



# 中国艺术家

CHINA ARTIST

高凌芝

Gao Lingzhi

Chinese-painting artist

高凌芝

芝

年



主办：《中国艺术家》 杂志社

协办：《美术界》 杂志社

《东方美术》 杂志社

《艺术画刊》 杂志社

《中国画清赏》 杂志社

《新东方艺术在线》 杂志社

刊号：ISSN1815-3283

# 中国艺术家

CHINA ARTIST

## 高凌芝

Gao Lingzhi

Chinese-painting artist

中国艺术家 —— 高凌芝

编辑出版 《中国艺术家》杂志社

辽宁编辑部

(地址/沈阳市和平区南五 马路228号 辽宁省委党刊

大厦302室

电话/024-23268726

邮编/110006

E-mail/River724@126.com)

装帧设计 孙 妍

责任编辑 于开旻

摄 影 张 雷

制版印刷 辽宁出版集团美术印刷厂

印 数 1~3000册

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印张 2.5

刊 号 ISSN1815-3283

定 价 38.00元

# 中国艺术家

CHINA ARTIST

## 高凌芝

Gao Lingzhi

Chinese-painting artist

中国艺术家 —— 高凌芝

编辑出版 《中国艺术家》杂志社

辽宁编辑部

(地址/沈阳市和平区南五马路228号 辽宁省委党刊

大厦302室

电话/024-23268726

邮编/110006

E-mail/River724@126.com)

装帧设计 孙 妍

责任编辑 于开旻

摄 影 张 雷

制版印刷 辽宁出版集团美术印刷厂

印 数 1~3000册

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印张 2.5

刊 号 ISSN1815-3283

定 价 38.00元



## 高凌芝 | 艺术简介

Gao Lingzhi | Artistic synopsis

CHINESE  
CONTEMPORARY  
ARTISTS

高凌芝，1953年11月出生于河南遂平，大学本科学历，现为中共河南省洛阳市委常委、副市长，兼任洛阳慈善总会会长、红十字会会长等职。

自幼喜爱书画艺术，曾多次参加全国大型的书画活动，广交书画界朋友。近年来工作之余潜心于牡丹的国画艺术研究和创作，颇有心得。受聘为河南省书画家协会副主席、中国美协旅游联谊中心三川学会名誉会长等职。



## 洛阳牡丹又一枝 ——凌芝大姐牡丹画赏读

□ 鸣 泉

“天下有九福，洛阳为花福”。这个花福是专指牡丹说的。“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。无论是唐人刘禹锡或是宋人欧阳修都把最美的词汇给了牡丹。洛阳人自古以来就爱牡丹、种牡丹、赏牡丹、写牡丹、画牡丹，对牡丹情有独钟，形成了源远流长、博大精深的牡丹文化。如今洛阳专门从事牡丹绘画的画家据当地统计已达3000多人，而洛阳牡丹的品种也达到了1000多个并研发出了晚开品种100多个，除传统的“魏紫”、“姚黄”等名品外，还培育出了“楼兰美人”、“百日京红”等新品种，使我们熟知的关于牡丹的千古传说又增添了新的内容。而就在这众多的关于牡丹的美丽传说中，一不留神，又一枝独特的牡丹悄然绽放在我们身边，凌芝大姐便是这默默耕耘的催花人！

其实，大姐画画对我而言挺意外的。去年听大姐说她也开始画画了并见到她的一大堆牡丹画时挺让我吃惊。与大姐相交将近20年，由于我的缘故，无论是中央电视台书画院或是中国美协旅游联谊中心的书画活动，她都是每请必到，欣然参与，并因此也交了不少书画界的朋友。上世纪90年代末我

