

常青藤 世界名师新经典系列

Teaching Advanced Learners
in the General Education Classroom

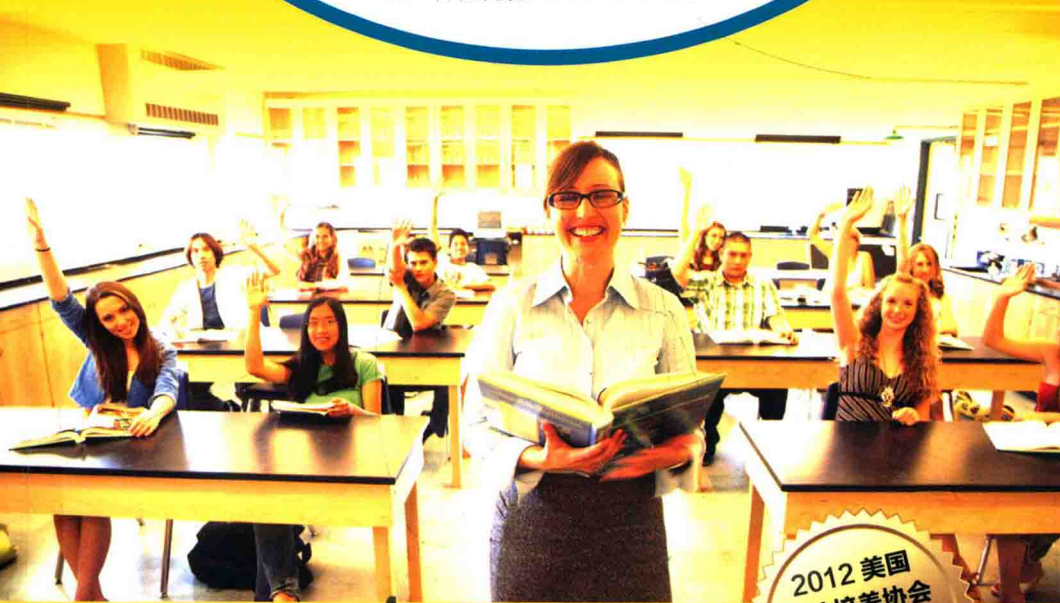
在普通课堂教出尖子生的 20 个方法： 分层教学

Doing More
With Less!

[美]

琼·苏穆特妮 Joan Franklin Smutny

范·弗拉门德 S. E. von Fremd



教师的**教**要适应学生的**学**

结合美国基础教学成功案例，20 个分层教学策略

让尖子生**更拔尖**，后进生**不掉队**！

2012 美国
天才培养协会
(TAGT)
传统图书奖



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



CORWIN
A SAGE COMPANY

Teaching Advanced Learners
in the General Education Classroom

在普通课堂教出尖子生的

20 个方法： 分层教学

Doing More
With Less !

[美]

琼·苏穆特妮 Joan Franklin Smutny

范·弗拉门德 S. E. von Fremd



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中南文庫

图书在版编目(CIP)数据

在普通课堂教出尖子生的 20 个方法 : 分层教学 /

(美) 苏穆特尼, (美) 弗拉门德著; 梁军译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.1

书名原文: Teaching advanced learners in the general education classroom

ISBN 978-7-5153-2186-8

I. ①在… II. ①苏… ②弗… ③梁… III. ①基础教育 - 课堂教学 - 教学研究

IV. ① G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 312985 号

Teaching advanced learners in the general education classroom:

doing more with less! / Joan Franklin Smutny, S.E. von Fremd.

Copyright © 2011 by Corwin

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by China Youth Press

All rights reserved.

在普通课堂教出尖子生的 20 个方法 : 分层教学

作 者: [美] 琼·苏穆特尼 范·弗拉门德

译 者: 梁 军

策划编辑: 赵 玉

责任编辑: 孙雪蕾 梁 馨

美术编辑: 刘方堃

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65511270/65516873

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqwts.tmall.com www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版 次: 2014年2月第1版

