



李清照出生于一个爱好文学艺术的士大夫家庭。父亲李格非进士出身，苏轼的学生，官至提点刑狱礼。李清照与丈夫赵明诚部员外郎，藏书甚富，善属文，工于词章。母亲是状元王拱宸的孙女，很有文学修养。由于家庭的影响，特别是父亲李格非的影响，她少年时代便工诗善词。

李清照文集下

宋涛◎主编

图文版



李清照文集 下

宋涛◎主编

图文版

李清照出生于一个爱好文学艺术的士大夫家庭。父亲李格非进士出身，苏轼的学生，官至提点刑狱礼。李清照与丈夫赵明诚部员外郎，藏书甚富，善属文，工于词章。母亲是状元王拱宸的孙女，很有文学修养。由于家庭的影响，特别是父亲李格非的影响，她少年时代便工诗善词。

图书在版编目(CIP)数据

李清照文集 / 宋涛主编. —沈阳:辽海出版社,2009(2013.3 重印)

ISBN 978 -7 -5451 -0793 -7

I. ①李… II. ①宋… III. ①古典诗歌—诗集—中国—宋代 ②古典
散文—散文集—中国—宋代③宋词—选集 IV. ①I214.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 039989 号

责任编辑:段扬华

责任校对:顾 季

装帧设计:扬 华

出版者:辽海出版社

地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码:110003

电 话:024 -23284469

E-mail:dyh550912@163.com

印刷者:北京海德伟业印务有限公司印刷

发行者:辽海出版社

幅面尺寸:165mm × 230mm

印 张:30

字 数:600 千字

出版时间:2013 年 3 月第 3 版

印刷时间:2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价:59.60 元(上下册)

版权所有 翻印必究

前言

李清照出生于一个爱好文学艺术的士大夫家庭。父亲李格非进士出身,苏轼的学生,官至提点刑狱礼。李清照与丈夫赵明诚部员外郎,藏书甚富,善属文,工于词章。母亲是状元王拱宸的孙女,很有文学修养。由于家庭的影响,特别是父亲李格非的影响,她少年时代便工诗善词。十八岁时,李清照与赵明诚结婚。婚后,清照与丈夫情投意合,如胶似漆,“夫妇擅朋友之胜”。

李清照与太学生赵明诚结婚后一同研究金石书画,过着幸福美好的生活。赵父是当时有名的政治家,官右丞相。婚后,她把整个身心都放在文学艺术的深造和金石文字的收集研究上。她同赵明诚互相砥砺,进行词的创作,技法日臻成熟。一年重阳节,李清照作了那首著名的《醉花阴》,寄给在外做官的丈夫:“薄雾浓云愁永昼,瑞脑销金兽。佳节又重阳,玉枕纱橱,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”秋闺的寂寞与闺人的惆怅跃然纸上。然而好景不长,朝中新旧党争愈演愈烈,一对鸳鸯被活活拆散,赵李隔河相望,饱尝相思之苦。公元1127年,北方金族攻破了汴京,徽宗、钦宗被俘,高宗南逃。李清照夫妇也随难民流落江南。飘流异地,多年搜集来的金石字画丧失殆尽,给她带来沉痛的打击和极大的痛苦。金兵的横行肆虐激起她强烈的爱国情感,她积极主张北伐收复中原,可是南宋王朝的腐朽无能和偏安一隅,使李清照的希望成为幻影。多年的背井离乡,她那颗已经残碎的心,又因她的改嫁问题遭到士大夫阶层的污诟渲染,受到了更严重的残害。她无依无靠,呼告无门,贫困忧苦,流徙飘泊,最后寂寞地死在江南。

李清照是中国妇女文学史上最璀璨的巨星,五代、宋词坛与李煜齐名的双璧,所谓“男中李后主,女中李易安,极是当行本色”也。其词“为词家一大宗”,卓然自成一家。本书为李清照的诗、词、文精选集。

目 录

第一卷 李清照全诗

浯溪中兴颂诗和张文潜二首	1
上枢密韩肖胄诗(二首)	5
乌 江	12
咏 史	13
夜发严滩	15
题八咏楼	17
偶 成	18
感 怀 并序	19
春 残	21
晓 梦	23
分得知字韵	25
皇帝阁春帖子	26
贵妃阁春帖子	27
皇帝阁端午帖子	28
皇后阁端午帖子	30
夫人阁端午帖子	31

