

青城文集

周青

著

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

青 城 文 集 卷

周青

著

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

青蛾文集：全5册 / 周青著. -- 天津：天津人民
美术出版社，2013.11
ISBN 978-7-5305-5740-2

I. ①青… II. ①周… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275751号

青蛾文集

出版人：李毅峰
责任编辑：任红伏 孙悦
技术编辑：李宝生
装帧设计：郭志孟
文字编辑：黄 晨
出版发行：天津人民美术出版社
社 址：天津市和平区马场道150号
邮 编：300050
电 话：(022) 58352900
经 销：全国新华书店经销
网 址：<http://www.tjrm.cn>
印 刷：北京博艺印刷包装有限公司
印 张：38
印 数：1000
开 本：889毫米×1194毫米 1/32
版 次：2013年11月第1版 第1次印刷
定 价：320.00元（共5册）

版权所有 侵权必究

笑譜



借花間
詞集

题 记

《花间集》是最早的一部词总集，是五代时后蜀赵崇祚所编，有“词中《离骚》”之美誉，内容包括自晚唐温庭筠等十八人的作品五百首，共十卷。作品的年代大概从唐开成元年（836年）至欧阳炯作序的广政三年，大约有一个世纪。其中收得最多的是温庭筠，共六十六首、孙光宪共六十一首、顾夐共五十五首、韦庄共四十七首，最少的是鹿虔扆和尹鹗，人各六首。

之所以会有《芙蓉》这本书，是因为读《花间集》对于工作繁重的我是一件非常风雅美好赏心悦目的事情。记得在某年暑假的午后，翻来覆去难以入睡的我懒懒地斜躺在阳台的椅子上，拿了一本《花间集》在看。和风浅吟低唱，阳光的影子打在身上，窗外花园里的花朵争先恐后地开着。我深深地陶醉在花间词影之中。云鬓隔香，惹梦鸳鸯，烟草粘蝶，鸾镜花枝，麝烟山枕，绿渡金凰种种繁华，却和冷桐空阶、晓窗夜雨、漏残露冷、红泪春绝这样的凄清完美地融合在一起，让我忍不住赞叹深究。越读越爱，越爱越读，从此我与花间词结下不解之缘。

“花间词”是一种出现于晚唐五代时开风气之先的早期词，是后来婉约词的直接先导，而以温庭筠、韦庄为代表的绮艳华美的《花间集》，则成为晚唐时代的经

典象征。说花间词，不得不说花间派鼻祖——温庭筠。作为晚唐著名诗人，温庭筠诗词俱佳，以词著称。周济《介存斋论词杂著》云：“词有高下之别，有轻重之别。飞卿下语镇纸，端已揭响入云，可谓极两者之能事。”刘熙载《艺概》更云：“温飞卿词，精妙绝人。”温庭筠在词史上的地位，确是非常重要的。《花间集》收温词最多达六十六首，每一首都华美无比。“花落子规啼，绿窗残梦迷”，“杨柳又如丝，驿桥烟柳时”，“江上柳如烟，雁飞残月天”，无意求工，却自含凄婉。因为花间词多以女子口吻写男女恋情，后世人常常用香软绮靡来评价它。可是我却不以为然。王国维在《人间词话》里说：“意境有大小之分，但无高下之分。”虽说花间词题材狭窄，但并不是写秋风铁马的词就一定胜于写春雨杏花的。花间词自有其高妙处，并且可以说，词与诗分庭抗礼，花间词做了一个很好的开始。

韦庄是花间派另一位代表词人，与温庭筠并称“温韦”。词风清丽，有《浣花词》流传。温、韦词在内容上并无多大差别，但是在表达上韦词注重作者情感的抒发，如《菩萨蛮》“人人尽说江南好”五首，追忆往昔在江南、洛阳的游历，把平生漂泊之感、饱经离乱之痛和思乡怀旧之情融注在一起，情蕴深至。其中第一首写江南春色，“春水碧于天，画船听雨眠”更兼有“垆边人似月，皓腕凝霜雪”，此情此景足使将欲远行的游子痛断人肠，由此词人有“未老莫还乡，还乡须断肠”之劝词。此词情致缠绵，意象鲜明，堪称咏“江南春色”的诸多诗作中罕见之佳作。实际上花间词人佳作甚多，我在书中将词人原作和自己的作品放在一起，希望读者能够在对比的阅读中有所体会。

我之所以用芙蓉来命名这本诗集，是因为在去年我恰好在芙蓉花开的时候去了成都一趟，后蜀当时也定都成都。粉红的芙蓉大如玉碗，从远处看满城锦绣，十里长街掩映在层层姹紫嫣红中。导游讲到成都与芙蓉的故事。我才知道原来芙蓉也有倾国倾城的光景。五代十国的君主孟昶作为一国之主为了讨皇妃花蕊夫人欢心，颁发诏令：在成都城头尽种芙蓉，秋间盛开，蔚若锦绣。灿若云阵、姹紫嫣红的芙蓉树高列城墙之上，所形成的空间序列与丰富景观层次，形态的生动、色彩的丰富和

