

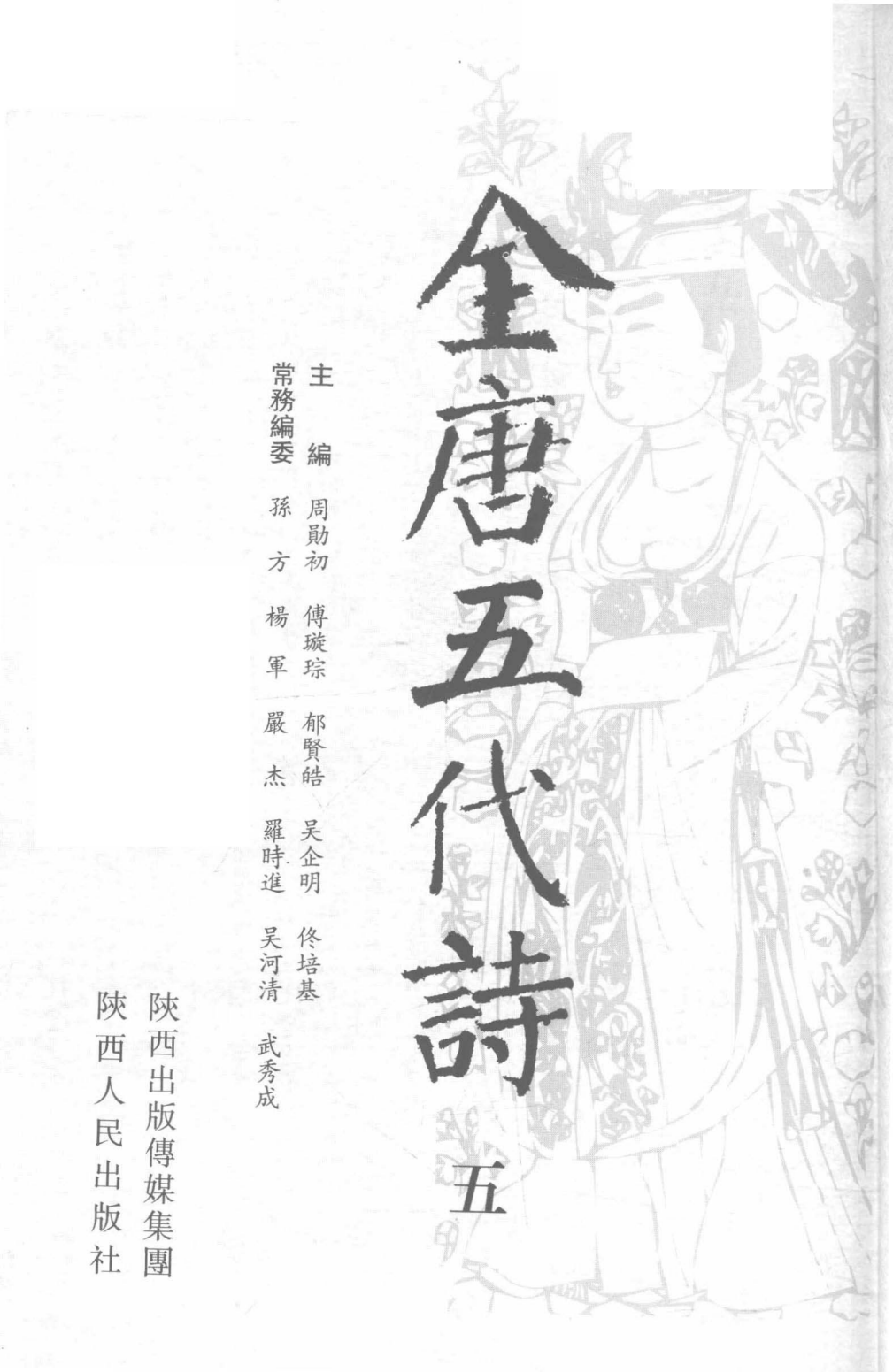


全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

全唐五代詩

五





金唐五代詩

五

主 編
常務編委

周勛初
孫 方

傅璇琮
楊 軍

郁賢皓
嚴 杰

吳企明
羅時進

佟培基
吳河清

武秀成

陝西出版傳媒集團
陝西人民出版社

國家出版基金資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

江蘇高校優勢學科建設工程資助項目

南京大學「中國文學與東亞文明協同創新中心」資助項目

南京大學「九八五工程」資助項目

南京大學人文社科基金資助項目

全唐五代詩卷一〇〇

蘇頲 一

蘇頲（六七〇——七二七），字廷碩，京兆武功（今屬陝西）人。中宗相蘇瓌長子，行五。少有俊才，年十七登進士第，授烏程尉。武后萬歲登封元年，舉賢良方正科，除左司禦率府胄曹參軍。神功元年，登絕倫科，遷監察御史、考功郎中。中宗時，歷合宮令、給事中、加修文館學士，拜中書舍人知制誥，遷太常少卿。睿宗景雲中，爲工部侍郎，襲封許國公。玄宗即位，賞愛其才，擢中書侍郎，特許參與宰相議事。開元四年，遷紫微侍郎、同紫微黃門平章事，與宋璟同知政事。八年，因事罷爲禮部尚書，尋出爲益州大都督府長史。復入朝爲禮部尚書，曾知吏部銓選事。十五年卒，年五十八，謚文憲。頲以文章顯，與燕國公張說並稱燕許大手筆。（韓休《蘇頲文集序》，《舊唐書》八八、《新唐書》一二五本傳）