在老家举办“《漂泊手记》首发式暨鸣泉师友书画展”时，她是主要的策划者和领导者。那纯属我个人的活动有幸邀请到了中央电视台老台长洪民生和台里著名的少儿节目主持人，同时也是我的大哥的董浩老兄以及蓝天野先生、秀峰大姐、维克老兄和《人民日报》的卢祖品老师、《中国书画报》的曲燕等，加上老家书画界的朋友们真心相帮，使那个活动办的有声有色、盛况空前。当然，这里面包含了大姐的许多心血和汗水，也由此凝结了她与书画界的真诚友谊。但，我只是感受到了大姐为人、为友的真诚和重情重义，并由衷佩服她对待工作的认真态度和强烈责任感，竟然没有意识到她骨子里蕴含着书画潜能，这实在是大错特错了啊……

这十多年里，大姐由周口的旅游局局长、外办主任到周口的市委书记又调到洛阳担任市委常委、统战部长、副市长等一系列重要的职务，其工作责任更重、压力更大、工作更忙，而就是在这种强大的压力下，没曾想把大姐的艺术才能也一下子激活了，并随之如泉水般喷涌而出，不知道她从何时开始，更难预料她会何时结束，当在每一个静谧的黎明和一天繁忙工作后的深夜，在弥漫着淡淡墨香的案头又多了大姐辛勤耕耘的身影，一朵朵牡丹在她笔下悄然绽放，花团锦簇、流光溢彩，倾吐着心灵的芳香……

前不久，又见到大姐的一批牡丹，其数量之多、质量之高、品种之全令我惊叹！好歹我也算是一个半专业的画家了，常常由于繁杂的工作而很长时间摸不着画笔，产量自然不高。而一看大姐的作品却颇令我汗颜，要说忙，恐怕再怎么忙也忙不过一个百万人口大市的副市长，可她竟会有如此丰硕的成果，可以想象得出大姐是何等地勤奋和辛劳。从没听说过她受过任何专业的训练，也没听说过她何时曾经拜师求学，仅凭她的才气、凭她对这块土地的感受、凭她对洛阳牡丹的耳濡目染、凭她多年来的修养积累，竟神不知鬼不觉地培育了这一大园子牡丹花来，这真叫人拍案称奇。不能用专业的眼光来看她笔下这批牡丹，也不能拿镜头下的牡丹来比照她笔下牡丹的形质，更不能拿什么笔墨、构图、色彩等等纯学术的条条框框来要求她的牡丹该怎么长、怎么开。她的牡丹就是她自己的品种，那是她心血的流淌、她情感的宣泄、她感觉的表达、她修为的体现，不能以常人的观念来看待。这牡丹开在她的心里，给我们带来另一种别样的美，令人震撼、发人深思……

时逢盛世花竟放，洛阳牡丹又一枝。这一枝，便是我的大姐高凌芝！



□ 国色天香\戊子年秋于洛阳\尺寸: 120×60cm

2008年10月26日于洛阳航空城

國色天香

戊子年夏月  
凌雲於洛陽



□ 國色天香

戊子年夏月于洛陽

尺寸：60×60cm



China \ Luoyang \ Peony

## [ 中国 \ 洛阳 \ 牡丹 ]

中华民族是一个爱美的民族、爱花的民族，尤其钟爱牡丹。我们的祖先爱牡丹、种牡丹的历史几乎和他们生息繁衍、发展壮大的历史一样深厚悠久。

国内栽培历史 “竞夸天下双无绝，独立人间第一香”。牡丹是我国特有的木本名贵花卉，花大色艳、雍容华贵、富丽端庄、芳香浓郁，而且品种繁多，素有“国色天香”、“花中之王”的美称，长期以来被人们当做富贵吉祥、繁荣兴旺的象征。

河南洛阳，古诗有“洛阳牡丹甲天下”，有“牡丹之都”、“中国之都”之美誉。

國色天香

戊子年秋凌芝於洛陽



□ 国色天香

戊子年秋于洛阳

尺寸：60×120cm

Appellation

[ 名称 ]

