

经 / 典 / 培 / 训 / 教 / 程 / 丛 / 书



中文版

卓文 主编

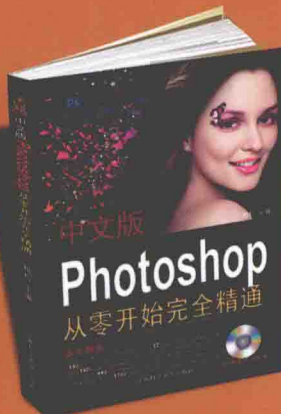
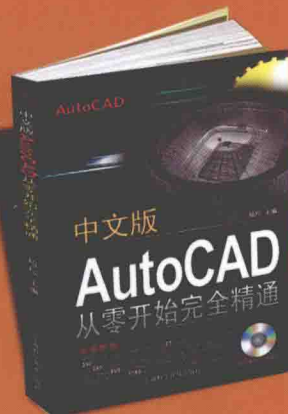
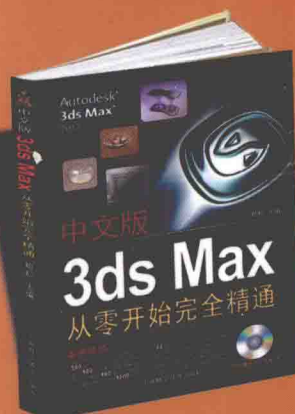
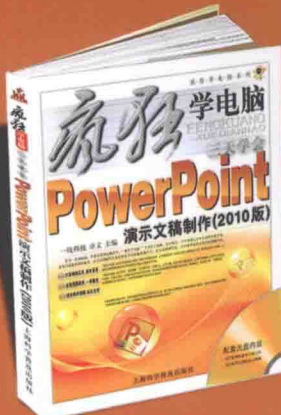
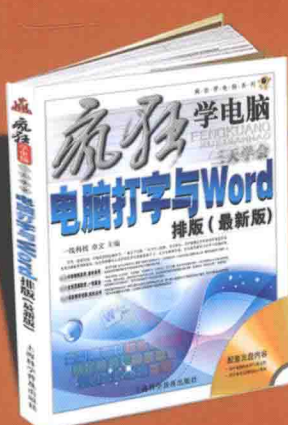
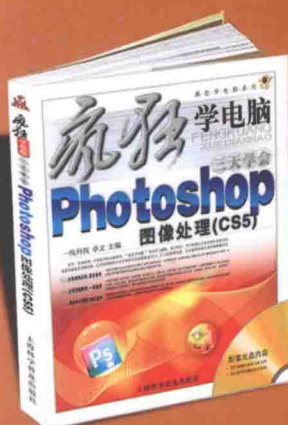
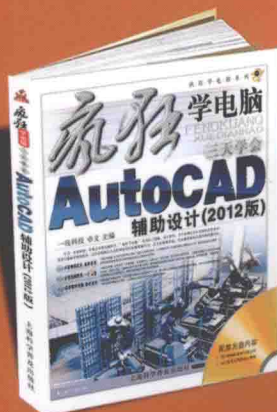
Photoshop

