

彼得·海洋
著

张太

遇险传奇

中国文史出版社

張大千

遇險傳奇

彼得·海洋 著

中國文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张大千遇险传奇 / 彼得·海洋著. —北京: 中国文史出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5034-3825-7

I. ①张… II. ①彼… III. ①张大千 (1899~1983) - 生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000938 号

责任编辑: 王文运

装帧设计: 杨飞羊 王琳

出版发行: 中国文史出版社

社址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传真: 010-66192703

印装: 北京华正印刷有限公司 邮编: 100162

经销: 全国新华书店

开本: 880mm × 1232mm 1/32

印张: 10

字数: 240 千字

版次: 2015 年 2 月北京第 1 版

印次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

世界上只有一件东西最珍贵——知识。
世界上只有一件东西是罪恶——无知。
一个人不能活出民族的尊严，就是无知。

——题记

第一章 得意的日军少将 1

在北平名流的花名册上，被誉为世界画坛五百年来第一人的巨匠张大千是日本特务的首选人物。他们深信，在高官厚禄、美女引诱之下，不怕他张大千不掉进陷阱，不举手就范……

第二章 女人·狗·画友·陷阱 8

日本宪兵队特务头目长田亮六少佐咬着牙自言自语：老子要在你张大千身边安装一颗“母”炸弹，你的一举一动，本少佐都会了如指掌。看我怎么耍你！

第三章 血海，复仇的火焰 19

张大千蹲下身子为林文丰、林泳秀擦去脸上的血迹，说道：“文丰兄弟、泳秀女儿，只要我张大千还有一口气，这血仇一定要报！”

第四章 拖走日军死尸 30

吴海涛见冯力昌走出树林，就动手把日军死尸拖到后面的大坑中丢了，回到秋子跟前，他这时才发现眼前的曾兰花漂亮得惊人，心中荡起了丑恶的主意……

第五章 潜伏下来的日本女特务 41

浅田秋子大惊失色，对方也认出她来了，这个突然出现的危险信号，是死亡在召唤他们双方，就看谁最先下手了……

第六章 被日军押走的大师 52

曾兰花这一刻比谁都紧张，她紧紧靠在张大千左侧。东洋狗从前排穿过来，低着头在张大千脚下闻了好久后，又抬起来在张大千裤子上来回折腾了半天。

第七章 日本宪兵队中的昏天黑地 64

张大千被带到一酷刑场，亲眼目睹两个中国青年知识分子遭遇的惨状：日本人将蚂蟥塞入他们的鼻孔、耳朵、肛门、阴部，把他们折腾得死去活来……

第八章 夜，一个女人与三个男人 76

立功心切的秋子只好敲开冯力昌的房门，无巧不成书，他们没想到张大千这晚思事太多不能入眠，正好在窗外听到了他们的窃窃私语。

第九章 兰花献计大师闯关，其中有诈 89

“血，有的是血！”曾兰花左手拉起左脚裤腿，右手拿一把剪刀“刷”地划开一道口子，鲜血马上涌了出来。“兰花，”张大千一跃爬了起来，“义女，你不能这样，老夫一条命不值得你这样……”

第十章 囚室中给男人算命的女人 100

长田接到浅田秋子送出的情报，知道张大千的弟子吴海涛可能了解到张大千二十四箱古字画的存放地点……一个大胆且不可想象的阴谋由长田命令另一个女特务在囚室实施……

第十一章 大师心中的疑点上升 110

日本人与汉奸连夜搜查宋健财的家，因为宋家藏有几十箱张大千的东西。张大千得到宋家长子宋仁清的报告，对吴海涛的疑点升级了，他深夜带着伤回来，是周瑜打黄盖使用的苦肉计吗？