唐韓休輯有《蘇頲文集》四十卷，《新唐書·藝文志》著錄三十卷，《郡齋讀書志》卷一七著錄二十卷，久佚。清道光二十三年蘇廷玉刻《蘇許公文集》十七卷。其詩今存明銅活字本《蘇廷碩

集》二卷（簡稱活字本）、朱警輯《唐百家詩》本《蘇廷碩集》二卷（簡稱朱本）、黃貫曾輯《唐詩二十
六家》本《蘇廷碩集》二卷（簡稱黃本）、《十九家唐詩》本二卷。茲據羣書重輯其詩，參校活字本、
朱本、黃本、十九家唐詩本，仍編爲二卷。

祭皇地祇於汾陰樂章

酌獻飲福用壽和

禮物斯備^(一)，樂章乃陳。誰其作主，皇考聖真。對越在天，聖明佐神。窅然汾上，厚澤如
春。舊唐書三〇，唐文粹一〇，樂府詩集七，全唐詩一二、七三。

〔一〕備：樂府、全詩作具。

享龍池樂章

第七章

西京鳳邸躍龍泉，佳氣休光鍾^(一)在天。軒后霧圖今已得，秦王水劍昔常^(二)傳。恩魚不

似^{〔三〕}昆明釣，瑞鶴長如太液仙。願侍巡遊同舊里，更聞簫鼓濟樓船。舊唐書三〇、唐文粹一〇、樂府詩集七、全唐詩七三。

〔一〕鍾：樂府、全詩作鎮。〔二〕常：文粹作當。〔三〕似：全詩作入。

奉和姚令公溫湯舊館永^{〔二〕}懷故人盧公之作

樹德豈孤邁，降神良並出。偉茲廊廟禎^{〔一〕}，調彼鹽梅實。正悅虞垂舉，翻悲鄭僑卒。同心不可忘，交臂何爲失。清路荷前幸，明時稱右弼。曾聯野外迷^{〔三〕}，尚記帷中密。新慟情莫遣，舊遊詞更述。空令屬和辰^{〔四〕}，長感^{〔五〕}知音日。文苑英華二四一、全唐詩七三。

