



更多考试技巧  
赶紧扫一扫

过  
考神  
团队

赵建昆 主编  
曲王 根菲 副主编

# 考神团队

## 英语专业八级 人文知识、改错 30 天速成胜经

- 专业成就专业, 精练成就高分
- 有序梳理海量人文知识
- 清晰归纳高频改错考点



中国石化出版社  
HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM  
教 育 出 版 中 心

# 考神团队

## 英语专业八级

### 人文知识、改错

#### 30天速成胜经

赵建昆 主编 曲根 王菲 副主编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

考神团队英语专业八级人文知识、改错 30 天速成胜经/赵建昆主编.  
—北京: 中国石化出版社, 2014. 12  
ISBN 978-7-5114-3106-6

I. ①考… II. ①赵… III. ①大学英语水平考试-自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 273678 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

### 中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: [press@sinopec.com](mailto:press@sinopec.com)

北京富泰印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

787×1092 毫米 16 开本 15.25 印张 374 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

# Preface

## 前言

TEM-8(Test For English Major-Grade Eight)全国高校英语专业八级考试,简称专八。国内英文等级测试中含含金量最高资格认证,没有之一。所有英语专业的同学,都把专八证书作为自己毕业前最后一份志在必得的“大礼”。

但是这份“大礼”却真心不是想得就能得,编者手头数据显示,2013年全国专业八级考试,通过率平均不到55%。

所以,专八之难,一言难尽。

### 一、专业到家的考题设置

专业八级考试包含了需要完全盲听加笔记的迷你演讲,国际范儿十足的新闻听力,定位模糊的长篇阅读,百科知识汇集的人文知识,看不出错误在哪里的改错,原文都看不大懂的翻译和写到手发酸的作文。另外,考试时间195分钟,长到令人无法喘息。

### 二、无力吐槽的考试日期

专八考试一般定在每年三月第二个或第三个周六进行,且考生状态多为大四学生。在这个考试时间之前,他们普遍经历的考试可能有:六级、期末、公务员以及考研;他们一定经历的节日有:圣诞、新年、春节、情人节(选过);他们可能经历的纠结有:感情、学业、求职……但是,在大学最后一个学期开始的刹那,他们又迎来了,专八。

不知你拿到本书时距离专八考试还有多久,我们希望,越早越好。万“试”皆可裸考,唯独专八除外。这场考试确定无疑,要调动你本科四年英语的积累,而大三或大四的你可能诸事缠身,你需要指引和帮助。我们的建议是:

第一,词汇书籍适合备考全程,随时翻阅,短时多次,不断加深印象;

第二,真题集建议购买两本,第一本在每年3月考前3个月内做完,第二本在3月初作为自我抽查检测用书;

第三,在所有单科系列图书中,30天速成胜经强调做题方法与破题技巧,而必练200题/100篇则重视用练习消化所学。

我们从不否认坚持带来的量变,但我们更强调方法带来的质变。这套专业八级备考丛书,是一个向导,是一个罗盘,是一个灯塔,指明你努力的方向。本书主编赵建昆老师(微博:@建昆老师),曾开创和引领北京新东方学校专业英语培训项目,把很多教学思路糅合进书籍的编写,定能让你在专八备考之时,拨云见日,化繁为简。

期待你的专八高分!