图像处理经典培训教程

上海科学普及出版社

卓越精品电脑图书

- ◆ 传承卓越精品理念，奉献一流精品图书
- ◆ 倡导“实用为主，精品至上”的出版思想
- ◆ 著精品图书，育一代英才



总策划：崔亚海
责任编辑：徐丽萍
封面设计：任虹

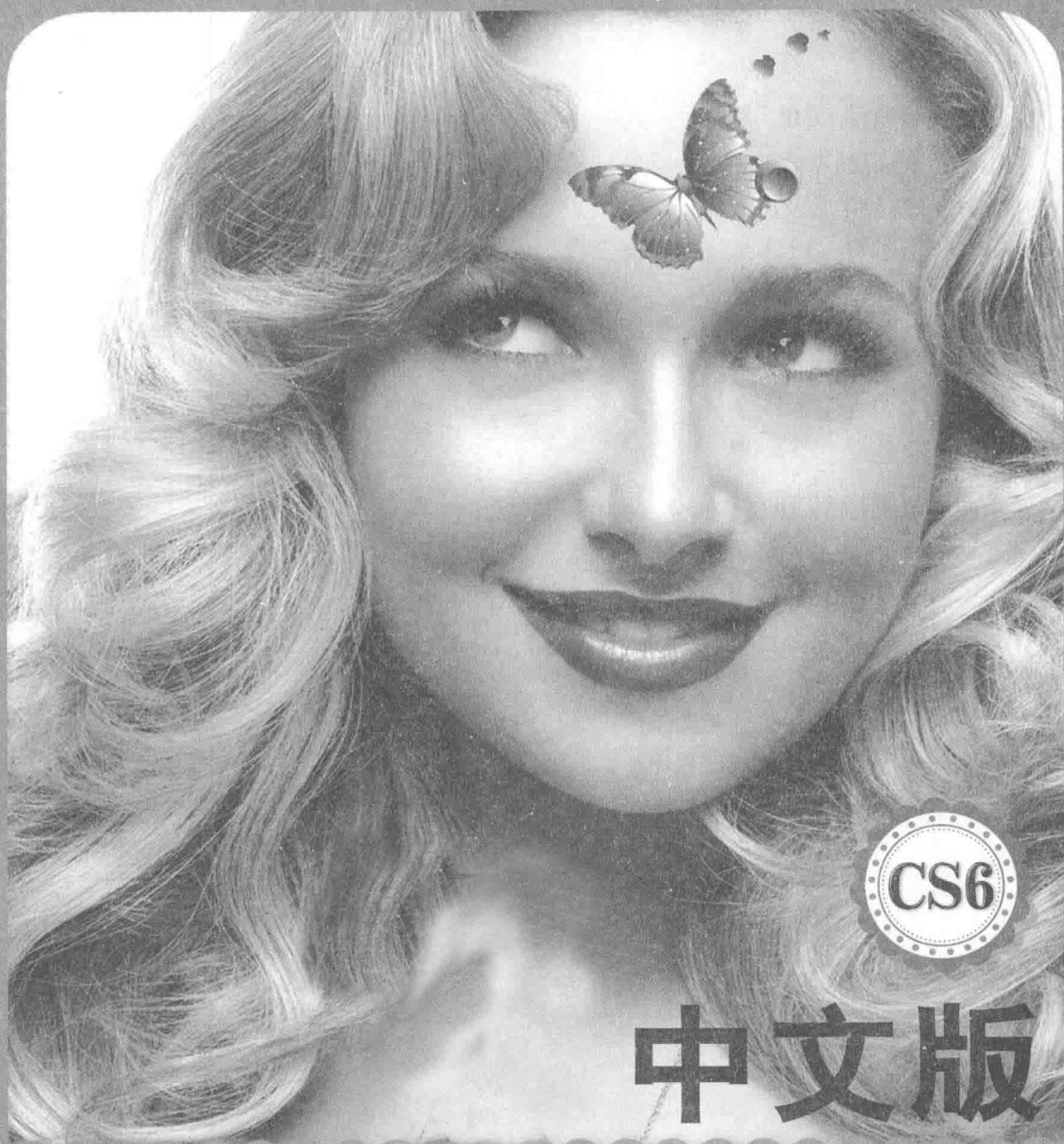


ISBN 978-7-5427-5885-9



定价：26.80元

经 / 典 / 培 / 训 / 教 / 程 / 丛 / 书



中文版

卓文 主编

Photoshop

图像处理与实训教程

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 图像处理经典培训教程 / 卓文主编.

— 上海: 上海科学普及出版社, 2013.11

(经典培训教程丛书)

ISBN 978-7-5427-5885-9

I. ①中… II. ①卓… III. ①图像处理软件—教材

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222637 号

策 划 胡名正

责任编辑 徐丽萍

统 筹 刘湘雯

中文版 Photoshop 图像处理经典培训教程

卓文 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16

印张 13.5

彩插 4 字数 221000

2013 年 11 月第 1 版

2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5885-9

定价: 26.80 元

内 容 提 要

本书从培训与自学的角度出发,全面、详细地介绍了中文版 Photoshop CS6 这一平面设计与图像处理软件的强大功能和操作技巧,并通过典型的实战案例,让读者在最短的时间内精通软件,从新手快速成长为 Photoshop 图像处理高手。