蓬勃生机，使这个城市真正称得上锦城。后蜀的天空那样的明丽，弥漫着浓郁的花香，花香里是百鸟的鸣叫，伴随百鸟的鸣叫是蜀宫内外日日纷纷的丝竹歌舞，莺声燕语的欢笑。成都别号蓉城自此而始。同样是五代后蜀人的赵崇祚，编选了我国历史上第一部词选集《花间集》。也只有在这繁花似锦的城市才能有这样妩媚动人的诗集。于是我毫不犹豫地用成都市花来命名我的诗集。

我像是寻宝的人，走在花间词的国度中，琳琅满目的宝物让我应接不暇，那些华美的诗句，照耀了我整个心灵。我自不量力地，也是情不自禁地，用我的语言来向大家展示这些宝藏。《芙蓉》这本书，并非是对古典诗词字面的理解，也非传统意义上的简单赏析，而是我用现代的视角阐述自己独特的想法和领悟。在创作的过程中，我真的有种跨越时代的心心相印之感，观望着彼时的风月无限，我真真切切地感受到了古典与现代也是可以找到契合点的。因为就算是几千年来一切都发生翻天覆地的变化，可是有一点不会变，那就是对于美得感悟。我乐在其中，也愿把这种对于美的感受和欢乐分享给身边人。

一颗无比诚恳的心来抛砖引玉，请教于大方之家。

2012 年秋，周青写于丛芦

目 录

1	题记
●13	借花间词集·温庭筠词三十首
14	菩萨蛮·小山重叠金明灭
15	一缕暖光忽明忽暗
16	菩萨蛮·水精帘里玻璃枕
17	踏上归途
18	菩萨蛮·蕊黄无限当山额
19	月明花满枝
20	菩萨蛮·翠翘金缕双鸂鶒
21	玉关音信稀
22	菩萨蛮·杏花含露团香雪
23	镜中蝉鬓轻
24	菩萨蛮·玉楼明月长相忆
25	绿窗残梦迷
26	菩萨蛮·凤凰相对盘金缕
27	庭外双燕回
28	菩萨蛮·牡丹花谢莺声歇
29	燕飞春又残
30	菩萨蛮·满宫明月梨花白
31	雁归君不归
32	菩萨蛮·宝函钿雀金鸂鶒

- 33 此情谁得知
34 菩萨蛮·南园满地堆轻絮
35 无聊独倚门
36 菩萨蛮·夜来皓月才当午
37 锦衾知晓寒
38 菩萨蛮·雨晴夜合玲珑日
39 凭栏魂欲销
40 菩萨蛮·竹风轻动庭除冷
41 画楼残点声
42 更漏子·惊塞雁
43 梦长君不知
44 更漏子·星斗稀
45 旧欢如梦中
46 更漏子·金雀钗
47 觉来更漏残
48 更漏子·相见稀
49 玉签初报明
50 更漏子·背江楼
51 一声村落鸡
52 更漏子·玉炉香
53 空阶滴到明
54 归国遥·香玉
55 谢娘无限心曲
56 归国遥·双脸
57 凤钗
58 酒泉子·花映柳条
59 漫步池边
60 酒泉子·日映纱窗
61 斜靠在高楼
62 酒泉子·楚女不归
63 雁南飞
64 酒泉子·罗带惹香
65 红豆
66 定西番·汉使昔年离别
67 长叹愁思
68 定西番·海燕欲飞调羽
69 海燕欲飞

- 70 定西番·细雨晓莺春晚
71 如花似玉的人儿
72 杨柳枝·宜春苑外最长条
73 玉人肠断因风景

●75 借花间词集·韦庄词二十八首

- 76 女冠子·四月十七
77 无处落魄
78 女冠子·昨夜夜半
79 满枕的痛
80 菩萨蛮·如今却忆江南乐
81 美丽的江南
82 应天长·绿槐阴里黄莺语
83 相思的碎语
84 菩萨蛮·人人尽说江南好
85 江南好
86 菩萨蛮·红楼别夜堪惆怅
87 早日归家
88 浣溪沙·夜夜相思更漏残
89 夜夜相思
90 归国遥·春欲暮
91 花瓣落红满地
92 更漏子·钟鼓寒
93 暗淡
94 荷叶杯·记得那年花下
95 花开那年
96 清平乐·野花芳草
97 半床斜月相依
98 望远行·欲别无言倚画屏
99 云飞雨散
100 谒金门·空相忆
101 相思无益
102 谒金门·春漏促
103 帘外春风
104 天仙子·梦觉云屏依旧空
105 梦觉云屏依旧空
106 河传·何处

