

豆蔻
作家

dou kou zuo jia

何欣航诗意成长系列

何欣航 著

蛋壳花开

就像无意间
在树下拾到一朵鸡蛋花
剔透的明黄色
映衬着阳光微醉的脸庞
仰头
满树都是一抹抹澄澈的惊喜
而我自己
也是那一朵喜欢自言自语
期待有一天能盛放的小花苞



山东教育出版社

蛋壳开花



何欣航 著

DANKE
HUA
KAI



山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

蛋壳花开 / 何欣航著. — 济南: 山东教育出版社, 2014

(何欣航诗意成长系列)

ISBN 978-7-5328-8532-9

I. ①蛋… II. ①何… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第182869号

蛋壳花开

何欣航 著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

版 次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

规 格: 787mm×1092mm 32开

印 张: 5.875印张

字 数: 30千字

书 号: ISBN 978-7-5328-8532-9

定 价: 16.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

电话: 0531-88900037

序

金 波



忘了是何年何月何日认识何欣航的了，反正那时她很小。有一张照片为证：她站在我身边，个头与我腰齐，就像一只小鸟站在一棵老树旁边。

个子虽小，但那笑容很是灿烂，笑得就像一朵花。

我初识何欣航，就是从认识她的笑容开始的。

后来我不断地读到她的习作，也常常听到关于她写作的故事。听说她五岁时就有习作《梦》在杂志上发表。我没读过这篇《梦》，但她让我联想到一个五岁的孩子，该是一个很会充分享受梦想的人。欣航很幸运，她早早地进入梦想的天地，就像一只鸟，一阵风，一缕光，在梦里游走、奔跑、飞翔。她自由自在地讲述、歌唱。她也许是向身边的世界倾诉，倾诉一个孩子内心世界的愿



望、企盼、幻想。她开始学会用心灵感受这个有趣的世界。她也许还不懂得斟酌字句，她只会游心纵目。她最初的写作，就像涂鸦般自由自在。是的，自由自在就是快乐，就是快乐的游戏。这种游戏是心灵的感受，是创造的愉悦。

我认识何欣航，就是从认识她带着笑容的写作姿态开始的。

后来她把写作从随意的兴趣提升到有目标追求的爱好。她坚持每天阅读，坚持每天写一两千字。这不仅需要兴趣，还需要毅力。因为她不再仅仅把写作看作是好玩儿的事情。

我读过她一首长诗《小兔子的天空》，让我激动不已，因为我从作品中看到了一个“情”字。欣航长大了，但没有丢失她的纯真，只是此时的她，学会了思考。

在她的作品背后，我总能感受到她的文字渗透出的温度。她在不断地发现着文学的魅力，并得到了文学的裨益。她依旧对这世界充满了新鲜感，充满了好奇心。她对感动过她的事物和人，都一一思考过，从不遗漏。她不是简单地寻求答案，而是想告诉你，她是如何被感动的。因为有这么感动，所以才有了她的写作和作品。

我仍然常常看到她的笑容，我熟悉的笑容。时间长了，我发现那是她的一种姿态，她的亲切，她的谦和，她的

沉稳，都是她面对生活的一种姿态。

我仍然常常读到她的文字，那是她心灵的一种姿态，也是作品的姿态。她内心的单纯、丰富、幻想和热忱，都从文字中盈溢出来。

她在出版了自己的作品集以后，一定已经感受到了爱好写作，没有一条坦途大道，也没有一本宝鉴指南。写作就是个人阅历的积淀，就是对写作方法的探索，就是全身心地热爱生活，就是用一生的精力去寻美、向善、求真。

最近欣航参加了《中国成语大会》，她是年龄最小的选手，她在解词和猜词时都能反应敏捷，沉着应答。在那种紧张の場合，我仍能不时地看到她的笑容。那是她很小的时候就有的笑容，那笑容里有“惊羡的表情”，有“呆萌的表情”。我还看到了一种“恣情畅快的表情”。她不畏惧困难，她仍然轻便自然地走过了这人生小小的一段历程。