〔一〕永：英華傳校無。〔二〕禎：活字本、黃本作中。〔三〕迷：活字本、黃本、全詩作遊。〔四〕屬和辰：活字本、黃本作還和辱，全詩作還辱和。〔五〕感：全詩作歎。

和杜主簿春日有所思

朝上高樓上，俯見洛陽陌。搖蕩吹花風，落英紛已積。美人不共此，芳好空所惜。攬鏡塵網滋，當窗苔蘚碧。緬惟^{〔一〕}在雲漢，良願睽枕席。翻似無見時，如何久爲客。文苑英華二四一、全唐詩七三。

〔一〕惟：英華校一作懷，全詩作懷。

餞唐州高使君赴任

永〔一〕日奏文〔二〕時，東風搖蕩夕。浩然思樂事，那〔三〕復念〔四〕征客。淮水常〔五〕流清〔六〕，楚山雲水〔七〕白。勿言行路遠，所貴專城伯。文苑英華二六七、唐詩紀事一〇、全唐詩七三。

〔一〕永：紀事、十九家唐詩作春。

〔二〕文：紀事作對。

〔三〕那：紀事、全詩作翻。

〔四〕復念：英

華校一作復贈。念：全詩作餞。

〔五〕常：紀事、全詩作春。

〔六〕流清：英華校一作清流。

〔七〕雲

水：英華校一作暮雲，全詩作暮雲。

餞郢州李使君

楚有章華臺，遥遥雲夢澤。復聞擁符傳，及是收〔一〕圖籍。佳政在黎〔二〕人，能聲寄侯伯。離懷朔風起，試望秋陰積。中〔三〕路淒已〔四〕寒，羣山靄將〔五〕夕。傷懷〔六〕聊把袂，悵望〔七〕麒麟客。文苑英華二六八、全唐詩七三。

〔一〕收：英華校集作辭。

〔二〕黎：活字本、黃本、全詩作離。

〔三〕中：英華作半，據英華傳校、全詩

改。〔四〕已：活字本、全詩作以。

〔五〕將：朱本作當。

〔六〕懷：英華校集作心。

〔七〕悵望：英

華校集作招恨，全詩作招恨。

夜發三泉即事

暗發三泉山，窮秋聽騷屑。北林夜鳴雨，南望曉^(一)成雪。祇詠北風涼，詎知南土熱。沙溪忽沸渭，石道乍明滅。宛若銀磧橫，復如瑤臺結。指程則^(二)所戀，遇虞不遑歇^(三)。重續濡莫解，懸旌凍^(四)猶揭。下奔泥棧楮，上覲雲梯設。搏^(五)頰羸馬頓，回眸惴人跌。憧憧往復^(六)還，心注恩^(七)腴^(八)切。冉冉年將病，力困衰怠竭。天彭信方隅，地勢誠斗絕。忝^(九)曳尚書履，叨兼使臣節。京坻有歲饒，亭障無邊孽。歸奏丹墀左，蹇^(一〇)能俟來哲。

文苑英華二九〇、全唐詩七三。

- 〔一〕曉：活字本、黃本作晚。〔二〕則：活字本、黃本、全詩作賦。〔三〕遇虞不遑歇：英華校集作遇險不遑輟。〔四〕凍：活字本、黃本作東。〔五〕搏：活字本作搏。〔六〕往復：活字本、黃本作復往。〔七〕恩：活字本、全詩作思。〔八〕腴：活字本、黃本作愈，全詩作逾。〔九〕忝：活字本、黃本作太。〔一〇〕蹇：英華作騫，據英華傳校改。

晚^(一)濟膠川南人密界

飲馬膠川上，傍膠南趣密。林遙鳥飛^(二)遲，雲去^(三)晴山出。落暉隱桑柘，秋原^(四)被^(五)