印 次: 2014年2月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 150千字

印 张: 16

京权图字: 01-2013-7288

书 号: ISBN 978-7-5153-2186-8

定 价: 29.90元

版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

目录

CONTENTS



序 言	007
-----	-----

第一章 学生分层：了解尖子生	013
----------------	-----

识别尖子生	017
-------	-----

你班上的尖子生	024
---------	-----

影响尖子生的几个因素 / 评估尖子生的实用方法	
-------------------------	--

教学小贴士	037
-------	-----

方法 1：注意观察	
-----------	--

方法 2：要事第一	
-----------	--

方法 3：挖掘天赋	
-----------	--

方法 4：投入关注	
-----------	--

第二章 尽可能利用你的资源	039
---------------	-----

教室中激励尖子生的环境因素	042
---------------	-----

你可以为尖子生提供什么支持·····058

教学小贴士·····064

方法5：使被忽视的学生得到重视

方法6：知道你何时需要帮助

第三章 目标分层：为尖子生制定合理的目标·····067

吸引尖子生参与的十条建议·····070

1. 给出一定的选择空间 / 2. 鼓励他们设立目标 / 3. 决定优先掌握的知识 / 4. 适应学习速度 / 5. 引入创造性教学模式 / 6. 迎合兴趣 / 7. 促进同学之间的良好关系 /
8. 结合科技 / 9. 独立研究 / 10. 鼓励自我评估

多层选择，多层目标·····079

教学小贴士·····086

方法7：找到吸引人的资料来源

方法8：把重心放在基本的且重要的内容上

方法9：运用开放式的提问

第四章 满足尖子生的需求：初始阶段的策略·····091

如何对课堂做出调整·····094

对正在进行的工作进行调整 / 在学习速度和难度方面

的选择 / 在学习深度和广度方面的选择 / 结合艺术展
 开的创造性思维 / 分组 / 独立钻研的选择 / 学习情况调
 查表

教学小贴士……………114

方法 10 : 把重心放在你可以提供的选择上

方法 11 : 尖子生对有创意的选择感兴趣

第五章 满足尖子生的需求 : 拓展阶段的策略……………115

六大策略……………119

1. 精简 / 2. 分层教学 / 3. 学习角 / 4. 创造力与艺术结合
 / 5. 分组教学 / 6. 独立学习

教学小贴士……………137

方法 12 : 制定远大的目标, 尽量一小步一小步地前进

方法 13 : 要开展较大的项目一定是你十分了解的话题

方法 14 : 适当运用艺术的形式来激发学生兴趣

第六章 如何教好偏爱语言艺术和社会研究学科的尖子生

……………139

案例……………148

文学小组 / 词汇探索 / 自由体诗词 / 播客 / 研究第一手

资料和第二手资料 / 某个人的一生 / 使用网上的第一

手资料 / 将第一手资料组成一个资料库

教学小贴士.....185

方法 15 : 用批判性思维处理大众都喜爱的信息资源

方法 16 : 使传记成为课堂学习的一部分

方法 17 : 为诗词和歌曲找到新用途

第七章 如何教好偏爱科学和数学学科的尖子生 189

案例.....198

在科学学科中, 针对问题导向型的学习 / 雨林 / 太阳

能 / 几何和艺术 / 制作棋盘 / 日常的数学游戏 / 日历挑

战 / 指纹分析

教学小贴士.....244

方法 18 : 允许加快学习速度

方法 19 : 引入创造性研究和表达

方法 20 : 把注意力放在神秘难解的事上

第八章 老师如何自我激励, 在课堂上大获成功 247

给自己保留思考的空间.....251

分享你的智慧与激情.....254

Teaching Advanced Learners
in the General Education Classroom

在普通课堂教出尖子生的

20 个方法： Doing More With Less ! 分层教学

[美]

琼·苏穆特妮 Jean Franklin Smutny

范·弗拉门德 S. E. von Fremd



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

在普通课堂教出尖子生的 20 个方法 : 分层教学 /

(美) 苏穆特尼, (美) 弗拉门德著; 梁军译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.1

书名原文: Teaching advanced learners in the general education classroom

ISBN 978-7-5153-2186-8

I. ①在… II. ①苏… ②弗… ③梁… III. ①基础教育 - 课堂教学 - 教学研究

IV. ① G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 312985 号

Teaching advanced learners in the general education classroom:

doing more with less! / Joan Franklin Smutny, S.E. von Fremd.

Copyright © 2011 by Corwin

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by China Youth Press

All rights reserved.

在普通课堂教出尖子生的 20 个方法 : 分层教学

作 者: [美] 琼·苏穆特尼 范·弗拉门德

译 者: 梁 军

策划编辑: 赵 玉

责任编辑: 孙雪蕾 梁 馨

美术编辑: 刘方堃

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65511270/65516873

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqws.tmall.com www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版 次: 2014年2月第1版