学名: 牡丹

拉丁语名: *Paeonia suffruticosa*

英文名: Subshrubby Peony、Tree Peony

别名: 百花王、骄傲花王、鹿韭、木芍药、  
花王、洛阳王、富贵花。

原产山东菏泽, 四大名花之一。

□ 依红偎白

戊年秋月于洛阳

尺寸: 60×60cm



□ 国色天香

戊子年夏日于洛阳

尺寸：120×60cm



Habit

## [ 牡丹习性 ]

## 一、土壤

1、土质：牡丹适宜疏松肥沃，土层深厚的壤土。土壤排水能力一定要好。盆栽可用一般培养土。

2、土性：中性或中性微碱土。

## 二、浇水

俗语说：“牡丹宜干不宜湿。”牡丹是深根性肉质根，怕长期积水，平时浇水不宜多，要适当偏干。

## 三、施肥

俗语说：“清牡丹”，“浊芍药”。栽培牡丹基肥一定要足。基肥可用堆肥、饼肥或粪肥。通常以一年施三次肥为好，即开花前半个月浇一次以磷肥为主的肥水；开花后半个月施一次复合肥；入冬之前施一次堆肥，以保第二年开花。

## 四、温度

牡丹耐寒，不耐高温。华东及中部地区，均可露地越冬气温到4℃时花芽开始逐渐膨大。适宜温度：16~20℃，低于16℃不开花。夏季高温时，植物呈半休眠状态。

## 五、光照

俗语说：“阴茶花，阳牡丹。”牡丹喜阳，但不喜欢晒。地栽时，需选地势较高的朝东向阳处，盆栽应置于阳光充足的东向阳台，如放南阳台或屋顶平台，西边要设法遮荫。





□ 国色天香

08年于北京

尺寸：136×68cm

## Propagation and Cultivation

## [ 繁殖与栽培 ]

牡丹为深根性落叶灌木花卉，性喜阳光，耐寒，爱凉爽环境而忌高温闷热，适宜于疏松、肥沃、排水良好的砂质土壤中生长。因此一般栽培牡丹花的盆土宜用砂土和饼肥的混合土，或用充分腐熟的厩肥、园土、粗砂以1:1:1的比例混匀的培养土。如栽培土壤中水分过多，其肉质根部容易腐烂。因此，遇到连续下雨的天气时，要及时排水，切不可让其根部积水。牡丹不耐高温，夏季天热时要及时采取降温措施。最好搭个凉棚，为其遮荫。中午前盖上草帘或芦苇，傍晚揭去。这一措施及时做好，可以防止落叶，若任其受热、落叶，将严重影响以后开花。牡丹因根须较长，植株较大，因此适合于地栽，若要盆栽，则应选大型的、透水性好的瓦盆，盆深要求在30厘米以上。最好用深度为60—70厘米的瓦缸。牡丹花的繁殖，用播种法、分株法、嫁接法都可以。

□ 富贵凝香

戊子年秋日于洛阳

尺寸：60×60cm





戊子年夏  
高岭志



□ 国色天香

戊子年夏

尺寸：60×60cm



Abroad / Peony

## [ 国外 / 牡丹 ]

牡丹不仅是中国人民喜爱的花卉，而且也受到世界各国人民的珍爱。

目前日本、法国、英国、美国、意大利、澳大利亚、新加坡、朝鲜、荷兰、加拿大等二十多个国家均有牡丹栽培。其中以日、法、英、美等国的牡丹园艺品种和栽培数量为最多。

其实，海外牡丹园艺品种，最初均来自我国。早在公元724-749年，中国牡丹进入日本，据说是由空海和尚带去的。1330年至1851年间法国对引进的中国牡丹进行大量繁育，培育出许多园艺品种。1656年，牡丹进入荷兰，1789年牡丹进入英国，从而使中国牡丹在欧洲传播开来，园艺品种达100多个。

美国于1820-1830年才从中国引进中国牡丹品种和野生种，后来培育一种黑色花牡丹品种。在美国，许多国家森林公园里均栽有牡丹和芍药。

英国丘园是收集世界牡丹品种较多的专类园之一，包括中国的许多古老品种和当今世界各国新育出的众多园艺品种。



□ 国色天香  
戊子年夏日于洛阳  
尺寸：60×120cm