



陈兴炎 主编

画说中医

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

画说中医

陈兴炎 主编

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

画说中医 / 陈兴炎主编. —北京: 中国中医药出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5132-2091-0

I . ①画… II . ①陈… III . ①中医学—普及读物 IV . ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 244565 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京中艺彩印包装有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 10.75 字数 218 千字

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2091-0

*

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《画说中医》编委会

主 编 陈兴炎

副主编 蔡鸿新 陈列平 翁文泰

编 委 王尊旺 陈建仁 王 洋

方 楠 周阳杰 胡永生

内容提要

中医药乃中华文明古国之瑰宝，历经数千载而绵延不止，点点滴滴汇成浩浩荡荡之文化长河，彪炳史册，惠泽亿兆。扁鹊、华佗、张仲景、董奉、孙思邈、李时珍等历代名医大家博通岐黄，济世惠民，许多动人事迹为世人称颂。《画说中医》收集了一百余则在民众间流传甚广的中医药典故，按历代医家故事、中药传说、闽台医家故事、名人与中医轶事四部分进行编排、整理，融合了中国传统绘画，生动地展示了中国传统医学的精髓和内涵，有助于人们了解博大精深的中医药文化。

序

由福建中医药大学党委副书记陈兴炎研究员主编的《画说中医》即将付梓，作为一名奋斗在祖国传统医学战线的中医人，我拜读书稿后感到十分欣慰，非常乐意在此谈点个人的想法。

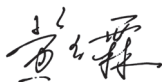
数千年来，中医药以其独特的魅力和神奇的疗效，在民众生活中发挥着重要作用，并在世界医学舞台上独树一帜，成为中华民族的文化代表之一。因此，如何传承、弘扬、发展中医药与中医药文化，是关系到中华文化繁荣兴盛和中华民族伟大复兴的大事，也是我们中医人义不容辞的责任和荣光。

《画说中医》以中医药发展史中群众耳熟能详的中医药典故为主要取材，按历代医家故事、中药传说、闽台医家故事、名人与中医轶事四部分进行编排，借助典故的人文历史积淀和社会传播基础，图文并茂，以中国传统绘画的方式展示中医药文化，普及中医药基本知识。粗读本书，我认为有三个鲜明的特点：其一，学术性。与一般普及性图书相比，本书非常注重学术性，每一个条目编撰者都尽可能地翻阅原始文献核对，力求做到言之有据。其二，知识性。编纂者精心选择了有代表性的内容来展现中医药文化的丰富内涵，读者可以由此对中国传统医药文

化有一个基本的理解和把握。其三，趣味性。本书在编撰过程中，在尊重历史事实的基础上，将通俗易懂的语言、生动有趣的故事和形象鲜明的配图融为一体，可读性非常强。

“春日载阳，有鸣仓庚”。我衷心希望《画说中医》能帮助广大读者了解与中医药相关的名人、轶事，了解中医药文化内涵，加深对中医药的文化认同，以唤起更多国人对中医药和中华优秀传统文化的热爱。

是为序。

福建中医药大学 

2014年10月

目 录 contents

历代医家故事

1. 神农识药尝百草	2	13. 张仲景行医济世	17
2. 岐黄之术的由来	3	14. 赠匾建房谢仲景	19
3. 扁鹊妙手回春	4	15. 王叔和整理《伤寒论》	20
4. 扁鹊见蔡桓公	6	16. 皇甫谧著《针灸甲乙经》	21
5. 扁鹊舍身扬医药	7	17. 葛洪炼丹著医书	23
6. 病入膏肓的由来	8	18. 陶弘景撰《本草经集注》	24
7. 华佗勤奋习医药	10	19. 巢元方编《诸病源候论》	25
8. 华佗辨证巧用药	11	20. 王焘编《外台秘要》	27
9. 华佗配制麻沸散	12	21. 孙思邈串铃医虎	28
10. 华佗刮骨疗毒	13	22. 孙思邈创导尿术	29
11. 闻道遍为五禽戏	15	23. 孙思邈扶危拯弱	30
12. 张仲景襄阳访医	16	24. 孙思邈巧名阿是穴	32

25. 王惟一铸针灸铜人	33	34. 李时珍尝草断药	45
26. 钱乙黄土救太子	34	35. 陈实功著《外科正宗》	46
27. 刘完素德术兼备	36	36. 张景岳著《景岳全书》	47
28. 张子和巧治怪病	37	37. 王清任创脑髓说	48
29. 李东垣苦思出奇方	38	38. 吴有性创戾气学说	50
30. 朱丹溪艰辛求学	40	39. 叶天士发扬温病学	51
31. 李时珍代父行医	41	40. 薛雪断用白虎汤	52
32. 李时珍活人断其死	42	41. 吴鞠通巧治孕妇	53
33. 李时珍著《本草纲目》	43	42. 王孟英寻药治霍乱	55