第二卷 李清照全词

如梦令	32
-----------	----

如梦令	34
点绛唇	36
怨王孙	38
浣溪沙	39
浣溪沙	40
鹧鸪天	42
庆清朝慢	44
减字木兰花	46
玉楼春	47
一剪梅	49
怨王孙	51
摊破浣溪沙	52
醉花阴	54
行香子	58
满庭芳	59
多 丽	61
小重山	64
凤凰台上忆吹箫	66
念奴娇	68
木兰花令	71
点绛唇	72
蝶恋花	74
蝶恋花	76
新荷叶	78
菩萨蛮	80
蝶恋花	81
渔家傲	83
临江仙并序	85
临江仙	87

诉衷情	89
菩萨蛮	90
鹧鸪天	92
南歌子	94
忆秦娥	95
浣溪沙	96
声声慢	98
渔家傲	102
好事近	104
摊破浣溪沙	105
武陵春	107
转调满庭芳	112
永遇乐	114
孤雁儿并序	119
添字采桑子	120
清平乐	122
存疑词	123
青玉案	125
青玉案	126
浪淘沙	127
丑奴儿	128
怨王孙	130
鹧鸪天	131
行香子	131
浪淘沙	132
浣溪沙	134
浣溪沙	136
瑞鹧鸪	138
长寿乐·南昌生日	139

断句十一则	142
失调名·残句八则	142
失调名·条脱闲揎系五丝	144
失调名·瑞脑烟残	144
误署词 误题为李清照撰词(29首、断句2则)	145
品 令	145
春光好	146
河 传	146
梅 影	146
七娘子	147
忆少年	147
玉楼春	148
柳梢青	149
春 晚	149
点绛唇	149
青玉案	150
如梦令	150
菩萨蛮	151
生查子	151
浣溪沙	152
孤 鸾	152
品 令	153
捣练子	153
喜团圆	154
清平乐	154
二色宫桃	154
小桃红	155
行香子	155
泛兰舟	156

远朝归	156
十月梅	157
真珠髻	158
击梧桐	158
沁园春	159

第三卷 李清照文论全编

词 论	160
《金石录》后序	165
投内翰綦公崇礼启	179
打马图经序	186
《打马图经》例论	192
打马赋	202
祭赵湖州文	210
贺人孪生启	212

第一卷 李清照全诗

浯溪中兴颂诗和张文潜二首^①

【题解】

这两首诗是李清照早年和张耒《读中兴颂碑》诗所作。据记载，张耒诗歌流传开来以后，在当时的影响非常广泛，黄庭坚、潘大临等著名诗人都有和作。李清照的和诗深刻分析了唐朝之所以会发生安史之乱和唐王朝军队一败涂地的原因，通过总结历史的教训，表现了诗人对北宋末年朝政的担忧，并以此对宋朝统治者予以劝诫。

其 一

五十年功如电扫，华清花柳咸阳草。
五坊供奉斗鸡儿^②，酒肉堆中不知老。
胡兵忽自天上来，逆胡亦是奸雄才。
勤政楼前走胡马，珠翠踏尽香尘埃。
何为出战辄披靡？传置荔枝多马死^③。
尧功舜德本如天，安用区区纪文字。
著碑铭德真陋哉，乃令鬼神磨山崖。
子仪光弼不自猜^④，天心悔祸人心开。
夏商有鉴当深戒^⑤，简策汗青今具在^⑥。

君不见,当时张说最多机,虽生已被姚崇卖^⑦。

【注释】

①浯溪中兴颂:浯溪,地名,在湖南祁阳县。唐肃宗上元二年(761年),元结撰《大唐中兴颂》,刻于浯溪石崖上,时人谓之摩崖碑。碑文记述了安禄山作乱,肃宗平乱,大唐得以中兴的史实。和张文潜:张文潜,北宋诗人,名耒,字文潜,苏轼门下“四学士”之一。

②五坊:五坊,《新唐书·百官志·殿中监》:“闲廐使押五坊以供时狩。一曰雕坊,二曰鹞坊,三曰鷂坊,四曰鹰坊,五曰狗坊。”专门饲养打猎的鹰犬供皇帝游乐之用。后人指不务正业之人为“五坊小儿”。斗鸡儿:《岁时广记》卷十七引《东城老父传》:“明皇乐民间清明节斗鸡戏。及即住,治鸡坊,索长安雄鸡,金尾、铁距、高冠、昂尾千数,养于鸡坊,选六军小儿五百,使教饲之。”此指唐玄宗爱好斗鸡,玩物丧志。