本书由国内一线的教育与培训专家编著,完全遵循 Photoshop 教学大纲与认证培训的规定进行编写,内容专业而且丰富实用。全书共分 10 章,主要内容包括:图像处理基础入门、图像处理的基本操作、创建与编辑选区、图像的绘制与修饰、灵活运用图层、路径与形状的应用、文字的应用、通道与蒙版的应用、图像色彩和色调的调整、神奇的 Photoshop 滤镜。

本书采用由浅入深、图文并茂的方式进行讲述,既可作为高等院校、职业教育学校及各类平面设计培训中心的首选教材,又可作为从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、影视广告设计等工作人员的自学参考手册。

前言

❖ 软件简介

中文版 Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的最新的图像处理软件，它界面友好、功能强大、操作简便，已经被广泛应用到平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、影视广告设计等各个领域，深受广大图像处理和平面设计人员的青睐，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

❖ 内容安排

本书由国内一线的教育与培训专家编著，完全遵循 Photoshop 教学大纲与认证培训的规定进行编写，内容专业而且丰富实用。全书共分 10 章，主要内容包括：图像处理基础入门、图像处理的基本操作、创建与编辑选区、图像的绘制与修饰、灵活运用图层、路径与形状的应用、文字的应用、通道与蒙版的应用、图像色彩和色调的调整、神奇的 Photoshop 滤镜。

❖ 亮点特色

本书从培训与自学的角度出发，全面、详细地介绍了中文版 Photoshop CS6 这一平面设计与图像处理软件的强大功能和操作技巧，并通过典型的实战案例，让读者在最短的时间内精通软件，从新手快速成长为 Photoshop 图像处理高手。

1. 内容全面

本书几乎涵盖了 Photoshop 软件绝大多数的重点命令和功能，从创建图像到编辑图像、从图层的应用到路径和形状及文字的应用、从通道与蒙版到图像色彩和色调，再到滤镜的应用，应有尽有。

2. 讲解清楚

本书结构清晰、语言通俗易懂，以最小的篇幅、最详细的步骤精辟地讲解了软件的重点功能和命令，让读者掌握精华知识。

3. 案例丰富

本书在介绍各项命令和功能时，特别列举了大量的实例辅助说明，让读者深刻地领会命令和功能应用的精髓，增加本书的实用性和技术含量。

❖ 适合读者

本书结构清晰、知识系统、语言简洁，适合以下读者：

➤ 想自学成才，学习 Photoshop 软件的初、中级读者。

- 各类电脑培训中心、学校及各大、中专院校的学生。
- 希望向广告、海报和商业包装设计等方向发展的平面设计人员。

❖ 售后服务

本书由卓文主编，由于编写时间仓促，书中难免有疏漏与不妥之处，欢迎广大读者提出宝贵意见，我们将在再版时加以修订和改进。另外，如果需要书中案例用到的相关素材，大家可以登录我们的网站：<http://www.china-cbooks.com>，在“下载专区”中免费下载。

特别说明：本书的图片素材、效果创意、企业标识等版权均为所属公司和个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

目 录

第 1 章 图像处理基础入门

1.1	Photoshop CS6 的新增功能	1
1.1.1	强大的内容感知移动工具	1
1.1.2	出色的裁剪工具	1
1.1.3	自适应广角滤镜	1
1.1.4	内容识别修补工具	2
1.1.5	肤色识别功能	2
1.1.6	更加强大的“模糊”滤镜	2
1.1.7	“段落样式”和“字符 样式”面板	2
1.1.8	具有侵蚀效果的笔尖	2
1.1.9	轻松创建油画效果	2
1.1.10	图层搜索功能	3
1.2	快速认识 Photoshop CS6 的 工作界面	3
1.2.1	菜单栏	4
1.2.2	工具箱	4
1.2.3	工具属性栏	5
1.2.4	浮动控制面板	5
1.2.5	图像编辑窗口	6
1.2.6	状态栏	6
1.3	图像处理的基本概念	6
1.3.1	位图与矢量图	7
1.3.2	像素与分辨率	8
1.3.3	图像的文件格式	8
1.3.4	图像的颜色模式	9
1.4	课后习题	10

