

国学管理智慧论丛

逍遥天地

路海华
李传印

著

三十年投入与研究
名师讲庄子
最经典国学
最逍遥人生

《庄子》

与人生态度



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

国学管理智慧论丛

逍遥
天地

路海华
李传印

著

《庄子》

与人生态度

礼

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

逍遥天地:《庄子》与人生态度/路海华,李传印著. —武汉:华中科技大学出版社,2014.5

ISBN 978-7-5680-0011-6

I. ①道… II. ①路… ②李… III. ①道家 ② 《庄子》-人生哲学-通俗读物 IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 100139 号

逍遥天地:《庄子》与人生态度

路海华 李传印 著

策划编辑:杨静

责任编辑:吴丽程

封面设计:范翠璇

责任校对:杨静

责任监印:张贵君

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录排:华中科技大学惠友文印中心

印刷:华中理工大学印刷厂

开本:960mm×640mm 1/16

印张:16

字数:194千字

版次:2014年7月第1版第1次印刷

定 价:36.00元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目 录

第一篇 与庄子相识	1
庄子其人	3
《庄子》其书	9
第二篇 在人世间做一次逍遥之游	13
不要虐待和折磨自己	15
每个人都是被上帝咬过一口的苹果	21
尾生之死	25
“愁”婆婆变“喜”婆婆	30
杯子与水	37
酸葡萄中的大道理	42
高山流水,知音难觅	47
第三篇 把握好欲望的限度	51
嗜欲深者天机浅	53
须知香饵下,触口是铗钩	60
想得多,心太累	66
舍得放弃是一种境界	73

第四篇 善待生，笑对死	79
“生”与“死”是一道多解题	81
骷髅为何不愿复生	89
第五篇 得之不喜，失之不忧	93
举得起放得下是举重，举得起放不下是包袱	95
该割舍时要割舍	104
十根金条与一壶水的等式和不等式	110
是非成败转头空	116
要钱还是保命？	121
吃亏是福	126
知足者富，心清者寿	131
第六篇 不要为名利所累	137
功成不解谋身退，直待咸阳血染衣	139
乞丐也有快乐	144
螻蛄的悲剧	148
死要面子活受罪	154
美者不美，丑者不丑	159
第七篇 学会宽容	163
王安石也戴绿帽子	165
得饶人处且饶人	171
退一步与进二步	175
进一步悬崖万丈，退一步海阔天空	180
害人又不利己	184
第八篇 逆境不绝望，得意勿忘形	187
倒霉者收到的贺信	189

臭腐化为神奇,神奇化为臭腐	194
第九篇 低调做人,淡泊处世	199
夹起你的尾巴吧	201
摆正自己的位置	206
张狂的代价	214
卖弄的猴子	220
吹牛的后果	225
大智若愚	232
要甘心做千年老二	237
爱叫的狗不咬人	242
登高才能望远	247

第 一 篇

与庄子相识

庄子已经死了,但他仍然活着。身处滚滚红尘中的人们,一旦人生失意或遭遇挫折,往往就想起庄子,并把其书痛读一番,希望让庄子来抚慰自己内心的忧伤,找寻继续活下去的理由。有人说,庄子是一位高妙的灵魂抚慰师,他可以让烦躁不安的人恢复平静,让绝望的人燃起生命火光,让失落沉沦的人走出绝望泥沼。而对于《庄子》其书,心灵受伤的人说这是一碗心灵鸡汤,能抹去我们心灵深处的累累伤痕。春风得意的人又说它是精神鸦片,是精神雾霭,把人引向玩世不恭和特立独行。是耶?非耶?不好做出唯一之论。遗憾的是,因历史记述太少,我们对于庄子其人知之甚少,以至千百年来,庄子身上迷雾重重。

1. 庄子其名

《史记·老子韩非列传》这样记载：“庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏。”据此可知，庄子原名叫庄周，庄为姓，名为周。因为在先秦时期，将那些学问高深、德高望重而受人敬仰的人尊称为“某某子”，庄周一直被尊称为庄子。但是，唐朝经学家陆德明《经典释文·庄子序录》和道士成玄英《庄子序》中都说庄子姓庄，名周，字子休，所以历史上也有人把庄子叫庄子休。