第十二章 主子与走狗的斗争 119

老情人李功昌对她这一举动心中感到不满，口袋里装着李亚莉要杀害他的字据，暗藏武器敲开了李亚莉的房门。而同一时间，春野少将欲火中烧，也派人来敲响了李亚莉的房门……

第十三章 中南海居仁堂内的陷阱 127

汤尔和走过来了，他在长田亮六的耳畔低语几句。长田亮六狠狠地瞪了他一眼，反背着手怒气冲冲地向出口走去，脑子里满是“张大千”三个字。

第十四章 夜，路有暗枪 139

四个家伙乘汽车向张大千直追而去。张大千与他的弟子们还沉浸在斗争胜利的喜悦之中时，暗剑正悄悄地逼过来……

第十五章 夜烧听鹂馆 154

信展开了，没有什么大的文章，更没有什么亲切的字眼儿，只是一张普通的日本纸烟盒撕开的一半，上面醒目地写着：从今天起要特别小心火灾。

第十六章 虚虚实实摸女特务的底 167

曾兰花目送着张大千，凝视着他渐渐消失在戏台左侧走廊的背影，心中在问：张大千是来摸我的底的，他将会用什么方式对待我呢？

第十七章 两条腿的狼与四条腿的狼 175

谁知这梯子中间已经断了，他朝上一脚踏去只听“咔嚓”一声，狼以为是受到攻击，对着他大声嚎叫起来，那声音吓得吴海涛两腿发软站立不住。

第十八章 男弟子失踪，义女去向不明 187

张大千安排妻子杨宛君在听鹂馆中注意室内动态，自己与冯力昌从后门潜出，果然在途中发现两个可疑的黑影……

第十九章 魔高一尺，道高一丈 194

男汉奸悄悄地藏了一支无声手枪在口袋里，并熟练地推弹入膛，打开保险机，枪口正好对着刘三泰左胸心脏部位……

第二十章 男人用智慧征服女人 205

“我听好多人都说，男人的一生被事业所困，女人的一生被情所困，不知道兰妹是为什么所困？”冯力昌不失时机地又攻一炮。

第二十一章 步入狼窝 215

张大千挺胸昂头走进春野少将的视野，针尖对麦芒的一场舌战的背后，日本特务又伸出一支黑洞洞的枪，同时有一把毒剑从背后向他逼近……

第二十二章 日本女人与中国男人 228

“是又怎么样，不是又怎么样？”长田亮六吼着瞪起双眼，“张大千至今没有被你征服，你是舍不得身子吧？”

第二十三章 听鹂馆内外的厮杀	240
“我听不懂黑三兄弟的话，只知道大师不在家，弟子冯力昌帮大师看家，谁敢在我眼皮底下犯事儿，别说日本人，就是日本人他祖宗来了，老子也要放他的血，断他的脊骨！”	
第二十四章 阴谋一个又一个	253
两个手拿铁锹准备向坑中填土的汉奸正坐着吸着烟，其中一个小子在说：“活埋五百年来的第一个大画家，也算是我前生做多了……”	
第二十五章 吐黑血的少将	263
张大千再一次被日本特务长田亮六少佐押进宪兵队时，他在黑夜中寻思着古字画的去向……	
第二十六章 再射出来的又一支毒箭	273
张文修接到八弟张大千的信，从上海赶到北平……张大千刚被日军放出门回顾和园途中，而他又被黑色的枪口对准着脑门，三个黑布袋装着张大千的三个小孩送到了他眼前……	
第二十七章 两个女人，一个男人	283
“秋子，难道我们的爱情就这样结束了吗？”男青年跺着脚热切而又痛苦地道，“你知道吗，我是冒着杀头的危险，在按你的意图办事呀。我为什么要这样？这都是爱情的力量，你明白吗？”	
第二十八章 黑夜与阳光交织	291
“我们同归于尽！”李功昌扑上来，一把抱住了曾兰花，同时刚才出手时，乘曾兰花脚下踏着石头一滑的当口，飞起一拳击掉了她手中的枪……	
附录一 父亲在抗战中的旧事 张心智	298
附录二 张大千年谱 张心智 苑仲淑	305

第一章 得意的日军少将

在北平名流的花名册上，被誉为世界画坛五百年以来第一人的巨匠张大千是日本特务的首选人物。他们深信，在高官厚禄、美女引诱之下，不怕他张大千不掉进陷阱，不举手就范……

1937年7月，北平之夜。

从卧室走出来，春野木二少将又走到挂在墙上的那幅极富感染力的山水画跟前，他双手捧着茶杯欣赏着艺术大师的精湛工笔，内心也赞叹着画师的艺术创作将他带入那个如仙的境地。说实话，春野少将作为日本军人、特务的双重身份，他的职业不是从事艺术，但他今天看着这幅巨画，大脑中猛然跃出一串字眼：艺术家是可以利用的，艺术品与艺术家都是可以为大日本帝国服务的，大东亚共荣圈需要艺术家，特别是这位世界正走红的全球五百年来的第一位大画家的出现。