第 2 章 图像处理的基本操作

2.1	图像文件的基本操作	12
2.1.1	创建图像文件	12
2.1.2	打开图像文件	12
2.1.3	保存图像文件	13

2.1.4	关闭图像文件	14
2.1.5	置入图像文件	14
2.2	辅助工具的使用	15
2.2.1	使用标尺	15
2.2.2	使用网格	16
2.2.3	使用参考线	16
2.3	控制图像的显示	17
2.3.1	放大/缩小显示图像	17
2.3.2	排列多个图像编辑窗口	18
2.3.3	切换图像窗口	19
2.4	修改和调整图像	19
2.4.1	调整图像大小与分辨率	20
2.4.2	调整画布大小	20
2.4.3	旋转图像	21
2.4.4	裁切图像	21
2.5	撤销与恢复图像处理操作	23
2.5.1	使用菜单命令	23
2.5.2	使用“历史记录”面板	23
2.5.3	使用历史记录画笔工具	24
2.6	颜色的选取与填充	25
2.6.1	设置前景色和背景色	25
2.6.2	运用“拾色器”对话框	25
2.6.3	运用吸管工具	26
2.6.4	快速填充颜色	27
2.7	课后习题	28

第 3 章 创建与编辑选区

3.1	轻松创建选区	29
3.1.1	使用选框工具创建 规则选区	29
3.1.2	使用套索工具创建 不规则选区	33
3.1.3	使用魔棒工具选取 颜色相近的选区	37

3.1.4	使用“色彩范围”命令 创建选区	38
3.1.5	使用快速蒙版创建选区	39
3.2	编辑和修改选区	40
3.2.1	移动和羽化选区	40
3.2.2	变换选区	42
3.2.3	扩展与收缩选区	42
3.2.4	边界与平滑选区	43
3.2.5	扩大选区的范围	44
3.2.6	存储和载入选区	45
3.3	变换选区中的图像	45
3.3.1	移动和复制选区图像	46
3.3.2	缩放和旋转图像	47
3.3.3	斜切和扭曲图像	48
3.3.4	透视和变形图像	49
3.4	课后习题	50

第4章 图像的绘制与修饰

4.1	绘图工具的使用	52
4.1.1	认识“画笔”面板	52
4.1.2	使用“画笔”工具	57
4.1.3	使用“铅笔”工具	57
4.1.4	使用颜色替换工具	57
4.2	橡皮擦工具的使用	58
4.2.1	橡皮擦工具	58
4.2.2	背景橡皮擦工具	59
4.2.3	魔术橡皮擦工具	60
4.3	填充工具的使用	60
4.3.1	使用油漆桶工具	60
4.3.2	使用渐变工具	61
4.4	图章工具的使用	63
4.4.1	仿制图章工具	63
4.4.2	图案图章工具	64
4.5	修复工具的使用	65
4.5.1	污点修复画笔工具	65
4.5.2	修复画笔工具	66
4.5.3	修补工具	67

4.5.4	内容感知移动工具	68
4.5.5	红眼工具	69
4.6	调整工具的使用	70
4.6.1	模糊、锐化和涂抹工具	70
4.6.2	减淡、锐化和海绵工具	71
4.7	课后习题	72

第5章 灵活运用图层

5.1	了解图层类型	74
5.2	认识“图层”面板	75
5.3	图层的基本操作	76
5.3.1	新建图层	76
5.3.2	选择图层	76
5.3.3	复制图层	77
5.3.4	删除图层	78
5.3.5	重命名图层	78
5.3.6	隐藏和显示图层	79
5.3.7	调整图层的叠放顺序	80
5.3.8	链接图层	80
5.3.9	合并图层	81
5.3.10	栅格化图层	82
5.3.11	对齐图层	82
5.3.12	分布图层	83
5.4	图层样式的应用	83
5.4.1	“投影”图层样式	83
5.4.2	“描边”图层样式	84
5.4.3	“内阴影”图层样式	85
5.4.4	“斜面和浮雕”图层样式	85
5.4.5	“外发光”图层样式	86
5.4.6	编辑图层样式	86
5.5	图层的混合模式	88
5.5.1	“溶解”混合模式	88
5.5.2	“正片叠底”混合模式	88
5.5.3	“叠加”混合模式	89
5.5.4	“变暗”混合模式	89
5.5.5	“强光”混合模式	89
5.5.6	“线性光”混合模式	90