庄子不仅是世俗中人，还是道教中的尊神之一。随着道教的兴起和发展，老子和庄子成为道教思想和理念的祖师，庄子也不断被神化。《隋书·经籍志》著录有南朝梁旷撰《南华仙人庄子论》。据此来看，最迟在南朝萧梁时期已出现了“南华”名称，有人称庄子为“南华仙人”。《旧唐书·玄宗本纪》记载，唐天宝元年（公元742年）二月丙申，封庄子号为南华真人，文子号为通玄真人，列子号为冲虚真人，庚桑子号为洞虚真人，其四子所著书改为真经。《唐会要·尊崇道教》也记载，天宝元年二月十二日，追赠庄子为南华真

人，所著书为《南华真经》。文子、列子、庚桑子宜令中书门下更讨论奏闻，至其年三月十九日，宰相李林甫等奏曰庄子既号“南华真人”，文子请号“通玄真人”，列子号“冲虚真人”，庚桑子号“洞虚真人”，其庄子、文子、列子、庚桑子，并望随号称从之。据此可知，唐朝天宝元年二月，唐玄宗加封庄子为南华真人，文子号为通玄真人，列子号为冲虚真人，庚桑子号为洞虚真人，其四人所著之书改为真经。封号为“南华真人”的庄子后来被道教隐宗妙真道奉为开宗祖师，视其为太乙救苦天尊的化身。宋代宋徽宗又封庄子为“微妙元通真君。”

2. 庄子是哪里人？

这是个很难确切回答的问题。《史记·老子韩非列传》只是说“庄子者，蒙人也。”由于历史记述的笼统简略和历史行政区划的变迁，庄子故里——“蒙”究竟在今天哪里，一直存有争议。

当今安徽蒙城县摆出八大证据，极力证明蒙城县就是庄子的故里，这种说法也得到了官方认可，1981年，国家文物局编辑出版的我国第一部《中国名胜词典》“庄周故里”条目说：“庄周故里在安徽蒙城东门外”。

但是，学界也有人认为庄子故里应该是河南商丘民权县。如学者马叙伦考定庄子是宋人，其故里为宋国蒙邑，即今河南商丘东北。他认为蒙在今商丘之北，汉代属梁，西周至战国属宋。而今安徽蒙城在汉代一直名叫山桑（汉以前尚未设置县），直到唐玄宗天宝元年（公元742年）才改名蒙城，与司马迁所说的“蒙”没有关系。马叙伦等学者的说法也得到部分学者的认同。如《辞海》“庄子”条说：“庄子，宋国蒙（今河南商丘东北）人。”《地名大辞典》“蒙泽”说：“春秋宋邑。今河南商丘县东北蒙县故城是。在故汜水（指古汴水）之南。乃庄周之本邑。”

目前参与庄子故里争夺的还有山东冠县和山东曹县。因山东

冠县境内古代有蒙县，故部分学者便认为庄子故里在冠县。唐朝李吉甫所编《元和郡县图志》说：“宋州小蒙故城，县北二十二里，即庄周之故里。”学者们又考证，小蒙城应该在今山东曹县西北，县内尚有漆园、庄子垂钓的濮水、钓台、庄子观等，所以曹县也加入对庄子故里的争夺。

3. 庄子活了多少岁？

庄子的生年和卒年一直扑朔迷离，史书从来没有具体记载过庄子生年和卒年，所以庄子在世间活了多少年没有人能说得清楚。司马迁说到庄子与梁惠王、齐宣王同时，又曾拒绝楚威王的礼聘。据这些线索，马叙伦《庄子年表》划定了庄子生、卒年大致范围，即庄子生于周烈王七年（公元前 369 年）以后，卒于周赧王二十九年（公元前 286 年）以前，据此推断，庄子最多活了 83 岁。马叙伦关于庄子生卒年的考证虽然有许多学者质疑，但到目前为止，还很难找到坚实的证据否定这种说法。

由于道教理论认为，道教徒得道成仙后就会羽化飞升，融入宇宙之中，不会有尸骨存在，更不会有埋葬尸骨的坟墓，所以历代文献没有庄子死后葬于何处的记载。但目前那些自称庄子故里的地方，都纷纷声明在本地发现了庄子墓的一些历史遗存，这些声明的旅游意义可能要大于学术意义。