“秋子，秋子，快起来，快起来！”春野少将扭过头向卧室叫着，他因纵欲过度而嘶哑的嗓音显得有气无力，但在这套四合院里，还是击破了夏夜的宁静。

秋子在朦胧中听到呼叫她的声音，她半睁开眼睛扫了眼外面射进来的电灯光亮。说实在的，浅田秋子自从跟着日本国支那

军最高司令香月秀二进驻中国北平丰台，她所在的特务机关就在北平展开了一系列活动。她的上司春野木二少将凭着权势占有了她，她也就听天由命了。早在沈阳时，春野第一次把她拉进卧室按倒在床上那一刻起，她就明白她会被这个男人死死地控制住的。春野不仅仅是有权有势，而且杀人不眨眼，浅田秋子很不情愿地将自己给了他。进驻北平，大将香月秀二作为中国华北最高司令官视察特务机关，这只色狼多看了浅田秋子几眼，很会看眼色讨好上司的春野少将心领神会，连夜将秋子送进香月秀二的卧室。一个星期后秋子死去活来地被人抬回来，春野木二少将皮笑肉不笑地对她说：“请坚持住吧，女人要想成功，总是要比男人多出点力气的，再说你今天做出的贡献，明天或后天，我们就会得到收获。”

秋子认了，在春野少将面前她没有掉泪！

今夜，春野又要将秋子送给谁做玩物呢？秋子心中惊恐着。她不敢不起来，假装睡着了将会有皮鞭侍候她的。

“出来，快出来，你装什么聋，作什么哑嘛，我又不是老虎，会把你吃了！”

“来了！”秋子应着声时，已经套好了睡衣，“深更半夜又有什么花招，明天说不行吗？”

“明天有明天的事，”春野说，“你又不是不知道，大将阁下的命令一道又一道的，我都急得没有招了。”

“你都没有阴谋，我还有什么诡计呀。”秋子出来了，一边扣衣服，一边反感地说着：“真是，你不是说香月秀二大将作战有一百零八招，你干特务有一百零九招，比他多一招吗？”

“你知道这是什么画吗？”春野少将也不理会秋子的不快，指着墙上的画问。

“山水画，我过去从小学到中学都是跟着一个中国老师习画的。”秋子说着显出几分得意，“我读书时最喜欢画山水画，在富士山下的特务队集训期间，每逢休息我都到山上去写生呢。”

“正因为你有这么一段历史，我才叫你现在起来欣赏这幅画，”春野说着左手搂住秋子苗条的腰肢，“你知道这幅画出自谁的手吗？”

“知道，是中国大画师张大千的作品，”秋子更来神了，“他可是世界顶级画师呢，他是公认的世界五百年来第一位大画师，我最喜欢他的画。他过去在我们日本留学时只要办画展，我妈妈都会带我去看的。”

“这么说你对张大千这个大画家，早就崇拜得五体投地啦？”

面对春野这么一反问，秋子胆寒地不敢正面回答了，她倒吸了口凉气，两眼望着春野少将：“我……我说错……”

“你没有错！”春野截住她的话，“我们作为大和民族的子孙要征服中国人，仅仅靠武器、军队是不够的。中国二十九军宋哲元部虽然退抵保定等地，但北平、华北的老百姓并不会因为中国军队的溃败，而服从大日本帝国。我们要征服像张大千这样的社会名流。中国人一看像这样的文化、教育界名流都与我们合作，自然会走进我们大东亚共荣圈的势力范围，到那个时候长城内外，到处都飘扬着我大日本国的太阳旗，这是俄国人做了几百年都没有实现的梦……”

浅田秋子听着听着，突然问：“我能做什么？”

“打入张大千府上，征服他为我大日本帝国服务，并将他的二十四箱国宝般的古字画存放地点弄清楚！”

浅田秋子沉思片刻，问：“我有这么大的魅力吗？”

“秋子，你对中国历史有研究吗？”春野少将避过话题问。

秋子没有吭声，而是双眼盯住春野，好像在问：什么意思？

“中国有部经典名著《三国演义》你读过吗？”春野问。

“读过，但现在我不明白少将先生问这个问题的意思何在？”

