在中華文化史上留下了光輝的印迹。

當代共和國的將軍，為國家的保衛和建設、為改革開發的保駕護航作出了卓越的貢獻。同時，當代兼俱文韜武略的共和國的將軍為共和國的文化建設、為我們構建社會主義和諧社會也注入了很大的熱情。很多將軍則用書法來表達對中華傳統文化的關心和熱愛。當代將軍的書法，以將軍們與身俱來的剛毅率真的將軍氣質、恢宏豪邁的將軍情懷、博大寬廣的將軍胸襟，通過筆端自然地表達出來。與文人書法相比，當代將軍的書法，率直、正氣、蒼勁、雄渾，有着自身獨具的精神魅力。如果以將軍書法與質樸淳厚、不務研媚、如金鐵般的凝重堅栗的紫砂壺相結合，一定會相得益彰、相映生輝！為紫砂藝術注入了新的文化內涵和精神元素。將軍通過書法將自身的文化精神與紫砂這門中華傳統文化藝術的代表相融合，將為傳承和弘揚中華傳統文化起到極為特殊的作用，也為我們構建社會主義和諧社會、推動新時期國家領導和有關政府部門提倡的文化大發展、大繁榮起到非常積極的作用。紫砂藝術也可以以此更多地融入將軍們的生活，為豐富將軍們的文化精神生活發揮積極的作用！以此為旨，我們陸續邀請了一些既熱忱關懷又願意熱情參與傳統文化發展的將軍，創作一批獨俱將軍精神的“將軍書法”，鑄刻于特為此創作的一批紫砂壺上，并匯集成《將軍翰墨紫砂譜》，既展示當代共和國將軍的儒雅風采，更表達將軍們對中華傳統文化發展的關心和支持！同時，在眾多將軍們的積極倡議下，在文化部中國藝術研究院、中國紫砂藝術院、文化部藝術服務中心等部門的有關領導們的關心和支持下，在“國粹紫砂文化園”成立了“將軍翰墨紫砂院”，旨在宏揚中華傳統文化，展示將軍儒雅風采，也為新時期的文化大繁榮和大發展做出積極的努力！

浩氣長風

遲浩田



遲浩田 上將軍銜 曾任中共中央政治局委員、中央軍事委員會副主席、國務委員兼國防部長

1929年7月生，山東招遠人，1944年6月參加工作，1945年7月入伍，1946年10月加入中國共產黨。1987年11月至1992年任中國人民解放軍總參謀長，總參黨委書記。1988年任中央軍委委員。1992年10月在中共第十四次全國代表大會上當選為中國共產黨中央軍事委員會委員。1993年3月在全國人大第八屆一次會議上被任命為中華人民共和國中央軍事委員會委員，國務委員兼國防部部長。1993年10月任國防法起草委員會主任。1995年9月在中共第十四屆五中全會上被增補為中央軍委副主席。1995年12月在第八屆全國人大常委會第十七次會議上被任命為中華人民共和國中央軍事委員會副主席。1997年9月當選為中共第十五屆中央政治局委員、中共中央軍委副主席。1997年11月任人民解放軍選舉委員會副主委。1998年3月至2003年3月任中華人民共和國中央軍事委員會副主席，國務委員兼國防部部長。是中共第十二屆、十三屆、十四屆、十五屆中央委員，第十五屆中央政治局委員。



提梁天瓢壺

銘文：浩氣長風
制壺：堵江華

銘文書法：遲浩田
銘文鑄刻：堵江華

物我成德厚

梁光烈 庚寅春



梁光烈 上將軍銜 現任中共中央委員、中央軍委委員、國務委員兼國防部部長、國務院黨組成員。1940年12月生于四川三臺，1958年1月入伍，1959年11月加入中國共產黨。歷任北京軍區參謀長、北京軍區副司令員、沈陽軍區司令員、南京軍區司令員、解放軍總參謀長、總參謀部黨委書記。中共第十三屆、十四屆中央候補委員，十五屆、十六屆、十七屆中央委員，十六屆一中全會任中央軍事委員會委員，第十屆全國人大第一次會議任命為中華人民共和國中央軍事委員會委員，十七屆一中全會任中央軍事委員會委員，第十一屆全國人大第一次會議任命為中華人民共和國中央軍事委員會委員。



厚德提梁壺

銘 文：厚德載物
制 壺：堵江華

銘文書法：梁光烈
銘文鑲刻：堵江華

清心道南

己丑年王喜斌



王喜斌 上將軍銜 國防大學校長 曾任陸軍第38集團軍參謀長、第27集團軍軍長等職，2005年12月任北京軍區參謀長，2007年9月任國防大學校長。中共第十七屆中央委員。



石 瓢 壺

銘 文：清心若蘭
制 壺：堵江華

銘文書法：王喜斌
銘文鑄刻：堵江華

靜專神自歸

二〇〇九年
朱啓

朱 啓 上將軍銜 原北京軍區司令員 曾任陸軍集團軍軍長、成都軍區參謀長、北京軍區參謀長等職，2002年1月任北京軍區司令員，中共第十六屆中央委員。



仿 鼓 壺

銘 文：靜專神自歸
制 壺：堵江華

銘文書法：朱 啓
銘文鑄刻：堵江華

浩然氣壯

裴懷亮

庚寅年春月

裴懷亮 上將軍銜 原國防大學校長 曾任南京軍區副參謀長、濟南軍區副司令員、國防大學校長等職，為第十一屆全國人大常委會委員、全國人大外事委員會委員、中共第十四、十五、十六屆中央候補委員。