编者

# Contents

## 目 录

<b>第 1 天 TEM-8 人文知识大纲解析</b> .....	1	一、地理与人文	34
一、测试要求	1	二、历史	37
二、测试形式	1	三、政府与政策	41
三、测试目的	1	四、文化	43
四、测试范围	1	五、社会事务	45
<b>第 2 天 TEM-8 人文知识各考点分析</b> .....	3	<b>第 7 天 加拿大社会与文化</b> .....	47
一、人文知识——英美文学	3	一、地理与人文	47
二、人文知识——语言学	5	二、历史	48
三、人文知识——英语国家概况	7	三、政府与政策	49
<b>第 3 天 TEM-8 人文知识简介</b> .....	10	四、文化	51
一、英美文学	10	五、社会事务	51
二、语言学	12	<b>第 8 天 澳大利亚社会与文化</b> .....	53
三、英语国家社会与文化	12	一、历史与人文	53
<b>第 4 天 TEM-8 解题策略讲解</b> .....	14	二、历史	55
一、对主要英语国家地理的了解	14	三、政府与政策	57
二、对主要英语国家历史的了解	14	四、文化	58
三、对主要国家政治的了解	15	五、社会事务	59
四、对主要英语国家社会文化的了解	15	<b>第 9 天 新西兰社会与文化</b> .....	60
五、对主要英语国家英语文学的了解	16	一、地理与人文	60
六、对英语语言学的认识	16	二、历史	61
<b>第 5 天 英国社会与文化</b> .....	18	三、政府与政策	61
一、地理与人文	18	四、文化	62
二、历史	20	五、社会事务	62
三、政府与政策	27	<b>第 10 天 主要英语国家社会与文化</b>	
四、文化	29	<b>精选精练 10 套题</b> .....	64
五、社会事务	32	<b>第 11 天 英国文学常识</b> .....	79
<b>第 6 天 美国社会与文化</b> .....	34	<b>第 12 天 英国文学知识点介绍</b> .....	93
		一、中世纪和文艺复兴时期	93
		二、新古典主义和浪漫主义时期	94

三、维多利亚时期 .....	95	第 20 天 语义学 .....	172
四、现代主义文学时期和当代文学 .....	96	一、语义学 .....	172
第 13 天 美国文学常识 .....	98	二、语义三角 .....	172
第 14 天 美国文学知识点介绍 .....	115	三、意义关系 .....	172
一、殖民地时期和美国早期文学 .....	115	四、语义成分分析 .....	173
二、超验主义和浪漫主义文学 .....	116	第 21 天 语用学 .....	174
三、现实主义文学、乡土文学和		一、语用学 .....	174
自然主义文学 .....	117	二、言语行为理论 .....	174
四、20 世纪初的美国小说 .....	118	三、言语行为的分类 .....	174
五、20 世纪初的美国小说 .....	119	四、合作原则 .....	175
六、美国黑人文学和美国戏剧 .....	120	第 22 天 社会语言学 .....	176
七、美国现代文学和当代文学 .....	122	一、社会语言学 .....	176
第 15 天 英语文学常识精选精练 20		二、方言 .....	176
套题 .....	124	三、语域 .....	176
一、英国文学常识精选精练 10 套题		四、正式程度 .....	177
.....	124	五、洋泾浜语和克里奥语 .....	177
二、美国文学常识精选精练 10 套题		六、双语现象和双语制 .....	177
.....	142	第 23 天 现代语言学理论和学派 .....	178
第 16 天 语言学概述 .....	160	第 24 天 语言习得 .....	183
一、语言学 .....	160	一、第一语言习得 .....	183
二、语言学的分支 .....	160	二、第二语言习得 .....	183
三、语言学的重要概念 .....	161	第 25 天 英语语言学概论精选精练(一)	
四、语言 .....	162	.....	185
第 17 天 语音学和音系学 .....	163	第 26 天 英语语言学概论精选精练(二)	
一、语音学 .....	163	.....	195
二、音系学 .....	164	第 27 天 改错部分大纲解析 .....	205
第 18 天 形态学 .....	166	一、测试内容 .....	205
一、形态学 .....	166	二、测试形式 .....	205
二、语素 .....	166	三、测试要求 .....	205
三、构词法 .....	167	第 28 天 改错部分常见错误分析 .....	206
第 19 天 句法学 .....	169	一、语法错误 .....	206
一、传统句法 .....	169	二、句法错误 .....	209
二、结构主义方法 .....	170	三、语篇错误 .....	213
三、转换生成语法 .....	170	第 29 天 改错精选精练(一) .....	215
四、系统功能语法 .....	171	第 30 天 改错精选精练(二) .....	228

# 第 1 天

## TEM-8 人文知识大纲解析

根据 2004 年新版的《高校英语专业八级考试大纲》的有关规定,英语专业八级考试从 2005 年开始增加了人文知识考试的题型。新大纲中增加的人文知识部分,目的就是检查、测试学生对主要英语国家社会与文化、历史、地理、宗教信仰、风俗习惯、英语文学中主要作家及其作品、英语语言学等基本知识的掌握程度。