“读过就好。《三国演义》中有关董卓与曹操的一段故事，你不会不记得吧？”春野问。

跟随父母在中国北平生活了十五年才回到日本的浅田秋子，虽然只读完了高中，就被日本特务机关富士山特训营招去集训，成为日本特务机关第十一批打入中国的女特务，但她对中国名著及名著中的人物颇有研究。她知道董卓是中国东汉末期西凉刺史，掌管近二十万西州大军，对称霸中原早有野心，于是他利用朝廷中各位文臣武将忙乎争权夺利，外有大军围攻之际，统兵进驻洛阳都城，废掉少帝刘辩，又立他能左右的刘协为献帝，这样他自封相国，完成了他自认的丰功伟业，称霸一时，无恶不作。而朝廷中耿直的文武阴谋与阳谋并使，也没有除掉董卓，还使得不少好汉死在董卓的手下，一时洛阳城阴沉黑暗。只有荆州刺史丁原敢出来抨击董卓的罪恶，董卓与心腹多次密谋尽快除了这块心病，只是丁原的贴身护将、义子吕布，手执方天画戟，武艺非同一般，因而不敢动丁原一根毫毛。董卓无奈之时，丁原与吕布又率领大军杀得董家军大败。董卓四处访谋，八方求计，虎贲中郎将李肃对董卓说：“主公大人，这吕布是丁原的脊骨，断了他，丁原就灭了。而吕布又是个见利忘义的货色，本人以同乡身份与吕布摆谈，主公同意给他高官厚禄，吕布必然会归顺主公！”董卓一听又与众谋士共议后，将黄金、明珠、玉带交给李肃，并命马夫牵来号称玉兔的千里马。李肃携物牵马，月光下直奔吕布军帐。

这吕布确是一贪财贪色之徒，他见李肃做了董卓的虎贲中

郎将，心中很是羡慕。李肃趁机诱导：“贤弟有擎天驾海之本领，四海将校该钦敬，像你这般功成名就之大人，何要寄他丁原之下？”

吕布不禁长叹道：“委身丁原膝下，亦是出于无奈也！”

“不，”李肃忙接住话，“良禽择木而栖之，贤臣择主而事也！”

“这么说，我吕布要换主高攀啊？”

“贤弟，识时务者为俊杰也！当今朝廷文武拥董公是董公敬贤礼士，赏罚分明，他必成大业。董公久慕贤弟忠勇，特令李某前来迎接大将军，共论天地，掌握山海也！”

“要我投董卓？”

“只要你杀了丁原，归顺董公，你必成大器，与董公共享荣华富贵！”李肃说的一板一眼，好不激动。

吕布一听，闭目寻思后与李肃密谋两日，定下一计，决定杀丁投董，重创霸业。

这天鸡叫三更，吕布握剑步入丁原军帐。这丁原正在苦读兵书，另谋大计征董。见吕布进来，兴奋地道：“我义子来得正好，义父正图谋大业，共设征董大计！”

“老狼也，”吕布大吼，“吕某六尺丈夫，被你戏称为儿也？”

丁原大吃一惊，吕布手起剑落，丁原的首级滚在床下，吕布提起昔日义父丁原的头，连夜与李肃率部将直奔董卓军帐，并拜董卓为义父，董卓即封吕布为骑都尉、中郎将与都亭侯等官职。

足智多谋的骁勇校尉曹操，不计较眼前得失，决意除掉罪该万死的董卓，他委屈以事亲近董卓。一天下午，曹操利用董卓召见之机，暗藏一支宝剑走进相府，只见董卓在小憩，他的义子吕布立于床前。曹操正要向董卓问安，董卓恶狠狠地睁大双眼问：

“怎么现在才来，不知道军令如山吗？”

“大人，马跑不动，故而迟来也！”曹操解释说。

董卓一听扭头对吕布说：“快去，选一匹西凉好马交给曹将军！”

吕布得令离去，曹操心中大喜：现在有机会结果了他。心里虽这样想但又迟迟不敢下手。因为董卓力大无比，凭曹操这把身子骨，正面交手获胜是有困难的。曹操暗暗叫苦，不敢轻率拔剑行刺，只好立于吕布刚才站的地方与董卓交谈军情，寻找机会下手。