107	怨古更愁今
108	原文：河传·春晚风暖
109	蔓延生长
110	河传·锦浦
111	愁上眉梢
112	天仙子·怅望前回梦里期
113	懂你的人
114	喜迁莺·人汹汹
115	功名圆满胜景图
116	喜迁莺·街鼓动
117	一飞冲天
118	原文：思帝乡·四季游
119	春夏秋冬
120	诉衷情·碧沼红芳烟雨静
121	云轻雨淡
122	诉衷情·烛烬香残帘半卷
123	何处按歌声
124	浣溪沙·惆怅梦余山月斜
125	清晨的香雾
126	浣溪沙·绿树藏莺莺正啼
127	这夜暮的景色中
128	归国遥·金翡翠
129	南飞的鸟儿
130	思帝乡·云髻坠
131	相思语
●133	借花间词集·薛昭蕴词二首
134	谒金门·春满院
135	又相思
136	浣溪沙·粉上依稀泪痕
137	远情深恨
●139	借花间词集·牛希济词一首
140	生查子·春山烟欲收
141	绿裙倩影

●143 借花间词集·和凝词一首

144 春光好·苹叶软

145 早春时节

●147 借花间词集·张泌词七首

148 浣溪沙·独立寒阶望月华

149 找寻我的桃园

150 浣溪沙·钿毂香车过柳堤

151 人已远去

152 河传·红杏

153 醉卧在这春光里

154 浣溪沙·晚逐香车入凤城

155 暮色里

156 女冠子·露花烟草

157 道观内

158 临江仙·烟收湘渚秋江静

159 我随影寻去

160 浣溪沙·小市东门欲雪天

161 湮没在尘烟中

●163 借花间词集·尹鹗词四首

164 满宫花·月沉沉

165 绿窗内锁着满满的情愁

166 杏园芳·严妆嫩脸花明

167 不能如我愿

168 临江仙·深秋寒夜银河静

169 明月照人

170 醉公子·暮烟笼藓砌

171 长满苔藓的墙上

●173 借花间词集·阎选词八首

174 河传·秋雨

175 人却没有回

176 浣溪沙·寂寞流苏冷绣茵

177	也许此生都无处访寻
178	虞美人·楚腰蛴领团香玉
179	她那纤细的腰身
180	临江仙·雨停荷芰逗浓香
181	雨停以后
182	临江仙·十二高峰天外寒
183	孤舟里的人
184	八拍蛮·愁锁黛眉烟易惨
185	愁锁黛眉
186	虞美人·粉融红腻莲房绽
187	梦中的云雨
188	八拍蛮·云锁嫩黄烟柳细
189	一团乌云
●191	借花间词集·顾夐词十四首
192	荷叶杯·一去又乖期信
193	杳无音信
194	荷叶杯·曲砌蝶飞烟暖
195	桃红柳绿的人儿
196	荷叶杯·我忆君诗最苦
197	写满了相思的苦
198	荷叶杯·夜久歌声怨咽
199	夜久歌声怨咽
200	荷叶杯·记得那时相见
201	这么的羞
202	荷叶杯·弱柳好花尽拆
203	这么狂
204	荷叶杯·歌发谁家筵上
205	这么愁
206	荷叶杯·春尽小庭花落
207	知道否
208	应天长·瑟瑟罗裙金线缕
209	暗暗的春情
210	临江仙·碧染长空池似镜
211	那扇紧闭的窗
212	酒泉子·黛薄红深
213	无处可寄

- 214 更漏子·旧欢娱
215 从前是非
216 临江仙·月色穿帘风入竹
217 只因那天边的他
218 浣溪沙·露白蟾明又到秋
219 秋天又到了
- 221 借花间词集·牛峤词七首
- 222 更漏子·春夜阑
223 床幔深处
224 更漏子·星渐稀
225 枕边玉钗
226 望江怨·东风急
227 浮动的云
228 酒泉子·记得去年
229 颤动着
230 菩萨蛮·画屏重叠巫阳翠
231 云被风吹散
232 梦江南·红绣被
233 那对绿鸳鸯
234 定西番·紫塞月明千里
235 愈积愈多
- 237 借花间词集·毛文锡词三首
- 238 赞浦子·锦帐添香睡
239 织锦绣帐
240 醉花间·休相问
241 更添新愁
242 醉花间·深相忆
243 良辰美景
- 245 借花间词集·孙光宪词三首
- 246 上行杯·草草离亭鞍马
247 你东我西
248 竹枝·门前春水白萍花

249	歌女犹唱
250	酒泉子·空碛无边
251	万水千山阻隔
●253	借花间词集·魏承班词五首
254	玉楼春·寂寂画堂梁上燕
255	愁苦倚着锦屏风
256	生查子·烟雨晚晴天
257	声声不息
258	玉楼春·轻敛翠蛾呈皓齿
259	细细的弯眉
260	木兰花·小芙蓉
261	如梦如幻
262	黄钟乐·池塘烟暖草萋萋
263	天长地久到永远
●265	借花间词集·欧阳炯词四首
266	南乡子·路入南中
267	路入岭南腹地
268	南乡子·岸远沙平
269	水边顾影自怜
270	南乡子·洞口谁家
271	幽静江南
272	南乡子·嫩草如烟
273	延绵
274	后记



借花间词集·温庭筠词三十首