花實。慘然遊子寒，風露將蕭瑟。文苑英華二九〇、全唐詩七三。

〔一〕晚：英華作曉，據英華傳校改。〔二〕鳥飛：活字本、黃本、全詩作飛鳥。〔三〕去：活字本、黃本作赤。〔四〕秋原：活字本、黃本作深秋。〔五〕被：活字本、黃本作尚。

小園納涼即事

煩暑避蒸鬱〔一〕，歸〔二〕閒習高明。長風自遠來，層閣有餘清。散灑納涼氣，蕭條遺世情。奈何誇大隱，終日繫塵纓。文苑英華三一七、唐詩品彙二、全唐詩七三。

〔一〕蒸鬱：活字本、黃本作鬱蒸。〔二〕歸：品彙、全詩作居。

人日兼立春小園宴

黃山積高次〔一〕，表裏望京〔二〕邑。白日最靈朝，登攀盡原隰。年灰律候〔三〕動，陽氣開迎入。煙靄長薄含〔四〕，臨流小溪澀。賓朋〔五〕莫我棄〔六〕，詞賦當春立。更與韶物期，不孤東園集。古今歲時雜詠五、全唐詩八八二。

〔一〕次：歲詠作坎，據全詩改。〔二〕京：歲詠作亭，據全詩改。〔三〕候：全詩作象。〔四〕含：歲

詠作霧，據全詩改。

〔五〕賓朋：歲詠作實明，據全詩改。

〔六〕棄：歲詠作異，據全詩改。

奉和御製春臺望〔一〕

壯麗天之府，神明王者宅。大君乘飛龍，登彼復懷昔。圓闕朱光焰，橫山翠微積。河汧流作表，縣聚開成陌。即舊在皇家，維新具物華。雲連所上居，恆屬日更時。中望不斜。三月滄池搖積水，萬年青樹綴新〔二〕花。暴嬴國此嘗圖霸，霸業後仁先以詐。東破諸侯〔三〕西入秦，咸陽北阪南渭津。詩書焚熱散學士，高閣奢踰嬌美人。事往覆輒經遠喻，春還按蹕憑高賦。戎觀愛力深惟省，越厭陳方何足務。清〔四〕吹遙遙發帝臺，宸文耿耿照天迴。伯夷位事愚〔五〕臣忝，喜奏聲成鳳鳥來。文苑英華一七四、全唐詩七三。