③传置荔枝:《新唐书·杨贵妃传》:“妃嗜荔枝,必欲生致之,乃置骑传送数千里,味未变,已至京师。”由于骏马兼程急递,许多马因递送荔枝而累死。

④不自猜:一作“不用猜”。

⑤夏商有鉴:一作“夏为殷鉴”。《诗经·大雅·荡》:“殷鉴不远,在夏后之世。”即后世当以前事为鉴戒。



⑥简策汗青:古代书籍由竹简编成,为便于书写和长久保存,则必须将竹简在火上烤干,炙烤时竹简出水如汗一般,故曰汗青。此简策汗青代指史册。

⑦张说、姚崇:二人均为唐玄宗时宰相。

其 二

君不见惊人废兴传天宝^①，中兴碑上今生草。

不知负国有奸雄，但说成功尊国老^②。

谁令妃子^③天上来，虢秦韩国^④皆天才。

花桑羯鼓玉方响^⑤，春风不敢生尘埃。

姓名谁复知安史，健儿猛将安眠死。

去天尺五抱瓮峰^⑥，峰头凿出开元字。

时移势去真可哀，奸人心丑深如崖。

西蜀万里^⑦尚能返，南内一闭^⑧何时开？

可怜孝德如天大，反使将军^⑨称好在。

呜呼！奴辈乃不能道：辅国用事张后专^⑩，

乃能念：春荠长安作斤卖^⑪。

【注释】

①天宝：唐玄宗年号。

②国老：告老退休的卿大夫。此指郭子仪、李光弼等平息安史之乱的功臣。

③妃子：此指杨贵妃。

④虢、秦、韩国：杨贵妃三姊分封之地。《唐书·杨贵妃传》：“有姊三人，皆有才貌。玄宗并封国夫人之号。大姨封韩国，三姨封虢国，八姨封秦国，并承恩泽。出入宫掖，势倾天下。”

⑤花桑句：羯鼓，乐器，以山桑木为之。状如漆桶，下承以牙床，以两杖击之。唐玄宗素喜音律，尤擅长击羯鼓，人称之为“八音领袖”。方响：乐器。《杨太真外传》卷上：“上尝梦十仙子，乃制《紫云回》。并梦龙女，又制《凌波曲》。二曲既成……就按于清元小殿。宁王吹玉笛，上羯鼓，妃琵琶，马仙期方响，李龟年觱篥，张野狐箜篌，贺怀智拍，自旦至午，欢洽异常。”

⑥去天尺五：杜甫《赠韦七赞善》诗自注：“俚语：城南韦杜，去天尺



五”。意谓韦杜两家高贵，与皇室接近，极言其高。抱瓮峰：即瓮肚峰。唐·郑荣《开天传信记》：“华岳云台观中方之上，有山崛起如半翁之状，名曰瓮肚峰。上尝赏望，嘉其高迥，欲于峰头大凿‘开元’二字，填以白石，令百余里望见。谏官上言，乃止。”

⑦西蜀万里：安史之乱时，玄宗逃至西蜀（今四川）。

⑧南内：长安有大内、西内、南内三宫，南内即兴庆宫，本唐玄宗听政处。安史之乱平息后，玄宗回到长安，肃宗信用李辅国，迁玄宗于西内，故谓“南内一闭”。

⑨将军：指高力士。高力士天宝七年加至骠骑大将军。《新唐书·高力士传》：“帝或不名而呼将军。”

⑩辅国用事：辅国，李辅国，玄宗时为阉奴，得肃宗信任，权势日益显赫。用事，当权。张后：肃宗皇后，与李辅国勾结专权，后为李辅国杀。《唐书·肃宗张皇后传》：“皇后宠遇专房，与中官李辅国持权禁中，干预政事，请谒过当。帝颇不悦，无如之何。”

⑪春荠长安作斤卖：《高力士外传》：“园中见荠菜，士人不解吃。便赋诗曰：‘两京秤斤卖，五溪无人采。夷夏虽有殊，气味应不改。’使拾之为羹，甚美。”以上二句意谓：人们只知道责备唐玄宗宠信高力士、引入杨玉环的误国之罪，却不知道责备肃宗宠信李辅国、张后之弊。

【名家点评】

宋·周辉：浯溪《中兴颂碑》，自唐至今，题咏实繁。零陵近虽刊行，止苍粹已入石者，曾来暇广搜而博访也。赵明诚待制妻易安李夫人尝和张文潜长篇二。以妇人而厕众作，非深有思致者能之乎？（《清波杂志》卷八）

明·陈宏绪：李易安诗余，脍炙千秋，当在《金荃》、《兰畹》之上。古文如《金石录后序》，自是大家举止，绝不作闺阁妮妮语。《打马图序》变复磊落不凡。独其诗歌无传。仅见《和张文潜浯溪中兴碑》二篇……二诗奇气横溢，尝鼎一脔，已知为驼峰、麟脯矣。（《寒夜录》卷下）