5.6 课后习题.....	91
---------------	----

第6章 路径与形状的应用

6.1 了解路径和形状.....	93
6.1.1 认识路径.....	93
6.1.2 认识形状.....	95
6.2 绘制路径.....	95
6.2.1 使用钢笔工具绘制路径.....	95
6.2.2 使用自由钢笔工具 绘制路径.....	97
6.3 编辑路径.....	98
6.3.1 选择和移动路径.....	98
6.3.2 添加和删除锚点.....	99
6.3.3 连接和断开路径.....	99
6.3.4 平滑和尖突锚点.....	101
6.3.5 复制和变换路径.....	102
6.3.6 显示和隐藏路径.....	103
6.3.7 存储和删除路径.....	103
6.3.8 填充和描边路径.....	104
6.4 绘制与自定义形状.....	106
6.4.1 使用矩形工具绘制形状.....	106
6.4.2 使用圆角矩形工具 绘制形状.....	108
6.4.3 使用椭圆工具绘制形状.....	108
6.4.4 使用多边形工具绘制形状.....	109
6.4.5 使用直线工具绘制形状.....	109
6.4.6 使用自定形状工具 绘制形状.....	110
6.4.7 保存自定义形状.....	110
6.5 互换路径与选区.....	111
6.5.1 路径转换为选区.....	111
6.5.2 选区转换为路径.....	111
6.6 路径和形状的布尔运算.....	112
6.6.1 合并形状区域.....	112
6.6.2 减去形状区域.....	113
6.6.3 相交形状区域.....	113
6.6.4 排除重叠形状.....	114
6.7 课后习题.....	115

第7章 文字的应用

7.1 输入文字.....	116
7.1.1 输入横排文字.....	116
7.1.2 输入直排文字.....	117
7.1.3 输入点文字.....	117
7.1.4 输入段落文字.....	118
7.1.5 输入选区文字.....	118
7.2 设置文字的属性.....	119
7.2.1 使用工具属性栏设置 文字属性.....	119
7.2.2 使用“字符”面板设置 文字属性.....	120
7.2.3 使用“段落”面板设置 文字属性.....	122
7.3 掌握编辑文字的技巧.....	123
7.3.1 选择和移动文字.....	123
7.3.2 转换点文字和段落文字.....	124
7.3.3 查找与替换文字.....	125
7.3.4 检查文字拼写.....	126
7.4 掌握转换文字技巧.....	127
7.4.1 将文字转换为路径.....	127
7.4.2 将文字转换为形状.....	127
7.4.3 将文字转换为图像.....	128
7.4.4 将文字转换为智能对象.....	128
7.5 制作文字特效.....	129
7.5.1 制作区域文本效果.....	129
7.5.2 制作路径文本效果.....	130
7.5.3 制作变形文字效果.....	131
7.6 课后习题.....	133

第8章 通道与蒙版的应用

8.1 认识“通道”面板.....	135
8.2 通道的分类.....	136
8.2.1 颜色通道.....	136
8.2.2 专色通道.....	136
8.2.3 Alpha 通道.....	137
8.3 通道的管理.....	137

8.3.1	新建 Alpha 通道.....	137
8.3.2	新建专色通道.....	138
8.3.3	编辑专色通道.....	138
8.3.4	复制和删除通道.....	139
8.3.5	将选区保存为通道.....	141
8.3.6	将通道作为选区载入.....	141
8.3.7	分离和合并通道.....	142
8.4	使用通道合成图像.....	144
8.4.1	使用“应用图像”命令 合成图像.....	144
8.4.2	使用“计算”命令 合成图像.....	145
8.5	使用蒙版合成图像.....	146
8.5.1	蒙版的原理和作用.....	146
8.5.2	创建图层蒙版.....	147
8.5.3	编辑图层蒙版.....	148
8.5.4	停用和启用图层蒙版.....	149
8.5.5	移动和复制图层蒙版.....	150
8.5.6	使用矢量蒙版合成图像.....	151
8.5.7	通过快速蒙版合成图像.....	152
8.6	课后习题.....	153