印 次: 2014年2月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 150千字

印 张: 16

京权图字: 01-2013-7288

书 号: ISBN 978-7-5153-2186-8

定 价: 29.90元

版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

目录

CONTENTS



序 言	007
-----	-----

第一章 学生分层：了解尖子生	013
----------------	-----

识别尖子生	017
-------	-----

你班上的尖子生	024
---------	-----

影响尖子生的几个因素 / 评估尖子生的实用方法	
-------------------------	--

教学小贴士	037
-------	-----

方法 1：注意观察	
-----------	--

方法 2：要事第一	
-----------	--

方法 3：挖掘天赋	
-----------	--

方法 4：投入关注	
-----------	--

第二章 尽可能利用你的资源	039
---------------	-----

教室中激励尖子生的环境因素	042
---------------	-----

你可以为尖子生提供什么支持·····058

教学小贴士·····064

方法5：使被忽视的学生得到重视

方法6：知道你何时需要帮助

第三章 目标分层：为尖子生制定合理的目标·····067

吸引尖子生参与的十条建议·····070

1. 给出一定的选择空间 / 2. 鼓励他们设立目标 / 3. 决定优先掌握的知识 / 4. 适应学习速度 / 5. 引入创造性教学模式 / 6. 迎合兴趣 / 7. 促进同学之间的良好关系 /
8. 结合科技 / 9. 独立研究 / 10. 鼓励自我评估

多层选择，多层目标·····079

教学小贴士·····086

方法7：找到吸引人的资料来源

方法8：把重心放在基本的且重要的内容上

方法9：运用开放式的提问

第四章 满足尖子生的需求：初始阶段的策略·····091

如何对课堂做出调整·····094

对正在进行的工作进行调整 / 在学习速度和难度方面

的选择 / 在学习深度和广度方面的选择 / 结合艺术展
 开的创造性思维 / 分组 / 独立钻研的选择 / 学习情况调
 查表

教学小贴士……………114

方法 10 : 把重心放在你可以提供的选择上

方法 11 : 尖子生对有创意的选择感兴趣

第五章 满足尖子生的需求 : 拓展阶段的策略……………115

六大策略……………119

1. 精简 / 2. 分层教学 / 3. 学习角 / 4. 创造力与艺术结合
 / 5. 分组教学 / 6. 独立学习

教学小贴士……………137

方法 12 : 制定远大的目标, 尽量一小步一小步地前进

方法 13 : 要开展较大的项目一定是你十分了解的话题

方法 14 : 适当运用艺术的形式来激发学生兴趣

第六章 如何教好偏爱语言艺术和社会研究学科的尖子生

……………139

案例……………148

文学小组 / 词汇探索 / 自由体诗词 / 播客 / 研究第一手

资料和第二手资料 / 某个人的一生 / 使用网上的第一

手资料 / 将第一手资料组成一个资料库

教学小贴士……………185

方法 15 : 用批判性思维处理大众都喜爱的信息资源

方法 16 : 使传记成为课堂学习的一部分

方法 17 : 为诗词和歌曲找到新用途

第七章 如何教好偏爱科学和数学学科的尖子生……………189

案例……………198

在科学学科中, 针对问题导向型的学习 / 雨林 / 太阳

能 / 几何和艺术 / 制作棋盘 / 日常的数学游戏 / 日历挑

战 / 指纹分析

教学小贴士……………244

方法 18 : 允许加快学习速度

方法 19 : 引入创造性研究和表达

方法 20 : 把注意力放在神秘难解的事上

第八章 老师如何自我激励, 在课堂上大获成功……………247

给自己保留思考的空间……………251

分享你的智慧与激情……………254

序 言

Introduction

本书的目标读者是那些想引导班里有天赋的孩子成为尖子生或者不想耽误尖子生却不知从何做起的老师。无论你所面对的是什么状况，在面对和指导常规课程满足不了其需求的学生们时（也就是尖子生），这本书将为你提供快速且有效的帮助。本书之所以出版是因为我们看到老师们一直在辛勤地努力，尽管想要帮助这些学生，却被其他的职责压得喘不过气来。在研讨会或在私人电子邮件中，我们常会听到或看到如下的话语：

“针对明天的教学计划，在课堂上我能做些什么呢？”

“对于只花了其他人一半时间就完成所有功课的这个孩子，我应该如何对待他？”

“我应该做出怎样的调整，从而以最佳的方式来教育特别聪明的孩子呢？”

“有没有一种不需要阅读大量复杂教学参考书的教学策略可以直接应用，因为有的老师可能没时间把复杂的教学书籍全部看完？”

“我所在的这所学校令我感觉毫无希望可言。由于家长们不高兴，

校长现在向我们施压，要求我们更加因材施教，然而我们失去了针对天才儿童的资助。^①有没有一种简单的方法改变目前的状况？”

“我并不是天才教育方面的专家，并且我没有时间来学习如何成为一名专家，可是我非常需要这方面的支持，因为我想帮助班上的三名天才学生，不想耽误他们的学习。”