《高校英语专业八级考试大纲》对人文知识的测试要求如下:



### 一、测试要求

- (1) 能基本了解主要英语国家的地理、历史、现状、文化传统等;
- (2) 能初步具备英语文学知识;
- (3) 能初步具备英语语言学知识。
- (4) 考试时间 10 分钟。



### 二、测试形式

本部分采用多项选择题形式,要求学生从每题的四个选择项中选出一个最佳答案,共 10 题。



### 三、测试目的

人文知识部分测试学生对主要英语国家社会与文化、英语文学与英语语言学基本知识的掌握。



### 四、测试范围

- (1) 主要英语国家社会与文化知识;
- (2) 英语文学知识;
- (3) 英语语言学知识。

从考试大纲里看,这一部分涉及到三个方面的内容:英美文学、英语语言学和英语国家概况。

人文知识这部分包括的内容十分广泛,我们从 2004 年新版《高校英语专业八级考试大纲》所附的样题中,文学、语言学和英美概况(具体包括历史、地理、文化、宗教等基本史地文化知识)等分别所占的比例大致如下:文学:30%,语言学:30%,史、地及文化知识共占:40%。从 2007 年全国八级统测的全真题中,我们也发现:前面 4 题(即从第 31 题到 34 题)

是史地文化知识部分,从第 35 题到第 37 题,问及英美小说、诗歌等方面的内容,从第 38 题到第 40 题,问及语言学方面的内容(详见 2007 年专八人文真题)。

考试题型采用选择题的形式,检查学生的人文知识。具体来说,试卷将采用多项选择题形式,要求学生从四个选择项中选出一个最合适的答案。本部分共有 10 道试题。

了解了专业八级考试人文知识的测试内容以后,下一步我们要做的就是有所计划、认真学习、抓紧时间、切实有效地去掌握这些考试所必需的知识。我们相信,只要基本功打得牢,平时注意积累,再经过相当数量的阅读和必要的应试训练,同学们肯定会取得优异的成绩。



## 一、人文知识——英美文学

经过对英语专业八级考试大纲以及近三年真题人文知识部分全真题的认真研究,详细、逐题分析后,我们可以清楚看出对英美文学知识的考查一般占了其中的 3 小题(30%)。通过分析,可以把对英美文学知识的考查重点归纳为以下几类:

## 1. 对知名的英美文学家及其作品的重点考查

(1) The novel *Emma* is written by \_\_\_\_\_.

- A. Mary Shelley  
B. Charlotte Bronte  
C. Elizabeth C. Gaskell  
D. Jane Austen

**【解读】**D 该题是关于英国文学知识,考查的是英国著名小说家的作品,考查作家作品是专业八级人文知识文学部分的重要考试内容。问题问小说 *Emma* 为何人所作?该书为浪漫主义时期女作家 Jane Austen 所作,因此答案是 D。

(2) Which of the following novels was written by Emily Bronte?

- A. *Oliver Twist*  
B. *Middlemarch*  
C. *Jane Eyre*  
D. *Wuthering Heights*

**【解读】**D 该题考查的也是关于英国小说家的作品。问题 Emily Bronte 写了哪部小说? Emily Bronte 是英国维多利亚时期的女作家、诗人,小说 *Wuthering Heights* 是她的代表作品。

(3) *Death of a Salesman* was written by \_\_\_\_\_.

- A. Arthur Miller  
B. Ernest Hemingway  
C. Ralph Ellison  
D. James Baldwin

**【解读】**A 该题是关于美国小说家的作品。Arthur Miller 是美国著名的剧作家,他的作品有 *Man Who Had All the Luck*, *Death of A Salesman*, *All My Sons* 等。

(4) The novel *For Whom the Bell Tolls* is written by \_\_\_\_\_.