中药传说

1. 马武巧名车前草	58	14. 脾胃要药春砂仁	74
2. 奏事芬芳含丁香	59	15. 药王缘鹤识川芎	75
3. 牵牛谢药牵牛子	60	16. 孙思邈巧用水蛭	76
4. 胃寒腹痛吴茱萸	61	17. 收敛止血仙鹤草	78
5. 甘温能补之杜仲	63	18. 射蛇得药刘寄奴	79
6. 刘完素缘结鱼腥草	64	19. 产妇良药驴皮胶	80
7. 催吐之药话藜芦	65	20. 媚药之王淫羊藿	82
8. 乳痈灵药蒲公英	66	21. 药中国老言甘草	83
9. 唐太宗御封徐长卿	68	22. 益寿延年服枸杞	84
10. 清热解毒紫花地丁	69	23. 杜甫咏叹白头翁	85
11. 宋高宗寻药逢藕节	70	24. 阿密陀佛密陀僧	87
12. 许叔微巧用苍术	71	25. 治痛要药香白芷	88
13. 姑嫂情深传藿香	73	26. 美容明目数珍珠	89

27. 滋补良药何首乌	90	31. 路巴奇遇接骨草	95
28. 止血神药之三七	92	32. 宋太祖人龙用地龙	97
29. 理气燥湿用橘皮	93	33. 驱虫排积使君子	98
30. 李时珍调查白花蛇	94	34. 骨伤圣药无名异	99

闽台医家故事

1. 董奉声誉满杏林	102	17. 杨士瀛潜心研经典	122
2. 董奉游学长医识	103	18. 李迅救治背疽症	123
3. 董奉医术惠桑梓	104	19. 熊宗立刊书传医术	124
4. 虎守杏林谢董奉	105	20. 萧京撰《轩岐救正论》	126
5. 吴仞拜师习蛇医	107	21. 陈梦雷辑《古今图书集成》	127
6. 吴仞行医疗民疾	108	22. 黄庭镜眼科集大成	128
7. 吴仞采药研医理	109	23. 陈恭溥撰《伤寒论章句》	130
8. 吴仞丝线诊国母	110	24. 郑奋扬著书济众生	131
9. 苏颂撰《本草图经》	112	25. 力钧名扬海内外	132
10. 宋慈验尸翻冤案	113	26. 吴瑞甫汇通中西医	134
11. 宋慈撰《洗冤集录》	114	27. 包识生振兴岐黄术	135
12. 宋慈审慎断命案	115	28. 林氏祖孙研骨伤	136
13. 陈修园仁术救危	117	29. 吴沙开兰为始祖	138
14. 陈修园博览精思	118	30. 台湾医祖沈佺期	139
15. 陈修园勤阐经旨	119	31. 黄玉阶台湾扬医名	140
16. 朱端章撰书救乡梓	121	32. 杜聪明钻研鸦片瘾	142

名人与中医轶事

1. 诸葛亮研制行军散	146	6. 陆游善医能识药	152
2. 马援与薏苡明珠	147	7. 蒲松龄撰方药剧本	153
3. 刘禹锡广求民间方	148	8. 费长房与悬壶济世	155
4. 苏轼医德扬九州	149	9. 苏耽与橘井泉香	156
5. 不为良相为良医	151		
后记			158



历代医家故事

1.

神农识药尝百草



神農嘗百草

畫靜齋 庚辰

神农氏，后世称炎帝，与黄帝同被奉为中华民族的祖先。中国传统药学的创始人之一，发明了农耕技术。《史记纲鉴》载：“神农尝百草，始有医药。”

文明伊始，混沌初开，先民以采食野果、猎食野兽为生，过着茹毛饮血的生活，医药知识匮乏。生冷腥臊之物易伤脾胃脏腑，久而百病丛生，故民众常夭殁于疾，寿命很短。神农悲疾苦之莫救，惜至重之天命，乃决心宣药疗疾，以救人性命，使百姓益寿延年。于是他跋山涉水，行遍三湘大地，亲尝百草，察其寒、温、平、热之性，辨其君、臣、佐、使之义。汉代淮南王刘安等撰写的《淮南子·修务训》中记述了神农尝百草的传说：“神农……尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒。”药有祛病延年、养生防病之功，亦有性猛攻伐、损伤正气之弊，神农尝百草，识其酸苦甘辛咸淡之药味，审其平毒补益戕伐之

偏性，由此使民众有所避就，不复为疾病所害，故百姓誉其为“药神”。传说炎帝晚年南巡途中因误尝毒草身亡，死后葬在湖南酃县白鹿原，今为炎帝陵所在之处。

神农亲验本草药理，是中药的重要起源。随着时间的推移，后人药物知识逐渐积累，且以书籍的形式固定下来，这便是《神农本草经》。

参考文献：

袁珂. 中国神话传说. 北京：世界图书出版公司. 2012.