董卓是半卧在床上的，由于时间较长他感到身子有些不适，调整了一下姿势躺下了。当他面向内的一刹那间，曹操的手伸进腰中正要拔剑刺去，谁知反光的衣镜中映出曹操拔剑的动作，董卓闪电般坐起大声吼问：“你想干什么？”这时，吕布也牵着一匹战马出现在军帐门口了。

急中生智的曹操不慌不忙持剑跪地对董卓说：“我孟德今得到一支宝剑，想献给恩相！”说完用眼角的余光注意董卓的神情变化。

董卓走下床来从曹操手中接过宝剑看了看，脸上浮现出少有的微笑：“闪闪发光，会给我带来好运。嗯，真是一支难得的宝剑。”

曹操一看对方没有发现他的动机，忙将剑鞘从腰中取下来双手递给董卓，然后跃上战马飞驰而去！当董卓回忆曹操刚才的动作，悟出有诈之时，曹操已拍马出城直奔自己的军帐了……

秋子品味着这个中国古典文学中的故事，抬起头望着春野少将说：“请您放心，我会像曹操一样随机应变的。”

“果然聪明，我请你回味这个故事的目的是，你明白就好。”春

野少将说着双手托住她的脸腮，“我们已经作了周密安排，你先准备一下，行动时间我会请长田亮六少佐提前通告你的。”

“长田君？”

“对， he 现在是宪兵队少佐情报队长，由他指挥你的工作。”

浅田秋子默默地点了点头……

第二章 女人·狗·画友·陷阱

日本宪兵队特务头目长田亮六少佐咬着牙自言自语：
老子要在你张大千身边安装一颗“母”炸弹，你的一举
一动，本少佐都会了如指掌。看我怎么耍你！

这天下午，北平城里异常闷热，但位于北平西北郊的颐和园，比城区的温度要低几度，然而画师张大千额头上仍然滚着汗珠子，站在颐和园门口向转弯处张望：弟子冯力昌怎么还没有回来呢，莫非出了什么事？

自从卢沟桥事变日本人占领北平后的这几天，张大千日夜不得安宁，颐和园这座皇家园林与行宫是不会给张大千什么保护的，日本人说什么时候进驻，谁还敢阻拦呢！

作为一个公民，最痛苦的就是当亡国奴啊！张大千捶胸顿足！

昨天晚上九点，留守城里居室的弟子吴海涛骑自行车赶到颐和园时，浑身的衣服都被汗水浸透了。当他大口大口地喘着气，张口结舌说不出一个字时，张大千赶过去双手扶住他：“海涛，你……你是怎么啦？”

“老……老师，”吴海涛终于从嗓子眼里挤出几个字，“日……日本人把京贝金店的老板杨斌给打死了。”

“啊，”张大千大吃一惊，“京贝金店……”

“值……值钱的东西都抢光了，老板的四姨太阮温英也被日本军官拖进汽车抢走了。”

“嘿！”张大千一跺脚，扭过头，“力昌，快弄水给你海涛兄洗澡，等一会儿一起议事。”

冯力昌走近一步：“海涛兄，水早烧好了，快洗洗吧。”

吴海涛正准备进洗漱间，又扭过头对张大千说：“老师，阮温英被关在西直门北草场胡同。”

“你怎么知道的？”冯力昌惊异地问。

“我一直跟踪找到现在嘛，不然早就回来了。”

张大千听着拧紧眉头不语。

“我说海涛兄，”冯力昌沉思着说，“你回来时，有没有被日本人反跟踪？”

“跟踪我有什么用，不会的。”

“你错了，”冯力昌说，“前几天我就听说日本人在打探北平城里还有哪些名流没有走。大师是知名画家，在日本也颇有名气，正是他们要找的对象，海涛兄你不可大意。”

“什么事到你嘴里就变味儿了。”吴海涛心中不悦，“我说力昌老弟，你长不胖的原因就是操多了心是不是？”

“去洗吧，天不早了。”张大千见冯力昌还要说什么，挥挥手对吴海涛说，“快去。”

吴海涛这才很不愉快地扭身进了洗漱室。

这京贝金店是北平城里一家中等规模的商号，老板姓杨名斌，早年杨斌家里不知哪座祖坟埋到了位，他大伯父做了南京政府的将军，统兵东南也算一方霸主。于是跟着他杨家就鸡犬升天，杨斌的父亲也做了民国政府一个野战医院的院长，驻军湖北