- A. F. Scott Fitzgerald  
B. William Faulkner  
C. Eugene O'Neil  
D. Ernest Hemingway

**【解读】**D 该题是关于美国小说家的作品。*For Whom the Bell Tolls* 是美国 20 世纪著名作家 Ernest Hemingway 的作品,他的主要作品还有: *The Old Man and the Sea*, *In Our Time*, *The Sun Also Rises*, *Farewell to Arms* 等。

(5) *The Canterbury Tales*, a collection of stories told by a group of pilgrims on their way

to Canterbury, is an important poetic work by \_\_\_\_\_.

- A. William Langland  
B. Geoffrey Chaucer  
C. William Shakespeare  
D. Alfred Tennyson

**【解读】**B 考查英国作家常识。《坎特伯雷故事集》是14世纪英国大诗人杰弗里·乔叟的诗体故事集,大部分是以韵诗形式写成的,反映了14世纪英国社会各阶层的生活面貌,体现了人文主义思想。

(6) Who wrote *The American*?

- A. Herman Melville  
B. Nathaniel Hawthorne  
C. Henry James  
D. Theodore Dreiser

**【解读】**C 考查美国作家作品常识。亨利·詹姆斯(1843-1916),美国作家,1877年发表小说《美国人》。

(7) All of the following are well-known female writers in 20th-century Britain EXCEPT \_\_\_\_\_.

- A. George Eliot  
B. Jean Iris Murdoch  
C. Doris Lessing  
D. Muriel Spark

**【解读】**A 考查英国作家作品常识。乔治·艾略特(1819-1880),19世纪英国小说家,与狄更斯和萨克雷齐名。其主要作品有《弗洛斯河上的磨坊》(*The Mill on the Floss*)、《米德尔马契》(*Middlemarch*)等。

## 2. 对英美文学流派及文学术语的重点考查

(1) Which of following is NOT a romantic poet?

- A. William Wordsworth  
B. George Elliot  
C. George G. Byron  
D. Percy B. Shelley

**【解读】**B 该问题问哪一位不是浪漫派诗人。在学习中不仅要弄清作家的作品,同时还要知道他是属于哪一流派的诗人以及诗人所处的时代。George Elliot是维多利亚时期的一位小说家,不是诗人,其他几位都是著名的浪漫派诗人。

(2) \_\_\_\_\_ is defined as an expression of human emotion which is condensed into fourteen lines.

- A. Free verse  
B. Sonnet  
C. Ode  
D. Epigram

**【解读】**B 该题是关于文学术语的问题。十四行诗(Sonnet)是欧洲的一种抒情诗体,诗句共有十四行,音译为“商籁体”,语源于普罗旺斯语 Sonnet。原系中世纪民间流行并用于歌唱的一种短小诗歌。自欧洲进入文艺复兴时代之后,这种诗体获得广泛的运用。十六世纪初,十四行诗体传到英国,风行一时,到十六世纪末,十四行诗已成了英国最流行的诗歌体裁。产生了锡德尼、斯宾塞等著名的十四行诗人。莎士比亚进一步发展并丰富了这一诗体,一生写下一百五十四首十四行诗。莎士比亚的诗作,改变了彼得拉克的格式,由三段四行和一副对句组成,即按四、四、四、二编排,其押韵格式为 ABAB, CDCD, EFEF, GG。每行诗句有十个抑扬格音节,常常在最后一副对句中点明题意。后来,弥尔顿、华兹华斯、雪莱、济慈等人也曾写过一些优秀的十四行诗。

## 3. 重点考查对主要文学家的概况及作品特点的了解

(1) William Sidney Porter, known as O. Henry, is most famous for \_\_\_\_\_.

- A. his poems  
B. his plays  
C. his short stories  
D. his novels

**【解读】**C O. Henry 是短篇小说家 William Sidney Porter, 笔名。该问题问他在哪方面最闻名于世? 当然是其短篇小说, 而且小说的结束常常出乎读者的意料之外, 因此答案为 C。在学习英美文学作品时, 不仅要弄清作家的作品, 同时还要辨别他是小说家还是诗人。

(2) William Butler Yeats was a(n) \_\_\_\_\_ poet and playwright.