〔一〕題：全詩作奉和聖製春臺望應制。

〔二〕綴新：英華校集作點驚。

〔三〕侯：英華作候，據英華傳

校、全詩改。

〔四〕清：英華作情，據英華傳校、全詩改。

〔五〕愚：英華作遇，據英華傳校、全詩改。

長相思

君不見天津橋下東流水，南〔一〕望龍門北朝市。楊柳青青宛地垂，桃紅李白花參差。花參差，柳堪結，此時憶君心斷絕。文苑英華二〇二，樂府詩集六九，全唐詩二五、七三。

〔一〕南：樂府、全詩二五作東。

昆明池宴坐答王兵部珣三韻見〔一〕

畫舸疾如飛，遙遙泛夕暉。石鯨吹浪隱，玉女步〔二〕塵歸。獨有銜恩處，明珠在釣磯。文苑英華一六四、唐詩品彙二、全唐詩七三。

〔一〕三韻見示：品彙作見示以三韻因而有答。

〔二〕步：英華作涉，據英華傳校、品彙、全詩改。

題壽安王主簿池館

洛〔一〕邑通馳道，韓郊在屬城。館將花雨映，潭與竹聲清。賢俊鸞棲棘，賓遊馬佩衡。願言隨狎鳥，從此濯吾纓。文苑英華一六六、全唐詩七三。

〔一〕洛：英華作落，據英華傳校、全詩改。

〔二〕衡：活字本、黃本、全詩作衡。

立春日侍宴內出剪綵花應制〔一〕

曉入宜春苑，穠芳吐禁中。剪刀因裂素，妝粉爲開紅。綵異驚流雪，香饒點便風。裁成

識天意，萬物與花同。文苑英華一六九、詩淵頁一一七一、全唐詩七三。

〔一〕題：詩淵作新杏。綵花：活字本、黃本作花綵。

春日侍宴幸芙蓉園應制〔一〕

御道紅〔二〕旗出，芳園翠輦遊。繞花開水殿，架竹起山樓。荷芰輕薰幄，魚龍出負舟。寧如〔三〕穆天子，空賦白雲秋。文苑英華一六九、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕題：品彙、活字本、黃本、全詩作春日芙蓉園侍宴應制。〔二〕紅：英華傳校、品彙作虹。〔三〕如：全詩作知。

奉和九日侍宴〔一〕應制得時字

嘉會宜長日，高遊〔二〕順動時。曉光雲半〔三〕洗，晴色〔四〕雨餘滋。降〔五〕鶴因韶德〔六〕，吹花入御詞。願陪陽〔七〕數節，億萬九秋期。文苑英華一六九、古今歲時雜詠三三、全唐詩七三。

〔一〕侍宴：全詩作幸臨渭亭登高。〔二〕遊：全詩作筵。〔三〕半：活字本、黃本、全詩作外。〔四〕晴色：歲詠作情物。〔五〕降：歲詠作陪。〔六〕德：歲詠作聽。〔七〕陽：歲詠作并。

按：別本詳下首。

九日應制得時字

并〔一〕數登高日，延齡命賞時。宸遊天上轉，秋物雨來滋。降鶴承仙馭，吹花入睿詞。微臣復何幸，長得奉恩私。唐詩紀事一〇、唐詩品彙五八。唐詩紀事一引時韻。

〔一〕并：紀事一作年。

按：此首與前首應爲同題之作，然內容迥異。《文苑英華》一六九校云：「疑是應制原本，後編詩集，八句皆改。」周必大《二老堂詩話》亦同此說。今作別本分列之。

奉和〔一〕登驪山高頂寓目應制

仙蹕御層〔二〕氤〔三〕，高高〔四〕積翠分。巖聲中谷應，天語半空聞。豐樹連黃葉〔五〕，函〔六〕關入紫雲。聖圖恢宇縣，歌賦小〔七〕橫汾。文苑英華一七〇、唐詩紀事一、分門纂類唐歌詩二二、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕奉和：品彙、活字本、黃本、全詩下有聖製二字。

〔二〕層：英華傳校作曾。

〔三〕氤：英華校集作

氛，紀事、歌詩、品彙、全詩作氛。〔四〕高：朱本作樓。〔五〕葉：紀事、歌詩作道。〔六〕函：英華校集作秦，紀事、歌詩作秦。

〔七〕小：品彙、活字本、黃本作少。

扈從溫泉奉〔二〕和姚令公喜雪

清道豐人望，乘時漢主遊。恩暉隨霰下，慶澤與雲浮。泉暖驚銀〔二〕磧，花寒愛〔三〕玉樓。鼎臣今有問，河伯且應留。文苑英華一七一、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕奉：活字本、朱本、黃本作春。〔二〕銀：英華校集作雲。〔三〕愛：品彙作映。

奉和七夕兩儀殿會宴應制〔二〕

靈媛乘秋發，仙裝警夜催。月光窺欲渡〔二〕，河色辨應來。機石天文寫，針樓御賞開。竊觀棲鳥至，疑向鵲橋迴。文苑英華一七三、古今歲時雜詠二六、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕題：歲詠作奉和聖製七夕應制。七夕：品彙、活字本、黃本下有燕字，全詩作宴。會宴：品彙、活字本、黃本、全詩無。〔二〕渡：英華傳校作度。