认识何欣航，我喜欢她的笑容。这是我认识她以来，一直印在我记忆里的花朵。

二〇一四年七月 北京盛夏

蛋壳花开



又到鸡蛋花盛开的日子了。

依稀记得，那个小小的我，也是在这个季节建起自己新浪网上的蛋壳小屋的。那些隐隐约约、模模糊糊的记忆碎片，在我的心灵一隅温柔地眩晕着。

也是在这个时候，用那些稚拙的诗作，小心翼翼地给我的小屋砌起墙来。那些带着童年色彩的文字，与如马蹄般奔跑的思绪，让我的世界充盈着淡淡的美好和幸福。

就像无意间在树下拾到一朵鸡蛋花，剔透的明黄色映衬着阳光微醉的脸庞。而仰头，满树都是一抹抹澄澈的惊喜。

我的小屋，逐渐有很多客人来访。



他们也会小心翼翼地抚摸我堆砌起来的一砖一瓦，对我温柔地赞赏抑或温柔地提议，让我的心在高远辽阔的幸福中羽化成仙。一位位我所敬仰的老师，也在我的灼灼希冀中降至。

他们说，坚持写下去，一定会写出精品佳作。

他们说，相信你走过的每一个小脚印里，都会开出花来。

他们说，中学时代是美好的年华，特别是你有诗歌滋润着，我相信你的生活会有质量。

那一句句鼓励和赞赏，给我的世界加上了一双纯净的翅膀。就像是站在光明之中，我的视野深处盛开了一树繁花。是的，就是那样明黄色的花，承载着这些年的诗性与诗情，还有灵魂深处最自然的回响。

也很喜欢在这样的季节写诗——一切都是说不出的嘈杂与燥热，只有那些诗句才是最干净的部分，就像是葱郁的草根最底部盛开的音符，轻轻震动风的锁骨。

于是视野所及之处都变得阴凉、淡泊而美丽。

也很喜欢在这样的季节中朗诵名家诗篇——摩挲着那些心灵深处最闪亮最美好的词句，渐渐润湿我的喉咙，我的眼睛。岁月的皱褶中有什么在悄悄破碎，那些尘封很久的灵魂角落，也开始向光明美好的出口敞开。

于是我的天空和我的世界都变得安静而无烦扰。

在这样的空寂里，总有一个声音轻轻而坚定地问，
诗歌对你来说，意味着什么？

我也坚定地一遍一遍问自己，一遍一遍追索着我要
的答案。

那是一种梦幻，一种力量，一种坚守，一种盛放。

这么多年以来，我就像一位园丁，独守着自己的那
半亩花田。我等待着花开，倾听着花开，感受着花开。
我的小小世界里的每一处都种满了花树，而我自己，也
是那一朵喜欢自言自语，期待有一天能盛放的小小花苞。

这就是诗歌和诗人，他们永远是连在一起不可分割
的部分。那样的芳香、色彩与宁静，轻轻地回旋在我的
胸口，这样真挚的感觉，令我陶醉和沉迷。

而我也希望，在我很老很老的时候，我还能在时光
的容器里盛放下那些闪光的精灵，我也能够一遍一遍地
回味我曾经写下的那些文字。

就像再次看见，那寂静深处的一树——
蛋壳花开。

何欣航于二〇一四年六月

目 录

第一辑 月光下的小镇 1

手上的小虫	2
云	4
雨	5
花儿，你在等待什么	7
放太阳	9
夏日清晨	10
我的日记本丢了	11
淘气的孩子	12
水果们的晚会	15



月光下的小镇	17
月光下的遐想（组诗）	19
我的四季（组诗）	24

第二辑 黑板下的旅行 29

上课铃哪里去了	30
榨果汁	32
课桌花园	34
狐狸同学	37
特大甜点	40
教室精灵	43
秘密	46
去伯劳森林	48
远方	51

第三辑 站在花雨里 53

- 青涩的果子 54
- 阳光饮下花香之酒 56
- 金黄色的童话 58
- 自然翻译家 60
- 绿色的梦 63
- 我有一个信箱 66
- 窗台上的一只小鸟 69
- 我坐在月亮上 71

第四辑 云端的日子 72

- 一个有童话的童年 73
- 云端的日子 78
- 通往云彩的阶梯 82
- 我抱着月亮 84

童话晚宴 86

搬不走的老屋 89

捉迷藏 97

遗失了一只猫（组诗） 99

第五辑 小兔子的天空 106

小兔子的天空（组诗） 107





第一辑

月光下的小镇



手上的小虫

我的手紧紧握着萌出嫩芽的笔杆
一只小虫
便爬向我的手心

我的手
刚要朝你落下
一片阳光挡住了我

你或许是位母亲
透明的翅膀上
涂满金黄的光泽
你的孩子
就在叶片上啼哭呢

你或许是个孩子
鲜嫩的翅膀上
写满自己的梦想
你憧憬天上的
那一抹蓝

我的手轻轻张开
你好似爬到了一棵芦苇上
目光中含着笑意和感激
深情脉脉
我又望望书桌上的
那一片阳光
它在轻轻梳理
你发梢上的笑意

我要告诉妈妈
不经意间
小虫便成了
我的朋友



云

拂晓
最早醒的
是那清脆的鸡鸣声哪
山那边的白公鸡
打个招呼吧

小猫站在山坡上
那是多么大的一团棉花糖哪
拌上湿漉漉的晨露
这可是上等早餐呀

戴着草帽的垂钓少年
望着白白的云朵
这是什么鱼呀 真漂亮
它会跳进我的金色水桶吗