吳徑提梁壺

銘 文：雲高氣清
制 壺：堵江華

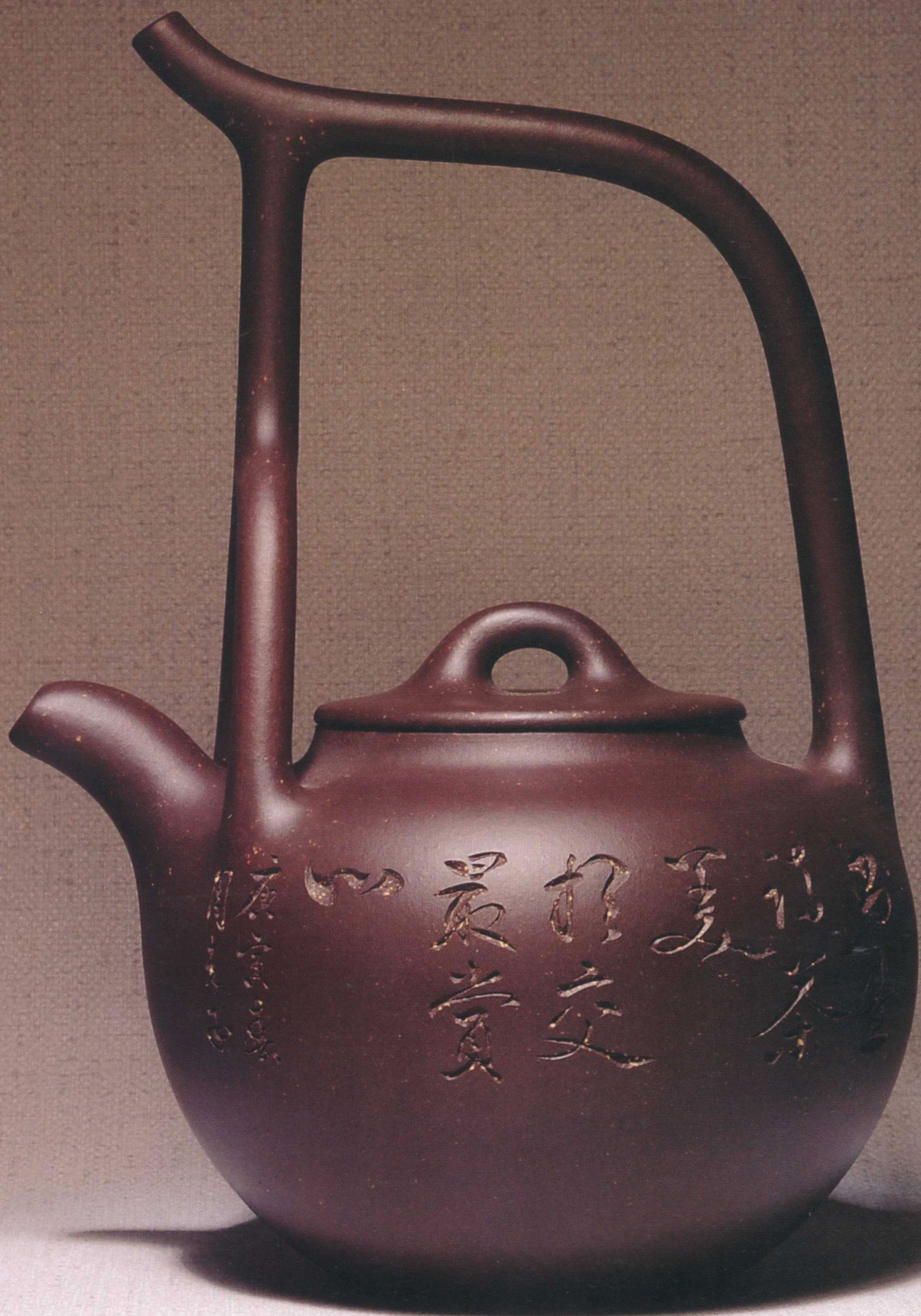
銘文書法：裴懷亮
銘文鑄刻：堵江華

書畫
詩茶
美交
賞

周克玉



周克玉 上將軍銜 原總后勤部政委 全國人大第六屆代表，第九屆法律委員會副主任委員，中共十二、十三、十四屆中央委員。



東坡提梁壺 銘文：書畫詩茶美 相交最賞心
制壺：堵江華

銘文書法：周克玉
銘文鏤刻：堵江華

道法自然

己丑李乾元書



李乾元 上將軍銜 原蘭州軍區司令員 爲中國共產黨第十三屆中央委員會委員，第十四、十五屆中央委員會候補委員，第十六屆中央委員會委員，2008年3月當選第十一屆全國人大常委會委員、全國人大農業與農村委員會副主任委員。



掇球壺

銘文：道法自然
制壺：堵江華

銘文書法：李乾元
銘文鑄刻：堵江華

庚寅年秋
隋永舉

湯 黎 狂 趣

隋永舉 上將軍銜 曾任第二炮兵政委

1932年11月生，遼寧金州人。1950年4月加入中國共產黨，同年參加中國人民解放軍。1980年8月任56基地政治部副主任，1983年6月任基地政治委員，1985年8月任第二炮兵政治部主任，1990年4月任副政治委員，1992年11月1997年11月任第二炮兵政治委員。1988年被授予少將軍銜，1990年晉升中將軍銜，1996年晉升上將軍銜。中共第14屆中央紀委委員。