

古 庙 集



章衣萍 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版文学经典

古 庙 集

章衣萍 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

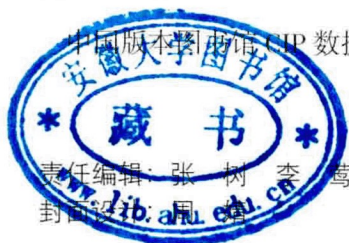
古庙集 / 章衣萍著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.2

(民国首版文学经典丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5439-6485-3

I. ①古… II. ①章… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299984 号



古 庙 集

章衣萍 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.25

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6485-3

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版说明

民国时期虽只有短短三十几年，却在中国历史上拥有极其重要的地位。随着地理封闭格局的打破，社会制度的转型，思想束缚的解放，社会的文化和学术也开始了古今中西新旧融合与创新的历史过程，迎来一个百家争胜、异彩纷呈的局面，直接表现便是名家辈出、佳作迭现，且其视野之开阔、学识之渊博、影响之深远，为前代所不及，亦为后人所难达。

民国文学史堪称一部文学思潮、文学流派、文学运动、文学论争、文学社团的流变史，它们之间存在着相互交叉、相互生成的复杂关系，而要想从这些复杂的关系中理清头绪、找到脉络，关键还是要着手到具体的作家与作品上。由于受到各种因素的影响，有时即使是同一部文学作品，在不同的版本中也会呈现出大相径庭的风貌。我们尽量选取民国文学经典作品中最初的版本，保留了原书的内封和版权页、书后广告，将文学经典作品的原貌呈现出来。有些文学作品，由于作者早逝等因素，虽然在文学史上具有

一定的价值，但人们对其知之甚少。为此，我们也挑选了一些并非广为流传，但是具有自己的风格、在当时的文学思潮中占据过一定地位的文学作品，为当代文学史的研究提供更多的资源。

从1911年辛亥革命结束清王朝统治到1949年中华人民共和国成立，在这一段特殊时期成长起来的中国学人涌现出了许多大家，并产生了在中国学术史占有重要地位的著作，尽管今人对民国学术的评价是仁者见仁，智者见智，但不可否认的是不论是这些大家的人格魅力，还是那些著作所折射出来的思想的光辉影响了几代学人。

有鉴于此，我们以“民国首版经典”之名影印了民国文学、学术经典。内容可谓包罗万象，诗歌、小说、散文、纪实文学，以及史学、理学、文学研究等方方面面，所选皆出自名家、大家之手，或为各学科奠基之作，或为集大成之作，或为震动当时、影响深远的传诵之作，其中不乏流传很少、极难觅寻的孤本，我们苦心孤诣，找寻到这些经典著作的初版本，影印出版，精装制作，以飨读者。