4. 庄子人生状况如何？

从目前有限的文献资料来看，庄子的一生可以用三个词概括：简单、穷困、旷达。庄子的人生经历很简单。因为可以凭借的资料太少，有关庄子的家世、人生经历、生活状况等问题一直难以做出较系统的描述。根据《史记·老子韩非列传》中仅 200 多字的记载和《庄子》一书中透露的一些信息来看，一般都认为庄子出生于一

个没落的贵族家庭，受过良好的文化教育，学识渊博。但庄子远离政治，没有进入上流社会，一生都是以草根形态生活于社会的底层。《史记·老子韩非列传》说他“尝为蒙漆园吏”，这段从吏的经历，《庄子》书中从来没有提及过，可能这段从吏经历的时间不长，而且当时的吏也不是什么官职，只不过是一个看管漆园的小保安而已。

庄子一生很穷，属于典型的弱势群体。《庄子·列御寇》中说，庄子住在穷街僻巷，靠编织草鞋为生，面黄肌瘦，营养不良。庄子有时家里无米下锅，不得不向监河侯借粮度日。有一次庄子穿着打满补丁的粗布衣服和一双破烂的草鞋去见魏惠王，魏惠王见庄子衣衫破旧，便调侃庄子说：“先生怎么这样疲惫呢？”庄子当即反驳说：“衣服旧了，草鞋破了，只能说家里很穷，但不是疲惫。士人有道德而不能付诸实践，才会感到疲惫。”以此看来，庄子确实不是富人，更不是土豪。

庄子很有个性。庄子虽然贫穷，但穷不矢志，不自卑，个性鲜明，甚至有些异类。庄子穷居陋巷，甘于贫贱，不愿意做官。据《庄子》记载，有一次庄子正在濮河边钓鱼，楚国国王久慕庄子盛名，派两位大夫去宋国聘请庄子到楚国做官。楚国使臣在濮水边找到庄子，恭敬地对他说：“楚王久仰您的贤德，想要请您去楚国治民理政。”庄子拿着鱼竿，头也不回，对楚国使臣淡淡地说：“我听说楚国有一只神龟，死了已有三千年，国王用锦缎包好放在竹匣里，珍藏在宗庙的堂上。这只神龟，是宁愿死去留下骨头让人们珍藏呢，还是情愿活着在烂泥里摇头摆尾呢？”楚国使臣说：“情愿活着在烂泥里摇头摆尾。”庄子说：“这就对了，你们请回去吧！我要在烂泥里摇头摆尾。”楚国使臣明白了庄子的意思，知趣地回楚国复命去了。

惠施是庄子的好朋友，在梁国任国相。有一次庄子去看望惠施，但有人挑拨离间，不怀好意地对惠施说：“你要当心啊，庄子的学问、名声都比你高，他到梁国来，可能是想取代你的位置，这对你的相位是个威胁啊。”惠施心胸狭隘，真以为庄子是觊觎相位来的，

很害怕，下令全城搜捕庄子，搜捕了三天三夜，也没有捉住庄子，惠施这才放下心来。不料第四天，庄子不知从什么地方突然冒出来，主动求见惠施，惠施十分紧张。庄子见到惠施，悠然地说：“你听说过南方有一种奇鸟的故事吗？它的名字叫鸱，从南海飞到北海，途中不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不食用，不是甜美的甘泉不喝饮。猫头鹰捡到一只腐臭的死老鼠，看到鸱从它面前飞过，猫头鹰就以为鸱是来抢他的死老鼠的，非常不高兴，对鸱睁着大眼睛，发出吓人的怒斥声。你现在也是想用国相的位置吓唬我吧？我才不屑一顾呢！”惠施听后羞愧难当，不知说什么好。