清·王士稹：宋闺秀李清照，号易安居士，吾郡人，词家大宗。其集名《漱玉》，而诗不概见。兄西樵昔撰《然脂集》，采摭最博，止得其诗二句，

云：“少陵也是可怜人，更待明年试春草。”此外了不可得。陈士业《寒夜录》乃载其《和张文潜浯溪碑歌诗》二篇，未言出于何书。予撰《语溪考》，因录入之。……二诗未为佳作，然出妇人手亦不易，矧易安之逸篇乎？故著之。（《香祖笔记》卷五）

王璠：诗中斥责明皇误国，招致离乱，抒发诗人怨愤，忧心如焚。托古讽今，寄意深远。简直与《离骚》的作者屈原同一胸襟。姑且撇开诗中的寄托与思想，就艺术表现方面说，这二诗与白居易的新乐府《秦中吟》没有什么区别，都是尽善尽美的好诗。王士稹《香祖笔记》说“二诗未为佳作”，那是十分冤屈的。（《李清照研究丛稿·李清照的诗》）

徐北文等：在这两首诗中，李清照从大处落墨，深刻分析了唐代之所以会发生安史之乱及唐王朝军队一败涂地的原因，即以唐明皇为首的统治阶级耽于淫佚，任用奸佞。唐玄宗登基之后，在相当长的一个时期内，唐朝仍处于“盛世”之中。然而当他骄奢淫逸，竭民力以快己欲时，其诸般功业也就一扫而空了（“五十年功如电扫”）。李清照在第一首诗中总结了这一历史的教训，同时指出，这一历史的教训，今天的人们应该很好的记取（“夏商有鉴当深戒，简策汗青今具在”）。

又，第二首诗中，李清照着重写了奸雄误国的危险。诗人指出，《大唐中兴颂》碑虽然歌颂了郭子仪、李光弼等兴国功臣，但元结对历史的经验教训的总结是不全面的，他“不知负国有奸雄，但说成功尊国老。”奸雄的危害之大是万万不可忽视的（“奸人心丑深如崖”），当年唐明皇，因战乱流亡西蜀，最后还能返回故都，可是被权奸人物所作弄，就没有重见天日的机会了（“西蜀万里尚能反，南内一闭何时开”）。（《李清照全集评注》）

上枢密韩肖胄^①诗（二首）

【题解】

宋高宗绍兴三年（1133年），朝廷派同签枢密院事韩肖胄和工部尚书

胡松年出使金国，去慰问被囚于北方的徽、钦二帝。李清照特作此二诗为韩、胡二公送行。这两首诗表现了诗人反击侵略、收复失地的强烈愿望，充满了爱国主义的激情。

绍兴癸丑五月，枢密韩公、工部尚书胡公使虏^②，通两宫^③也。有易安室者，父祖皆出韩公门下^④，今家世沦替，子姓寒微，不敢望公之车尘。又贫病，但神明未衰落。见此大号令，不能忘言，作古、律诗各一章，以寄区区之意，以待采诗者云。

三年夏六月^⑤，天子视朝久。凝旒望南云，垂衣思北狩^⑥。
如闻帝若日，岳牧与群后^⑦。贤宁无半千^⑧，运已遇阳九^⑨。
勿勒燕然铭^⑩，勿种金城柳^⑪。岂无纯孝臣^⑫，识此霜露悲^⑬。
何必羹舍肉^⑭，便可车载脂^⑮。土地非所惜，玉帛如尘泥。
谁当可将命，币厚辞益卑。四岳^⑯佥曰俞，臣下帝所知。
中朝第一人^⑰，春官^⑱有昌黎。身为百夫特，行足万人师。
嘉祐与建中，为政有皋夔^⑲。匈奴畏王商^⑳，吐蕃尊子仪^㉑。
夷狄已破胆，将命公所宜。公拜手稽首，受命白玉墀^㉒。
日臣敢辞难，此亦何等时。家人安足谋，妻子不必辞。
愿奉天地灵，愿奉宗庙威。径持紫泥诏^㉓，直入黄龙城^㉔。
单于定稽颡^㉕，侍子^㉖当来迎。仁君方恃信，狂生休请缨。
或取犬马血，与结天日盟。胡公清德人所难，谋同德协心志安^㉗。
脱衣已被汉恩暖^㉘，离歌不道易水寒。
皇天久阴后土湿，雨势未回风势急。
车声辘辘马萧萧，壮士懦夫俱感泣。
闾阎嫠妇亦何知^㉙，沥血投书干记室^㉚。
夷虏从来性虎狼，不虞预备庸何伤。
哀甲昔时闻楚幕，乘城前日记平凉^㉛。
葵丘践土非荒城，勿轻谈士弃儒生^㉜。
露布^㉝词成马犹倚，崤函关出鸡未鸣。