第 9 章 图像色彩和色调的调整

9.1	颜色的基本属性.....	155
9.1.1	色相.....	155
9.1.2	饱和度.....	155
9.1.3	明度.....	156
9.2	图像调色的基本操作.....	156
9.2.1	利用减淡工具快速 加亮图像.....	157
9.2.2	利用加深工具快速 使图像暗淡.....	157
9.2.3	通过海绵工具调整 图像饱和度.....	158
9.2.4	快速调整图像亮度和 对比度.....	158
9.2.5	利用“色阶”命令加亮或	

	加暗图像.....	159
9.2.6	利用“曲线”命令精确 调整图像.....	160
9.2.7	调整图像曝光度.....	161
9.2.8	使用“色相/饱和度”命令 调整图像颜色.....	162
9.2.9	利用“色彩平衡”命令 纠正图像偏色.....	162
9.2.10	使用“色调均化”命令 均化图像色调.....	163
9.3	图像调色的高级操作.....	164
9.3.1	运用“黑白”命令制作 黑白图像.....	164
9.3.2	运用“照片滤镜”命令 更改照片色调.....	164
9.3.3	运用“通道混合器”命令 更改图像色调.....	165
9.3.4	运用“反相”命令制作 底片效果.....	165
9.3.5	运用“色调分离”命令 分离图像色调.....	166
9.3.6	运用“阈值”命令制作 黑白斑驳效果.....	167
9.3.7	运用“渐变映射”命令 自定义照片颜色.....	167
9.3.8	运用“可选颜色”命令 调整图像色彩.....	168
9.3.9	运用“阴影/高光”命令 显示图像细节.....	169
9.3.10	运用“去色”命令制作 黑白图像.....	169
9.3.11	运用“变化”命令调整 对比度与饱和度.....	170
9.3.12	运用“匹配颜色”命令 统一图像色调.....	171
9.3.13	运用“替换颜色”命令 改变图像色彩.....	171

9.4 课后习题	172	10.4 常用滤镜	181
第 10 章 神奇的 Photoshop 滤镜		10.4.1 “扭曲”滤镜	181
10.1 滤镜的使用方法与技巧	174	10.4.2 “像素化”滤镜	182
10.1.1 使用滤镜的基本规则	174	10.4.3 “杂色”滤镜	183
10.1.2 使用滤镜的方法与技巧	174	10.4.4 “模糊”滤镜	184
10.1.3 滤镜库	175	10.4.5 “渲染”滤镜	185
10.2 智能滤镜	175	10.4.6 “画笔描边”滤镜	186
10.2.1 创建智能滤镜	176	10.4.7 “素描”滤镜	187
10.2.2 编辑智能滤镜	177	10.4.8 “纹理”滤镜	188
10.2.3 停用与启用智能滤镜	177	10.4.9 “艺术效果”滤镜	189
10.2.4 删除智能滤镜	178	10.4.10 “锐化”滤镜	190
10.3 特殊滤镜	179	10.4.11 “风格化”滤镜	191
10.3.1 “液化”滤镜	179	10.5 课后习题	192
10.3.2 “消失点”滤镜	180	附录 习题答案	194

第1章 图像处理基础入门

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件，它是当前世界上最著名和最受欢迎的图像处理软件之一，其对图像颜色的处理和图像的合成是其他任何软件无法比拟的。

1.1 Photoshop CS6 的新增功能

Photoshop CS6 包含全新的 Adobe Mercury 图形引擎，为用户提供了更多的选择工具，利用最新的内容识别技术可以更好地修复图片，同时在指针、滤镜与视频编辑等方面都有不同程度的变化。下面对 Photoshop CS6 的一些重要的新功能进行简单介绍。

1.1.1 强大的内容感知移动工具

利用新增的内容识别移动工具，用户可以将选中对象移动或者扩展到图像的其他区域，并利用“内容识别移动”功能对对象进行重组和混合，从而产生出色的视觉效果，如图 1-1 所示。