2.

岐黄之术的由来



黄帝，原姓公孙（一说姓姬），名轩辕，号有熊氏，我国原始社会氏族公社时期的部族首领，他以土德为王，土为黄色，故被尊称为黄帝。

相传黄帝为中国文化的创始者，举凡兵器、舟车、文字、音律、算术、弓箭、服饰等，皆为黄帝所作。黄帝也是中国传统医学始祖之一，古文献亦有黄帝发明医

药的记载。《黄帝内经》是我国早期的一部医学总集，成书于战国、秦汉时期，由众多医家搜集、整理、综合而成。书中以黄帝、岐伯一问一答的形式阐述医理，全面总结了秦汉以前的医学成就，在藏象学、经络学、病因病机学、生理病理学、养生和预防医学、诊断治疗原则等方面都为中医学奠定了理论基础，是中医学的经典理论著作，被历代医家奉为医宗必读之作，其影响历久弥深。《帝王世纪》记载：“黄帝使岐伯尝味草木，典医疗疾，今经方、本草之书咸出焉。”

黄帝曾整理神农所尝试过的百草性味及治病经验，与臣子岐伯等讨论医学理论，创制医经，因而古代把“岐黄之术”作为中国传统医学的代名词。

参考文献：

司马迁. 史记. 北京：中华书局. 2006.

3.

扁鹊妙手回春

扁鹊（公元前 407—前 310），姬姓，秦氏，名越人，又号卢医。春秋战国时期名医，由于医术高超，被誉为“神医”，世人借用黄帝时期神医“扁鹊”的名号来称呼他。

《史记·扁鹊仓公列传》记载：一日，扁鹊路经虢国，发现全国祛邪求福的祭祀超过了其他事务，便来到虢国宫门下，向喜好方术的中庶子询问。中庶子告知说，太子患了气血不能按时运行的疾病，气血郁结，内脏受损，正气不能抗邪于外，邪气聚积于内，最后导致阴盛阳衰，半夜的时候突然昏厥而死去。扁鹊问明详情，得知其尚未入殓，随即表示他能够使太子活过来。中庶子不相信，扁鹊答道，“我决断病情的方法很多，而且不会出错。您可以入宫去诊察太子，一定会听到他耳有鸣响，看到鼻翼翕动，顺着他的两条大腿往上摸，直到阴部，仍然是温的。”



中庶子听后惊讶不已，这才通报了虢君，把扁鹊请进宫。诊察过后，扁鹊认为太子患了“尸厥症”，并没有死。他让弟子子和磨砺针石，刺百会穴，不久太子便苏醒过来。扁鹊又让弟子子豹运用能温入人体五分深浅的药熨与八减方的药剂混和煎煮，煎成后交替在胁下熨敷，太子竟然很快坐了起来。而后他继续调补阴阳，仅服用汤药二十日，太子便完全恢复了健康。从此，世人皆传扁鹊能“起死回生”，扁鹊却说自己并不能使死人复活，只是帮太子恢复健康而已。

扁鹊医术高超却不神化自己，这样实事求是、谦逊平和的态度非常值得在当今社会中继续发扬，只有正视自己才能更好地提高医术，发展中医。

参考文献：

司马迁. 史记. 北京：中华书局. 2006.



4.

扁鹊见蔡桓公



有一次，扁鹊来到了蔡国，桓公知道他声望很高，便宴请扁鹊。扁鹊见到桓公以后说：“君王有病，就在肌肤之间，不治会加重的。”桓公不信自己有病，不予理睬。十天后，扁鹊再去见他，说：“太王的病已到了血脉，不治会加深的。”桓公仍不信，而且更加不悦了。又过了十天，扁鹊见到桓公时说：“病已到肠胃，不治会更重。”桓公很生气，他不喜欢别人说他有病。又十天过去了，扁鹊只远远地看了桓公一眼，转身就跑。桓公十分纳闷，就派人去询问，扁鹊说：“在皮肤纹理间的病，是烫熨的力量所能达到的；在肌肤里的病，用针刺可以治疗；病在胃肠，用火剂汤可以达到；病到骨髓，那是司命神的事情了，医药是没有办法的。桓公的病已深入到了骨髓，所以我无法再过问了。”果然，五天后，桓公身体疼痛，忙派人去找扁鹊，而他已经走了。不久，桓公就病死了。