巧匠何曾弃樗栌^⑳，刳尧之言^㉑或有益。

不乞隋珠与和璧^㉒，只乞乡关新信息。

灵光^㉓虽在应萧萧，草中翁仲^㉔今何若。

遗氓岂尚种桑麻，残虏如闻保城郭。

嫠家父祖生齐鲁，位下名高人比数。

当时稷下^㉕纵谈时，犹记人挥汗成雨。

子孙南渡今几年，飘零遂与流人伍。

欲将血泪寄山河，去洒东山^㉖一杯土。

又

相见皇华^㉗过二京，壶浆^㉘夹道万人迎。

连昌宫^㉙里桃应在，华萼楼^㉚前鹊定惊。

但说帝心怜赤子，须知天意念苍生。

圣君大信明如日，长乱何须在屡盟。

【注释】

①韩肖胄：北宋名相韩琦之曾孙。宋高宗绍兴三年（1133年）任尚书吏部侍郎、端明殿学士、同签枢密院事。被朝廷委派为使金国，为通问使。

②胡公：即胡松年，随韩肖胄出使金国，为副使。使虏：虏，指金国，使虏，出使金国。

③通两宫：通：通问、问候。两宫，指被金人虏去的宋徽宗，宋钦宗。

④父祖皆出韩公门下：韩公，指韩肖胄曾祖韩琦，安阳人。韩琦曾相仁宗、英宗、神宗三朝。李清照之祖父和父亲（李格非）皆曾为韩琦荐引，故日出韩公门下。

⑤三年夏六月：三年，指宋高宗绍兴三年（1133年）。六月，当为五月，清照笔误。

⑥凝旒：旒，古代帝王之冕前后所悬垂的玉穗。《礼记·王藻》：“天子玉藻，十有二旒，前后邃延。”凝旒，指天子冕旒一动不动，形容庄重严肃。南云：南天之云。天子面南而坐，故所望为南云。垂衣：言天下太平。

而无为。《周易·系辞》下：“黄帝、尧、舜，垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。”北狩：狩，本意为狩猎，引申为出巡。宋徽、钦二宗被掳北去，不敢明言，托词出巡，故曰北狩。

⑦岳牧：岳，尧帝时以上羲和之四子分掌四岳诸侯。牧，一州之长为牧。岳牧，泛指朝廷百官。群后：各位诸侯，泛指百官。

⑧半千：《孟子·公孙丑》，“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”古人遂以“半千”为贤者兴起之时。

⑨阳九：指岁月充满灾难。古称四千六百一十七岁为一元，初入元一百零六岁中，将逢灾岁九，为阳九。

⑩燕然铭：燕然，山名，在今蒙古人民共和国。《后汉书·窦宪传》：“窦宪、耿秉与北单于战于稽落山，大破之。虏众奔溃，单于遁走……宪、秉遂登燕然山，山塞三千余里，刻石勒功，纪汉威德，令班固作铭。”

⑪金城柳：用晋·桓温北伐故事。《晋书·桓温传》：“温自江陵北伐，行经金城，见少为琅琊时所种柳皆已十围，慨然曰：‘木犹如此，人何以堪！’攀枝折务，泫然流涕。”

⑫纯孝臣：《左传·隐元年》：“颍考叔，为颍谷封人……君子谓颍考叔纯孝也。”

⑬霜露悲：怀念父母之悲。《礼记·祭义》：“霜露既降，君子履之，必有凄怆之心，非其寒之谓也；春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如将见之。”

⑭羹舍肉：用颍考叔故事。《左传·隐元年》：“颍考叔，为颍谷封人……公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：‘小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。’公曰：‘尔有母遗，繄我独无。’颍考叔曰：‘敢问何谓也？’公语之故，且告之悔。对曰：‘君何患焉，若阙地及泉，隧而相见，其谁日不然？’公从之。”

⑮车载脂：以油脂涂车轴。可以走得快一点。《诗经·卫风·泉水》：“载脂载牵。”

⑯四岳：四方诸侯之长。《尚书·尧典》：“帝曰：咨，四岳。”注：“四岳即上羲和之四子，分掌四岳之诸侯，故称焉。”此指群臣。