分层教育虽然不能简单地归结为几个小窍门，但是我们觉得，现如今迫切需要一些简单的法则，让广大教师都可以运用。而不是，一定要学习天才教育这一领域的课程，一定要重新安排课程或者参加多个研讨会来了解相关知识。这本书的目标是提供一些经过验证的实用策略，使老师们可以根据尖子生的需求和他们所处的背景，使用一种即可掌控又有效的方式，量体裁衣，因材施教。这些策略不仅仅能帮助到尖子生，而且对于全班学生的学习都有所助益。

本书的好处在于以下几个方面：

- 简明扼要！每一章节都很简短，而且恰到好处地迎合繁忙的老师们的时间安排。

- 向“没有足够的金钱、时间或专业技能”这种消极心态提出质疑。那又怎么样？有些事情是你所擅长的，而且可以帮助到你课堂上的尖子生。

- 从你当前的资质着手，是指你独一无二的能力、你的课程安排、你的学生，而不是强迫你达到至少在当前来说是不现实的或不实际的目标。

^① 美国对全国公立基础教育实行一体化的财政管理体制。就基础教育而言，虽然是由学区负责管理，但其财政体制是由联邦、州和学区三级共同构成的，其中州和学区是主要提供者。

- 帮助你设立一个合理且行得通的计划，这个计划将不仅有益于尖子生，也将有益于其他所有学生。

- 有助于你把注意力集中在课堂里需要做的事情上，这本书将尽全力帮助你试行你的想法。

- 能提供简单的方法来吸引学生们的兴趣，针对不同的能力水平，提出各种难度的挑战，并且找到合适的学习资料。

- 通过实例来说明这些策略行之有效，能够帮助激发学生们的创意，并且有益于各个水平层次的学生们。

- 展示了通过可以管控的方式，针对尖子生着手开展比较富有挑战性的项目。独立研究、舞台剧演出或其他任何长期的作业，这些作业通常不需要长时间的策划和组织。

- 讲述的策略案例来源于老师的亲身经历，引导尖子生用更加批判的眼光去思考，使用新的方法来激发他们的天赋，科目包括语言艺术、社会研究、数学、科学、艺术等。

这本书的出版要归功于那些与我们分享教学经验的老师们，他们中不仅有详细说明他们如何为尖子生提供帮助的那些老师，还有那些分享了遭遇到挫折的老师。有一个老师说：“我在研习会上读到或学到的东西只适用于一个理想的背景之下。”这一观点不断重复地出现，使我们思考一个问题：有没有可能，不需要研究关于某个学科的长篇专题论文，不需要参加研习会（学校并不总是会召开这样的会议），也不需要课堂进行重大改革，就可以提供一些方法来指导尖子生？答案是肯定的。然而，这使得我们开始思考另一个问题：指导尖子生的具体意义是什么？

本书的八个章节试图回答这一问题。头三个章节着眼于课堂老师

当前的状况——他们所面临的挑战、掌控的资源 and 潜在价值，提出了九个方法。第一章“学生分层：了解尖子生”解释了如何在班级中辨别出那些有天赋的学生以及尖子生在课堂上会有哪些需求，同时在老师力所能及的范围里如何最大限度的满足这些课堂需求。第二章“尽可能利用你的资源”把重点放在了我们已有的资源上，不去探讨那些我们得不到的支持。讨论作为老师的我们如何运用现有的资源，多快好省地训练和提高尖子生，让他们得到拓展锻炼。因为就地取材，所以这些方法可以马上见效，既不耽误尖子生，又能让其他同学赶上学习进度，最重要的是不会额外的占用老师太多时间和精力。第三章为“目标分层：为尖子生制定合理的目标”，探讨了如何为尖子生设立合理的、行得通的学习目标，分析了这类孩子各不相同的教育需求。这一章会让老师发现，在自己的课堂上能为班里的尖子生提供哪些具体的帮助和指导。

第四章“满足尖子生需求：初始阶段的策略”和第五章“满足尖子生需求：拓展阶段的策略”清楚地描绘了这一针对尖子生的辅助过程，包括比较简单的调整和比较复杂的调整，目标是为了证明通过对某个资料或思维过程的简单调整，我们可以马上为尖子生创造更多挑战。从这些比较简单的改变开始着手，我们会逐渐建立自信且教学更加灵活多变，逐渐尝试更庞大的项目，这些项目可能对所有的学生都有好处。现如今，能够在比较简单的策略和比较复杂的策略之间转变，是一项非常重要的技能。老师们需要能够立即做出决定，可以在一节课上为尖子生专门设立一项作业，然后在另一节课上，设立一个更具挑战性的方案（比方说，一项独立研究或一项与艺术相关的项目）。这些策略在第六章“如何教好偏爱语言艺术和社会研究学科的尖子生”和第七