庄子不是守财奴。庄子是个很洒脱的人，虽然穷，但视钱财如粪土。宋国有个名字叫曹商的人，为宋王出使秦国。曹商前往秦国的时候，得到宋王赠与的几辆车。出使秦国过程中，由于曹商表现很好，秦王又赏赐给他一百辆车。曹商回到宋国，趾高气扬，一副土豪模样。曹商见到穷困潦倒的庄子，自我感觉很好，便挖苦庄子说：“你身居偏僻狭窄的里巷，贫困到自己编织草鞋为生，衣不遮体，食不果腹，但还能自得其乐，我没有你这么好的心态，我比不上你。但能出使大国，飞黄腾达，随从的车达百辆，这又是你不如我的地方。”曹商在庄子面前一番炫耀，庄子也没生气，仍然用那种平和的语气说：“我听说秦王有病让医生诊治，并论功行赏。规定凡是吸脓吃疮的，可得车马一乘；舌舐痔疮的，得车马五乘。依此类推，治的病越肮脏，获得车马越多。您大概是为秦王舐过痔疮吧，否则为什么得到那么多车马呢？”本来自我感觉很好的曹商被庄子一顿挖苦讽刺，噎得半天说不出话来。

庄子是个超凡脱俗的人。庄子安于现状，甘于贫贱，笑对人生，语言行为超凡脱俗。与庄子同甘共苦，相伴一生的妻子不幸去世，这本来是一件让庄子悲怆不已的事。但庄子的好友惠施前来吊唁时，傻眼了。只见庄子正盘腿坐在地上，鼓盆而歌，神态自然安详。惠施实在看不过眼，便责问庄子：“与你相伴一生的妻子去世了，你不悲伤哭泣也罢，居然鼓盆而歌，岂不是太不近人情了？”

让人惊讶的是，庄子借题发挥，大谈起天地之道，生死之理。庄子说：“妻子刚死，自己也曾悲伤。但思前想后，发现自己仍是凡夫俗子，不明生死之理，不通天地之道。现在想通了，对妻子的亡故也就不感到悲伤了。”惠子质问庄子什么是“生死之理”。庄子说：“人的生死变化，就如春夏秋冬四时交替。人虽然死了，却安然睡在天地构成的巨室之中，这是命运的安排，是回归天地自然，这不仅不是悲伤的事，而是令人高兴的事。”在庄子看来，活在人间有万般无奈。人死了，超脱人生苦境，回归天地自然，这是人最好的归宿。

庄子将死之时，弟子们侍立床前，不胜悲伤。庄子对即将到来的死亡不仅没有一丝一毫的恐惧，反而感觉很轻松自在。庄子安慰自己的弟子们说：“死亡没有什么值得恐惧和害怕的，人之生，气之聚也，聚则为生，散则为死。而且人死，就如一缕轻烟，散入天地之间，与大自然融为一体，没有什么可以悲伤的。”经庄子这么一说，弟子们的悲伤情绪舒缓了许多。此时此刻，弟子们又想到师恩如山，未及报答，而且也无力量厚葬恩师，不禁又伤感起来。庄子坦然微笑说：“我以天地作棺槨，以日月为连璧，以星辰为珠宝，以万物作陪葬。我的陪葬品岂不是很完备吗？还有比这更好更多的陪葬吗？”弟子们又担心地说：“先生死后，没有棺槨收敛，只有草席一卷，我们担心你的遗体会被乌鸦、老鹰啄食。”庄子神情淡然地说：“我的遗体在地上会被乌鸦、老鹰啄食，在地下会被蝼蚁、老鼠啃吃，二者有什么区别吗？夺乌鸦、老鹰之食而给蝼蚁、老鼠，这不是偏心吗？是被乌鸦啄食还是老鼠啃吃，任其自然吧。”生与死这样的大问题，在庄子那里却不是问题，任天地之道，顺生随死，坦然面对人生的一切。

很洒脱但很异类，很穷苦而不失操守，身处世俗之中又超凡脱俗，这就是几千年前的庄子。

庄子一生很平淡，没有什么惊天动地的伟业。据马叙伦先生研究，庄子最多活了 83 岁，一生淡泊简洁，虽穷处陋巷，而独善其身，赤条条地来，赤条条地走，死后连棺槨都无力置办。但庄子留下一部《庄子》。这部《庄子》，千百年来被人视作一碗心灵鸡汤。无论什么时代，无论贫富贵贱，各色人等都从中找到了心灵慰藉，找到了活下去的理由。