1.1.2 出色的裁剪工具

在 Photoshop CS6 全新的裁剪工具中，添加了非破坏性裁剪（隐藏被裁掉的区域）和常用的裁剪照片时所使用的比例。使用非破坏性裁剪工具可以快速、精确地裁剪图像，在画布上轻松地控制图像，并实时查看调整结果，如图 1-2 所示。

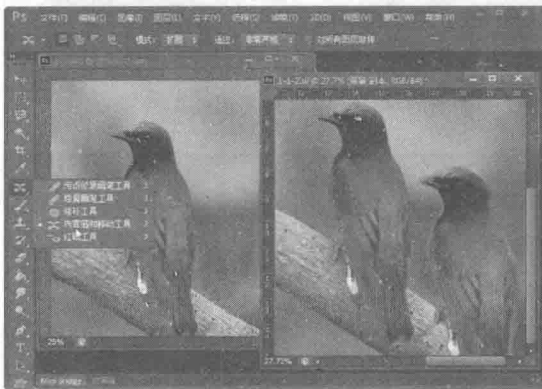


图 1-1 使用内容感知移动工具

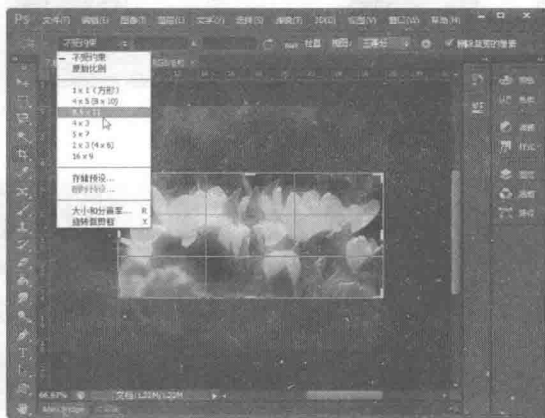


图 1-2 使用全新的裁剪工具

1.1.3 自适应广角滤镜

在 Photoshop CS6 中单击“滤镜”|“自适应广角”命令，可以轻松地拉直全景图像，还可以校正使用鱼眼或广角镜头拍摄的照片中的弯曲对象。该滤镜能够利用各种镜头的物理特性来自动校正图像。

1.1.4 内容识别修补工具

使用“内容识别修补”功能修补图像，用户选择示例区域后，使用内容识别修补工具对图像进行修补，可以使用“内容识别”功能制作出神奇的修补效果。

1.1.5 肤色识别功能

通过“色彩范围”命令中的“肤色”选项可以创建选区和蒙版，简单而快捷地选择精细的图像元素，如人物的头发、面部等区域，让用户轻松地调整人物的肤色，如图 1-3 所示。

1.1.6 更加强大的“模糊”滤镜

在 Photoshop CS6 的“模糊”滤镜中，新增了“场景模糊”、“光圈模糊”和“倾斜偏移”三个滤镜。用户可以借助图像上的控件快速创建照片模糊效果，然后锐化一个焦点或在多个焦点间改变模糊强度，如图 1-4 所示。

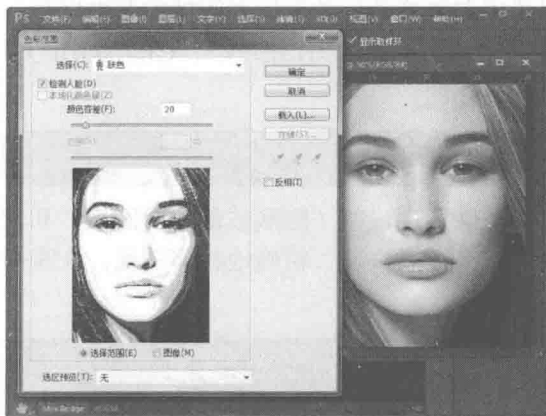


图 1-3 使用肤色识别功能



图 1-4 使用“光圈模糊”滤镜

1.1.7 “段落样式”和“字符样式”面板

用户可以通过新增的“段落样式”和“字符样式”面板保存文字样式，并将这些格式应用到所选的字母、线条或段落，从而极大地提高了工作效率。

1.1.8 具有侵蚀效果的笔尖

在 Photoshop CS6 中使用具有侵蚀效果的铅笔或蜡笔，绘图笔尖会随使用时间而自然磨损，从而产生更自然、逼真的效果。喷枪笔尖通过 3D 锥形喷溅来复制喷罐。用户可以通过设置画笔笔尖形状，如“粒度”、“喷溅”、“硬度”或“扭曲”等参数创建不同的效果，而且可以将常用的笔尖效果存储为预设。