- A. American  
B. Canadian  
C. Irish  
D. Australian

**【解读】**C 该问题是关于著名作家概况的。William Butler Yeats(1865 - 1939) 是爱尔兰诗人, 1923 年获诺贝尔文学奖, 主要诗集有《芦苇中的风》、《责任》、《塔》等。

(3) Which of the following writers is a poet of the 20th century?

- A. T.S. Eliot  
B. D.H. Lawrence  
C. Theodore Dreiser  
D. James Joyce

**【解读】**A 该题属于美国文学类问题。T.S. Eliot 是 20 世纪著名的诗人、评论家、戏剧家, 长诗 *The Waste Land* 是他的著名作品。

根据以上分析, 要掌握英美文学, 着重应掌握英美各时期的重要作家及其重要作品, 以及基本文学概念。



## 二、人文知识——语言学

我们对英语专业八级考试大纲以及近三年真题进行过认真地研究, 并对人文知识的十个题目的知识考点分布做过仔细分析。结果发现对语言学知识的考查一般占了其中的 3 小题 (30%)。通过分析把对语言学知识的考查重点归纳为以下几类:

### 1. 对知名的语言学家及其基本理论的重点考查

(1) The speech act theory was first put forward by \_\_\_\_\_.

- A. John Searle  
B. John Austin  
C. Noam Chomsky  
D. M.A.K. Halliday

**【解读】**B 此题考点是对于言语行为理论的创立者的了解。John Austin 在 1969 年首先提出了“言语行为理论”, 其他人如 John Searle 等都是在 Austin 之后才提出或者进一步阐述该理论的。Noam Chomsky 创立的是转换生成语法, 即 TG Grammar, 而 M.A.K. Halliday 创立的是系统功能语法, 即 Systemic-functional Grammar。

(2) The distinction between parole and langue was made by \_\_\_\_\_.

- A. Halliday  
B. Chomsky  
C. Bloomfield  
D. Saussure

**【解读】**D 此题考点是哪位语言学家指出了 parole(言语) 和 langue(语言) 的区别。Saussure 是现代语言学的奠基人之一, 他的学说源于 langue 和 parole 活动的异质性。Halliday 则是系统功能语法的创始人。Chomsky 是转换生成语法的创始人, 而 Bloomfield 是结构主义的创始人。

### 2. 重点考查对一些重要原理的基本应用

(1) The word “kid, child, offspring” are examples of \_\_\_\_\_.

A. dialectal synonyms

B. stylistic synonyms

C. emotive synonyms

D. collocational synonyms

**【解读】**B 此题考查的重点是对于近义词各种分类的理解和应用。题中 kid 一般用于非正式问题, child 用于一般问题, 用途广泛, 而 offspring 则一般在正式文体中出现, 因此答案应选 B(文体性近义词)。

(2) The word tail once referred to “the tail of a horse”, but now it is used to mean “the tail of any animal”. This is an example of \_\_\_\_\_.

A. widening of meaning

B. narrowing of meaning

C. meaning shift

D. loss of meaning

**【解读】**A 此题的考查重点是如何通过实例更好理解各种词义变化。此题里面 the tail of a horse (马的尾巴) 转变成 the tail of any animal (任何动物的尾巴) 是词义扩大的一个例子。

### 3. 重点考查对主要语言学理论概念的掌握和理解

(1) Syntax is the study of \_\_\_\_\_.

A. language functions

B. sentence structures

C. textual organization

D. word formation

**【解读】**B 此题重点考查对于句法学这一理论概念的理解。Syntax, 即句法学, 研究的是句子结构的规则。

(2) Which of the following is NOT a distinctive feature of human language?

A. Arbitrariness.

B. Productivity.

C. Cultural transmission.

D. Finiteness.

**【解读】**D 此题重点考查语言学中作为人类语言的主要特征。选项中除了 Finiteness 局限性外, 其他几项: Arbitrariness 任意性, Productivity 多产性, 和 Cultural transmission 文化传染性在语言学概论部分都提到了, 都是属于人类语言的主要特征。

(3) What essentially distinguishes semantics and pragmatics is the notion of \_\_\_\_\_.