《庄子》又称《南华经》《南华真经》。如果仅从篇幅上看，《庄子》算不上鸿篇巨制，全书才八万余字。《据汉书·艺文志》上的记载，《庄子》传世作品应该有五十二篇，但是到今天我们可以见到的，就只有三十三篇了，还有十九篇哪里去了呢？一种说法是散佚失传了，另一种说法是晋代学者郭象作《庄子注》时，将原有五十二篇整合成三十三篇。郭象整理注释的三十三篇本《庄子》流传至今。现存《庄子》有“内篇”七篇、“外篇”十五篇，还有十一篇是“杂篇”。据学者们研究，基本能够确定《庄子》中“内篇”七篇一定是庄子亲笔所著，而“外篇”和“杂篇”可能是庄子的门人、学生、朋友以

及后世得到庄子思想真传的人写的一些文章汇集。《庄子》内篇七篇，分别是：

《逍遥游》主要讲人们要摆脱世间一切名利和个人成见的牵扯，使精神达到一种不受约束的状态。

《齐物论》主要论述万物一齐的思想。

《养生主》主要讲述养生的主要原则。

《人间世》主要讲人生在世如何生活。

《德充符》主要讲精神完美的意义，推崇高尚的精神境界。

《大宗师》主要讲“道”的至高地位和具体特性，介绍得道之人的思想行为。

《应帝五》主要讲帝王如何治理天下。

《庄子》外篇有十五篇，篇名分别是《骈拇》《马蹄》《胠箝》《在宥》《天地》《天道》《天运》《刻意》《缮性》《秋水》《至乐》《达生》《山木》《田子方》和《知北游》。

《庄子》杂篇共十一篇，篇名分别是《庚桑楚》《徐无鬼》《则阳》《外物》《寓言》《让王》《盗跖》《说剑》《渔父》《列御寇》和《天下》。

庄子的文章结构很奇特，看起来并不严密，常常突兀而来，行所欲行，止所欲止，有时似乎不相关，任意跳荡起落，但思想却能一线贯穿。文笔汪洋恣肆，意象雄浑飞越，想象奇特丰富，情致滋润旷达，给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受。句式也富于变化，或顺或倒，或长或短，词汇丰富，描写细致，又常常不规则地押韵，显得极富表现力，极有独创性。

《庄子》以“寓言”“重言”“卮言”为主要表现形式，思想上倡导精神自由，归向本我，蔑视礼法权贵，主张顺应自然，无为而治。正如于丹所言，虽然历代奉《庄子》为中国文化的经典之一，但在所有的先秦诸子百家的经典中，它也许是最不带有经典意味的，它带给

我们的是一种无边无际的奇思异想。

《庄子》现存最早的注本是晋代郭象的《庄子注》。清代学者郭庆藩集晋代至清代注解《庄子》、研究《庄子》主要成果之大成，撰有《庄子集释》。清代学者王先谦也撰有《庄子集解》，博采众长，自成一派，也是目前研读《庄子》较好的注释本。

日升月落，岁月蹉跎，在世事变幻中，人生百味杂陈。历代文人墨客，在现实中受了挫折，往往痛读庄子，幻想虚静无为，放浪形骸，做一番精神上的逍遥之游，《庄子》给现实中的人们提供了一个现世心灵安顿的场所。

历代名家对庄子及其著作《庄子》推崇不已。司马迁在《史记》中说庄子“其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也……善属书离辞，指事类情，用剝剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。”唐朝白居易写有《读庄子》诗：

庄生齐物同归一，
我道同中有不同。
遂性逍遥虽一致，
鸢鳧终校胜蛇虫。

清代文学评论家金圣叹认定《庄子》是“天下奇书”。清代学者胡文英在《庄子独见》一文中说：“庄子眼极冷，心肠最热。眼冷，故是非不管；心肠热，故感慨万端。虽知无用，而未能忘情，到底是热肠挂住；虽不能忘情，而终不下手，到底是冷眼看穿。”鲁迅更认为《庄子》其文“汪洋捭阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

庄子及其思想早已超越国界，成为世界文化宝库的思想经典。据说日本诺贝尔物理学奖获得者汤川秀树就是从《庄子》一书悟得