1.1.9 轻松创建油画效果

利用新增的“油画”滤镜，可以使普通的图像快速呈现出油画效果。控制画笔的样式及

光线的方向和亮度可以产生更加出色的效果,如图 1-5 所示。

1.1.10 图层搜索功能

在“图层”面板中新增了图层搜索功能,该功能可以帮助用户快速查找所需图层,避免了设计人员“大海捞针”找图层的情况,如图 1-6 所示。

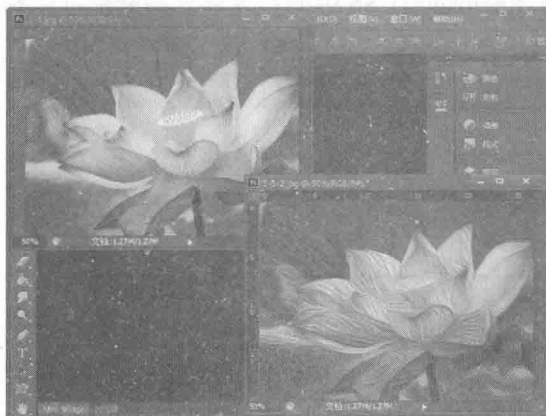


图 1-5 使用“油画”滤镜



图 1-6 搜索图层

1.2 快速认识 Photoshop CS6 的工作界面

单击“开始”|“所有程序”| Adobe Master Collection CS6 | Adobe Photoshop CS6 命令,或双击桌面上的 Adobe Photoshop CS6 快捷方式图标 , 便可启动 Photoshop CS6 应用程序,打开一幅图像后的 Photoshop CS6 的工作界面如图 1-7 所示。



图 1-7 Photoshop CS6 的工作界面

Photoshop CS6 的工作界面主要由菜单栏、工具箱、工具属性栏、标题栏、图像编辑窗口、浮动控制面板和状态栏等部分组成。工具箱和浮动控制面板依附在工作界面两侧,用户可以

通过鼠标将其拖动出来自由组合，还可以将多个图像窗口组合在一起。

1.2.1 菜单栏

菜单栏位于 Photoshop CS6 窗口的顶部，由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“3D”、“视图”、“窗口”和“帮助”11个菜单命令组成，如图1-8所示。用户单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令，Photoshop CS6 中的绝大部分功能都可以利用单击菜单栏中的命令来实现。



图 1-8 Photoshop CS6 的菜单栏



专家指点

若要打开某菜单，将鼠标指针移动到该菜单处单击鼠标左键，或按住【Alt】键的同时按此菜单名称中带下划线的字母键即可。例如，要打开“图像”菜单，可按【Alt+L】组合键。

若菜单中的命令呈现灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；若菜单命令右侧有个三角符号▾，则表示此菜单包含有子菜单，将鼠标指针移至该菜单上，即可打开其子菜单；若菜单命令的右侧有省略号⋮，则执行此菜单命令时将会弹出与之相关的对话框，如图1-9所示。



图 1-9 不同形式的菜单

1.2.2 工具箱

工具箱在默认状态下位于 Photoshop CS6 的左侧，其中集合了图像处理过程中使用最频繁的工具，使用它们可以进行绘制图像、修饰图像、创建选区以及调整图像显示比例等操作。通过拖动工具箱顶部可以将其拖放到工作界面的任意位置。

工具箱顶部有一个折叠按钮▢，单击该按钮可以将工具箱中的工具以紧凑型排列。

要选择工具箱中的工具，只需单击该工具对应的图标按钮即可。仔细观察工具箱，可以