奉和〔二〕人日清暉〔三〕閣宴羣臣遇雪應制

樓觀空煙裏，芳〔三〕年瑞雪過。苑花齊玉樹，池水作銀河。七日祥圖啓〔四〕，千春御〔五〕賞

多。輕飛傳綵勝，天上奉〔六〕薰歌。文苑英華一七三、古今歲時雜詠五、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕奉和：活字本、全詩下有聖製二字。〔二〕暉：英華作暉，據歲詠、品彙、全詩改。〔三〕芳：歲詠、

品彙、活字本、全詩作初。〔四〕啓：英華作起，據英華傳校、歲詠、品彙、全詩改。〔五〕御：活字本作遇。

〔六〕奉：歲詠作奏。

按：活字本、黃本錄同題詩二首，此爲其一。其二，《文苑英華》一七三、《全唐詩》七三題作《游禁苑幸臨渭亭遇雪應制》。

游禁苑幸臨渭亭遇雪應制〔一〕

平明敞帝居，霰雪下陵虛。寫月含珠綴，從風薄綺疏。年驚花絮早，春應〔二〕管絃初。已屬雲天挂〔三〕，欣承霈澤餘。文苑英華一七三、全唐詩七三。

〔一〕題：活字本、黃本作奉和聖製人日清蹕閣宴羣臣遇雪應制。〔二〕應：全詩作夜。〔三〕挂：活字

本、黃本、全詩作外。

奉和送金城公主適西蕃應制

帝女出天津，和戎轉鬬〔一〕輪。川經〔二〕斷腸望，地與析支鄰。奏曲風嘶馬，銜悲月伴人。

旋知偃兵革，長是漢家親。文苑英華一七六、唐詩紀事一〇、全唐詩七三。

〔一〕闕：活字本、黃本作綺。〔二〕經：活字本、黃本作輕。

幸白鹿觀應制

碧虛清吹下，藹藹入仙宮。松嶝〔一〕攀雲絕，花源接澗空。受符邀羽使，傳訣駐香童〔二〕。
詎〔三〕似閒居日，徒聞有順風。文苑英華一七八、詩淵頁一六五四、全唐詩七三。

〔一〕嶝：活字本、黃本、全詩作磴。〔二〕童：朱本作車。〔三〕詎：英華作謳，據英華傳校、詩淵、全詩改。

秋社〔一〕日崇讓園宴得新字

鳴爵三農稔，勾龍百代神。運昌叨輔弼，時報〔二〕喜黎人〔三〕。樹缺池光近，雲開日影新。
生全應有地，長願樂交親。文苑英華二二四、古今歲時雜詠二八、全唐詩七三。

〔一〕社：英華作杜，據英華傳校、歲詠、全詩改。〔二〕報：活字本、黃本、全詩作泰。〔三〕人：歲詠、活字本、黃本、全詩作民。

武擔〔一〕山寺

武擔獨蒼然，墳山下玉〔二〕泉。鼈靈〔三〕時共盡，龍女事同遷。松柏銜哀處，幡花種福田。詎知留鏡石，長與法輪圓。文苑英華二三三、蜀中名勝記三、全唐詩七三。

〔一〕擔：英華作檐，據蜀中名勝記、全詩改。

〔二〕玉：英華作至，據活字本、黃本、蜀中名勝記、全詩改。

〔三〕鼈靈：蜀中名勝記作鼈令，活字本、黃本作龜跌。

奉和魏僕射秋日還鄉有懷之作

南宮夙拜罷，東道畫〔一〕遊初。飲餞傾冠蓋，傳呼問里閭。樹悲懸劍所，溪想釣璜餘〔二〕。清發輝光〔三〕至，增榮〔四〕駟馬車。文苑英華二四一、唐詩品彙五八、全唐詩七三。

〔一〕畫：英華傳校作舊，活字本、黃本作正。

〔二〕璜餘：活字本作魚途。

〔三〕輝光：英華作光輝，

據英華傳校、品彙、全詩改。

〔四〕增榮：品彙作喧聞。

按：《文苑英華》載同題二首，其二爲《奉和馬常侍寺中之作》之傳誤。