A. reference

B. meaning

C. antonymy

D. context

**【解读】**D 此题考查的重点是 semantics(语义学)和 pragmatics(语用学)之间区别。两者的区别就在于语义学研究的是句子和语言本身的意义, 而语用学研究的是在一定交际环境(context)下的话语的意义。

(4) \_\_\_\_\_ refers to the study of the internal structure of words and the rules of word formation.

A. Phonology

B. Morphology

C. Semantics

D. Sociolinguistics

**【解读】**B 此题考查的重点是对语言学几个主要概念的理解。其中只有 Morphology 研究的是单词的内部结构及其形成的规则。Phonology 音位学则主要研究人类语言中言语语音组合的方式、模式及变化。Semantics 语义学研究的是句子和语言本身的意义, 而 Sociolinguistics 研究的是语言和社会的关系, 以及语言使用者所在的社会结构与语言的使用之间的关系。

(5) The distinctive features of a speech variety may be the following EXCEPT \_\_\_\_\_.

A. lexical

B. syntactic

C. phonological

D. psycholinguistic

【解读】D 此题考查的是对于任意一种言语的特点的了解。一种言语的特点可以是词汇方面、句法方面和音系方面,但不能是心理方面的。

(6) Which of the following is NOT a design feature of human language?

A. Arbitrariness.

B. Displacement.

C. Duality.

D. Diachronicity.

【解读】D 考查语言学基本知识。美国语言学家 C. Hockett 提出了人类语言的 12 种特性,其中最重要的五种特征是语言的任意性、创造性、二重性、移位性和文化传递性。

(7) What type of sentence is "Mark likes fiction, but Tim is interested in poetry"?

A. A simple sentence.

B. A coordinate sentence.

C. A complex sentence.

D. None of the above.

【解读】B 考查根据语言学概念进行实例分析。由并列连词 and, but 等把两个互不依从但意思紧密联系的简单句连在一起,构成的句子叫做并列句。

(8) The phenomenon that words having different meanings have the same form is called \_\_\_\_\_.

A. hyponymy

B. synonymy

C. polysemy

D. homonymy

【解读】C 考查语言学概念。多义现象(polysemy)是指单个的语言形式存在着两个或两个以上有一定联系的义项。

(9) \_\_\_\_\_ refers to the study of the internal structure of words and the rules of word formation.

A. Phonology

B. Morphology

C. Semantics

D. Sociolinguistics

【解读】B 考查语言学概念。形态学是语言学的一个分支,研究词的内部结构,包括屈折变化和构词法两个部分。

根据以上对于近 3 年来八级真题中对语言学知识方面考试的内容归纳可以看出,考生必须了解和掌握的都是非常基本的一些语言学概念及其应用。一般来说,对语言学方面的知识考查大体上包含这几部分:语言和语言学(Language and Linguistics),语音学(Phonetics),音位学(Phonology),形态学(Morphology),句法学(Syntax),语义学(Semantics),语用学(Pragmatics),词义演变(Semantic Change),语言与社会(Language and Society)。下面是将根据语言学知识考查的主要几个章节,简明扼要地概括考生需要了解和掌握的基本语言学知识。



### 三、人文知识——英语国家概况

我们对英语专业八级考试大纲以及近三年真题进行过认真地研究,并对人文知识的十个题目的知识考点分布做过仔细分析,结果发现对英语国家概况知识的考查一般占了其中的 4 小题(40%)。通过分析把对主要英语国家概况知识的考查重点归纳为以下几类:

#### 1. 对主要英语国家的地理分布的了解

(1) Which of the following cities is NOT located in the Northeast, U.S.?

A. Houston

B. Boston

C. Baltimore

D. Philadelphia

【解读】A 此题考点是对于美国主要城市的地理分布的了解。Houston 休斯敦市位于

Texas 得克萨斯州, Boston 波士顿市位于 Massachusetts 马萨诸塞州, Baltimore 巴尔的摩市位于 Maryland 马里兰州, Philadelphia 费城位于 Pennsylvania 宾夕法尼亚州, 其中只有 Texas 得克萨斯州位于美国南部。

(2) The largest city in Canada is \_\_\_\_\_.