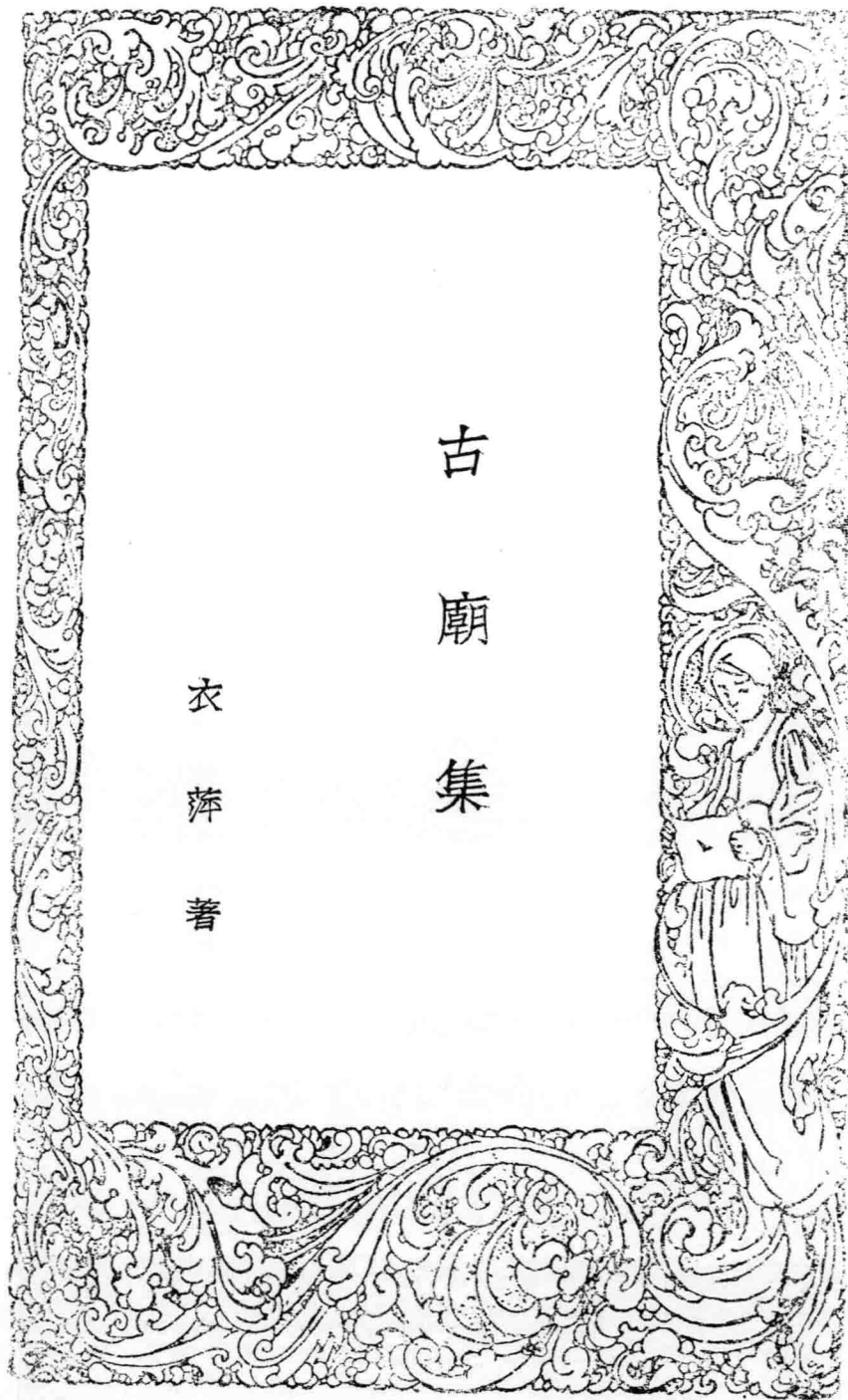
编 者

古廟集



古
廟
集

衣
萍
著



古
廟
集



衣萍曙天合影

古廟集小序

小僧衣萍是也，自從離開古廟，托鉢上海，疾病纏綿，瞬將一載。死則心實不甘，生則未能愉快，呻吟臥榻，無計謀生。病中不能作文，乃將學道古廟時所作零星碎稿，編成斯集，並承苦雨齋中豈明大師之助，始克有成。以過時之筆墨，換糊口之金錢。境之所迫，無可奈何。況當此戰雲迷漫，民不聊生，不知命在何時，寧復計及名譽。茫茫四海，大雅君子，鑒之諒之。

五，二十，衣萍自序。

插圖目錄

杜威博士及其妻女	小泉八雲肖像	古廟中之羅漢	古木下的雙影	衣萍曙天合影
----------	--------	--------	--------	--------



小 泉 八 雲

古廟集目次

古廟雜談	一
記濮文弼的詞	二一
記石鶴舫的詞	二七
柏克赫斯特女士	三一
他們盡是可愛的	五九
春愁	六七
魯彥走了	七三
不要組織家庭	八一
糟糕的國語文學史	八五

萌芽的小草·····	九九
感嘆符號與新詩·····	一〇三
零零碎碎·····	一一九
僭越的憂慮·····	一二五
病中的覺悟·····	一二七
「不行」·····	一二九
丟了三個·····	一三三
漫語·····	一三七
高爾基及其他·····	一四一
浪漫的與寫實的·····	一四七
平民詩選序·····	一五三
「深誓」自序·····	一五七

跋「情書一束」	一六一
斷片的回憶小序	一六九
罪過	一七三
呼冤	一七九
小小的希望	一八七
秋野發刊詞	一九一
女人壓迫女人	一九三
「不通曰通」解	一九五

古廟雜談

(1)

近來在讀小泉八雲的詩的鑑賞 (Appreciation of Poetry)。小泉八雲的議論，有時也未免稍舊；但實在有獨到的地方。我最喜歡的是勃朗寧研究 (Studies in Browning) 一章。勃朗寧是不容易懂的，雖然我們的文豪可以花兩小時就做一篇介紹勃朗寧的文章。小泉八雲論勃朗寧，以為勃朗寧同愛默生 (Emerson) 一樣，可以說是「個人主義」 (Individualism) 者。但他們的個人主義，並不是自私自利的個人主義，他們的個人主義意思是 Self-cultivation，是每個人都應該發展他的體力和心

力到於極度。這樣的個人主義的教義，就是 *make yourself strong*。人不過是一個人罷了，不是上帝；所以你也許要做許多壞事和笨事。但無論你幹什麼，就是幹壞了，也應該好好地幹去，用全副力量去幹，「就是強惡也許比弱德會好些」！

我可以算是不懂得勃朗寧的，因為他的全集，我並沒有讀完，也讀不全懂。（中國恐怕沒有人敢說真懂得勃朗寧！）但我讀了小泉八雲這段議論，實在是很歡喜的。中國人實在是太懦弱了，而且我就是其中懦弱的一個。

從身體一方面看來，我們不是太胖，就是太瘦，或者是太矮。（有許多女學生真是矮得無可再矮！）我們不但遠比不上那碧眼黃髮的白種人，就是比起那短小精悍的日本人來，也覺十分慚愧，幾乎不敢用鏡自照其憔悴的臉。從精神一方面看來，我們的心理上有從古傳