- A. Vancouver      B. Montreal      C. Toronto      D. Ottawa

**【解读】**C 考查加拿大的最大城市。多伦多(Toronto)是加拿大第一大城市,位于加拿大心脏地带,是加拿大安大略省(Ontario)省会;魁北克省(Quebec)的蒙特利尔(Montreal)坐落于渥太华河和圣劳伦斯河交汇处,是加拿大第二大城市;温哥华(Vancouver)位于不列颠哥伦比亚省(British Columbia)内,是加拿大的第三大城;渥太华(Ottawa)是加拿大首都,是加拿大的政治中心。

## 2. 对主要英语国家的行政区划的了解

(1) \_\_\_\_\_ is the capital city of Canada.

- A. Vancouver      B. Ottawa      C. Montreal      D. York

**【解读】**B 此题考点是对于加拿大首都的了解。渥太华,加拿大的首都,是全国政治、经济、文化和交通中心,位于加拿大的东南部,是世界上最寒冷的首都之一。

(2) The capital of New Zealand is \_\_\_\_\_.

- A. Christchurch      B. Auckland      C. Wellington      D. Hamilton

**【解读】**C 此题考点是对于新西兰首都的了解。威灵顿,新西兰的首都,现为全国政治、经济、交通中心和第二大港口,位于北岛最南端的峡谷盆地,面向库克海峡。

## 3. 对主要英语国家的祖先或人民的了解

(1) The original inhabitants of Australia were \_\_\_\_\_.

- A. the Red Indians      B. the Eskimos  
C. the Aborigines      D. the Maoris

**【解读】**C 此题考点是对于澳大利亚原始居民的了解。据考证,Aborigines 澳大利亚土著居民的祖先,出现在大约4万年以前的澳洲大陆上。

(2) Who were the natives of Australia before the arrival of the British settlers?

- A. The Aborigines      B. The Maoris  
C. The Indians      D. The Eskimos

**【解读】**A 此题考点是对于澳大利亚原始居民的了解。见上。

(3) The majority of the current population in the UK are decedents of all the following tribes respectively EXCEPT \_\_\_\_\_.

- A. the Anglos      B. the Celts      C. the Jutes      D. the Saxons

**【解读】**C 此题考点是对于英伦三岛民族的祖先的了解。注:The ancestors of the English are Anglo-Saxons, the Scots, Welsh and Irish are Celts.

## 4. 对主要英语国家的主要历史事件的了解

(1) The President during the American Civil War was \_\_\_\_\_.

- A. Andrew Jackson      B. Abraham Lincoln  
C. Thomas Jefferson      D. George Washington

**【解读】**B 此题考点是对于美国总统的了解。作为共和党候选人,林肯于1861年赢得



人文知识考试这一部分考查的范围虽然广泛,但并不要求有很深的研究,所以对于考生来说,应对这一部分考试主要是把握好出题的方向和侧重点。



### 一、英美文学

对于英美文学知识,考生不仅要了解英语国家历史上出现的文学巨匠的名字,还要熟悉他们的作品。下面简要介绍一些文学巨匠及其代表作品:

#### 1. 英国文学巨匠及代表作

杰弗里·乔叟:《坎特伯雷故事集》

菲利普·雪尼爵士:《阿卡狄亚》

埃德蒙·斯宾塞:《仙后》、《牧羊人日志》

托马斯·莫尔:《乌托邦》

威廉·莎士比亚:《哈姆雷特》、《李尔王》、《麦克白》、《奥塞罗》、《罗密欧与朱丽叶》、《理查三世》、《亨利四世》、《威尼斯商人》、《仲夏夜之梦》、《驯悍记》

本·琼森:《炼金术士》

弗朗西斯·培根:《新工具》、《论说文集》

约翰·邓恩:《神圣体十四行诗》、《歌谣与十四行诗》

约翰·弥尔顿:《失乐园》、《复乐园》《力士参孙》

丹尼尔·笛福:《鲁滨孙漂流记》、《摩尔·弗兰德斯》

塞缪尔·理查森:《帕米拉》、《克拉丽莎》

亨利·菲尔丁:《阿米莉亚》、《汤姆·琼斯》

乔纳森·斯威夫特:《格列佛游记》、《一个木桶的故事》

约翰·班扬:《天路历程》

塞缪尔·约翰逊:《英语大辞典》

威廉·布莱克:《素描诗集》、《天真之歌》、《经验之歌》

乔治·戈登·拜伦:《恰尔德·哈罗德游记》、《该隐》、《唐璜》

帕西·比希·雪莱:《云雀颂》、《麦布女王》、《解放了的普罗米修斯》

约翰·济慈:《伊莎贝拉》、《夜莺颂》、《秋颂》

简·奥斯汀:《爱玛》、《傲慢与偏见》、《理智与情感》

阿尔弗雷德·丁尼生:《两兄弟诗集》、《国王之歌》

查尔斯·狄更斯：《双城记》、《大卫·科波菲尔》、《远大前程》、《雾都孤儿》、《艰难时世》、《老古玩店》、《匹克威克外传》

夏洛蒂·勃朗特：《简·爱》

艾米丽·勃朗特：《呼啸山庄》

约瑟夫·康拉德：《吉姆老爷》

勃朗特·布朗宁：《异国乡思》、《戒指与书》

罗伯特·路易斯·史蒂文森：《金银岛》、《诱拐》、《化身博士》

托马斯·哈代：《远离尘嚣》、《无名的裘德》、《德伯家的苔丝》、《卡斯特桥市长》、《还乡》

威廉·梅克皮斯·萨克雷：《名利场》

威廉·莫里斯：《人间乐园》、《希望的探求者》

乔治·萧伯纳：《芭芭拉少校》、《华伦夫人的职业》、《鳏夫之家》

奥斯卡·王尔德：《温夫人的扇子》、《莎乐美》、《快乐王子》、《社会主义下人的灵魂》、《笔杆子、画笔和毒药》

托马斯·史登斯·艾略特：《圣灰星期三》、《四个四重奏》、《荒原》

大卫·赫伯特·劳伦斯：《查泰莱夫人的情人》、《儿子与情人》、《虹》、《恋爱中的女人》

威廉·萨默赛特·毛姆：《月亮与六便士》、《人性的枷锁》、《刀锋》

詹姆斯·乔伊斯：《一个青年艺术家的画像》、《都柏林人》、《尤利西斯》

维吉尼亚·伍尔夫：《到灯塔去》、《海浪》、《奥兰多》、《达罗维夫人》

## 2. 美国文学巨匠及代表作

约翰·史密斯：“第一位美国作家”《关于弗吉尼亚的真实叙述》被认为是美国文学史上的“第一部作品”。

本杰明·富兰克林：《穷查理历书》、《自传》

托马斯·潘恩：《常识》、《理性的时代》

华盛顿·欧文：《见闻札记》、《瑞普·凡·温克尔》

詹姆斯·费尼莫尔·库珀：《间谍》、《领航者》、《拓荒者》

威廉·柯伦·布赖恩特：《似水流年》、《死亡随想》

拉尔夫·沃尔多·爱默生：《论自然》、《美国学者》、《论自立》

亨利·戴维·梭罗：《瓦尔登湖》、《论市民之不服从》

纳撒尼尔·霍桑：《红字》、《古屋青苔》

赫尔曼·梅尔维尔：《白鲸》、《泰比》

沃尔特·惠特曼：《草叶集》、《自我之歌》

哈利特·比彻·斯托：《汤姆叔叔的小屋》

路易莎·梅·奥尔科特：《小妇人》

马克·吐温：《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》

欧·亨利：《警察与赞美诗》、《麦琪的礼物》、《最后一片藤叶》

亨利·詹姆斯：《黛西·米勒》、《贵妇人画像》

杰克·伦敦：《狼之子》、《野性的呼唤》、《马丁·伊登》

欧内斯特·海明威：《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》、《太阳照常升起》、《老人与海》

F. 司各特·菲茨杰拉德：《人间天堂》、《了不起的盖茨比》